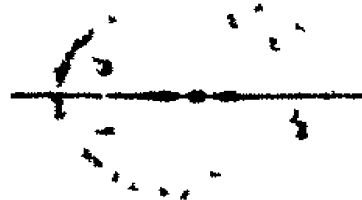


الجزء الرابع

✽ من تأليف سورية ✽

المجلد السابع ١

✽ في تاريخ سورية في ايام السلاطين العثمانيين العظام ✽



✽ للحقير الفير الى عقو ربه ✽

✽ يوسف الدبس رئيس اساقفة بيروت الماروني ✽



طبع في المطبعة العمومية في بيروت ١٩٠٣

المجلد السابع

﴿ الجزء الرابع والاربعون ﴾

﴿ من تاريخ سورية ﴾

﴿ في تاريخها في أيام السلاطين العثمانيين العظام ادام الله ملكهم ما تالت الايام ﴾
٥٠٦

﴿ عدد ٩٥٨ ﴾

﴿ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الأول ﴾
﴿ فاتح سورية ﴾

ان العثمانيين فصيلة من الاتراك سمو بهذا الاسم نسبة الى عثمان بن ارطغرل بن سليمان شاه وكان سليمان جد عثمان سلطاناً في بلاد ماهان قرب بلخ ولما ظهر جنكز خان التتري واخرب بلاد بلخ واخرج منها خوارزم شاه ابي سلطان خوارزم سنة ٦١١ هـ (سنة ١٢٥١ م) ارتحل سليمان في عشيرته الى جهة بلاد الروم ففرق في احد الانهر عند عبوره به وعاد ابنه ارطغرل فقام في جهات ارزروم وكان ينجد علاء الدين السلجوقي سلطان قونية في حروبه فكاباه

٤ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الاول فاتح سورية

ياقظاعه اياه عدة اعمال ومدن وهو اخذ لنفسه من ملك الروم مدينة قره حصار وغيرها ثم توفي ارطغرل في سنة ١٢٨٨ م على رواية القرماني وسنة ١٢٩٩ على رواية الاسحاق فخلقه ابنه عثمان جد سلاطينا العثمانيين العظام واخذ يمد في توسيع نطاق اقطاعاته وملكه ولما اغار التتر على اسيا الصغرى سنة ١٣٠٠ وقتل علاء الدين السلجوقي سلطان قونية استقل عثمان بما كان في يده وسمى باديشاه (اي سلطان) ال عثمان وجعل قصبة ملكه ايكى شهر واخذ في تحصينها وتحسين ابنيتها وتوسيع مملكته وحارب الروم في نيكومدية وظفر بهم وفي سنة ٧٠٧ هـ (سنة ١٣٠٧ م) فتح ناحية مرصا ومنذ سنة ٧١٧ هـ سنة ١٣١٧ م) اخذ في حصار بورصة ودام هذا الحصار سنين الى ان فتحها ابنه اورخان سنة ١٣٢٦ وفي هذه السنة توفي السلطان عثمان وخلقه ابنه اورخان المذكور وجعل بورصة قصبة ملكه وسن نظاما جديدا لاسكر وسماه بالتركية يكيجارى ويلتظ بني تشاري وحرف بالمرية فصار انكشاري اي الجيش الجديد وحارب ملك الروم واخذ نيقة سنة ١٣٣٠ وساقس سنة ١٣٣٢ وبتداء بشن الاغارات على تراسة سنة ١٣٣٥ وهدد القسطنطينية بفتح سنة ١٣٣٧ واخذ كيبولي سنة ١٣٥٩ الى غير ذلك من غزواته وتوفي السلطان اورخان النازي سنة ١٣٦٠ وعمره احدى وثمانون سنة ودفن بمدينة بورصة

وخلفه ابنه رادخان لأول وكانت باكورة اعماله فتحه مدينة اقنورة وادرنه (درين) وفيد (بيوبولي) قصة الرومى الشرقية وتالت غزواته وحملاته على المدن التي لم يكن ملكها في اسيا الصغرى وعلى البهار والصرب في اوروبا فملك كبر من لاسيوية و... استلال الرومى لشرقية والبهار والصرب على انه ... سنة ١٣٨٨ مر السلطان بن التتلى ... مكان ...

قاضية هذا ما رواه محمد فريد بك صاحب تاريخ الدولة العلية والذي رواه القرماتي والاسحقاني ان احد امراء النصارى اسمه دبلوش او بلواشي اتى الى السلطان مظهراً الطاعة ولما هم بتحميل يده ضربه بمعدة فكانت في كفه فقتله فصار من الرسوم العثمانية ان لا يدخل احد بسلاح على السلطان وان يقتش قبل دخوله وكانت وفاة السلطان مراد سنة ١٣٨٨ وعمره خمس وستون سنة ومدة ملكه ثمانى وعشرون سنة شمسية

وخلف السلطان مراد ابنه السلطان بايزيد الأول ويقال له يلدرم وولى الامير اسطغان بن ملك السرب على بلاده واجازته ان يحكم بلاده بحسب قوانينهم بشرط دفعه جزية معينة وتقديمه عدداً معيناً من الجنود ينضمون الى جيش السلطان وقت الحرب ثم حارب الملك عمانويل باليلوغوس وحاصر القسطنطينية وترك حولها جيشاً واغار على بلاد الفلاخ واكره اميرها على التوقيع على معاهدة يعترف بها بسيادة الدولة العثمانية على بلاده ويتعهد لها بدفع جزية سنوية ثم ضم بلغاريا الى الاملاك العثمانية فصارت ولاية عثمانية وخشي ملك المجر واستمد بعض ملوك اوربا لمقاومة المسلمين فلبى بضمهم دعوته وكانت وقعة هائلة بين الفريقين سنة ١٣٩٦ على نيكوبولي كان الصر فيها لعاكر السلطان بايزيد ثم عاد بشدد الحصار على القسطنطينية ولمنته اخبار اغارة تيمورلنك على اسيا الصغرى فاضطر الى ابرام الصلح مع ملك الروم والاكتفاء بان هذا الملك يدفع له كل سنة عشرة الاف ذهب وان يجيز المسلمين اقامة جامع ومحكمة تفصل دعاويهم الدينية ثم اسرع لناواة تيمورلنك فاتت الجيوشان في سهل اقوره وخان السلطان بعض عسكره اذ كان امراؤهم مع تيمورلنك وابدى السلطان ايات الشجاعة النهار بطوله ووقع اخيراً اسيراً بيد تيمورلنك فاحسن معاملته لكنه توفي سنة ١٤٠٣

وبعد وفاة بايزيد رد تيمورلنك على بعض امراء اسيا الصغرى ولاياتهم

٦ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الاول فاتح سورية

وعاد اهل البقار والصرب والفلاخ الى استقلالهم واختاف ابنا بايزيد على الملك وتنازعوه مدة طويلة الى ان استقل به محمد الاول سنة ١٤١٣ م وعده اكثر المؤرخين الخامس من السلاطين العثمانيين مستعطين اخوته من عديدهم وكانت مدة سلطته موعبة بالحروب الداخلية لاسترداد الامارات التي استقلت بعد موت السلطان بايزيد مأسوراً وعند تنازعة الاخوة اقدمهم الاخر وبعد ان امن السلطان محمد الممكة من الشغب والانقسامات صرف قصاري جهده في وضع نظام يتكفل بحوزة امن واعادة الدولة الى رونقها السابق ولكن قاجاته انية سنة ٨٢٤ هـ (سنة ١٤٢١) بادره وعمره ٤٣ سنة واوصى بالملك لابنه مراد وكان حينئذ باماسيا فاخفى الوزير خبر موت السلطان الى ان حضر ابنه واستلم مقاليد الدولة ولاظهر ان السلطان محمد الاول هو اول من ارسل من العثمانيين الصرة السنوية الى امير مكة وهي عبارة عن مبلغ من المال يرسله السلطان الى امير مكة يوزعه على فقراء مكة والمدينة ولكن لم يكن يبلغ ما تبلغه الان وقيل ان السلطان سائماً الاول هو اول من ابتدأ في ارسال الصرة بعد اخذه سورية ومصر.

وخلف السلطان مراد خان الثاني الغازي اياه السلطان محمد سنة ١٤٢١ م المذكورة وكان عمره ثنائي عشرة سنة ومن بواكير اعماله صلحه مع امير قرمان وعقده هدنة مع ملك بحر الى خمس سنين وقد طلب منه عمانوئيل ملك الروم ان يمسكه به بان لا يحاربه مضيقاً وان يسلمه اسيرين من اخوته وهينة لقيامه بهذا التمسك ولا يمسك سبيل الامر مصطفى عم اسطان مراد الذي كان في حوزة هذا الملك واذ لم يجبه اسطان الى طلبه طلق الملك الامير مصطفى واعطاه عشرة مراكب حربية بامرة ديمتريوس لاسلاريس وفي مصطفى بها وحاصر كليبولي فسلمت اليه القلعة متبركة، وقصد بن حية حصن مراد بادره فخانه بعض قواده وتركه

أكثر جنوده فاضطر الى الانهزام وعاد الى كليبولي فسلمه بعض اتباعه الى ابن
اخيه فكان آخر العهد به

وسار السلطان مراد الى القسطنطينية ليأخذ بثأره من ملك الروم الذي اطلق عمه
فحاصر هذه المدينة في ٢٤ آب سنة ١٤٢٢ لم يتمكن من فتحها لعصيان احد اخوته عليه
واستمانته عليه ببعض امرآء اسيا فحمد السلطان مراد هذه القتة ايضا بقتل
اخيه وارهاب محاربه واسترد الولايات التي كان تيمورلنك قد اعادها الى استقلالها
وانصرف عزمه الى استرداد ما كان للعثمانيين في اوروبا فكانت له محاربة شديدة
مع ملك المجر فانتصر عليه واجبره على معاهدة من خواها ان يتخلى ملك المجر
عن كل ما له على عدوة نهر الدانوب يعني ليكون هذا النهر فاصلاً بين املاك
الدولة العلية والمجر ولما رأى امير الصرب جرج برنكوفيتش عجزه عن مناواة
السلطان مراد عاهده ان يدفع اليه كل سنة خمسين الف دوكا ذهباً وان يقدم له
فرقة من جنوده في وقت الحرب وفي سنة ١٤٣٠ اعاد السلطان فتح سلونيك
التي كان ملك الروم قد تخلى عنها الى جمهورية البندقية وقصد البانيا فاطاعه سكان
بانية وغيرهم مشترطين عدم التعرض لهم في امور دينهم وعوائدهم وفي
سنة ١٤٣٣ اعترف امير القلاخ بسيادة العثمانيين عليه تخلصاً من غوائل الحرب
ثم ثار هو وامير الصرب على السلطان مراد بتحسين ملك المجر لها الانتفاض على
السلطان فخاربهما وقهرهما وحارب ملك المجر واثخن في اهل مملكته وعاد
سنة ١٤٣٨ من هذه الحرب بجرح غدير من الاسرى ثم حاصر بلغراد عاصمة
الصرب ولم يتوفق الى فتحها فاغار على بلاد ترانسلفانيا وكانت له حروب فيها مع
جيوش ملك المجر فتغلب هونياد قائد جيش المجر على عساكر السلطان في وقعات
كثيرة ثم عقد الصلح على ان السلطان يتخلى عن سيادته على بلاد القلاخ ويرد
الى امير الصرب بعض المدن التي كان قد اخذها منه وان يهادن ملك المجر

٨ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الاول فاتح سورة

عشر ستين ووقع على هذه الماهدة في ٢٦ ربيع الأول سنة ٨٤٨ الموافقة ١٢
تموز سنة ١٤٤٤

وتوفي اكبر اولاد السلطان مراد فوجد عليه كثيراً فتحنى عن الملك وسلمه
الى ابنه محمد واعتزل في جبات ايدين ولم يمكث الا واثاه الخبر بان ملك المجر
اغل بالهدنة واتى وحاصر قارنه فهب السلطان مراد وجمع عساكره فبدد المجر عن
قارنه وقتل ملك المجر لاوسلاس وبعد انتصاره عاد الى خلوته لكنه لم يلبث فيها
الا قليلاً لان الانكشارية اذدروا ملكهم محمد وعصوه ونهبوا ادرنه فعاد السلطان
مراد فاجدهم قنتهم سنة ١٤٤٥ ولكي يشغلهم بالحرب اتار على بلاد اليونان وقصد
مدينة فورتية وكانت محصنة ففتحت مدافع العثمانيين (هذا كان اول استعمال
العثمانيين للمدافع) ثلماً في اسوارها دخلت بها الجنود الى هذه المدينة وملكوها
لكنهم لم يجادوا بأخذ باقي البلاد لان اسكندر بك الشهير احد ابناء جرج كستريو
امير البانيا الشمالية اعظم فرصة محاربة السلطان لملك المجر فدخل البانيا ودعا روساء
قبائل الالبانيين فوافقوه على استخلاص بلادهم من يد العثمانيين وجمعوا الرجال
وطردوا عثمانيين من كثر مدن بلادهم فدار السلطان اليهم في جيش كثيف
واسترد منهم مدينتين من اهم المدن سنة ١٤٤٧ وردّه عنهم عود المجر الى
الحرب واشتغال عساكر السلطان بها وبعد ان انتصر على المجر سنة ١٤٤٨ عاد
عنه سكندر بك واراد ان يصلحه على ان السلطان يقبله ولاية البانيا فابي
سكندر بك ذلك موصله اقبال وكان عسكر السلطان قليلاً ومضنوفاً في تواصل
حربه على دره يربح عساكره ويجمع غيرها فتوفي بها في ٥ المحرم سنة ٨٥٥
لوافق ١ شباط سنة ١٤٥١

وخلفه به محمد الثاني ربي فتح قسطنطينية وكان مولده سنة ١٤٧٩

ومعه من سوى عرشه ١٠٠٠٠ وعشرون منه فقل جثة ابيه الى

لقد ١٧٥

بورصة واخذ يتهاهب افتتح ما بقي من بلاد البلقان ومدينة القسطنطينية ثم حاصر هذه المدينة سنة ١٤٥٣ من جهة البر بجيش لا يقل عن المائتي الف جندي ومن جهة البحر باسطول مؤلف من مئة وثمانين سفينة وكان ملك الروم اسمه قسطنطين فاستمد ملوك اوروبا فاجي دعوته جمهورية جنوا وارسلت اسطولا بامرة جرسينياني فكانت حرب هائلة بين الاسطواين اتصرف فيها الجنويون ورفع الروم لهم السلاسل الحديدية المانعة لدخول سفن العثمانيين فدخلت سفن جنوا واعادوا تلك السلاسل وراهم فهد الساطان محمد طريقا في البر ورفعه بالواح صب عليها زيتا ودهنا اتزاق السفن طارها فتمكن في اليلة واحدة ان يدخل سبعين سفينة الى البحر داخل السلاسل وفي اليوم التالي هاجم المدينة بجيشه البري وبين كانوا بالسفن فاقتنحها في ٢٠ جمادي الاول سنة ٨٥٧ هـ (٢٩ ايار سنة ١٤٥٣ م) وارخ بعض الشعراء هذا القمع بقوله

رام امر القمع قوم اولون حازه بالنصر قوم آخرون

فاحرف آخرون بحساب الجمل ٨٥٧ وارخ ذلك غيره بقوله بلدة طية ودخل السلطان كنيصة اجيا صوفيا وامر ان يؤذن فيها اعملا يجمعوا حامعا للمسلمين وبعد القمع اباح التصاري اقامة شعائر دينهم وحرثهم فيه وحفظ املاكهم واعطاهم نصف الكنائس وجعل النصف الاخر حوامع واذن لهم باقامة بطريرك وفرض عليهم الجزية مستتبيا منها اية الدين

وبعد فتح السلطان القسطنطينية سرقاصدا فتح لمودة وارسل ديمتريوس وتوماس اخو مسططين الملك حاكما لمودة يرصن عليه قبول دمع حزية سنوية قدرها المائت الف دوكة فاتفق السلطان بذلك وسار الى الصرب سال اميرها الصالح مع السلطان على ان يعطيه سنويا ثمانين الف دوكة فدعبه السلطان اليه وكان ذلك سنة ١٤٥٤ بممته ايام اكرة في اسنة الية على بشراد عاصمة

١٠ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الاول فاتح سورية

الصرى وحاصرها وكان هوناد القائد المجري الشهير قد دخل اليها فدافع عنها حتى اضطر السلطان الى رفع الحصار عنها سنة ١٤٥٥ وكان هوناد اصيب بجراح مات بسببها بعد رفع الحصار فارسل السلطان بعد موته الصدر الاعظم محمود باشا فاتم فتحها من سنة ١٤٥٨ الى سنة ١٤٦٠ وزال استقلال الصرب قطعاً وفي هذه المدة عاد السلطان الى المورة فاستحوذ عليها وهرب توماس الى ايطاليا ونفى ديمتريوس اخوه الى جزيرة في الارخيل وبعد عوده من المورة صالح اسكندر بك المذكور وترك له ولاية البانيا وايبيروس وسار الى اسيا الصغرى يدوخ ما بقي بها غير خاضع له فجاز بآتني ودخل مدينة طرابزون دون مقاومة شديدة وقبض على الملك واولاده وزوجته وارسلهم الى القسطنطينية

وقد السلطان بعد ذلك بلاد القلاخ فظاهر ملكها بطلب الصلح على انه يدفع كل سنة عشرة الاف دوكا فاجابه السلطان الى ذلك لكن هذا الملك اتحد مع ملك المجر واتفق على السلطان فصار اليه بآية وخمسين الف مقاتل فهزمه وشتت جمعه وتهي الى بخارست عاصمة ملكه وانهم ملك القلاخ الى ملك المجر فزله السلطان ونصب اخاه مكانه وضم بلاده الى ملك الدولة العلية وفي سنة ١٤٦٢ حارب السلطان امير البشناق لامنشاه عن دفع حرية راسره هو وابيه وامر بقتلها فذات له البشناق وفي سنة ١٤٦٤ حارب ملك المجر اخذ البشناق فزمته جيوشه سائر وصحت البشناق ولاية عمالية وخسب ما كان لها من الامتياز ومنذ سنة ١٤٠٣ ابتدأت امدوة بين سلطان وجمهورية البندقية فاستحوذ العثمانيون على مدينة دغوس وكنت . دنة ودرست الجمهورية اسطولاً الى المورة فثار سكانها وقتلوا حامية بي . احصروا مدينة واستردوا دغوس فهب السلطان اليهم في ثمانين . رحله . بين دنة واثار حذره وكان ثار اسكندر بك انهير وي ودارب في تاريخ توفى سنة ١٤٦١ ان

القرماني والاسحاقي وكتاب تاريخ الدولة العلية لمحمد فريد بك وعن تاريخ
العثمانيين للعالم دي لاكروا

تسمت

﴿ تاريخ سورية في القرن السادس عشر ﴾

الفصل الاول

﴿ في السلاطين الذين تولوا سورية في هذا القرن وما كان في ايامهم ﴾

﴿ عدد ٩٥٩ ﴾

﴿ في تكملة اخبار السلطان سليم الاول ﴾

استوفينا قبلاً الكلام في فتح السلطان سليم سورية ومصر وقد قام بعصر
بعد فتحها مدة دبر بها مهام هذه البلاد ووضع نظاماً لادارتها على هيئة ولاية
من ولايات السلطنة العثمانية نصب فيها خير بك احد امرآء المماليك الذين خانوا
طومان بك وانضموا اليه وتحلى به الخليفة المتوكل على الله اخر الخلفاء العباسيين
عن الخلافة الدينية فصار السلطان سليم الاول وجميع خلفائه العثمانيين الى اليوم
سلاطين وخداماء دينيين وامرآء المؤمنين وقد ذكرنا قبلاً انه بعد سقوط بغداد مقر
الخلفاء العباسيين بيد التتر انتقل هؤلاء الخلفاء الى مصر فكان بها منهم خمسة عشر
خليفة اخرهم محمد المتوكل على الله المذكور وكان منهم في العراق سبعة وثلاثون
خليفة وفي مصر خمسة عشر فجماهم اثنان وخمسون خليفة وابتدأت خلافتهم

١٢ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الاول فاتح سورية

الترغص لاستقلال جزيرتهم مدة ملكه ويدفع لهم كل سنة خمسة واربعين الف دوكا
قبل اقرسان ذلك ووقفوا بهداهم وارسلوا الامير محفوظاً الى نيس ثم الى شبري
وبقي متقلاً في افرنسة الى سنة ١٤٨٩ ثم انتقل الى رومة وفي هذه الاثناء
حاصر ملك افرنسة رومة وطلب من البابا تسليم الامير جيم فسلمه اياه وبقي
مع جيش افرنسة الى سنة ١٤٩٥ حين توفي بابولي ونقلت جثته الى بورصة

اما السلطان بايزيد الثاني قتل ما كان له من الفتوحات ولكن كانت له
وقعات مع بعض المتأخرين لمملكته فصددهم عن السطوطها وحصلت وحشة بينه
وبين سلطان مصر وسورية فاصاح باي تونس بينهما تقادياً من حرب بين
سلطانين مسلمين ثم انتحلت عساكر بايزيد لفراد عاصمة الصرب وكانت كقطة
سوداء بين املاك الدولة العلية ونجر وكانت للسلطان يازيد علاقات حسنة مع
روسيا مع براونيا ولكن تكدر صفه السلم بينه وبين هذه الدولة الاخيرة
لادعاء من لندنيين لسيادة على البغدن واغار ملك بولونيا على هذه البلاد
فصدته عساكر بايزيد وسمحت على شيوخ بولونيا وكانت مخابرات بين السلطان وبين
الابا اسكندر السادس ولبث تجرعي ودوت مديولان وجمهورية فلورنسا طمعاً
بمساعدة لعساكر العثمانية له بنوفوا وسجرات لان بين السلطان والبنادنة
وارسل بادرة فخصرو جزيرة مدي ليحمر المانيين عن السطوط على بلادهم
ولاحظ لظفر دمنينين وكان عصى في تلك سنة على السلطان بعض اولاده
ذاشغل عن حرب في خارج مملكة

ومن سلطان بايزيدية ولازمته خمسة منهم صفاراً وبقي له ثلاثة
وهم كركود وحم وسبي وكان كركود من اهل "الم" ولادب لايهم بالسياسة
وحرب ركن همد يجه زير ويزمره وسمه فكانت عامة الجود
في كثير من جهته وحشي ربيعه في احتراز التزعة بينهم يؤدي

٣٣. الى النزاع فنصب كل منهم في ولاية وكان منصب سليم طرايزون فلم ير ضه
 وطلب الى ابيه ان يوايه احدى ولايات اوروبا فأبى السلطان اجابة طلبه فانقض
 سليم على والده وجاهر بالمعصيان وسار في جيش من قبائل التتر الى الرومي
 وارسل والده جيشاً لارهابه فلم يرهب وسار الى ادرنه وسمى نفسه سلطاناً عليها
 فارسل ابوه جيشاً فانهزم منه لكن ارغم والده على الغفوة عنه لالحاح الانكشارية
 ففنا ونصبه والياً على سمندرية فالتقاء الانكشارية في طريقه واتوا به الى
 القسطنطينية باحتفال عظيم وساروا به الى القصر وسالوا السلطان ان يتنازل عن
 الملك لابيه سليم فاستقال سنة ١٥١٢ وسافر للاقامة بديموتيقا فتوفي بطريقه في ١٠
 ربيع الاول سنة ٩١٨ هـ (في ٢٦ ايار سنة ١٥١٢ م) وكان عمره ٦٧ سنة ومدة
 ملكه ٣٢ سنة

وبعد ان نخذ السلطان سليم ثورة اخوته وابنائهم عليه سار الى ادرنه واتاه
 سفراء من قبل البندقية والمجر والروس وسلطنة مصر فابرم معهم هدايات لمئات
 طويلة لحوفه من تقدم الفرس وملكهم شاه اسماعيل الشيعي الذي كان قد فتح
 عدة ولايات وانبسطت مملكته واستفحل امره فعالنه السلطان سليم بالحرب
 وسافر بجيوشه من ادرنه قاصداً تبريز وكانت له وقعات مع شاه المعجم انتصر بها
 على عدوه ودوخ قسماً كبيراً من بلاده وعاد الى القسطنطينية وترك قواده
 يستكملون فتح باقي مدن الشاه اسماعيل ففتحوا ماردين وادفه ولرقة والموصل
 وكان ذلك سنة ١٥١٥ ثم عاد سنة ١٥١٦ قاصداً الشام ومصر والتقى مع سلطان
 مصر قانصوه الغوري في مرج داق وكانت بينهما الوقعة التي ذكرناها في
 عدد ٩٥٧ حيث تشتت عساكر الغوري ومات هو كمداً واخذ السلطان سليم
 سورية ومصر سنة ١٥١٧ كما مر في الاعداد الاخيرة من المجلد السادس
 وسنذكر في ما يلي باقي اعماله والاحداث التي كانت في ايامه انتهى ملخصاً عن

القرماني والاسحاقي وكتاب تاريخ الدولة العلية لمحمد فريد بك وعن تاريخ
الشمانيين للعالم دي لاكروا

تتمت

﴿ تاريخ سورية في القرن السادس عشر ﴾

الفصل الاول

في السلاطين الذين تولوا سورية في هذا القرن وما كان في ايامهم

﴿ عدد ٩٥٩ ﴾

﴿ في تكملة اخبار السلطان سليم الاول ﴾

استوفينا قبلاً الكلام في فتح السلطان سليم سورية ومصر وقد قام بمصر
بعد فتحها مدة دبر بها مهام هذه البلاد ووضع نظاماً لادارتها على هيئة ولاية
من ولايات السلسلة العثمانية نصب فيها خيرات احد امراء المماليك الذين خانوا
ظهور ان بك وانضموا اليه وتحتل له الخليفة يتوكل على الله اخر الخلفاء العباسيين
عن الخلافة اليمنية فصار اسد بن سليم الاول وجميع خلفائه العثمانيين الى اليوم
سلاطين وخلفاء دينيين وامراء مؤمنين وقد ذكرنا قبلاً انه بعد سقوط بغداد مقر
الخلفاء العباسيين بدلتهم بنقل هؤلاء الخلفاء الى مصر فكان بها منهم خمسة عشر
خليفة اخرهم محمد المتوكل على الله المذكور وكان منهم في العراق سبعة وثلاثون
خليفة وفي مصر خمسة عشر خلفاءهم اثنان وخمسون خليفة وابتدأت خلافتهم

سنة ٧٥٠ م واقضت سنة ١٥١٧ قديتها ٧٦٧ سنة شمسية
وسار السلطان سليم من مصر الى سورية مستصحباً معه اخر الخلفاء من
بني العباس فبلغ الى دمشق في ٢٠ رمضان سنة ٩٢٣ الموافق ٧ تشرين الاول
سنة ١٥١٧ م ونصب جان بردي التزالي نائباً للسلطنة بدمشق وازاد اليها
القدس وغزة وصفد والكرك واقام عمالاً حلب وحمص واطرابلس والمدن
البحرية وكتب الى امراء لبنان يأمنهم ويدعوهم اليه فحضر اليه الامير قرقاس
ابن الامير يونس بن معن والامير جمال الدين البني والامير عساف التركاني
وغيرهم واما امراء الغرب التوخية فلم يحضروا لانهم كانوا من محازبي المماليك
الجراكسة فاقتشوا من السلطان فولى الامير قرقاس بلاد الشوف والامير جمال
الدين الغرب والامير عساف كسروان وبلاد جبيل وامرهم ان يحسنوا السياسة
ويجروا العدالة كلاً في قومه وان يبذلوا الجهد في تعمير البلاد ونجاح احواله وفرض
على بلادهم مالا قليلاً رحمة منه لرعاياه فقد جعل مثلاً على كسروان مبعمية
سلطاني والسلطاني ثلثا القرش الاسدي واعطاهم بذلك خطاً شريفاً هذا ما رواه
البطريك اسطفانوس الدويهي في تاريخ سنة ١٥١٧ وروى الامير حيدر شهاب في
تاريخه الذي طبع بالقاهرة سنة ١٩٠٠ ان الذي حضر من الامراء آل معن لدى
السلطان هو الامير فخر الدين ابن الامير عثمان بن معن وانه مثل امام السلطان
وتلا الدعاء الآتي

« اللهم ادم دوام من اخترته لماكك وجعله خليفة عهدك . وسلطته على عبادك
وارضك . وقلده سلطتك وفرضك . ناصر الشريعة الغراء . وقائد الامة الطاهرة
الزاهرة سيدنا وولي نعمتنا امير المؤمنين . الامام العادل والذكي الفاضل الذي بيده ازمة
الامر بادشاه ادام الله بقاءه . وي العز الدائم ابتداء وخذ في ديننا مجده ونعماءه .
ورفع الى القيامة طالع سعده وبلغه مأمواه وخير قصده . من ملك الملك بالعقل

والتدقيق ومده الله بالاقبال والتوفيق . اعاننا الله بالدعاء لديموم دوله بالسعد والتخليد . بانهم العز والتمهيد امين »

ويقام ان حلم السلطان سليم وتوصياته لعماله بالجد في تسيير هذه البلاد زادت في عمراته فقد روى البطريرك الدويهي ان الناس قصدت لبنان من كل جهة فأتى فريق من المناولة من بلاد بعلبك وتوطنوا في قاريا وحراجل وبقعاتا وقدم بعض المسلمين السنة وسكنوا في منتقا وساحل طماء وفيطرون وقتبع وعرامون والجديدة كل هذه القرى من عمل كسروان واتي بعض الدروز من جهة الجرد وقاموا بربما ومزارع كسروان (الذي كان تخفمه الجنوبي الجمعاني) ورح بعض النصاري من نواحي المربلس منهم اهل المجدل فقتنوا عرامون وهاجر عن يابوح نساوا في الكفور بآقوتوح ورتخل الشيخ حيش بن موسى بن ميخائيل في عيله من يابوح الى غزير وكان الامراء آل عساف يسكنون اولاً عين شتيق في مدة اصف وعنطور في مدة الشتاء وجماعتهم يقيمون بالازواق على ساحل البحر وقد قرر سنان سيم لأمير عساف في ولاية كسروان جعل مقاره في عر وكان به ثلاثة بين حسن وحسين وقبييه وروى قيديه وقاديه

وفي سنة ١٥١٨ توفي الأمير عساف وفي كسرون وبلاد حيل مولى نائب السان . عاشت مكا به حسن لأنه كان ابكر وولدت بنته من الأمير قبييه وبن خريه حسن وحسين . عاشت مكا به حسن وقبييه بنين في اشويات عند الأمير حسن . لبن حسن مربي المذكور ثم سعى مصره بالصلاح منهم وزل الأمير حسن وخوه الأمير حسن في بيروت فمدر بهما خوه مبييه رقتلما وارد ان يقتل مصور بن خيه حسن ثم احببه عن ذاك ريماء به هو ولدا يخلفه واخذ ولاية على كسرون وفتح سل يوست وسنان اخي الشيخ حيس المذكور لانهما . يحرم من خويه خبيهما وعمرهما يتبع من اهل ونههما الى مصر

تواستمر قتييه حاكماً في كسروان الى وفاته هذا ما رواه البطريقك الدويهي وجاء في تاريخ الامير حيدر شهاب ان الامير حسين هو الذي ولي كسروان بعد وفاة ابيه وبعد ان توفي هو وليه اخوه الامير حسن وازعه الامير قتييه وبعد وقوع الصلح بينهما اغتال قتييه حسناً واخذ الولاية على كسروان وتوثر نحن رواية البطريقك الدويهي على رواية الامير حيدر

واما السلطان سليم فبعد ان اقام مدة بدمشق زائلاً وسار الى حلب فاقام بها شهرين يدير شؤنها ثم سار الى القسطنطينية عاصمة ملكه ولم يقيم بها الا عشرة ايام للاستراحة وارتحل الى ادرنه واتاه سفير من قبل ملك اسبانيا يسأله اباحة التصاريح الحج الى اورشليم كما كان في ايام دولة المماليك الجراكسة فاجابه السلطان الى ذلك على شرط دفع المبلغ الذي كان يدفع قبلاً للمماليك واخذ السلطان في تجهيز عمارة بحرية للحملة على رودس واعداد عسكر لمحاربة شاه العجم بانية ولكن عاجلته المية قبل انجاز ذلك توفي في ٩ شوال سنة ٩٦٦ هـ (٢٢ ايلول سنة ١٥٢٠) وهي السنة التاسعة من سلطته والحادية والخمسين من عمره

عمر عدد ٩٦٠

توفي السلطان الغازي سليمان خان الأول وما كان في ايامه

ولد هذا السلطان في غرة شعبان سنة ٩٠٠ هـ (٢٧ نيسان سنة ١٤٩٠) وهو العاشر من الدلاطين العثمانيين وكان غائباً عند وده ابيه فعاد سريعا الى القسطنطينية فاستوى على منصة السلطة في ١٣ شوال سنة ٩٢٦ هـ (٣٠ ايلول سنة ١٤٢٠ م) ولما وصل خبر ارتثامه تحت السلطة الى دمشق سوانت لفرلي واليه انفسه الحروب وجاهر بالمصير واستول على امانة دمشق ورسلى احد اتباعه لاحتياط بيروت رجدي ستية خبر اليه الامر فصر الى غرضه مما له سهولة التباح بدهم من مقر امانة رحا من لم يمه بغير ك

الى مطلوبه بل ارسل الى السلطان كتاب الغزالي اليه وبعث السلطان فرحات باشا
احد وزرائه في جيش كافٍ اكبت الغزالي واتحاد نادر توره قبل امتدادها فساد
فرحات باشا في اخر ذي الحجة سنة ٩٢٦ هـ (تشرين ثاني سنة ١٥٢٠ م) وانتهى
الى حلب في ٢٢ ذنون الاول فوجد الغزالي محاصراً لها فساد الغزالي دون قتال
الى دمشق فحصر بها قناره فرحات باشا وحاصره بدمشق وخرج الغزالي
اقتاله في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٥٢٠ هـ فمزقه فرحات باشا وفرّ منكراً ولكن خانه
بعض اصحابه وقبض عليه وسلمه الى فرحات باشا فقتله وارسل راسه الى
"تمسطينية ذكر ذلك كميرون من مؤرخين العرب ودي لاكرواي مؤرخ
العثمانيين

وتم يسترح بالسلطان من جهة سورية الا وورد له الخبر ان ملك المجر قتل
السفير الذي كان قد ارسله اليه يطلب دفع الجزية وبهدهه بالحرب فأمر السلطان
بتجهيز امرك الى المجر وسيره بقرارة احمد باشا وسار هو باثرا وحاصر بلغراد
وفتحها بعد دفع شديد واخذت عساكر المجر قامة بها في ٢٩ اب سنة ١٥٢١ فدخلها
سنان ونس الجمعة في احدى كسرها التي حوات جامعاً وكان فتح بلغراد اكبر
مساعدة على فتح ما وراء النديب وارسل السلطان يمبر ملوك اوروبا بانتصاره
وهو بمضمر من سنة ١٥٢٢ ونفع السلطان وجمهورية البندقية على معاهدة تجارية
تأسيساً بمعاهدة السابعة وزيد صير في اتصال الجمهورية في الاستانة ليرم تبديله كل
ثم سين ون دعوى تركت ترى في ديوانه ويحث له ان يرسل ترجماً يحضر
لرافعة في شتاوى تي ذكرت رعيته ادم الحاكم العثمانية وكانت هذه المعاهدة
اساساً لحقوق المتاصل بالادارة البلية

تم اخذ السلطان يد امسك وامدد فتح رودس منترزا فرصة الخلاف

والحروب التي كانت بين اوروبا واسبانيا رئيس الاول ملك ارنسة

وشرل الخامس ملك اسبانيا فكانت رودس بيد فرسان القديس يوحنا الاورشليمي
 وكان رئيسهم حينئذ فيليب دي فيليا الافرنسي وارسل السلطان قبل الحصار يرض على
 رئيس الفرسان ان يتخلى عن الجزيرة متعهداً بانه يأمنهم على نفوسهم واموالهم
 فأبى الرئيس الاذعان لهذا الاقتراح فسير السلطان جيشاً كثيفاً يحاصر الجزيرة
 برّاً واسطولاً كبيراً يحاصر قصبتها بحراً وامر على جيشه مصطفى باشا فاقام
 الحصار على مدينة رودس وتمكن من ازال بعض الجيش الى البر فشد الحصار
 عليها بحراً وبراً ولم يكن فيها الا نحو ست مئة فارس وخمسة الاف او ستة من
 الجنود فدافعوا مدافعة الابطال وابدوا ايات البسالة ويقال ان النساء انفسن كن
 يساعدن الرجال بالتناء الاحجار على المحاصرين وصب اثروت الغالية على رؤسهم
 وقطع العثمانيون بقتل مدافعهم ثلثات في اسوار المدينة وحاولوا الدخول اليها
 فصدتهم المحصرون وكان بين افرسان رجل اسمه اندراوس دامادال كان قد
 نازع الرئيس الرياسة فلم يلها فكان يبلغ مصطفى باشا فائد العثمانيين اخبار اصحابه ثم
 سار السلطان سليم بنفسه الى رودس فعاودت الشجاعة جنوده وتدل الى
 بالرجاء فكانت وقعة هائلة قتل بها خلق كثير من الفريقين لكنها لم تكن الفاصلة
 فزل السلطان مصطفى باشا عن قيادة الجيش وولى مكانه بيري باشا وتخذ صرقاً
 اخرى للتضييق على افرسان كنع وصول الاقوات اليهم وبلغ تحت اسوار المدينة
 ومواصلة ايقاد نار المدافع والبنادق حتى رأس الرودسيون وتولاهم انحرطوا وكسفروا
 حائذ على خيانة اندراوس المذكور فقتله كيلاً يثيب السلطان وراسلوا السلطان
 بالتسليم فاجابهم اليه وقبل شرطهم ان يحلوا المدينة في مدة ثني عشر يوماً وان تبعد
 احيوش العثمانية عنها مسافة مبل من كل جانب كما يضرروهم عند خروجهم فخرجوا
 وساروا الى مالط وتبرل لهم عنها شرل الخامس ملك اسبانيا فسكوها الى ان
 احتلها نابويون بونابرت عند حمله على مصر سنة ١٧٩٨ وقد كان بين هؤلاء

الفرسان جماعة من الموارنة وامتلك السلطان سليمان رودس وعاد ظافراً الى
الاستانة

وكانت في تلك لثناء حروب بين فرنسيس الاول ملك افرنسة وشرل
الخامس ملك اسبانيا وهولابدا وعاهل المانيا واخذ ملك افرنسة اسيراً فراسل
بعد تحلية سيده السلطان سليمان في عقد محالمة بينهما الغرض منها ان يحارب
السلطان شرل الخامس من جهة البحر ويشغله من جهة المشرق ليقوى عليه ملك
افرنسة من جهة المغرب وارسل ملك افرنسة سفيراً الى السلطان فاحتفى بقبوله
واجاب ملك افرنسة جواباً طيباً بته جودت باشا في الجزء الاول من تاريخه وسار
السلطان في جيش كثير لمحاربة المجر في ٢٥ نيسان سنة ١٥٢٦ فاخذ عدة قلاع
ثم كانت وقعة هله بين عثمانين والمجر قتل فيها لويس ملك المجر وتشت جيشه
شذر مذر وحصلت قونى في المجر لاختلافهم على امامة ملك فاضاعت هذه البلاد
سنة ١٥٢٧ وفي سنة ١٥٢٧ ادعى فرديان ملك النمسا واخو شرل الخامس ان ملك
المجر يحق له لانه نسيب الملك لويس الذي قتل وسار في جيش لمحاربة جان
زولي الذي نسيب السلطان ملكاً على المجر فاستجد هذا السلطان فامده
سنة ١٥٢٨ بجيش امر عليه برهيم باشا ثم سار السلطان بنفسه في جيش عرمرم
وانتقل الى مدينة بود حيث كان محاصراً فرديان ملك النمسا وحاصر المدينة قهر ملك
النمسا الى ديار قتيبة السلطان بها وناصرها ووسط مدافعه على اسوارها ولكن
حال الحصار وقل الشتاء والبرد الممير في تلك الحيات فعاد السلطان في جيشه
الى المجر ثم الى الاستانة

وفي سنة ١٥٣١ ارسل ملك النمسا جيشاً لمحاصرة مدينة بود واستخلاصها فلم يقوَ على
فتحها سار السلطان بالبحر الى صربيا واخذ في طريقه اليها عدة قلاع وحصون
ولاد في مسيره سفير من تولى ملك فرنسة فاحتفى السلطان به احفاء لم يسبق

مثله لغيره فقد صف لاستقباله عدداً عظيماً من الجنود واطلقت المدافع تحية
بقدومه وتوطد الاتحاد بين السلطان وملك افرنسة على محاربة شرل الخامس ولكن
جمع هو جيوشاً كثيرة للمدافعة عن فيانا ودنت ايام الشتاء فعاد السلطان الى
الاستانة وفي سنة ١٥٣٣ راسل ملك النمسا السلطان بعقد الصلح فقبل السلطان ان
يعقد اولاً هدنة على شروط اختارها ولما قبلت عقدت معاهدة الصلح في ٢٢
حزيران سنة ١٥٣٣ ومن يودها ان يرد النمسا مدينة كورون للسلطان ولا يرد
السلطان شيئاً مما فتحه في المجر

وفي سنة ١٥٣٤ ارسل السلطان ابراهيم باشا الى بلاد المعجم للتكليف بشريف
بك خان مدينة بدليس وقبل وصوله كان شمس الدين ابن وائي اذربيجان قد
قتل شريف المذكور وجاء براسه الى ابراهيم باشا فضى الوزير فصرف ايام الشتاء
في حاب ثم سار منها الى تبريز فدخلها بالامان ونى بها قلعة واقام بها حامية عثمانية
ثم سار السلطان اليها وفتح تلك السنة بغداد واقام بها اربعة اشهر وعاد الى
الاستانة سنة ١٥٣٦ فوفد عليه سفير من قبل ملك افرنسة اسمه لافورى فعقدت
معاهدة بين السلطان وملك افرنسة منسنة باتحاد المملكتين وتقررت امتيازات
القاصل وحقوق الرعايا الافرنسيين في المملكة العثمانية وقد أثبت هذه المعاهدة
بنوهم محمد فريد بك في كتابه تاريخ الدولة العلية صفحة ٩١ وما يليها

وكان من المتفق عليه في هذه المعاهدة ان السلطان يعمل وجبة حروبه بلاد نابولي
وجزيرة صقلية واسبايا بدلاً من مهاجمات النمسا التي تتحد جميع امارات المنبا
ومما اكتمل للمدافعة عنها لأنها مع استئلاها جزء من الحالف الاناني وان افرنسة
تدخل ايطاليا من جهة اقليم بياصونتي عندما تدخل عساكر السلطان من جهة نابولي
على ان عدم دخول جزيرة البندقية في التحالف العثماني الافرنسي كن مأمراً من
نجاح هذا الحالف واضراً به كثيراً وعاب المصري محمد فريد بك ملك ميسيجي سلطاناً

مسلم واداد السلطان ان يقيم من جمهورية البندقية لمقاومتها محالته لافرنسة مع رعايته جوارها وتحاشيه غزو بلادها

وكان السلطان سليمان قد استدعى خير الدين باشا المعروف عند الفرنج بيارباروسا (اي ذي الاحية الحمراء والصمباء واصله من اروام جزيرة مدلي وكان من لصوص بحر الروم يسطو على مراكب الفرنج ودخل في خدمة محمد الحفصي صاحب تونس وتزلف الى السلطان سليم الاول وارسل اليه مراكبا كان قد اسره فارسل السلطان اليه خلعاً سنة وعشر سفن يستعين بها على غزو مراكب الفرنج فاستحوذ خير الدين واخ له على بعض المدن في جزائر الغرب وتونس باسم السلطان وسار ينزل على بعض شواطئ ايطاليا وافرنة واسبانيا يأخذ ما تصل اليه يده من المال والناس فاستدعاه السلطان سليمان سنة ١٥٣٣ واتفق معه على انشاء مراكب لفتح اقليم تونس وبعد انشاؤها سار بها خير الدين سنة ١٥٣٤ وحاصر تونس سنة ١٥٣٥ واحتلها ولكن طرده منها شرل الخامس ملك اسبانيا وفي سنة ١٥٣٧ ارسله السلطان سليمان في سفن كثيرة لحاصر جزيرة كورفو لياخذها من البنادقة فلم يتمكن من فتحها بل فتح كبراً من جزائر الروم وفي سنة ١٥٣٨ جمع السلطان جيشاً كبيراً في البانيا قاصداً شن الاغارة على ايطاليا من جهة الشرق واقام خير باشا بالاسطول بمرفا اورنت ايهاجيا من جهة الجنوب ويثب عليها ملك افرنة من جهة الغرب ولكن حصلت هدنة بين ملك افرنة وشرل الخامس فنجت ايطاليا ثم صالح السلطان جمهورية البندقية سنة ١٥٣٨ على تركها بعض مدن له

وفي سنة ١٥٤٠ مات زابولي والي المجر من قبل السلطان فاغارت جيوش النمسا على المجر واحتلوا بست وحاصروا مدينة بود المقابلة لها فنهض السلطان سليمان بنفسه لرفع حصار النمساويين عن بودودخلها وجعل بلاد المجر ولاية عثمانية

وتعهد خطأ لادملة زابولي انه لا يحتل المجر الا مدة طقولية ابنها فاذا بلغ رشده ردها اليه

وفي سنة ١٥٤١ عاد النزاع بين ملك افرنسة وشرل الخامس وارسل ملك افرنسة الموسيو بولان الى الاستانة يستجد السلطان فتردد السلطان اولاً لرؤيته تقاب فرنسيس الأول لكنه سير أخيراً خير باشا في اسطوله مع السفير فبلغ الاسطول العثماني مرسيليا فانضم الى اسطول افرنسة وانلموا الى مدينة نيس فتحوها سنة ١٥٤٣ ولكن لم يحتلوها للخلاف بين العسكريين وفي سنة ١٥٤٤ ابى ملك افرنسة مساعدة الاسطول العثماني له لهياج النصارى عليه ونسبتهم له الى المروق لاستماتته بالمسلمين وعقد الصلح مع شرل الخامس في معاهدة كريسي وعاد خير الدين باسطوله الى الاستانة فتوفي بها سنة ١٥٤٦ وفي سنة ١٥٤٧ عقد الصلح بين السلطان وملك النمسا بعد مغالبات حربية على شرط ان يدفع لملك النمسا جزية سنوية ثلاثين الف دوكا لقاء ما بقي بيده غير بلاد المجر وان تبقى المجر لابن زابولي بوصاية امه ايزابل وتحت رعاية السلطان وفي سنة ١٥٥١ استئنفت الحرب بين السلطان سليمان وملك النمسا لان ايزابل وصية ملك المجر تخلت لملك النمسا عن اقليم ترانسلفايا خلافاً للعهد وفي سنة ١٥٥٢ انتصرت العساكر العثمانية على النمساويين في عدة مواقع واکرهم فصل الشتاء على العود الى الاستانة وفي سنة ١٥٥٣ بعد وفاة فرنسيس الأول ملك افرنسة وخلافة ابنه هنري الثاني عقدت بين السلطان سليمان وهنري الثاني المذكور معاهدة على ضم الاسطول العثماني الى الاسطول الافرنسي لفتح جزيرة كورسيكا وترى مواد هذه المعاهدة مثبتة في كتاب تاريخ الدولة العلية صفحة ١٠٣ نقلاً عن مجموعة البارن دي تستافسارت مراكب الدولتين وفتحت الجزيرة ولم يستمر "لاحتلال بها لوتوع الفرة بين القائدين وعاد الاسطول العثماني الى الاستانة وفي سنة ١٥٦٥ ارسل السلطان سليمان الاسطول العثماني مؤتماً من

نحو مائتي سفينة اقمح ماطه وحاصروها ولكن توفي امير البحر طغرول فعاد الاسطول المشافي الى الاستانة وفي سنة ١٥٦٦ عاد السلطان الى المجر لان مكسيميليان بن فردينان ملك النمسا اخذ مدينة توكاي من الشاب امير المجر فقصد السلطان كبت ملك النمسا وسار لياخذ قلعة ارلو الشهيرة ولكن بلغه في طريقه ان امير سكندوار (في المجر) تغلب على فرقة في جيشه فاراد ان يكبحه قبل حصار ارلو فحاصر مدينته فاخلها اهلها وتحصنوا بقلعتها ومرض السلطان وتوفي في ٢٠ صفر سنة ٩٤٧ هـ (سنة ١٥٦٦ م) واكم الوزير خبر موته خوفاً من فشل الجيوش وبعد ثلثة ايام فتح العثمانيون القلعة ودخلوها وكان المحصورون لنموها فاتفجرت الارض وسقط بناء القلعة فاهلك من كان بها ومن دخلها فكانت مدة ولاية السلطان سليمان ثمانين واربعين سنة مرية صرفها في توسيع نطاق الدولة واعلاء شأنها

ومن الاحداث في بلادنا هذه في ايام السلطان سليمان ان الامير قتييه ابن الامير عساف المار ذكره توفي سنة ١٥٢٣ في غزير وخلفه الامير منصور ابن اخيه حسن وانبطت ولايته الى عكار فان ولاية اطرابلس كانت لثائب من قبل السلطان واذا لم يكن نائب التزمها محمد اغا ابن شعيب من اهل عرقا واجر الامير منصور المذكور بلاد جيل والبترون وجبة بشري والكورة والزوية والضنية ورد الامير منصور الشيخين يوسف وسليمان ابني حيتش الذين كان عمه قتييه قد نفاهما ونصب الشيخ هاشم المعجمي عاملاً في بلاد جيل وجهل ابن عمه عبد المنعم بن سيف الدين فيما على املاكه وبني له داراً في غزير

وفي سنة ١٥٢٨ وغت الزمرة بين بني شعيب من عرقا وبني سيفاء امراء التركمان في عكار واتصلوا الى التمال فارتحل بنو سيفاء من بلاد عكار الى البادوك الى حمى الامير قرقاس بن معدن واخذ الامير منصور المذكور باصر بني سيفاء وارسل معهم

ثلاث مئة رجل فكبسوا بني شعيب في عرقا وقتلوا اكثرهم وتولوا بلاد عكار
فخنى محمد اغا ابن شعيب حاكم اطرابلس على الامير منصور وادعى عليه بمال فارس
اليه الامير منصور عبد المنعم وابني حيش المذكورين وصحبتهم نحو من خمس مئة
رجل كنوا عند حارة الحصادنه باطرابلس وطلب معتمدو الامير اجراء المحاسبة
على المال المطلوب واجتمعوا بحضرة القاضي مع محمد اغا في جامع طليان فوث
عبد المنعم وابنا حيش على محمد اغا فقتلوه وكان ابنه معه . فالحقوه به واصلحوا
امورهم مع القاضي فسلمهم نفيراً بانهم ابرياء من قتل محمد اغا

وفي سنة ١٥٣٢ قصد عبد الساتر الكردي حاكم البترون المصيان على الامير
منصور بن عساف فارس الى الامير اربعين رجلاً فقتلوه والحقوا به اياه
ونصب مكانه يوسف بن شكيان الحصاراقي وصرفه في بلاد البترون وكان شجاعاً
باراً وكان يوسف هذا مارونياً على ما يظهر ثم قتل الامير منصور حاكم جيل
لحياة ابداهما ونصب مكانه ابناء الحسامي ولم يزل في جيل جماعة مسامون يسمون
بيت الحسامي فربما كانوا من نسل اوليك

وفي نحو سنة ١٥٣٣ كانت منازعة بين مالك شيخ العاقورة من الدينة
وهاشم الجمي (الذي مر ان الامير منصور نصبه عاملاً في بلاد حيل) وكان
من القيسية وكان اهل البلاد مقسومين الى قيسية وبنية فكبس مالك جبة
الميطرة واحرقها فانفق اهلها مع القيسية الذين كانوا في العاقورة وكثروا لملك في
طريق الجرد وقتلوه فوقع حش وحرفوس اخوا مالك الشكوى الى نائب
السلطة بدمشق فكاتب النائب الى الامير منصور ان يقبض على القاتلين ويرسلهم
اليه فامر الامير منصور عبد المنعم المذكور ان يقتل ابن عمه هاشم فاذعن لامره
وتوجه الى محل هاشم وقاتل عبد المنعم احد ابناء عمه وسار مع اخوي مالك
متبعين هاشم والقائمين فانزمو هاشم الى كرك بعبك الى الامراء الحرافشة ونهب

عبد المنعم ورجاله لاسا واحرقوها وغيرها من قرى جية المنيطرة وخاف القيسية الذين بالماقورة وهربوا الى طرابلس ونواحيها فذهب عبد المنعم بيوتهم واحرقوها وخلت الماقورة من السكان واستوحش الامير منصور من عبد المنعم المذكور ودرى هو بذلك فراسل الامراء الحرافشة على قتل هاشم وتمهد لهم بقتل الامير منصور وتسلبهم ولايته فقتل الحرافشة هاشم فوق الكرك وطرحوا جسده في بئر يسمى الى اليوم بئر هاشم وكان له اخ لجأ الى الامراء الشهابيين واما عبد المنعم فأخذ يقتاب ابناء حيش وينم بهم ويسعى بهلاكهم توسلاً لنيل غرضه من اهلاك الامير منصور واكتشف ابناء حيش على دخيلته ودخلوا على الامير ليلاً واخبروه بالموامرة عليه بين عبد المنعم والحرافشة فاباحهم اغتياله فوثبوا عليه في داره التي كان الامير منصور قد بناها له قرب السراي فقتلوه والحقوا به احد عشر نفساً من انسبائه فطاب خاطر الامير منصور وجعل ابناء حيش كواخيه وصرفهم في تدبير امور حكومته وكان من سكان الماقورة الشيخ ايوب واخوه فضول ابنا الشمس توما فلما ارتحل البنية منها الى الشام والقيسية الى اطرابلس سكناهما عند دير مار اذنه كرسي اسقف الماقورة ووقفهما الله في اخذ اوامر من نائب دمشق لتعمير الماقورة وارجاع اهلها اليها فعمرت بعد خرابها سبع سنين واخذ ايوب وفضول المشيخة عليهما . ومن تقليدات المشايخ . ان هاشم المسمين الى الآن بهذا الاسم ان هاشم المذكور هو جدهم الاول وانه نسب الى المعجم لانه اتى من بلاد المعجم الى لبنان ولكن قد عثرت على وريقة في كتاب تاريخ الدويهي الذي كان بيد الصالح الذكر بطريرك بولس مسعد وهي بخطه الذي اعرفه حق المعرفة كتب عليها ما يأتي بحروته « الشيخ ايوب ابن الشمس توما ولد هاشم وضاهر ورعد ومن هاشم هذا ابن الشيخ ايوب تكنى اولاده واولاد اخويه ضاهر ورعد بيت الهاشم لانه كان الاشهر فيهما » وايس من ينكر عظم مخبرة

هذا البطيريك بانساب الموارثة

في سنة ١٥٤١ أتمر المقدم ميخائيل المتكلم على زوق مكائيل واولاد حنش
امراء فتقا على قتل الامير منصور عساف وسادوا الى غزير يضمرون القدر به
فدري بمكرهم وبسط لهم سباطاً ليقنذوا وامر رجاله فقتلوهم انتهى مأخوذاً عن
تاريخ البطيريك اسطفانوس الدويهي وقد نقل عنه ذلك الامير حيدر شهاب في تاريخه
وليكتبه قاري هذا التاريخ الذي طبع حديثاً في مصر ان فيه من سهو النسخ عدة
اغلاط منها قوله الامير منصور سيفاً وهو من آل عساف

﴿ عد ٩٦١ ﴾

﴿ في السلطان الغازي سليم خان الثاني وما كان في ايامه ﴾

هو ابن السلطان سليمان الاول ولد في ٦ رجب سنة ٩٣٠ هـ (١٠ ايار
سنة ١٥٢٣ م) وخلف اياه بعد وفاته واستوى على اريكة الملك في ٩ ربيع الاول
سنة ٩٤٧ هـ اي ٢٤ كانون الاول سنة ١٥٦٤ م فقام بالاستانة يومين واسرع الى
سكندوار للاحتفال بنقل جثة المغفور له والده الى القسطنطينية وقد ارخ احد
الشعراء ملكه بقوله « سليم تولى الملك بعد سليمان سنة ٩٤٧ هـ » ومما كان في ايامه
عقد الصلح بينه وبين النمسا بماهدة مؤرخة في ١٧ شباط سنة ١٥٧١ ومن
شروطها حفظ النمسا املاكها في المجر ودفعها الجزية السنوية المقررة بالمهود السابقة
واعترافها بتابعة امرآء ترنسلفانيا والفلاخ والبغدان للدولة العلية ثم تجديد الهدنة
مع ملك بولونيا باعتراف الباب العالي بالتحالف الذي حصل بين ملك بولونيا
وامير البغدان واستئناف الاتفاق مع شرل التاسع ملك افرنسة تأييداً لما كان بين
ملوك فرنسة والسلطان سليمان الاول وزيد على ذلك اتفاق الدولتين على ترشيح
هنري دي فالوا اخي ملك افرنسة لعرش بولونيا ليكون لهما نصيراً ضد
النمسا من جهة وروسيا من اخرى

وفي سنة ١٥٧٠ أمر السلطان سليم الثاني بفتح جزيرة قبرس وكانت بيد البنادقة وتوجهت اليها المراكب الحربية وقيل ان عدد ما حملته من العساكر كان مائة الف جندي يقودها مصطفى باشا فاخذوا الملاحة اولاً ثم انتقلوا الى حصار اللاقيسية وبنوا عليها برجاً ودام الحصار عليها من اول الصوم الى اخر شهر اب ثم حاصروا الماغوصة وقيل انه كان فيها نحو الف مدفع ودافع اهلها والحامية التي كانت فيها مدافعة الابطال ودناً فصل الشتاء فخذت نار الحصار ثم اضطربت في نيسان سنة ١٥٧١ ولم تفتح الا في ٦ اب من السنة المذكورة اذ عاز المحصورين انقوت والبارود فاجلثوا الى التسليم وروى البطرك الدويهي ان الذين اخذوا اسرى من النصاري كانوا نحو مئة وثمانين الفاً والذين قتلوا كانوا نحو خمسين الفاً وكان الموادة حيثئذ كثيرين في قبرس فقتل منهم نحو ثمانية عشر الفاً وكان قد تحصن منهم نحو اثني عشر الفاً في قرية اسمها كاليبسي فخادعهم الاعداء حتى سلموا ثم اهلكوهم عن آخرهم وكان حيثئذ من النهب والحريق والفظائع ما الصمت عنه أولى وقتل من العساكر خلق كثير واستمرت قبرس تحت ولاية الدولة العلية الى ان احتلها الانكليز سنة ١٨٧٨

ولما رأى البنادقة قلب العثمانيين واختشوا انبساط سطوتهم في غير قبرس من املاكهم اتفقوا مع ملك اسبانيا وفرسان مالطة وجيزوا اسطولاً يزيد على مئتي سفينة وقصدوا الاسطول العثماني الذي كان نحو ثلث مئة سفينة وتسمرت نار الحرب بين الاسطولين بالبحر بقرب ليبانيا فانصرف المتحدون على العثمانيين واخذوا منهم نحو ثلاثين سفينة وغرقوا سفناً اخرى واخذوا ثلثمائة مدفع وبعض الاسرى ولما بلغت هذه الاخبار الى الاسناسة هم المسلمون بقتل المرسلين فتدارك الامر الوزير محمد باشا سبلي واخرج المرسلين آمين بحسب طلب سفير افرنسة واخذ الوزير ينشيء سفناً حديثة وبذل فصارى جهده في تجهيزها وتسليحها حتى

جهز في سنة واحدة نحو ميتين وخمسين سفينة ووقع الخلاف بين الاميرال البندقي والاميرال الاسبنيوي وسعى البنادقة بالتقرب الى الدولة العلية فتم الصلح بينهما في ١٧ اذار سنة ١٥٧٣ على ان تتخلى البندقية عن قبرس للدولة العلية وان تدفع لها غرامة حرية ثلثماية الف دوكا واما الاسبنيويون فقصد اسطولهم تونس في اخر سنة ١٥٧٢ فاحتلوها دون معارضة ولا مقاومة واعادوا اليها سلطانها حسناً الذي كان قد لجأ اليهم عند احتلال العثمانيين بلادهم ولكن لم تمض ثمانية اشهر حتى استردها سنان باشا للدولة العلية

وفي ٢٧ شعبان سنة ٩٨٢ هـ (١٢ كانون الأول سنة ١٥٧٤ م) توفي السلطان سليم الثاني وعمره ٥٢ سنة قرية ومدة ملكه ثمانين سنين وخمسة اشهر ومما كان من الاحداث في ايامه في بلادنا هذه ان الامير منصور بن عساف انبسطت ولايته من نهار الكلب الى حمص وحماه بمقتضى برأة سلطانية وكان ينصب العمال في هذه النواحي وانشأ له داراً ببيروت واخرى بجبل وسراي بغزير وبني بجانبها جامعاً وماذنة وحماماً وجنة فسيحة واجرى الماء الى غزير من نبع المغارة

﴿ عد ٩٦٢ ﴾

﴿ في السلطان الغازي مراد خان الثالث ﴾

هو ابن السلطان سليم الثاني ولد في القسطنطينية في ٥ جمادي الأول سنة ٩٥٣ هـ (٤ تموز سنة ١٥٤٦ م) وقد ارخ بعضهم ولادته بقوله « خير النسب سنة ٩٥٣ » وخلف ابيه سنة ٩٨٢ هـ سنة ١٥٧٤ م كما مرّ وكانت باكورة اعماله انه حظر شرب الخمر الذي كان قد استطرق وفشا استعماله ولا سيما عند الانكشارية فنار هولاء وباعة الخمر وصانعوهم حتى غض النظر عن تناول مقدار منه لا يثاق عنه ذهول العقل والاخلال براحة العموم ونصب رئيساً على

الانكشارية رجلاً إيطالياً اسمه شيكالا كان قد اسلم من عهد قريب فازداد الشعب والقلق في هذه الجوقة وكان بين الدولة العلية والنمسا في ذلك الحين نوع من السلم وان طرأت حيناً بعد حين مناوشات ومنازعات بين عساكر الامتين لكنها لم تكن لتفضي الى اعلان الحرب بل كانت مصلحة الفريقين تقضي طيها بقاء الوفاق وابرمت بينهما معاهدة لمدة ثلثي سنين بدؤها سنة ١٥٧٧ وكانت العلاقات بين السلطان مراد ودولة افرنسة حسنة جداً وكذلك بينه وبين جمهورية البندقية وايد لهما الحقوق القنصلية والتجارية بل زادها واضاف اليها مواد اهمها ان يكون سفير افرنسة مقدماً على سائر سفراء الدول في المقابلات والحفلات الرسمية . واتفق مع ايزابال ملكة انكلترا ان ترفع مراكب الانكاز العلم الانكليزي عند دخولها المرافئ العثمانية وكانت جميع السفن الاوروبية لا تدخل بلاد الدولة الا وعايها العلم الافرنسي بمقتضى عهد كانت في ايام السلطان سليمان وابنه السلطان سليم الثاني

واهم الحروب التي كانت في ايام السلطان مراد الثالث هي حربه مع العجم فكانت المناوشات بين رجال الدولتين قد تواترت من مدة طويلة على التخوم وكان السلطان يرغب في ابعاد الانكشارية عن العاصمة واشغالهم بالحروب عن سطوتهم وشغبهم فيها وكان شاه العجم المسمى طهماسب قد توفي سنة ١٥٧٦ وخلفه ابنه حيدر فقتل للحال وخلفه اخوه اسماعيل فات مسموماً سنة ١٥٧٧ وخلفه اخوه محمد وكانت البلاد منقسمة عليه فرأى محمد باشا صقلی الصدر الاعظم حينئذ اتهاز فرصة هذا القلق فحسن للسلطان اعلان الحرب فارسل السلطان جيوشه بامرة مصطفى باشا فسار فيها الى بلاد الجركس التابعة للعجم ففتحها واحتل مدينة تفليس سنة ١٥٧٨ ونصب في هذه البلاد عمالاً من امرآء الكرج ومضى يصرف فصل الشتاء في مدينة طراينزن فحشد ملك العجم في الشتاء جيشاً

امر عليه حمزة مرزا فاسترد بعض المدن من العثمانيين ولم يقوَ على اخذ تفليس وتوفي مصطفى باشا قائد الجيش العثماني فاقام السلطان مكانه سنان باشا فاخذ طاعستان على شاطي بحر الخزر سنة ١٥٨٢ وبعد ان انتصر في حروب اخرى عاد الى الاستانة فنصبه السلطان صدراً اعظم وقائداً للجيش الذي في بلاد الكرج فسار في جيش يربو على مائتي الف مقاتل فدخل مدينة تبريز عاصمة المعجم بعد انتصاره على الامير حمزة مرزا وبعد ان استمرت هذه الحروب سجالاً ست سنين عقد الصلح بين الدولة العلية والمعجم في ٢١ مارت سنة ١٥٨٥ وتخلت دولة المعجم للدولة العلية عن اعمال الكرج وشروان ولورستان وبعض اذربيجان ومدينة تبريز وعاد بعض الجيش الى الاستانة

وعاد الانكشارية الى تغتهم وشغبهم وثاروا على ناظر المالية مدعين انه دفع اليهم دراهم ناقصة البيار وانه لم يُوفهم كل ما لهم فقتلوه في داره ثم ثاروا مرة اخرى سنة ١٥٩٣ ذكر ذلك القرماني وقال انه كان مشاهداً هذه الحادثة وان الانكشارية اتفقوا مع غيرهم من المساكر ودخلوا الى ديوان السلطان وارسلوا يطلبون محمداً الشريف الدفتري يومئذ مدعين انه لم يتقدمهم جوامكهم فامتنع السلطان من تسليمه اليهم خيفة ان يقتلوه فاصروا على طلبهم فخرج عليهم بعض الحامية والخدم والعلمان واخذوا يرمونهم بالحجارة فاندفعوا مذعورين وتراكموا في الباب ووطىء بعضهم بعضاً وقتل منهم مئة وسبعة عشر رجلاً وتمرد الانكشارية مرة اخرى في بودبست وقتلوا واليا وصنعوا كذلك في القاهرة وفي تبريز . وكثر الشغب والقلق في المملكة كلها وغلت ايدي الولاة وضعفت سلطتهم

ولم يجد السلطان مراد حيلة للتخلص من هذه الحال الا بان يشغل الانكشارية والمسكر بالحرب فاعاد سنان باشا الى منصب الصدارة العظمى لاعتماده على بسالته وذكائه واتفقا على اعلان الحرب للتمسا التي كانت قد ملت شعها وجددت

قواها في مدة ثلاثين سنة قضتها بالسلم واومر سنان باشا الى حسن باشا والي
البشناق ان يحترق بمسكره تخوم المجر اعلاناً للحرب واتقدت نار الحرب في
المجر سنة ١٥٩٣ فكانت سجالاً وكان النصر طوراً للعثمانيين وطوراً للمجريين
والنساويين فقتل من العثمانيين حسن باشا والي الهرسك وانهزم الى بودبست
وفتحت جيوش النمسا عدة قلاع عثمانية ثم استرد بعضها سنان باشا سنة ١٥٩٥
وزاد في الطين بلة وفي الطنبور نعمة اشهار القلاخ والبغدان وترنسلقانيا العصيان
على الدولة ومحاقتهم لروداف الثاني ملك النمسا وامبراطور المانيا فصار اليهم سنان
باشا الى مدينة بوخارست سنة ١٥٩٥ ولكن انتصر عليه ميخائيل امير القلاخ
ودخل بعض المدن العثمانية وقتل حاميتها ونكل باهلها فاضطر العثمانيون الى
التهقر الى ما وراء الدانوب وتبعهم الامير ميخائيل المذكور وانتصر عليهم مرة
اخرى واخذ عدة مدن منها مدينة نيكوبولي ذكر ذلك كثيرون منهم ابو العباس
القرماني في اخبار الدول ومحمد فريد بك في تاريخ الدولة العلية

واما ما كان في بلادنا السورية في ايام السلطان مراد الثالث فنه ما ذكره
العلامة البطريق الدويهي في تاريخ سنة ١٥٧٦ انه حدث زلزال عظيم في جزيرة
قبرس استمر ساعتين وسقطت به كنيسة القديس ميخائيل في ساماتو وكنيسة
القديس الياس والمائدة التي كانت على الجامع في الافقية وكنائس اخرى وفري .
وقال في تاريخ سنة ١٥٧٩ انه حدث طاعون في الديار النصرانية والشامية وحط
حتى بلغ ثمن شبل القمح في اعمال اطرابلس الى مئة وخمسين غرتاً وشبل
الحص مئة واربعين وتلة الزيت الى ثلاث مئة واربعين . وانه في هذه السنة شكا
بعضهم الامير منصور بن عساف الى الباب العالي بسبب قتله ابن شبيب حاكم
اطرابلس وامراء فقام وعبد السائر وغيرهم (مر ذكر هذه الاحداث في
عد ٩١١) فامر السلطان ان يكون والي اطرابلس باشا لكسر شوكة بني عساف

وولي عليها يوسف باشا ابن سيفا التركاني فتعقب اتباع الامير منصور فهرب الشدياق خاطر الحصري في الذي كان مقدماً على جبة بشري الى بلاد بلبك والمقدم مقلد الى ناحية الشوف فأت هناك وله ولد اسمه جمال الدين يوسف وبنت اسمها ست البنات على ان يوسف باشا والي اطرابلس كاتب الشدياق خاطر وامته ورده الى ولاية جبة بشري وجعل الشدياق باخوس بن صادر الحدشيتي شريكاً له في الولاية وفي السنة التالية اي سنة ١٥٨٠ توي الامير منصور بن عساف وخلفه في ولايته بنزير ابنه الامير محمد

وفي سنة ١٥٨٤ وثب جماعة من الارديا على حاكمي خزينة السلطان في جون عكار فانهبوا المال فصدر الامر الى جعفر باشا الطواشي والي اطرابلس ان يجمع العسكر من ساحل البحر من صيدا الى حمص ويصادر يوسف باشا بن سيفا الذي كان قد عزل عن اطرابلس واقام في عكار فذهب العسكر بلاد عكار واحرق كثيراً من قراها ورفع جعفر باشا الشكوى الى السلطان بان الامير محمد ابن الامير منصور عساف وامراء بلاد الدروز انما هم الذين نهبوا الخزينة فصدر الامر الى ابراهيم باشا والي مصر ان يجمع العساكر من حلب والشام ومصر فجمعها وقطع طرق البحر والبقاع على الدروز وارسل يطلب الغرماء من الامير قرقاس بن معن فحضر الى ابراهيم باشا الامير محمد بن جمال الدين من عرمون الغرب وابن عمه الامير منذر من اعبيه والامير محمد بن عساف من غزير واستسلموا الى الوزير فلما رأى الامير قرقاس بن معن ان باقي الامراء انصرفوا عنه وامسى منفرداً هرب الى مغارة في ناحية جزين فاختبأ بها واصابه مرض اودى به الى الموت وكان له اiban فخر الدين ويونس ولما بلغ الوزير انهزام الامير قرقاس سار في عسكره الى ابن صوفر واستدعى اليه عقال الدروز فحضروا وقتل منهم خمس مئة رجل ثم سار الى اطرابلس وصحبه الامراء الذين استسلموا اليه فضى بهم الى

الاستانة العلية فآكرمهم السلطان وانعم عليهم وقرر كلاً منهم في بلاده فاعاد الى امراء الغرب كل ما كان بيدهم ورد الامير محمد عساف الى ولايته في غزير فعادوا الى وطنهم مسرورين شاكرين وقدم الامير محمد عساف عنده الشيخ ابا قانصوه محمد بن حماده ووجه داراً في غزير واستحضر معه من الاستانة وجلاً خبيراً بالبناء اقامه على تكملة بناء السراى في غزير فأكملها وكانت من احسن الابنية في بلاد الشام في ذلك العصر واما الاميران فخر الدين ويونس ابنا الامير قرقاس ممن فارساهما والذهبا الى كسروان فاخترأ عند ال خازن ولما صفا كاس السياسة رجعا الى دار الامير سيف الدين التوخي من امراء الغرب ثم ولما بعد ذلك بلاد الشوف كما كان ابوهما

وفي سنة ١٥٩٠ خرج الامير محمد بن عساف من غزير الى مقاتلة يوسف باشا بن سيفاً في عكار وعرف يوسف باشا بذلك فجمع عسكره وكن للامير محمد بين البترون وعقبة المسيلحة فقتله هناك وبدد عسكره ولم يكن للامير محمد ولد فانقرضت به دولة بني عساف الذين سكنوا غزير منذ سنة ١٣٠٦ بعد جلاء الصليبيين كما مرّ فكانت ولايتهم هناك مئين واربع وثمانين سنة وضبط يوسف باشا بن سيفاً بعد ذلك املاك بيت عساف واخذ اموالهم وتزوج بارملة الامير محمد وقبض على ابي يونس سليمان وابي سعد منصور حيش وقتلها ونهب دارها وفرّ ابنأها يونس وحيش الى الشويفات لاجئين الى الامير محمد بن جمال الدين واقام يوسف باشا بالنيابة عوضها ابناً حمادة فانبثقوا مع يوسف باشا من غزير الى اطرابلس ووجس يوسف باشا من آل حمادة فالتقى الفتنة بينهم وبين المستراحية الذين كانوا بحجة المنيطرة وكانوا من اسباب ال حمادة فقتل قانصوه حمادة اماساً من المستراحية في اطرابلس ثم قتل منهم بعضاً كانوا يسكنون بكفر حلدا وصعد الى المنيطرة بعسكر يريد اهلاك احدهم المسمى جمال الدين سيالة فاصابته

وصاصة قتل وحمته جماعته الى مكنتين فدفن فيها انتهى متولاً عن تاريخ
الدويهي وتاريخ الامير حيدر شهاب

ثم توفي السلطان مراد الثالث سنة ١٥٩٤ وكانت مدة سلطته عشرين سنة
واشهر وخلفه ابنه السلطان محمد خان الثالث

﴿ عدد ٩٦٣ ﴾

﴿ في السلطان محمد خان الثالث وما كان في ايامه ﴾

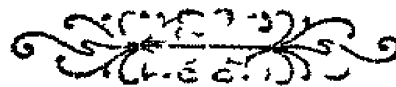
هو ابن السلطان مراد الثالث ولد في ٧ ذي القعدة سنة ٩٧٤ هـ (٢٦ ايار
سنة ١٥٦٦ م) ورفي منصة الملك بعد وفاة ابيه سنة ١٥٩٤ كما مرّ وكانت المملكة
محفوفة بالمخاطر من الخارج ومرتبكة في الداخل من قبل دكاكة الوزراء ومطامعهم
وتعت الانكشارية وغيرهم من الجنود وكان ميخائيل امير الفلاح قد طرد
العثمانيين الى ما وراء نهر الدانوب بمساعدة جنود النمسا واضطر السلطان يوم جلوسه
على العرش ان يقارل الانكشارية على ما يرضيهم من الحلوان لذلك فلم يعينوا مبلغاً
رجاء ان يدفع لهم السلطان فوق ما املوا الى ان املأ فرهاد الوزير الاعظم
اكياساً من الدراهم ونسقى في صحن الدار واسدعى الانكشارية والفرسان وقال
هذا حلوانكم اقتسموه بينكم فاحرز الانكشارية كل تلك الاكياس لانهم كانوا اكثر
عدداً فانخرط الفرسان في المدينة يهددون الوزير بالقتل وادرك السلطان محمد ان
اشغال جنوده بالحرب خير وسيلة لكفهم عن الشعب ولالذب عن المملكة فسير
الصدر الاعظم لمحاربة النمسا واحلافها ولكن لم يسر معه الا فريق من الجنود وابي
الاخرون ان يصحبوه فاضطر السلطان ان يستاقى سنان باشا من حيث كان منفياً
ويجعله قائداً للجيش فاقع الجنود المتمردين بالمسير معه فسار فيهم وعلم فرهاد
باشا بذلك فماد الى الاستاة ولما بلغ سنان باشا الى اخر تخوم المملكة اتقاء الامير
ميخائيل وعساكر النمسا ومن اتحد معهم فرأى من نفسه العجز عن المقاومة لهم

فارسى يطلب نجدات فاستهزت الحمية والنخوة السلطان محمد فنهض بنفسه فساد في جيش كثيف الى باغراد ثم الى ساحة الحرب اخذاً بنفسه قيادة جيوشه فهاودتهم الحمية والبسالة والرغبة في الاستموات امام سلطانهم ففتح قلعة ارلو الشهيرة سنة ١٥٩٧ وانصر على جيوش النمسا والمانيا وكانت له وقائع اخرى مع عساكر المتحدين ولكن لم تكن الوقائع فاصلة ومات سنان باشا واراد السلطان المود الى العاصمة فترك قيادة جيشه لسيكالا المعروف عند العرب والأتراك بجفالة وهو ابن القائد جفالة باشا الجنوبي الاصل الذي قتل في الحرب الاخيرة مع العجم وكان قد اسلم

اما جفالة باشا ففرح فريقاً من الجيش وهو من اسيا الصغرى ليعودوا الى اوطانهم وقيل وقعت له مظنة فيهم فطردهم وفي الحالين اضعف قوة جيشه وهولاء الخونة شرعوا راية المصيان على الدولة وبمقدمتهم رجل يسمى قره يازيجي وتقلبوا على بعض ولاية قرمان فاتعبوا الدولة مع انشغالها بحرب المجر والنمسا خاصة وارسلت اليهم الجنود ففرح قره يازيجي ومات من جراحه ولكن قام اخوه والي حسن بالاخذ بثاره واخذ عدة مدن فخاربه الجيوش السلطانية واكرهته اخيراً ان يرمي سلاحه وعين والياً في البشناق فسار اليها في اخلاط من جنوده حيث بادوا في حربهم مع المجر والنمسا وعصى ايضاً والي القرم فارسى السلطان اليه ابراهيم باشا الذي كان محافظاً على تخوم المملكة فتكل باهل القرم ونهب بلادهم وثار في العاصمة القرمسان طالبين التمويض عما فاتهم من اقطاعاتهم في الاناضول بسبب ثورة قره يازيجي واخيه والي حسن وحاولوا نهب ما في المساجد من التحف الذهبية والفضية فخدمت الدولة ثورتهم بواسطة الانكشارية واما ما كان في بلادنا السوربة في ايام السلطان محمد الثالث فانه ما ذكره البطريق اسطيفانوس الديوي ونسبه عنه انه مير حيارى رسلان النهائي في تاريخه

وهو انه في سنة ١٥٩٨ كآت وقعة نهر الكلب بين الامير فخر الدين بن معين وبين يوسف باشا بن سيف بسبب الولاية على كسروان ودارت الدوائر على يوسف باشا وقتل ابن اخيه الامير علي وتشتت شمل عساكره فنولى فخر الدين بيروت وكسروان ولكن لم يستمر ذلك الا سنة واحدة لأن فخر الدين تركهما برضاه لابن سيف وعاد فخر الدين الى الشوف

وقال الدويهي ايضاً قد فشا في هذا القرن استعمال شرب التبغ في الامصار المصرية والشامية وفي سنة ١٦٠٢ كبس الامير موسي بن الحرفوش مع جماعته جبة بشري فهبوا البيوت واستاقوا الماشية وكان اهل الجبة بالسواحل ولما بلغ ذلك يوسف باشا جمع جنوده واهل الاحية نحو خمسة الاف رجل وسار فيهم فكبس مدينة بعلبك يوم عيد القديس يوحنا المعمدان فهرب اهل المدينة فهبوا وقتلوا من ادركوا واحتمى شلوب بن نبعا مع بعض الخرافشة وكثير من اهل المدينة في قلعة بعلبك فخرق يوسف باشا قرية الحدث في بلاد بعلبك وحاصر القلعة خمسين يوماً ثم ماكها وقتل ابن فاطمة ورعد بن نبعا لانه كان مع الامير فخر الدين في وقعة نهر الكلب وقتل ابن اخيه الامير علي ثم نادى بالامان ثم توفى السلطان محمد الثالث في ١٣ رجب سنة ١٠١٢ هـ التي توافق ١٦ كانون الاول سنة ١٦٠٣ وعمره سبع وعشرين سنة بعد ان ولي تسع سنين



الفصل الثاني

✽ في بعض المشاهير الديويين في القرن السادس عشر ✽

✽ عدد ٩٦٤ ✽

✽ في بعض المشاهير السوريين في هذا القرن ✽

✽ ابو عبد الله محمد بن قاسم الغزي ✽

ولد ونشأ في غزة وتوفي سنة ٩١٨ هـ (سنة ١٥١٢ م) وله شرح على كتب
احمد الاصفهاني بالفقه المعروف بالمتن بالتقريب وقد طبع في لايدن سنة ١٨٥٩
وسمى محمد شرحه «الفتح القريب الحبيب في شرح التقريب» وقد علق عليه
محمد نوري بن عمر حواشي كثيرة الفائدة وسمى كتابه قرب الحبيب الغريب في
شرح التقريب وطبع هذا الشرح مع الحواشي بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ويعول عليهما
في تدريس الطلبة الشافعية بمكة المكرمة وذكر له ملاً كاتب في كتابه الموسوم
بكشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون حاشية على كتاب عقائد النسفي وهو
الشيخ نجم الدين ابو عفيف عمر المتوفي سنة ٥٣٧ هـ فقال والشيخ محمد بن قاسم
الغزي الشافعي المعروف بابن الغرابي المتوفي سنة ٩١٨ هـ صنف حاشية على
كتاب العقائد المذكور كاملة اولها «اما بعد حمد الله الذي الخ»

✽ عبد البر الحلبي ✽

هو عبد البر بن الشحنة الحلبي المتوفي سنة ٩٢١ هـ (سنة ١٥١٥ م) ذكره

صاحب كشف الظنون وقال ان له شرحاً على كتاب جمع الجوامع في اصول الفقه

تاج الدين عبد الوهاب بن طي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ هـ
(سنة ١٣٦٩ م)

✽ برهان الدين المقدسي ✽

ذكره صاحب الكشف ايضا فقال القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد بن
ابي شريفه المقدسي توفي سنة ٩٢٢ هـ (سنة ١٥١٦ م) له شرح على كتاب
الاعراب عن قواعد الاعراب للشيخ ابي محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن
هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ (سنة ١٣٦٠ م)

✽ عائشة الباعونية الدمشقية ✽

هي بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني وام عبد الوهاب
الدمشقيه توفيت سنة ٩٢٢ هـ (سنة ١٥١٦ م) والباعونية نسبة الى قرية باعون في
قضاء عجلون في شرقي الاردن ولها من التاليف الفتح المبين في مدح الامين وهي
بديعية بديمة مطلها :

في حسن مطلع اقدار بذني سلم اصبحت في زمرة العشاق كالملم
وشرحها هي نفسها واول شرحها الحمد لله علي جواد الافهام بعقود مدح
الشفيع الى ان قالت هذه قصيدة صادرة عن ذات قاع شاهدت بسلامة الطباع
سافرة عن وجوه البديع سامية بمدح الحبيب الشفيع » وقد طبعت مع شرحها
على هامش خزنة الادب لابن حجة الحموي بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ولها ايضا
منظومة بمواد النبي طبعت بدمشق سنة ١٣٠٤ هـ

✽ زين الدين عمر الحلبي ✽

ذكره صاحب كشف الظنون قال هو الشيخ زين الدين عمر بن احمد السماع
الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ (سنة ١٥٢٩ م) له كتاب عنوانه « تاييه الوسان الى
شعب الايمان » وهو مختصر كتاب اخر له سماه مورد الطمان وذكر له كتابا

اخرى منها كتاب سماه سفينة نوح طيه الصلاة والسلام وكتاب اخر سماه سلوة
وكتاب اخر وسمه بعرف الندى المنتخب من مؤلفات نبي فهد ، وله ايضا فتح
المنان في تخييس راية الشيخ علوان ، وذكر له ايضا كتابا في الفقه عنوانه لفظ
المرجان من مسند ابي خيفة النعمان ، وكتابا اخر عنوانه اليوافيت المكحلة في
الاحاديث المسلسلة .

﴿ محمد بن يوسف الدمشقي ﴾

هو الشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحى واد بدمشق ثم ارتحل
الى مصر فاقام بالبرقوقية وتوفي سنة ٩٤٢ هـ (سنة ١٥٣٥ م) ومن اشهر كتبه
الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد اهل الدنيا والاخرة واوله الحمد لله
الذي رفع سيد خلقه الخ رتبة على سبعة عشر بابا ثم ظفر باشيا فالحقها بكتابه
وسماه الفضل القائن قيل انه جمع كتابه من ثلثمائة كتاب ويعرف كتابه بالسيرة
النامية وعنه اخذ برهان الدين علي الحاجي كتابه انسان العيون في سيرة الامين
المأمون المروى بالسيرة الحلية وقد طبع بمصر سنة ١٢٨٠ ثم سنة ١٣٠٤ وجاء
في كشف الظنون ان له كتابا عنوانه عقود الجمان في مناقب ابي خيفة النعمان
اوله الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء وقال انه اشيع سنة ٩٣٨ هـ كتاب
ما هو فيه غير لائق في حق الامام ابي خيفة رحمة الله فصنفت هذا الكتاب
ورتبته على مقدمة وستة فصول وخاتمة وفرغ من تأليفه سنة ٩٣٩ هـ
(سنة ١٥٣٢ م)

﴿ محمد بن علي الحموي ﴾

ذكره صاحب كشف الظنون وقال كتاب عنوانه بحفة الحبيب في ما بهجه
من رياض النهور والتقريب في علم الطريقة اوله الحمد لله الذي اعجم حروف
الوجود بسطة لوجود الحق اتمه سنة ٩٤٣ هـ (سنة ١٥٣٦ م)

✽ الشيخ بدر الدين محمد الغزي ✽

ذكره صاحب كشف الظنون ايضاً وقال هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي العامري عالم دمشق وتقيها المولى سنة ٩٤٩ هـ (سنة ١٥٤٢ م) له كتاب جواهر الذخائري شرح الكبار والصغار وهو قصيدة رائعة الفها سنة ٩٤٠ هـ سنة ١٥٣٣ م مطلقاً

الحمد لله ربى الواسع البر ، الغافر السيئات الواسع البر
وشرح هذه القصيدة الشيخ رضي الدين محمد بن يوسف بن ابي اللطف المقدسي الحنفي المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ (سنة ١٦١٨ م) واول شرحه الحمد لله غافر الكبار وسار الصغار لمن رجع عما صنع واسترف المح والقصيدة والشرح تأليفان بديعان اجاد فيهما مؤتمعا هذا ما كتبه صاحب كشف الظنون في حرف الجيم صفحة ٤٠٩ من المجلد الأول من كتابه ثم ذكره في مواضع اخرى من المجلد المذكور وادّح وفاته سنة ٨٤٠ هـ (سنة ١٥١٦ م) واظن هذا التاريخ الاخير هو الصحيح فقد قال في صفحة ٣٢٦ ان للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي مفتي الشام المتوفى سنة ٩٨٤ هـ شرح شواهد كتاب لخص الفلاح في المعاني والبيان ثم قال في صفحة ٤٧٨ ان للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي مفتي الشام المتوفى سنة ٩٨٤ هـ كتاباً أعزاه الدر التميز في المنتقى بين ابي حيان والسمين فقد جرى ان بدر الدين وقاضي دمشق بحمد و نائسة بين هذين العالمين وروح البدر كلام ابي حيان وزيف اعتراضات السمين ثم كتب كتاباً في ذلك وارسله الى القاضي فلما وافى عامه اصبر له بن وروح كلامه على كلام ابي حيان ورد اعتراضات بدر الدين ركب ، ذلك رسالة وقد عليها علماء الشام فرجعوا كلام القاضي على كلام بدر الدين

﴿ شمس الدين بن طولون الدمشقي ﴾

ذكره صاحب كشف الظنون أيضاً فقال هو شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي المتوفي سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٥ م) وله رسالة عنوانها ظرائف النحلة في لطائف النحلة اولها الحمد لله الذي خص النحلة بنحلة ادوية الشفاء في الابدان ورسالة عنوانها غاية الحرص في جواب سوال اهل حمص اولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ . احاب فيها عن مسئلة قبر خالد بن الوليد المدفون بحمص ورسالة موسومة غاية الوفاء في ختم الشفاء وله كتاب شتيح لحديث التسييح مختصر في الكلام على الحديث الاخير للبخاري

﴿ ابراهيم الحلبي ﴾

ولد بحلب ثم رحل الى القسطنطينية وولي الخطابة في جامع السلطان محمد خان وتوفي سنة ٩٥٦ هـ (سنة ١٥٤٩ م) واشهر مؤلفاته ملقى الابحر في الفقه طبع بالقسطنطينية سنة ١٢٥١ ثم ببغداد سنة ١٢٦٣ ويحول عليه وهو مختصر مفيد جمع فيه كل ما يحتاج اليه في غيره من كتب الفقه واجمع الحنفية على قبوله وفرغ من تبييضه سنة ٩٦٣ هـ (سنة ١٥١٢ م) وشرحه عبد الرحمن بن محمد سليمان المعروف بشيخ زاده وسمى شرحه مجمع الانهر في شرح ملقى الابحر وطبع هذا الشرح في مجلدين بالقسطنطينية سنة ١٢٨٧ ولحاجي اسمعيل حاتبة عليه طبع في القسطنطينية سنة ١٣٠٤ وذكر له صاحب كشف الظنون شرحاً كثيرة منها شرح تلميذه الحاج علي الحلبي المتوفى سنة ٩٦٧ هـ (سنة ١٥٥٩ م) وشرح محمد المعروف بابن البهنسي من مشايخ دمشق الى كتاب البع وتوفي سنة ٩٨٧ هـ (سنة ١٥٧٩ م) ثم شرح تلميذ البهنسي الشيخ نور الدين الباهاني القادري وسمى مجرى الانهر على ما في الابحر ثم شرح الشيخ علاء الدين بن ناصر الدين الامام محامد بنى امية دمشق وسمى شرحه مكب الانهر على فرائض

ملتقى البحر واتم شرحه سنة ٩٩٠ هـ (سنة ١٥٨٢ م) ثم شرح العلامة محمد بن علي الملقب بعلاء الدين الحنفكي الدمشقي الذي توفي سنة ١٠٨٨ هـ سنة ١٦٧٧ م وسعى شرحه الدر المتقى في شرح الملتقى ثم شرح مصطفى بن عمر بن الشيخ محمد الحلبي المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ سنة ١٦٨٢ م ثم السيد محمد بن محمد الحلبي المتوفي سنة ١١٠٤ هـ سنة ١٦٩٢ م ويعرف شرحه بشرح السيد الحلبي الى غير هؤلاء ولابراهيم الحلبي ايضاً كتاب اخر كبير شرح على كتاب منية المصلي لسديد الدين الكاشفري قال صاحب كشف الظنون هو كتاب معروف ومتداول بين الحنفية شرحه ابراهيم بن محمد شرحاً جامعاً كبيراً في مجلد سماه غنية المتلمي في منية المصلي واقبل عليه الناس وتلقاه الفضلاء بالقبول اوله الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين الختم اختصره نسبياً للطالين ويمزي اليه ايضاً مختصر لكتاب طبقات الحنفية الذي اول من ابتدأ في كتابته الشيخ عبد القادر بن محمد القرشي المتوفي سنة ٧٧٥ هـ (سنة ١٣٧٣ م) وكذا باً اخر عنوانه مصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ارباب السياسة ونظمه الكتاب الذي عزاه اليه صاحب كتاب اكتفاء القنوع لكن روى ان عنوانه مصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ابواب السياسة وربما كان هذا العنوان هو الصحيح وقد وقع غلط من مرّبي الحروف في طبع كشف الظنون كما غلطوا بتعيين سنة وفاته سنة ٩٥٩ وتد مرّ عنه انها كانت سنة ٩٥٦ وقال صاحب كشف الضون ان لابراهيم ايضاً تلخيص كتاب التاتارخانية في الفقه انتخب منه ما هو غريب ووكير الوقوع

برهان الدين الحلبي

ذكره صاحب كشف الظنون وقد هو الشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبيد الرحمان الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفي سنة ٩٥٩ هـ (سنة ١٥٥١ م) وله كتاب عنوانه ثمرات البستان وزهرات الاغصان

* شمس الدين محمد الحلبي *

ذكره صاحب الكشف فقال هو شمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن
 الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ هـ (١٥٦٣ م) وهو على ما يظهر ابن برهان الدين السابق
 ذكره وله ديوان يعرف بديوان ابن الحلبي ومما ذكره له من التأليف كتاب
 عنوانه الشراب النيلي في ولاية الجلي القمه حين قال بعضهم ان المودي سيظهر
 عن قريب او على رأس التسمية واول هذا الكتاب نحمدك يا من دفع شأن اوليائه .
 ثم رسالة عنوانها العرف الوردية في نصرة الشيخ المندي في تأليفه على قوله
 فسحقاً لاصحاب السعير . ثم حاشية على حاشية شمس الدين محمد بن هلال النحوي
 الحلبي (المتوفى سنة ٩٣٣ هـ سنة ١٥٢٦ م) في شرح كتاب التصريف لعز الدين
 ازنجاني وسمى ابن هلال حاشيته التطريف على شرح التصريف وسمى ابن الحلبي
 حاشيته التصريف على تليط التطريف وله حاشية اخرى سماها مستوجة التصريف
 بوضيح شرح التصريف واسعد الدين مسعود التفترافي شرح الكتاب النصريف
 لازنجاني وشمس الدين ايضاً منظومة في المعنى ووضع لها شرحاً سماه غمز العن الى كنز
 العين . وله ايضاً حاشية على السراجية وهي كتاب في المرائض لسراج الدين
 محمد السجاوندي وسمى شمس الدين حاشيته زبابة السراج على رسالة السراج
 اولها نحمدك يا واجب الوجوب وفض جود الحرد وفي نسخة الحمد لله وكفى
 وسلام على عباده الذين اصطفى الى ان مال هذه روضة دوح نبتت من ربيع
 الفواشي عن بعض الحواشي على كلام الشريف وهي بمزوجة بالمتن كالمسروية .
 وله كتاب من الحديث سماه الاثبات وله ايضاً شرح التصبذة الميمية للمولى ابي
 السمود بن محمد الامادي .

... ..

وسمى شرحه لها الورد الوردى من اصرم الوردى الى غير ذلك من

بدمشق وكتب عليه الملامة شيخ الاسلام بالديار الرومية الانكوري تعليقات في غاية التحرير والنفع وكتب عليه شيخ الاسلام خير الدين الرملي حواشي مفيدة ونظمه المولى موسى بن اسعد بن يحيى المحاسني الدمشقي نظماً لطيفاً على بحر الرجز وكان موسى المذكور حياً سنة ١١٥٩ هـ (سنة ١٧٤٩ م) وسمى نظمه خلاصة التوير وذخيرة المحتاج والفقير وعدد ابيات هذا النظم خمس مئة وثمانية الاف بيت

✽ شمس الدين الرملي ✽

هو شمس الدين محمد بن العباس احمد بن حمزة الرملي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ (سنة ١٥٩٥ م) له شرح على كتاب منهاج الطالبين في الفقه لابي ذكريا يحيى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ (سنة ١٢٧٧ م) وسمى شمس الدين شرحه نهاية المحتاج الى شرح المنهاج وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ في ثمانية اجزاء مع حاشيتين عليه الاولى للمولى الشبرايملي والثانية لاحمد بن محمد عبد الرزاق الرشيدى وضعها سنة ١٠٨٦ هـ (سنة ١٦٧٥ م) وقد ذكر صاحب كشف الظنون شروحاً كثيرة لكتاب منهاج الطالبين من شاء الاطلاع عليها فليطالعها في كتابه في حرف الميم

✽ داود الانطاكي الضرير ✽

هو الشيخ داود عمر الانطاكي ويعرف بالشيخ الصوري الانطاكي المتوفى بمكة سنة ١٠٠٥ هـ (سنة ١٥٩٦ م) ألف كتاباً عظيماً في الطب سماه تذكرة اولى الالباب في الجامع المعجب العجائب اوله سبعان مبتدع مواد الكائنات ذكر فيه انه اتفق عمره في تحصيل الطب وائف فيه كتباً منها هذه التذكرة وهي مطولة في الطب النظري والعملي طبعت بالقاهرة في ثلثة اجزاء سنة ١٢٩٤ هـ وبهامشها كتاب اخر له سماه النزهة المبهجة في تشميد الازهان وتعديل الامزجة وللتذكرة ذيل طويل لاحد تلاميذه سماه ذيل التذكرة وطبعت هذه المؤلفات الثلاثة معاً بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ في جزئين ثم اعيد طبعها سنة ١٣٠٩ في اربعة اجزاء وله كتاب سماه المفيد

وهو مختصر رتبته على خمسة عشر باباً لم يطبع بعد وذكر له صاحب كشف الظنون عدا ما مرّ كتاب بقية المحتاج اشار هو اليه في اول تذكرته وقال انه نظم قانون الشيخ الرئيس ابن سينا وشرحه وذكر في شرحه انه تكلل بحل هذه الفنون واستقصاء المباحث الدقيقة بحيث لم يحتاج مالكة الى كتاب سواء وان له ايضاً مختصر هذا القانون

﴿ تقي الدين النزي ﴾

ذكره صاحب كشف الظنون فقال هو المولى تقي الدين بن عبد القادر التميمي النزي الحنفي المتوفي سنة ١٠٠٥ هـ (سنة ١٥٩٦ م) له كتاب الطبقات السنية في تراجم الحنفية فيه فوائد هامة بفن التاريخ لايسع المؤرخ جهلها وصور كتاباته باسم السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان ثم سيرة النبي ثم مناقب الامام ابي حنيفة ثم رتب الاسماء على الحروف واكثر في بعض التراجم من الاشعار قاصداً ان لا يخلو كتابه من الادب وذكر في اوله انه اورد باباً الانساب والالقباب في اخر الكتاب

﴿ عدد ٩٦٥ ﴾

﴿ في بعض من عاصر هؤلاء من المشاهير غير السوربين ﴾

﴿ جلال الدين السيوطي ﴾

هو جلال الدين عبد الرحمان بن الكمال الحُضيري السيوطي الشافعي كان فقيهاً عالماً وركناً من اركان الاسلام ولد سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) وتوفي سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) اخذ عن جماعة من علماء عصره ودرس الفلسفة والرياضيات فكان اطول باماً من فضلاء زمانه وله مؤلفات كثيرة في علوم وفنون وافرة منها كتاب حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة طبع سنة ١٨٣٥ م) باوبسلام طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ وهو في كتب مكتبتي وقد اسندت باقواله مرات واره احسن مؤلف للوقوف على تاريخ مصر من حيث السياسة

والخضارة وله أيضاً كتاب لبّ الالباب في تحرير الانساب طبع بليدن سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٨٤٢ م وطبعت له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بنسخ اخرى بليدن ايضاً سنة ١٨٥١ م مضافاً اليها مقتبسات من كتاب الانساب للسماعي ومن كتاب الباب لابن الاثير الجزري

وله كتاب تاريخ الخلفاء وهو موجز مفيد طبع في كالكته سنة ١٨٥٧ م ثم بمصر سنة ١٣٠٥ هـ ولدي نسخة منه ويعول عليه في تاريخ الخلفاء الاخيرين من العباسيين وهم الذين تواروا الخلافة الدينية بمصر دون الملك بعد سقوط بغداد وقد طبع على هامش طبعة المصرية كتاب اذر الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله العباسي وله ايضاً كتاب مفحمة الاقران في مبهمات القرآن وهو موجز مفيد طبع بليدن سنة ١٨٣٩ م ثم ببولاق سنة ١٢٨٤ هـ وله ايضاً كتاب باب القول في اسباب النزول في الكتاب المعروف بتفسير الجلالين للقرآن وهما جلال الدين الحلبي وجلال الدين السيوطي هذا فالحلبي فسر الى اخر سورة الاسراء والباقي فسرہ السيوطي وقد طبع هذا الكتاب بكالكته سنة ١٢٥٦ هـ ثم ببغداد سنة ١٢٨٢ هـ ثم ببولاق سنة ١٢٩٣ وبالقاهرة سنة ١٣٠٨ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب معرفة الناسخ والمنسوخ لمحمد بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ هـ (سنة ١٠٣٦ م) وله كتاب ايضاً عنوانه « الاقان في علوم القرآن طبع بكالكته سنة ١٨٤٩ م ثم بها سنة ١٨٥٦ م ثم طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٦ وله ايضاً كتاب عنوانه الخليل في استنباط النزول طبع على الحجر بدهلي سنة ١٢٩٦ هـ على هامس كتاب البيان في تفسير القرآن شرح لمعين الدين بن صفي الدين المتوفى سنة ٩٠٥ هـ (سنة ١٤٩٩ م)

وله كتاب ايضاً سماه زهر الربي شرح به سنن احمد النسائي المتوفى بمكة سنة ٣٠٣ هـ (سنة ٩١٥ م) وطبع هذا الكتاب مع شرح السيوطي له بكنفور سنة ١٨٤٧ م ثم طبع بها ثانية سنة ١٨٨٢ وله ايضاً مصباح الزجاجة في شرح

سنن ابي ماجه وهو كتاب في الحديث لابي عبد الله محمد بن ماجه القزويني المتوفي سنة ٢٨٣ هـ (سنة ٨٩٦ م) وقد طبع هذا الكتاب مع شرح السيوطي له وشرح اخر له بدھلي سنة ١٢٨٢ وللسيوطي ايضاً كتاب سماه تدريب الراوي في شرح تقريب النووي والنووي هذا هو محي الدين يحيى النووي من نوى بلاد الشام وقد توفي سنة ٦٧٦ هـ (سنة ١٢٧٧ م) وله كتاب يعرف بالتقريب والتيسير في مصطلح الحديث وقد طبع شرح السيوطي بالقاهرة سنة ١٣٠٧ وللسيوطي ايضاً كتاب الجامع الصغير في الحديث اختصره من كتابه المطول المرسوم بجميع الجوامع وطبع الجامع الصغير ببولاق سنة ١٢٨٦ هـ وله كتاب سماه ديوان الحيوان في المواد الطبية اختصره من كتاب حياة الحيوان للدميري وذكر فيه منافع الحيوان الفه وهو يدرس بمدارس القاهرة وقد ترجم هذا الكتاب الى اللاتينية وطبعت ترجمته بباريس بعناية ابراهيم الحادلي وله مقالات ادبية وطينية طبعت مع مختصر ترجمته بالقسطنطينية بطبعة الجواب سنة ١٢٩٨ هـ وله ايضاً كتاب سماه المزهري في علوم اللغة جمع فيه فقه اللغة وادابها وسائر علومها طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ وله ايضاً كتاب عقود الجمان في المعاني والبيان وهو ارجوزة ذيلها بشرحه لها وقد طبع هذا الكتاب ببولاق سنة ١٢٩٣ ثم بالقاهرة سنة ١٣٠٣ وله ايضاً كتاب الوسائل الى معرفة الاوائل اخذ عنه علي ذاده المعروف بشيخ التربة المتوفي سنة ١٠٠٧ (سنة ١٥٩٨ م) كتابه محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر وله رسالة عنوانها الشماريخ في علم التاريخ طبعت بليدن سنة ١٨٩٤ وله كتاب طبقات المفسرين طبع بليدن سنة ١٨٣٩ مع شروح لاتينية وسيرة المؤلف

ومما ذكره له صاحب كشف الظنون عدا ما مرّ الاعتماد والتوكل على ذي الكفل وهو عنوان رسالة من رسائله الحديثة على ما ذكره في فهرست

مؤلفاته . ثم عذب الناهل في حديث من قال انا عالم فهو جاهل وهي رسالة اوردها في كتابه الحاوي . ثم « اعلام الاديب بمحدث بدعة المحارب » وهي رسالة القمانيان ان محراب المساجد بدعة ثم الاعلام بحكم عيسى عليه السلام هي رسالة كتبها جواباً لسائل ساله عن ذلك . ثم افادة المبر بنصه في زيادة العمر وتقصه وهي من رسائله ايضاً . ثم الاغضاء من دعاء الاعضاء من رسائله الحديثة ذكرها في فهرست تأليفه . ثم انافة في الخلافة رسالة اخرى له . ثم اباء الاذكيا لحياة الانبياء من رسائله ايضاً . ثم انتصار بالواحد القهار مقامة له ضمنها رواية لرجل من اهل عصره . ثم انصاف في تمييز الاوقاف مقالة له . ثم انموزج اليب في خصائص الحبيب مختصر لخصه من كتابه الكبير في الخصائص . ثم نواهد الابكار وشواهد الافكار وهي حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل لليضاوي ضمنها في مجلد واحد . ثم الاية الكبرى في شرح قصة الاسرى مقالة له ثم الباحة في السباحة رسالة له . ثم بارق قطع يد السارق رسالة كتبها لما سرق بعض المعاصرين له كتاباً ونسبه الى نفسه ولم يكن لديه غيره فاراد بيان ذلك . ثم البدر الذي انجلي في مسئلة الولاة رسالة له . ثم الدور السافرة في امور الاخرة كتاب له اوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض ذكر فيه انه انجز به ما وعد في خطبة كتاب البرزخ . ثم نظم البديع وهي بديعية له مع شرحها . ثم بذل المسجد لسؤال المسجد رسالة له . ثم ما رواه الماعون في اخبار الطاعون وهو مختصر اوجز فيه كتاب بذل الماعون في فضل الطاعون لاحمد بن جبر العسقلاني . ثم بزوغ الهلال من الحصال الموجب للظلال رسالة جمع فيها الاحاديث لواقعة في الحصال الموجبة لظل العرش ثم لبط الكف في اتمام الصف رسالة له ثم بلبل الروضة مقامة انشأها في وصف روضة مصر . ثم بلغة المحتاج في مناسك الحاج مقالة له . ثم ناخير الظلام الى يوم القيامة وهي رسالة القماني شكاية ممن آذاه . ثم تبويض الصحيفة

بتناقب الامام ابى حنيفة كتاب له الى غير ذلك مما ذكره صاحب كشف الظنون
وقد ملئت من استقراءه وحاذرت ملل القارئين

✽ احمد القسطلاني ✽

هو شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلاني المصري الشافعي المتوفي
سنة ٩٢٣ هـ (سنة ١٥١٧ م) ومن مؤلفاته المواهب اللدنية بالمنح المحمدية في
السيرة النبوية وهو كتاب جليل ليس له نظير في باب رتبة على عشرة مقاصد
وشرحه محمد الرزقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ (سنة ١٧١٠ م) وطبع هذا الكتاب
مع شرحه المذكور ببولاق سنة ١٢٧٨ ثم أعيد طبعه سنة ١٢٩١ وجمعت فيه فوائد
كثيرة في تاريخ صدر الاسلام وعلى هذا الكتاب عدة حواشي أحداها لنور
الدين علي القاري المكي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ (سنة ١٦٠٥ م) وحاشية اخرى
للشيخ ابراهيم الميموني المصري المتوفي سنة ١٠٧٩ (سنة ١٦٦٨ م) ثم حاشية في
خمسة مجلدات للشيخ ابى الضيا علي الشبراملسي المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ (سنة ١٦٧٦ م)
والقسطلاني ايضاً شرح على الجامع الصحيح للبخاري وهو شرح كبير مخلص بالمتن
في نحو عشرة اسفار كبار اوله الحمد لله الذي شرح بعارف عوارف السيرة النبوية
وقد طبع الجامع الصحيح وعلى هامشه شرح القسطلاني في اربعة اجزاء بالظاهر
سنة ١٣٠٩ وقد طبع للقسطلاني كتاب ارشاد الساري الى صحيح البخاري ببولاق
سنة ١٢٦٧ هـ ثم بالقاهر سنة ١٣٠٤ ولا نعلم اهو شرحه المذكور ام هو
شرح آخر

✽ ابويحيى زكريا الانصاري ✽

هو القاضي زكريا بن محمد الانصاري المصري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ
(سنة ١٥١٩ م) ومن تأليفه كتاب سماه فتح الرحمان بكشف ما يلبس من القرآن
اوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم وهو مختصر في ذكر الايات

المتشابهة مختلفة وغير مختلفة وفيه أمثلة من أسئلة القرآن واجوبتها اخذه عن كتاب الرازي والحق به اشياء طبع ببولاق سنة ١٢٩٩ هـ على هامش السراج المنير لمحمد انشريسني المتوفي سنة ٩٧٧ (سنة ١٥٦٩ م) وله ايضاً كتاب متن المنهج وهو مختصر من منهاج الطالبين للنووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ (سنة ١٢٧٧ م) في الققه على مذهب الشافعية وهم يعولون عليه وقد طبع هذا الكتاب ببولاق سنة ١٢٨٥ هـ ثم طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٥ في خمسة اجزاء مضافاً اليه شرح وحاشية اما الشرح فهو لذكرى المؤلف نفسه واما الحاشية فهي لسليمان الجمل فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ هـ (سنة ١٧٧٠ م) وسماها فنوحات الوهاب على شرح ذكرى الانصاري على متن منهج الطلاب وقد طبع منهاج الطالبين للنووي ومتن المنهج لذكرى ممّا بالقاهرة سنة ١٣٠٨

وله ايضاً شرح على اساغوجي (منطق) الابهري المتوفي في نحو سنة ٧٠٠ هـ وقد طبع هذا الشرح مع شرحين آخرين اخرين الاول للابهري نفسه والثاني ليوسف الخفراوي ببولاق سنة ١٢٨٣ هـ وله ايضاً كتاب سماه المقصد لتلخيص ما في المرشد والمرشد كتاب للحسن العمادي في الوقف والابتدا وقد طبع المقصد ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ وبالقاهرة سنة ١٣٠٥ وكان قد طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٠ على هامش كتاب تنوير المقياس في تفسير ابن عباس للفيروزبادي صاحب القاموس وله شرح على الجامع الصحيح للبخاري طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٩ على هامش الجامع المذكور . وله كتاب سماه فتح المبدع في شرح البقع والبقع منظومة في الحساب لابن الهائم الذي ذكرناه قبلاً وله كتاب اخر سماه ملخص تلخيص المفتاح للقزويني المعروف بخطيب دمشق وقد توفي سنة ٧٣٩ هـ (سنة ١٣٣٨ م) وقد طبع كتابه مرات منها بيروت سنة ١٣٠٢ وطبع ملخص ذكرى المذكور ببولاق سنة ١٣٠٥

ومما ذكره له صاحب كشف الظنون حاشية على كتاب انوار التنزيل
 لليضاوي سماها الفتح الجليل بيان خفي انوار التنزيل وشرح على جامع الصحيح
 للامام القشيري النيسابوري المتوفي سنة ٢٦١ هـ (سنة ٨٧٤ م) ثم حاشية على
 شرح جلال الدين المحلى لكتاب جمع الجوامع في اصول الفقه لتاج الدين عبد
 الوهاب بن علي السبكي المتوفي سنة ٧٧١ هـ (سنة ١٣٦٩ م) ثم شرح على كتاب
 الصغير في الفروع للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني المتوفي سنة ٦٦٥ هـ
 (سنة ١٢٦٦ م) ثم شرح اخر على البهجة الوردية وهي منظومة في الحاوي
 المذكور لزين الدين عمر بن الوردي شرحها ذكريا المذكور وسمى شرحه الفر
 البية للبهجة الوردية . ثم شرح على الرسالة التفسيرية في التصوف للامام ابي
 قاسم المتوفي سنة ٤٦٥ هـ (سنة ١٠٧٣ م) ثم شرح لكتاب الشافية في التصريف
 لعثمان بن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ (سنة ١٢٤٨ م) وسمى ذكريا شرحه
 مناهج الكافية في شرح الشافية ثم مقالة في شرح البسلة والحدلة ثم شرح لكتاب
 طوابع الانوار في علم الكلام للقاضي عبدالله اليعازي المتوفي سنة ٦٨٥ هـ (سنة
 ١٢٨٤ م) ثم شرح لمصول ابن الهائم المار ذكره سماه غاية الوصول الى شرح
 الفصول ثم مختصر لكتاب قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين لعلي بن عثمان
 المقرئ المتوفي سنة ٧٠١ هـ (سنة ١٣٠١ م) ثم شرح التبصيرة الخرجية في
 العروض للعلامة ضياء الدين عبدالله الخرجي ثم شرح القية ابن الهائم المذكور
 الموسومة بكفاية وسمى شرحه الهداية في الكفاية ثم مختصر تنقيح اللباب والباب
 لاحد الحاملي المتوفي سنة ٤١٥ هـ (سنة ١٠٢٤ م) وتنقيحه لاحد العراقي المتوفي سنة
 ٨٢٦ هـ (سنة ١٤٢٢ م) فاختصر ذكريا هذا التنقيح وسماه تحرير تنقيح اللباب انتهى

محمد بن اياس المصري

هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري توفي سنة ٩٣٠ هـ (سنة ١٥٢٣ م)

وله تاريخ مشهور سماه بدائع الزهور في وقائع الدهور ينتهي سنة ٩٢٨ وهو حاو
تاريخ مصر في مدة دولة المماليك البحرية والجراكسة وتاريخ بعض السنين في ايام
السلطين آل عثمان العظام اوله الحمد لله الذي قاوت بين العباد وذكر في اوائله
ما جاء في القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن
زلمها ومن دخلها من الانبياء وجمل تاريخه على ترتيب الشهور والاعوام على ان
ذكره الاحداث على هذا الترتيب كان مرتباً متباً لجيء القاري في استقراء
خبر الحادثة الواحدة الى مطالعة صفحة من كتابه كما خبرت ذلك بنفسه اذ لدي
نسخة من هذا التاريخ مطبوعة ببولاق سنة ١٣١٢ هـ وقد استشهدت بانواله
صرات كما رأيت وهذه الطبعة اصح من طبعته الاخرى التي طبعت بالقاهرة
سنة ١٣٠٩ هـ وتاريخ ابن ايسراته عبد الرحمن الجبرقي الحنفى المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ
(سنة ١٨٢٢ م) الى ايامه وسوف يأتي ذكره

✽ محمد الحضري ✽

هو الشيخ جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحضري وجل ما عرفناه من
تأليفه شرح لامية المعجم لمؤيد الدين اسمعيل الطنراي المتوفى سنة ٥١٤ هـ
(سنة ١١٢٠ م) وقد ذكر ترجمته واول شرح الحضري الحمد لله الكريم المنان
وذكر فيه انه جرد اكثره من شرح صلاح الدين الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ
(سنة ١٣٦٢ م) وقال ان الصفدي شرح هذه التصيدة فاوعى فيه واوعب
واطنب واسهب واحجب واغرب واطلق اعنة الاقلام وجر ذبول فضول الكلام
واسهل وأوعز وانجز واستطرد من قون الى قون واسترسل من شجون الجد
الى المحجون حتى صار ذلك التطويل سبباً للعجز عن التحصيل هذا مع ما خرج فيه عن
الحد وطغى الماء في المد من مستهجنات هزله التي لا تليق بقلمه ونضله بما لا يحل
ذكره وانداسه بل نخل بالعدالة روايته وسماعه انتهى متقولا عن كشف الظنون

عبد الرحيم العبادي

هو عبد الرحيم بن احمد العبادي العباسي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ (سنة ١٥٥٥ م) وله كتاب سماه معاهد النصيص على شواهد التلخيص وهو كتاب تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للشيخ جلال الدين القزويني المار ذكره انفاً واول كتاب العبادي الحمد لله الذي اطلع في سماه البيان آهله المعاني ذكر فيه معاني الايات وتراجم قائلها ووضع كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية ومزج فيه الجدل بالهزل واهداه الى ابي البقا محمد بن الجيعان ثم لحصه واقتصر على شرح الشواهد وقد طبع كتابه معاهد النصيص ببولاق سنة ١٢٧٤ هـ

حسين بن محمد الديار بكري

هو حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المالكي زيل مئة والمتوفى بها سنة ٩٦٦ هـ (سنة ١٥٥٨ م) له تاريخ سماه تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس وهو تاريخ للاسلام جمعه من مؤلفات كثيرة اسهب بايراد اخبار ما كان في صدر الاسلام واوجز في اخبار الخلفاء والملوك وبذل جهده في تحقيق الاخبار وتميز صحيحها من فاسدها وقد طبع بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ في جزئين تم اعيد طبعه بها سنة ١٣٠٢ هـ وعلى هامشه شروح لغوية كثيرة الفائدة عاقلها . صحح الطبع

ابن نجيم المصري

هو زين العابدين ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة ٩٧٠ هـ (سنة ١٥٦٢ م) اشهر مؤلفاته الاشباه والنظائر في افقه ارله الحمد لله على ما انعم ذكر فيه كتاب التاج السبكي لشافعية وانه لم ير له حيفة منله وانه لما وصل في شرح الكنز الى البيع الفاسد الف مختصراً في الضوابط والاستنائة ناءت منها وسماه بالفوائد الزينة انتهى الى خمس مئة ضابط فارد ان يضع كتاباً على النمط السابق مشتملاً على سبعة فنون ١ معرفة القواعد وهو اصل الفقه ٢ فن الضوابط

قال وهو اتبع الاقسام للمدرس والمثني والقاضي ٣ فن الجمع والفرق ولم يتم هذا الفن قائمه اخوه الشيخ عمر ٤ فن الالغاز ٥ فن الحيل ٦ الاشباه والنظائر وهو فن الحكم ٧ ما حكي عن الامام الاعظم ابي حنيفة وصاحبه والمشايع وقد طبع الاشباه والنظائر بكتابه سنة ١٢٤١ هـ وبتعريب سنة ١٢٩٨ هـ وعلى كتاب ابن نجيم المذكور تعليقات احسنها واوجزها تعلية الشيخ علي بن غانم الحزرجي المقدسي سنة ١٠٣٦ هـ سنة ١٦٢٦ م ومنها تعلية محمد بن محمد المشهور بجوى زاده المتوفى سنة ٩٩٥ هـ سنة ١٥٨٦ م) وتعلية مصطفى بن محمد المشهور بعزي زاده المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ (سنة ١٦٢٧ م) الى غيرها ولمحمد بن محمد التمرناشي حاشية عليه سماها بزواهر الجواهر في شرح الاشباه والنظائر الى غير ذلك من الشروح والترتيب لهذا الكتاب ولا بن نجيم ايضا كتاب يعرف بالرسائل الزينية منها رسالة في الافعال التي تفعل بالصلاة على مذاهب الاربعة وقد شرح احمد محمود الحموي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ (سنة ١٦٨٦ م) هذه الرسائل وكتاب الاشباه والنظائر في كتاب سماه غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر طبع بالقسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ في جزئين

✽ عبد الوهاب الشعراني ✽

هو الشيخ ابو المواهب عبد الوهاب بن احمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ (سنة ١٥٦٥ م) من تاليفه كتاب لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار اوله الحمد لله الذي خلع على اوليائه خلع انعامه . ذكر فيه من الصحابة اربعة وعشرين ومن التابعين خمسة وعشرين ومن النساء سبع عشرة ومن المشايخ مائتين ومشايخ عصره ستة وثمانين فجمله من ذكرهم ٤٢٢ نفساً ثم ذيله بكتاب مختصر ذكر فيه جماعة من مشايخ مصر في عصره وقال في اخره والباقيون ذكرناهم في كتاب الفاخر والمآثر في علماء القرن العاشر وقد طبع كتابه لواقح الانوار

بالقاهرة سنة ١٢٩٢ ثم اعيد طبعه بها سنة ١٣٠٥
 وله ايضاً كتاب عنوانه الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة طبع بالقاهرة
 سنة ١٢٧٩ هـ ثم سنة ١٣٠٢ ثم سنة ١٣٠٦ وعلى هامشه كتاب رحمة الامة في
 اختلاف الائمة للدمشقي العثماني الذي فرغ من وضعه سنة ٧٨٠ هـ (سنة ١٣٧٨ م)
 وعرف صاحب كشف الظنون . ولف كتاب رحمة الامة بانه صدر الدين ابي
 عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني وللشعراني ايضاً كتاب اليواقيت
 والجواهر في تبيان عقائد الكبار الفه في العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد
 اهل الكشف وعقائد اهل الفكر ولم يسبقه اليه احد ثم اختصره واختصر المختصر
 فحصل منه ثلاثة كتب وقد طبع اليواقيت في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ثم اعيد طبعه
 سنة ١٣٠٥ وعلى الهامش كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر
 للشعراني ايضاً والشيخ الاكبر هو محيي الدين بن العربي المالكي الصوفي المتوفي
 سنة ٦٣٨ هـ (سنة ١٢٤٠ م) بدمشق وله ايضاً كتاب منح المنة في التلبس بالسنة
 وهو في العقائد وطبع بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ وله ايضاً كتاب تنبيه المغترين في
 الاداب الدينية طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ وايضاً مختصر التذكرة في احوال
 الاخرة اختصره من تذكرة القرطبي وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٤ انتهى

✽ احمد الهيتي ✽

هو احمد بن حجر الهيتي ولد بحلة ابي هيثم من نواحي مصر سنة ٩٠٩ هـ
 (سنة ١٥٠٣ م) وتوفي بمكة المكرمة سنة ٩٧٤ هـ (سنة ١٥٦٥ م) وله عدة
 تأليف منها كتاب سماه الحيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة
 النعمان رد به مطاعن الغزالي بابي حنيفة النعمان وطبع هذا الكتاب بمصر
 سنة ١٣٠٤ هـ ومنها اقتح المبين في شرح الاربعين اي الاربعين حديثاً ذلك انه
 جاء في حديث « من حفظ على امتي اربعين حديثاً في أمر دينها بعثه الله تعالى

يوم القيامة في زصرة الفقهاء والعلماء « فصنف كثيرون من العلماء المسلمين كتباً بهذا الباب فمنهم من اعتمد على ذكر احاديث التوحيد ومنهم من اعتمد على ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اختار المواضع الى غير ذلك وسموا كتبهم اربعين منسوبة الى مؤلفيها كاربين الاصفهاني واربعين التيسابوري واربعين ابن الجزري الخ ومن احسنها اربعين النووي وهو الامام محيي الدين يحيى النووي منسوباً الى نوي بيلاد الشام وكان محدث الشام وتوفي سنة ٦٧٦ هـ (سنة ١٢٦٨ م) فلهيتي شرح اربعين النووي وطبع شرحه بالقاهرة سنة ١٣٠٧ وعلى هامشه حاشية لحسن علي المدائني

وللهيتي ايضاً شرح مختصر الفتاوى لعبد الله الحصري وطبع المبر والشروح ببغداد سنة ١٣٠٩ هـ ولمحمد بن سليمان الكردي المتوفي سنة ١١٩٤ هـ (سنة ١٧٨٠ م) حاشية على شرح الهيتي سماها الحواشي المدنية طبعت بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ وله ايضاً شرح كتاب الارشاد الذي هو لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقرئ المتوفي سنة ٨٣٧ هـ (سنة ١٤٣٣ م) وسمى الهيتي شرحه فتح الجواد في شرح الارشاد وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ وايضاً كتاب الروايع عن ائتراف الكبار طبع ببغداد سنة ١٢٨٤ هـ وبالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ وعلى هامشه رسالتان له ايضاً وله ايضاً مواضع متخبة سماها النخب الجبله طبعت بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ وله ايضاً الصواعق المحرمة في الرد على اهل البدع ولزبدة طبع بمصر سنة ١٣٠٧ هـ وله شرح على قصيدة الوصيري الهزلية سماها الخ الملكية في شرح الهزلية طبع ببغداد سنة ١٢٩٢ هـ

(محمد البيركلي)

هو محمد بن ير علي المنشور باسم بيركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ (سنة ١٥٧٣ م) له كتاب اندر الينيم في التجويد طبع بالقسطنطينية سنة ١٢٥٣ هـ وشرحه الشيخ

احمد الرومي واشهر كتبه اظهار الاسرار في النحو وتبه على ثلاثة ابواب الاول في العامل الثاني في المعمول الثالث في الاعراب وشرح هذا الكتاب حسين ابن احمد الشهير بريني زاده الذي نبغ نحو سنة ١١٦٨ هـ (سنة ١٧٥٤ م) وسمى شرحه حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار وبهرق بمغرب الاظهار طبع بالقسطنطينية سنة ١٢٢٢ هـ وببولاق سنة ١٢٦٩ هـ ولمصطفى بن حمزة من علماء القرن الحادي عشر للهجرة شرح لهذا الكتاب سماه نتائج الافكار في شرح الاظهار طبع ببولاق سنة ١٢٦٦ هـ وبالقسطنطينية سنة ١٣٠٠ هـ وله كتاب سماه مائة عامل في النحو طبع مع مجموعة في كلكتة سنة ١٨٠٥ م وذكر له صاحب الكشف كتاب ايقاظ الياعين كتب اولاً رسالة في عدم جواز اخذ الاجرة للقراءة وعدم جواز وقف النفود وافتي المولى ابو السعود بالجواز فصف جواباً دحض به رده ثم ذكر له كتاب فرائض يسمى فرائض بركي

✽ ابي السعود العمادي ✽

هو شيخ الاسلام المولى ابو السعود بن محمد العمادي المربي سنة ٩٨٢ هـ (سنة ١٥٧٤ م) ومن اشهر مؤلفاته ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم في تفسير القرآن طبع ببولاق حزين سنة ١٢٨٥ وعظم صاحب كشف الفنون عند الموافف وعدد مؤلفه وذكر من التعليقات عليه تعليقة الشيخ احمد الرومي المتوفي سنة ١٠٤١ هـ (سنة ١٦٣١ م) وتعليقة الشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسي الى نحو نصف الكتاب وتفسير العمادي هو اشهر تفسير بعد تفسير اليبضاري والكشاف الرخشري . اعتدلت ي الترحم التي ذكرتها في هذا النصل على كتاب كشف الطون للملا كآب وكتاب اكتناء الفروع بما هو المطبوع لادوار فان ديك لاميركفي

الثاني القسم

✽ في تاريخ سورية الديني في القرن السادس عشر ✽

الفصل الاول

✽ في بطارقة انطاكية واورشليم في القرن السادس عشر ✽

✽ عدد ٩٦٦ ✽

✽ في بطارقة انطاكية في هذا القرن ✽

فرغنا من الكلام في هولاء البطارقة في القرن الخامس عشر بذكر دوروتاوس الثالث وذكر لكويان بعده يواكيم الرابع ثم ميخائيل السادس ثم مكاريوس الثاني ثم يواكيم الخامس ثم ميخائيل السابع ثم يواكيم السادس وقال جاء في جدول السمعاني ان دوروتاوس الذي كان قد ذكره خلقه يواكيم (الرابع الذي ذكره لكويان) ثم ميخائيل (السادس) ثم يواكيم (الخامس) ثم يواكيم (السادس) ثم ميخائيل (السابع) ثم يواكيم الاخر (السابع) فكان الفرق بين رواية لكويان ورواية السمعاني ان السمعاني لم يذكر مكاريوس الذي ذكره لكويان وهذا لم يذكر يواكيم السابع الذي ذكره السمعاني ثم قال لكويان والذي جاء في الجدول التمايكاني ان دوروتاوس الذي خلقه ميخائيل وهذا خلقه يواكيم مطران بيروت وكان متراًساً على كرسي انطاكية سنة ١٥٦٤ على ما يظهر من رسالة يواصاف القسطنطيني الى توادوسيوس مدير كنيسة القسطنطينية وجاء في هذا الجدول ايضاً

انه لما كان يواكيم الرابع او الخامس حياً بعد در* كنيسة انطاكية اسقف اسمه
مكاربوس لا اعلم من هو وان يواكيم استمر حياً الى سنة ١٥٧٦ قلت قد رايت
في احد الكتب الذي لا اثق بصحته ان يواكيم الرابع لم يستطع الاقامة في انطاكية
لشدة الضيق عليه فزالها وسار الى القسطنطينية وتوفي بها سنة ١٥٢٩ فان صح
هذا فلا يكون يواكيم المذكور يواكيم الخامس الذي روى لكويان انه استمر حياً
الى سنة ١٥٧٦ بل يواكيم الرابع وجاء في الكتاب المذكور ان يواكيم الخامس اصدر
منشوراً ١٥٦٠ نهى به عن كل كلمة افتراء على الحبر الروماني وبين تقدمه
ورياسته على سائر البطاركة مستشهداً باقوال المجامع والقوانين اليمية وانه توفي
سنة ١٥٧٩

روى لكويان ان يواكيم الخامس خليفة ميخائيل ووضعه بالسادس او السابع
وقال ان الدمشقيين انتخبوا وهو في قيد الحياة يواكيم اسقف اطرابلس بطريركاً على
انطاكية وهذا مطابق لما جاء في جدول السمعاني من ان دوروثاوس الذي كان معاصراً
لارميا بطريرك القسطنطينية خلفه يواكيم ثم ميخائيل ثم يواكيم الاخر ولم يخل السمعاني
الا ذكر مكاربوس الذي ارتقى الى البطريركية في حياة يواكيم الرابع كما مر (وربما
اغفل السمعاني ذكره لانه لم يكن شرعياً) ومما يؤكد ان ميخائيل السادس او
السابع خلف يواكيم الخامس سنة ١٥٦٧ (وهذا يخالف ما ذكرناه نقلاً عن
الكتاب المذكور ان يواكيم الخامس توفي سنة ١٥٧٩) رسالة كتبها ميخائيل المذكور
نالك السنة وهي مثبتة في كتاب تركي يوناني صفحة ٢٩٥ من المجلد الك في منه ترى
فيه توقيع « ميخائيل برحمة الله بطريرك مدينة الله انطاكية وسائر المشرق »

في سنة ١٥٨٢ طرد والي دمشق البطريرك ميخائيل المذكور من كرسيه وعمره
ثمانون سنة فسار الى القسطنطينية يشكو متظلماً ويظهر انه بقي في القسطنطينية
معروفاً بطريركاً انطاكياً الى سنة ١٥٨٥ كل هذا مأخوذ عن الكتاب التركي اليوناني

المذكور وهو مشعر بان تشكي الدمشقيين على بطريركهم ميخائيل وايتارهم عليه
يواكيم اسقف اطرابلس كان نحو سنة ١٥٨٢

وجاء في الجدول القايكاني ان يواكيم السادس الذي غصب كرسي ميخائيل
السادس او السابع توفي فخلقه يواكيم السابع وكان اسقفاً على حمص وفي جدول
السمعي ان يواكيم هذا يعرف بابن زيادة وهو بلا صراء البطريرك الانطاكي
الذي شهد مجمعا في القسطنطينية سنة ١٥٩٣ عقده البطريرك ارميا الثاني القسطنطيني
ايداً به حقوقه البطريركية على رئيس اساقفة موسكو هذا وقد اثبت اسطفانوس
اللوسينياني في جدول المشاهير ان يواكيم بطريرك انطاكية كان متراًساً على هذا
انكرسي سنة ١٥٩٣ وبعد وفاة البطريرك يواكيم هذا خلقه دوروثاوس الرابع وهذا
اتفق فيه الجدولان القايكاني والسمعي وجاء فيهما انه استمر في البطريركية الى
سنة ١٦١٠ انتهى

✽ عدد ٩٦٧ ✽

في بطارقة اورشليم في القرن السادس عشر

فرغنا من كلامنا على بطارقة اورشليم في القرن الخامس عشر بذكر
غريغوريوس الثالث وقال دوزيتاوس في كتابه في بطارقة اورشليم ان دوروثاوس
الثاني خلف غريغوريوس المذكور واستمر على البطريركية ثلاثاً واربعين سنة ثم
قال ان جرمانوس خلف دوروثاوس وقد جاء ذكر جرمانوس هذا في رسالة كتبها
بواصف الثاني بطريرك القسطنطينية سنة ١٥١٥ الى توادوسيوس مدبر كنيسة
هذه المدينة ويظهر من تاريخ جنبرادوس ان جرمانوس بقي حياً في البطريركية
الى سنة ١٥٧٢ بل قال اسطفانوس اللوسينياني في جدول المشاهير الذي وضعه ان
جرمانوس هذا كان بطريركاً لارومني اورشليم سنة ١٥٧٩ وقال دوزيتاوس في
كتاب ١٢ من تاريخ بطارقة اورشليم ان جرمانوس استقال تلك السنة اي

سنة ١٥٧٩ من البطريكية

وبعد استقالة جرماتوس من البطريكية خلفه صفرونيوس الخامس وروى
دوزيتاوس في المحل المذكور انه انتخب بالقرعة في اليوم التالي لاستقالة ساقه
وكان صفرونيوس من المودة وكان خادماً في احدى كنائس القسطنطينية فاستقدمه
جرماتوس اليه ليخلفه بعد استقالته واصلاح كنيسة قسطنطين وامه هيلانه التي كانت
في داره وشهد سنة ١٥٩٣ مجمعا في القسطنطينية اثبت فيه للبطريرك القسطنطيني
الحقوق البطريكية على تدير كنيسة روسية وعقد مجمع اخر في ذلك العهد نبذ الروم
فيه قبول اصلاح الحساب الذي امر به غريغوريوس الثالث وفي سنة ١٦٠٢ اخذ
صفرونيوس يحدد كنيسة القبر المقدس واتم ذلك خليفته توفان لان صفرونيوس
تنازل عن البطريكية سنة ١٦٠٨ وخلفه توفان الذي سوف نذكره في تاريخ
القرن السابع عشر فهذا ما امكن التوصل الى معرفته من تاريخ بطاركة اورشليم
في القرن السادس عشر

الفصل الثاني

في المشاهير الدينيين في القرن السادس عشر

عدد ٩٦٨

في يوحنا سارقا بطريرك الكلدان

كان من المشاهير الدينيين في هذا القرن يوحنا بن دانيال رعان يسمى قبل
ارتقاؤه الى السدة البطريكية سارقا بالسريانية وصموذاً بالعمرية وحمله مناصبة
السيادة له ان يمتنع المذهب الكاثوليكي وسماه بعضهم سمان بدلاً من يوحنا

واغتر ابراهيم الحاقلي بتتابعهم فسماء سيمان في مقدمته على قصيدة عبد يشوع الصوباوي وقد روى اندراوس ماسيوس اخبار ترقته الى البطيركية وكان قد واه في رومية وحده عند شخوصه اليها فقال ماسيوس المذكور انه في سنة ١٥٥١ توفي بطريرك النساطرة الذي كان اسمه سيمان ماما فانخبوا مكانه سلوقا وكان من عادتهم القديمة المستمرة انه لابد في ترقية البطريرك من اربعة متربوليطية اي روساء اساقفة ولا اقل من ثلاثة وكان من تقاليدهم القديمة انه اذا لم يوجد في ملتهم ثلاثة روساء اساقفة فيلزم الاتجاء الى الحبر الروماني ايرقي البطريرك وكان البطريرك المتوفي لم يرق احدًا الى المتربوليطية حرصًا على حفظ البطيركية في انسابه فارسل سلوقا اصحابه الى رومة وصحبهم سبعون رجلاً الى زيارة اووشليم وبعد اتمام زيارتهم رافقه منهم ثلاثة رجال في سفره الى رومة فتوفي احدهم في الطريق واصاب الثاني مرض فاحجم عن المسير وبلغ الثالث معه الى رومة وكان اسمه غالباً

وقد رقع اعيان النساطرة الى الحبر الروماني يوايوس الثالث عريضة مع بطريركهم ومما قالوه فيها انا نحن عيدكم النساطرة ايثام لا اب لنا ولا مدبر ولم يبق لدينا شيء من نخبير الالباء ولا رئيس اساقفة بل بقي اسقفان او ثلاثة فقط فقد قام فينا بطريرك من مئة سنة لم يكن يرقى الى مقام رئيس اساقفة الا من كان من اسرته وانسابه واستطرت هذه الاسرة ظلماً هذه العادة من مئة سنة الى الآن وبقي اليوم منهم اسقف واحد يريد ان يستبصر كما اسنار من كانوا قبله من ذوي قرباه فلم نرض نحن ذلك ولم نشاء انتخابه بل اجتمعنا من جميع اصقاع المشرق من المدن والقرى اعياناً وكهنة ورهباناً وغيرهم من المؤمنين واقترعنا بحسب العادة ورسوم القوانين المرعية فاصابت قرعتنا سيدنا صعود المفضل اذ لم نجد غيره رجلاً مجماً بالحجة والدكاء عالماً ومعلماً ومتسامياً بالعفة

والطهر مزداناً بشاوة الاعمال وحسن الحصال فاستقدمناه من محل سكناه واقتناه في وسط المجتمعين فوجده جميعهم اهلاً لهذا المقام وقالوا انما هذا هو الرجل الذي يصلح لذلك ولهذا رفعنا جميعنا الى سموكم هذه العريضة وان لم تكن اهلاً لذلك وارسلناها لتاتي لدى قدمكم المقدستين صحة ثلاثة اعيان من كبار ملتنا وهم ادم وتوما وغالب فتهل الى ابوتكم السامية الجلال انهم اذا بلغوا اليكم وعرضوا عليكم ما نبغى لا تدعونا عاراً وسخرية للامم حتى لا نستطيع ان نرفع راساً امام احد بل تنعطفوا الى اجابة تضرعنا اليكم والى من اولاكم هذه المرتبة السامية ورتقوا بطريقنا الى مقام البطريك والجاليق لثلاثي ايتاماً لا اب لنا ولا مدبر وكالحراف التي لا داعي لها» وكتب ايضاً الاعيان الذين صحبوا البطريك الى اورشليم رسالة اخرى على هذا النخط

قال العلامة السمعاني الذي اخذنا هذه الترجمة عنه (في المجلد الاول من المكتبة الشرقية صفحة ٥٢٣) لدينا في سفر سلوقا الى رومة واقامته بطريقاً وعوده الى بلاد الكلدان تاريخان الاول مثبت في الكتاب السابع والعشرين من الكتب السريانية في المكتبة الوايكانية وفي الكتابين التاسع والثالث عشر المديني بهما من آمد والثاني في كتاب مجهول المؤلف وهو نثر لا نظم ثم في قصيدة نظامها عبد يشوع اسقف الجزيرة الذي خلف سلوقا المذكور وثبت السمعاني تاريخ هذا البطريك نقلاً عن احد الكتابين المديني بهما من آمد لانه اوجز فملخصه عنه « لما كانت سنة ١٨٦٤ لاسكندو (سنة ١٥٥٣ م) سار سيدنا ومملتنا سلوقا من دير هرمزدا الى اورشليم وبعد ان سجد فيها وتبارك بالآب المقدس سافر الى رومة واهداه في طريقه بجرأ وبراً من دعاه لهذا السفر وبلغ رومة سالماً معافى في ١١ من تشرين الثاني ونوله الله حظوة في اعين الرومانيين ولا سيما البابا وحاشيته وزار معبد القديسين بطرس وبولس واقام بهذه المدينة العظمى نحواً من ستة اشهر وفي

نهار الاحد الجديد الواقع حيفث في الثالث من نيسان رقاء الكراولة باصر البابا الى الاسقمية والمتربوليطية وفي الثامن والعشرين من الشهر المذكور حضر البابا يوليوس الى كنيسة القديسين بطرس وبواس محمولاً بعرش مذهب يحف به كثيرون من روساء الاساقفة والاساقفة وجم غفير من الكهنة والرهبان والمامة ويديه المقدستين رسم سيدنا سلوقا جاثليماً وبطريقاً ودفع اليه رسائل ليكون مقبولاً في امصار المشرق كافة وفي انحاء الهند جميعها وامر ان يضع له اربع حلل مقدسة مذهبة وتاجاً مذهباً وان يعطى كاساً ذهبياً وارسل معه رجلاً علامة وحكماً لاهوتياً وفيلسوفاً اسمه امبروسيوس وراهباً متواضعاً وودياً وعالمًا اسمه انطونيوس وعاد بالسلامة والاقبال الى مدينة آمد سنة ١٨٦٥ لاسكندر (١٥٥٤ م) في ١٢ تشرين الثاني فاستقبله اهل آمد جميعهم بالتجلة والتكريم وفي نهار الاحد الثاني رقى الى درجة الاسقمية المتربوليطية هرمزدا الامدي المعروف باسم حبيب وسماه اليما ورفى بعد ذلك عبد يشوع اسقف الجزيرة وجعله متربوليطاً في كنيسة القديس قيون بآمد

وروى خبر موته عبد يشوع اسقف الجزيرة المذكور الذي خلفه فقال ما ملخصه « في سنة ١٨٦٥ لاسكندر (سنة ١٥٥٤ م) لما انتشر خبر قدوم البطريرك سلوقا وبلغ الى ابن ماما (وهو ابن اخي البطريرك ماما سابق سلوقا) اخذ هذا الشرير يمتنع حياء لا هلاك البطريرك ووشى به الى والي آمد مورداً عليه تهمة لا اصل لها غير ضان بشيء مما يبلغه مأربه فقبض عليه الوالي وزجه في السجن وغلاه بالقيود وكان يجالده ويمذبه كل يوم من دون شفقة وابقاه على ذلك اربعة عشر يوماً وهو صابر متجلد الى ان خنقه حراس السجن واشاعوا انه انهزم واخذوا جثته الى البرية ثم طرحوها في النهر » وكان ذلك سنة ١٥٥٥ ولم يبق في تدبير كنيسة الكلدان الا سنة وشهرين

وكان سلوقا قد كتب وهو برومة دستور ايمانه وترجمه ماسيوس المذكور
 عن السريانية الى اللاتينية وطبعه سنة ١٥٦٩ واوله اقرارى بالايمان انا الراهب صعود
 ومما يجدر ذكره في هذا الدستور اولا قوله كانت المادة عندما ان نعترف بخطايانا
 ولكن قام بيتنا ظالم شرير ابطال هذه المادة ثانيا قوله في سر التثيت لا اعلم اذا
 كان قدما، وانا استعملوا هذا السر فانا راهب ومن طماني ذلك . قال السمعاني ان
 النساطرة بمد انفصالهم عن الكاثوليكيين كان في جملة اغلاطهم خلوهم من سر
 التثيت فلا نجد له ذكرا ولا اثارا في كتب طقوسهم ولا اثارا له في رتبة التعميد
 عندهم ثالثا قوله « انا نكرم ونعظم ونعبد الكنيسة الرومانية ورئيسها البابا
 الاقدس وجميع حاشيته المباركين فانه قد كتب في كتبنا ان الكهنوت عندما من هذه
 الكنيسة الرومانية ولذلك اتينا تأخذ خيرا منكم كما هو مدون في رسالتنا » يريد
 الرسالة التي صحبه بها ذووه . وقد قيل في هذه الرسالة « ان كهوتنا من اقدم
 الايام من رومة التي هي كرسي بطرس زعيم الرسل ولكن لما تشوش نظام
 المسيحيين اقتطع طريقنا اليكم من مدة ثلثماية سنة الى الان » وروى ماسيوس انه
 سمع من سلوقا ورفيقه ان بطريركا اخر من ملتهم اسمه مارواو ارام اتى الى
 رومة من نحو ثلثماية سنة وجعله الخبر الروماني الذي كان حينئذ بطريركا على
 ملته وذكر عبد يشوع المذكور في قصيدته على ترقية سلوقا ان المادة القديمة جدا
 عندهم ان بطريك ملتهم يترقى في انطاكية او رومة وذكر كثيرين ممن رقا في
 رومة وانطاكية على ان العلامة السمعاني المدقق انكر صحة ترقية بطاركهم في رومة
 الا ارام المار ذكره انفا وسلوقا وخليفته عبد يشوع واما تعلقهم ببطريكية انطاكية
 فهو من اقدم الايام وجليل سلوقية التي هي مركز بطاركة الكلدان كان خاضعا
 لبطريك انطاكية وذلك ظاهر من قوانين المجامع المقدسة انتهى ملخصا عن المجلد
 الاول من المكتبة الشرقية صفحة ٥٢٣ وما يليها

* عدد ٩٦٩ *

* في موسى المارديني *

هو كاهن من ماردين ارسله اغناطيوس بطريرك السريان اليماقية الى البابا يوليوس الثالث سنة ١٥٥٢ فقدم دستور اقراره بالايمان الكاثوليكي من قبل نفسه ونيابة عن البطريرك المذكور وترجم اندراوس ماسيوس هذا الدستور من السريانية الى اللاتينية واذاعه فقبل البابا البطريرك اغناطيوس وموسى رسوله في حظيرة الكنيسة الرومانية وكان البطريرك يرغب في طبع كتاب العهد الجديد بالسريانية فتوجه موسى الى جرمانيا واهتم بطبع الكتاب المذكور بضيافاً وتعرف الى يوحنا البرتوس ودمنستاديوس الذي كان درس بعض مبادي اللغة السريانية على سمعان اسقف السريان الكاثوليكي واتم يوحنا المذكور دروسه السريانية على يوحنا المارديني هذا واشتركا بنشر هذه اللغة في اوروبا كما اثبت ودمنستاديوس نفسه في مقدمته على العهد الجديد الذي طبع بالسريانية سنة ١٥٥٥ حيث قال ما ملخصه « لما كنت مهتماً بطبع الكتب السريانية اتى الى كاهن كاثوليكي اسمه موسى المارديني كان اغناطيوس البطريرك الانطاكي قد ارسله الى رومة لمهام كبرى ولطبع العهد الجديد واخذ نسخ منه الى سورية ولما لم يجد برومة ولا بالبندقية من يتجشم عبء هذه المهمة هداه بعضهم الى فوفد عليّ ومعه رابالدرس بولس الذي اشتهر بقداسته وسمو علمه »

وقد اغتر ماركارينوس بنينوس فظن موسى هذا وموهبي بركيفا اسقف بيت رمان والموصل واحداً مع ان بركيفا توفي سنة ١٢٢٤ لاسكندر التي توافق سنة ٩١٣ للميلاد وموسى المارديني كان في اواسط القرن السادس عشر يعني بطبع الكتب السريانية بزيلا كما دلت في كلام ودمنستاديوس الذي ذكرناه انفاً وكما اثبت اندراوس ماسيوس الذي كان موسى المارديني معلماً له في اللغة السريانية وقد

صرح ماسيوس بذلك في مقدمته على كتاب موسى بركيفا في القردوس وقد ترجم ماسيوس من السريانية الى اللاتينية دستور الايمان الذي تلاه موسى المارديني حيث بعد اقراره بكل ما رسم في الجمع الحلكيدوني وججوده ضلال ديوسقورس قال « اقبل الى ابي الالباء وراعي الرعاة الحبر الاعظم يوليوس الثالث ان يتعطف ويقبل اقرارى هذا من قبل نفسي ونيابة عن بطريركنا واسالكم اتم ايها الالباء المختارون اتم رجاء الكنيسة المقدسة الكرادلة المتسامون باقداسة ان تقبلوا اقرارى هذا بالايمان الذي صرحت به بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن بطريركنا الذي امرني ان اقر امامكم بايمانكم هذا القويم والصحيح واصرح بانه يقبل الاقرار الذي اقر به انا ولم اقدم على اقرارى على فور بلوغى الى هنا لانه امرني ان لا اعجل باقرارى بل ان اتدبر واتبصر بما اقر به وقد رأيت الآن بعد التروي ان ايمانكم انما هو كالسراج الموضوع على منارة لا يحجب نوره ظلام حتى لو امسى العالم كله ظلاماً لبقى منيراً كالشمس للعالم كله ولا اقبل شيئاً يزيد على هذا الايمان ولا انقص منه شيئاً »

على انه ظهر بعد ذلك ان اغنايوس بطريركه لم يعتقد الايمان الكاثوليكي صحيحاً وداود خليفته في بطريركية اليمامة لم يعتقد على هذا الايمان قلبه وضميره وان تظاهر به فقد روى بطرس سترودزا في كلامه على عقائد الكلدان ان البابا غريغوريوس الثالث عشر ارسل الى هذا البطريرك داود سفيراً رسولياً وهو لاونرودس اسقف صيدا سنة ١٥٨٣ وارسل اليه معه برآة تميته في البطريركية والدرع البطريركي املاً ان يحمله بذلك على مصالحة الكرسي الرسولي ورفع البطريرك مع الاسقف المذكور دستور ايمانه الى الحبر الروماني (وهو مثبت في الكتاب ١٦٩ من الكتب العربية في المكتبة الواتيكانية) الا ان السفير المذكور قرر لدى عودته انه لم ينجح بفارته

وقد اذاع ماسيوس المذكور مقالة لاهوتية في الثالث الاقدس وقال ان موسى الماردني كتبها سنة ١٥٥٢ على ان العلامة السعاني انكر ان تكون هذه المقالة تصنيف موسى المذكور واثبت انها مأخوذة عن كتب فروض السريان التي تنل في كنائسهم يوم عيد الثالث الاقدس كما يعلم كل خبير بطقوس السريان انتهى ملخصاً عن المكتبة الشرقية مجلد ١ صفحة ٥٣٥

✽ عدد ٩٧٠ ✽

✽ في عيد يشوع بطريرك الكلدان ✽

ذكر ترجمته السعاني (مجلد ١ من المكتبة الشرقية صفحة ٥٣٦) فتلخصها عنه قال انه عبد يشوع بن يوحنا قد رقاہ يوحنا سلوقا الى اسقمية جزيرة دجلة ثم خلف هذا البطريرك بمدة له فدير كنيسة الكلدان احسن تدير واقدسه وقال في حقہ بنفزيوس في ترجمة البابا يوس الرابع ما يخصه « كان في هذا العصر عبد يشوع بطريرك النصارى الشرقيين الساكنين في عبر الفرات وكان رجلاً طاملاً ضليماً بالالغات الكلدانية والعربية والاشورية وتمتد رياسته على الكلدان الى الهند عانى السفر الشاق مع بعض اصحابه لزيارة الاعتاب الرسولية فثبته الخبر الروماني ومنحه درع الرياسة مأخوذاً عن ضريح القديس بطرس الرسول ولما قابله البابا وعد بمنظ الطاعة له ما دام حياً وبرز بواسطة مترجم دستور ايمانه الذي نل في المجلس ٢٢ من المجمع التريديتيني فكان كما يأتي « اعترف بقلب تقي واعتقاد لا غش فيه امام كرادلة الكنيسة الرومانية القماقي الاحترام اما عبد يشوع بن يوحنا من بيت مرشيا (وفي النسخة السريانية من بيت مارون) من مدينة جزيرة دجلة المنتخب جاثليقا او بطريركاً في مدينة الموصل اقسم على اني اعتقد بقلبي واعترف بلساني بايمان الكنيسة الرومانية المقدسة واثبت جميع العقائد التي تثبتها وارذل كل ما ترذله واتعهد واعد بانني اعلم جميع اخوتي الاساقفة وكل من هم خاضعون

لسلطي باي نوع كان ان يتعدوا هذا الايمان ويشبهوا فيه واجهد نفسي باقتناعهم بذلك بكل ما في طامتي من الوسائل اعانني الله على ذلك وتشهد علي به هذه الاناجيل المقدسة وبياناً لذلك وقت بيدي على اعترافي هذا وعلى عيني في ٧ من اذار سنة ١٥٦٢ »

وقال بنفنيوس بعد ذلك ثم اتني على البطريك عدة مسائل غويصة فاجاب عليها بفقاهة وسداد وقال انه قد طالع اسفار المهدين القديم والحديث وكتب الالباء الاقدمين اليونان واللاتين التي تدونها ايدينا نحن الكاثوليكيون مترجمة الى الكلدانية والعربية والاشورية وذكر كتباً اخرى لانهم لم يأتوا وحقق ان عندهم اكثر طقوس ~~الكنيسة~~ الرومانية واسرارها والتمس ان ترسل اليه مراسيم المجمع التريدينتي واقرا ان قدماهم تلقوا الايمان بالمسيح على يد الرسل توما وتادي وتلميذهما ماري وانهم الآن محافظون عليه ولما اراد العود الى بلاده اقبل البابا كاهله بالهدايا والمنح وقد رأيت رسالته التي انفذها الى رومة بعد عودته الى وطنه انتهى كلام بنفنيوس فيه وكتب مثل ذلك الكرديال اموايوس الذي كان يساعده برومة في رسالة انفذها الى المجمع التريدينتي وذكرها رانيلدوس في تكملة تاريخ بادونيوس في سنة ١٥٦٢

وقد اغتر ابراهيم الحاتلي اذ زعم في مقدمته على فهرست الكتب السريانية لعبد يشوع الصوباوي ان عبد يسوع الصوباوي وعبد يشوع البطريك الذي نكتب ترجمته هما واحد فقال ان الصوباوي اتى الى البابا يوليوس الثالث وهو شيخ وجحد بدعة نسطور واعتقد المعتقد الكاثوليكي ثم عاد في ايام البابا بيوس الرابع الى رومة ففتح هذا البابا درع البطريكية وجرى مثل هذا السهو لمرهج بن نيرون الباقي في كتابه افوايا (سلاح) الايمان صفحة ١١٦ و ١١٧، وكذا كان لرينودوسيوس في كتابه في دوام الايمان مجلد ٥ صفحة ٦٥٦ على ان اغتراد

هؤلاء العلماء ظاهر لأن بين عبد يشوع الصوباوي وعبد يشوع البطريرك أكثر من مئتي سنة فالبطريرك ثبته البابا يوس الرابع سنة ١٥٦٢ وعبد يشوع الصوباوي كان حياً سنة ١٣٠٠ إذ شهد على نفسه في مقدمة ديوانه الذي سماه القردوس بقوله « من سنة ١٦٢ ١٦٢ لا سكندر (توافق سنة ١٢٩١ للميلاد) التي كتبت بها هذا الكتاب انا عبد يشوع مطران صوبا وارمينه الى هذه السنة التي هي سنة ١٦٢٧ لا سكندر (توافق سنة ١٣١٦ للميلاد) ثم مات الصوباوي سنة ١٣١٨ كما يظهر من كتاب الانجيل القديم السرياني المحفوظ بمكتبة مجمع نشر الايمان حيث ذكر وفاة الصوباوي سنة ١٦٣٠ لا سكندر في اوائل تشرين الثاني (التي توافق سنة ١٣١٨ للميلاد) وقد علق عبد يشوع البطريرك وهو اسقف حاشية على ديوان عبد يشوع الصوباوي سنة ١٨٥١ لا سكندر (سنة ١٥٣٩ للميلاد) وكان هذا الكتاب في منزل الرهبان الموارنة هذا كنيسة القديسين مرشليينوس وبطرس برومة وكتب في هذه الحاشية بالعربية والاحرف السريانية « ان هذا الكتاب الله عبد يشوع اسقف صوبا من نحو مئتي سنة يخص القس ابراهيم بن يعقوب اشتراه من القس عبدالله بن زين الدين » ثم الحق بذلك عبارة سريانية هذه ترجمتها « كتبته بيدي انا الحقير عبد يشوع من الجزيرة وكل من قرأه يصلي من اجل حقاري صلاة قلبية حبا ربنا » فلا يبقى اذا شك في ان عبد يشوع الصوباوي غير عبد يشوع الجزري البطريرك

واما ما الله عبد يشوع البطريرك فهو اولاً ثلث قصائد سريانية طويلة في يوحنا سلوقا سألته اولاهما في مسيره الى رومة وترقيته الى بطريركية الكلدان وتثيته بها والثانية في عوده من رومة الى بلاد الكلدان ومقتله بوشاية برماما بطريرك النساطرة وحيله والثالثة رثاء له وتمداد لصفاته وهذه القصائد الثلث مثبتة في ثلثة كتب سريانية في المكتبة الوايكاية وهي السابع والعشرون من الكتب

السريانية ثم الكتابان التاسع والثالث عشر من الكتب المأقي بها من آمد ولعبد
 يشوع هذا قصيدة في مدح البابا يوس الرابع قد ترجمها الى اللاتينية المطران
 اسحق الشدراوي الماروني صاحب الغراماطيق المشهور وفسرها بالسريانية
 واللاتينية بطرس ستروزا في كتابه في مجامع وعقائد الكلدان صفحة ١٢٥
 وهي مثبتة في الكتاب السرياني في مكتبة نشر الايمان المقدس وكان هذا الكتاب
 يخص مدرسة الموارنة براقاً وله ايضاً دستور ايمانه الذي تلاه بحضرة الكرادلة
 كما مرّ ويسمي نفسه بكلامه السرياني عبد يشوع بن يوحنا من بيت مارون كما
 اشرنا الى ذلك وقد شكنا العلامة السمعاني من ان الترجمة الى اللاتينية لهذا الدستور
 لا تطابق اصلها السرياني ومن ان ترجمة هذا الدستور من اللاتينية الى السريانية
 التي وضعها سر كيس الرزي مطران دمشق الماروني سنة ١٦٣٣ واثبتها في كتاب في
 مكتبة مجمع نشر الايمان المقدس هي بعيدة عن الاصل السرياني انتهى

الفصل الثالث

✽ في الاحداث الدينية في هذا القرن ✽

اهم الاحداث الدينية في هذا القرن ظهور مدعي الاصلاح المروفيين
 بالبروتسنت فلم تنشأ بدعة هولاء في سورية ولم تصل اليها في بادئ بدعها
 لكنها تطرقت اليها ولا سيما في القرن الحالي وانتشر في بلادنا البروتسنت من
 اميركيين وانكليز والمانيين وكثرت معاهدهم العلمية وتوفر عدد مرسلتهم بيتنا
 وعظمت مطالبهم وتوافر نشرهم الكتب وفلما خلا كتاب منها عن بث نبي من
 تعاليمهم المخالفة لايماننا القويم واتبعوا الرعاة الكاثوليكين بالمحافظة على دعاياهم اكثر
 مما استفادواهم بكسب نفوس منهم فانهم وان نجحت مطالبهم بنشر الميات بل الالوف

من الكتب وان وفقت مدارسهم في ان دخلها جم غفير من الطلبة والطالبات
الا ان من جذبوهم لاتباع بدعتهم ولا سيما من الكاثوليكين كانوا اقل من القليل
في جانب ما يبذلونه لذلك من الاموال والاعطاب والمعدات وما ترسله جميعاتهم
من اماريكا وانكلترا وجرمانيا الى سورية لهذه الغاية كل ذلك كان داعياً لنا لفرد
هذا الفصل من تاريخ سورية للكلام في هذه البدعة فنذكر اولاً من انشاؤها
واخص تلاميهم الخالصة الايمان الكاثوليكي ونلحق بذلك شيئاً من الرد عليها ثم
نأتي على ذكر شيء من مراسيم المجمع التريدينيني الذي عقد لمناسبة هذه البدعة

✽ عدد ٩٧١ ✽

✽ في لوتار وتلاميذه ✽

ولد مرتنوس لوتار بايسلابان احد اعمال المانيا سنة ١٤٨٣ وكان ابوه من عامة
الناس ودرس العلوم في بعض مدارس المانيا ونال بعض المراتب العلمية سنة ١٥٠٥
وبينا كان يوماً في تلك السنة في البرية انقضت صاعقة على احد رفقاءه فارتش
لوتار من هذه المازلة ونذر ان يدخل الرهبانية وانضوى بعد ذلك الى رهبان
القديس اغوستينوس ورقى الى درجة الكهنوت سنة ١٥٠٧ واثم معلماً للفصاحة
والطبيعات في كلية ويتبرك سنة ١٥٠٨ ثم اخذ يدرس الاسفار المقدسة سنة ١٥٠٩
وسافر الى رومة سنة ١٥١١ مكاناً ان يسمى بضم اديار الاغوسطينيين كلها تحت
سلطة النائب العام فعاد وفي قلبه حزاوات لانه لم ينل ما طلب واخذ في رهبانيته
رتبة ملقان واكب على التعليم فكسب شهرة فيه وفي سنة ١٥١٧ اصدر البابا لاون
العاشر برأة يحث المؤمنين بها على التبرع بشيء من المال مساعدة لنصارى المشرق
وتكملة لبناء كنيسة القديس بطرس برومة ومنح من يهيمون بدفع مبلغ غفرانات
وعهد باذاعة البرأة في المانيا الى احد رهبان القديس عبد الاحد فامتعض الرهبان
الاغوسطينيون فاخذ لوتار يتدد اولاً بسوء استعمال المقارين ثم كتب مقالة ضمنها

نحساً وتسعين قضية ضد الفقرات فكان له محاربون ورد نزل رئيس رهبان القديس عبد الاحد قضايا لوتار بئمة وسبع عشرة قضية وبين ان بعض قضايا لوتار بدعة فاجابه لوتار باكثر جرأة وارسل مقاله الى البابا في كتيب عنوانه حل المجادلات في قوة الفقرات واكثر من التذلل وظواهر الطاعة للبابا املاً ان يتسامح له ولما بلغ البابا ما كتبه اليه لوتار راي ما في كلامه من البدع فدهاه الى رومة فاعتذر بضعف جسمه وبعد المسافة فعهد البابا بالامر الى الكردينال كاتيانوس سفيره الى جرمانيا وافرغ الكردينال مجهوده ليحمل لوتار على الارعواء عن غوايته فلم ينل منه مأرباً وعقدت مفاوضة في ايمسك سنة ١٥١٩ فانكر بها لوتار رئاسة البابا واصر على غلظه وكابر وتعننت

وفي سنة ١٥٢٠ اشهر لوتار اعلاناً الى شرفاء المانيا ومقالة سماها بسبي بابل ومقالة اخرى في الحرية المسيحية اكثر فيها من الطعن والنديد بالبابا وبالكنيسة الرومانية وبالبذور الرهبانية وتبطل الكهنة وسلطة الكنيسة ومقتى الاكايوس املاكاً عالمية وانكر جواز تكريم القديسين ووجود المطهر ووصايا الكنيسة وعقيدتي الاعتراف والاستحالة الجوهرية في الاوخابريستيا وقدس الكاهن وحده وتناول الخبز المقدس دون الخمر ولم يبق من الاسرار الا المعمودية والاوخابريستيا على مفهومه فخرم البابا لاون العاشر تعاليمه هذه في برائته المبرزة في ٣ كانون الثاني سنة ١٥٢١ فاحرق لوتار برأة البابا في ويتبرك مع جميع الاحكام الصادرة من الكرسي الرسولي ودعى لوتار للظفر في حججه في جمعية عقدت في قورم سنة ١٥٢١ فان ان يأتي اليها الا ان يامنه الملك كرلوس الخامس عاهل جرمانيا فامنه وحضر لكنه استمر مصرّاً على غيه فسلم الى ضامة العاهل فقر واخطاه والي ساكس الذي كان ناصره بقصر ورتبورك اكثر من نسعة اشهر تفرغ فيها للنشر تأليف يث بها اضافيله وعني سنة ١٥٢٢ بترجمة الاسفار المقدسة الى اللغة الالمانية وادخل في

ترجمته ما يوافق عرضه وتأييد اضراليه ثم دخل ويتبرك سنة ١٥٢٢ وطاد يث
 ضواياته فقبه كثيرون من الشعب واغوى كثيرين من الاصرآء والحكام منهم
 اصرآء سواد ودنيرك وبلثيمور واهل بعض المدن منها ستراسبورك وهمبرك
 وفرانكفور وقد استطاع ان يقرر لاتباعه حرية الضير اي ان يعتقد كل بما يراه
 في جميات لورنبرك سنة ١٥٢٣ وسنة ١٥٢٤ وفي جمعية سيرا سنة ١٥٢٦ فاضطر
 الماهل كرلوس الخامس ان يسمح بان يعتقد كل بما يراه الى ان يث الاصر المجمع
 المزمع عقده عن قرب ونقض هذا السماح في جمعية اخرى عقدت بسيرا ايضاً
 سنة ١٥٢٩ واصر باقامة القداس في البلاد المصابة بدعة لوتاروس ايضاً الى غير
 ذلك من فروض الدين فاستاء من ذلك فريدريك امير ساكس وغيره من الاصرآء
 اللوناريين فاجتمعوا ورفضوا الى الماهل احتجاجاً (بروتسطو) على ذلك وهذا
 اصل تسمية اللوتاريين بروتسطنت اي محتجين وكان لوتار قد طفى راهبة اسمها
 كاترين دي بورا واخرجها من ديرها وتزوج بها سنة ١٥٢٥ وكانت من اسرة
 شريفة وزهبت لياسها من الزواج وكان نتائج تعاليم لوتار ان كثيرين من الاصرآء
 المغويين بيدعته ضبطوا الاوقاف واستحوذوا على املاك الكنائس وظن بعض
 الشرفاء ان هذه وسيلة تصيرهم اغنياء وتكسبهم استقلالاً حديثاً وكثر المهرج
 وعظم القلق واضطر الماهل سنة ١٥٣٢ ان يعقد الصلح مع الاصرآء البروتسطنت على
 ان تبقى لهم الحرية في دينهم الحديث الى ان يعقد المجمع المزمع وصرف لوتار ما بقي
 من عمره في اذاعته اضراليه بمؤلفاته وخطبه وفي مناصبته البدع الكثيرة التي نشأت
 بين اتباعه انفسهم الى ان قضى الله عليه وتوفي سنة ١٥٤٦ بعد عقد المجمع
 التريدينيني سنة ١٥٤٥ وقد دعى لوتار اليه فلم يحضر وكان قد استغاث من سفير
 البابا بالبابا نفسه ثم من البابا الذي يجهل كنه امره الى البابا الذي يعلمه ثم من
 هذا بالمجمع ولما عقد المجمع لم يحضر اليه مكفياً بحكم نفسه واقتنى اصحابه آثاره

لم ينسحبوا الى الوطن بل ظلوا يخدمون الاساقفة فاسلمهم الملك اليه وارتدت الاساقفة
لهم الى المنهج فالتزموا بالاصحاح
اما الاسقف لوتار فكانوا كثيرين ولكن كل منهم من ائمة على عولته كلها واول
مولاده بيلين مالتون ولد سنة ١٤٩٧ برأتين من جرمانيا وكان متواليا باضليل
لوتار لكنه كان لين المريكة مبعضا للتصام ولهذا كان يظف جده تالم لوتار وكان
يشكو من انه متشبت بتمض ما تعلمه الكنيسة واثق مالتون سنة ١٥٣٠ دستور
الايمان الذي قدمه اللوتاريون الى اهل جرمانيا كارلوس الخامس في جمعية
اوغوسطا ولطف به بعض تالم لوتار ووافق تعليم الكنيسة في عدة عقائد منها
ان الانسان لا يتبرر بالايمان وحده وان الكنيسة لا تحتوي على المتخين فقط بل
على المردولين ايضا وان للانسان مطلق الحرية وان لم يدرك البرخلوا من النعمة
وانه يجوز تكريم القديسين وان للاساقفة سلطانا تجب الطاعة له الى غير ذلك
وروي فاريل في المجلد الاول من تاريخه (صفحة ٢٤٥) ان مالتون كتب الى
فرنسيس الاول ملك فرنسا ان رياسة البابا وساطاته لا بد منها لثبوت وحدة
التعليم في الكنيسة وعرف لوتار بذلك فحق منه ووبخه وصرح له بان قوله هذا
يلاشي الديانة التي جد باسائها عشرين سنة وتوفي مالتون سنة ١٥٥٦ على رواية
فرنست او سنة ١٥٦٠ على رواية كوتي وروي كثيرون من المؤرخين ان ام
مالتون قالت له وهو مدنف « يا ابني انا كنت كاثوليكية فصيرتني غير عقيدتي
وانت الآن قريب من اداء الحساب لله فقل لي اي دين هو احسن للخلاص
آدين الكاثوليكي ام اللوتاري » فاجابها ابنها ان الدين اللوتاري الذ للحواس واما
الكاثوليكي فاسلم للخلاص فذاك الذ وهذا اسلم »

ومن تلاميذ لوتار ايضا يوحنا اكريكولا ولد بايسلابان مولد استاذة وتلمذ

له اولاً ثم انشاء بدعة على حدة يعرف اصحابها بناقضي السنة لانه كان يقول كن

زانيا واصاً وسارقاً وامن فتخلص فقحست كاية ويتبرك غوايته ونبتتها فارعوى
عنها لكنه سار بعد وفاة لوتار الى براين واستأنف بث تجديفه ومات مصرّاً عليه
وقيل ان اتباعه ينكرون وجود الارواح

ومن تلاميذ لوتار ايضاً نيقولاوس ستوركيوس وتوما منشيروس فهذان
تابعا استاذهما اولاً على اصابيله ثم صارا رئيسي بدعة تعرف بالاناباتيستا اي منكري
معمودية الاطفال لان اول غواياهم كان منهم تعميد الاطفال قبل بلوغهم سن
التمييز اخذوا ذلك عن قول لوتار ان ترك الاطفال دون تعميد اولى من تعميدهم
وهم لاشيء لهم من الايمان الخاص ولم يلتفت هؤلاء الى قول الخاص دعوا
الاطفال يأتون اليّ فان ملكوت الله لئل هؤلاء فان حق لهم دخول ملكوت
السما فيحق لهم قبول المعمودية التي لا يدخل السماء احد دونها وتعميد الاطفال
اخذه الكنيسة عن الرسل بالتقليد الذي اثبه الابهاء الاقدمون منهم اوريجانوس
الذي قال في مجلد ٢ من تأليفه صفحة ٣٥ «ان الكنيسة اخذت بالتقليد عن
الرسل ان تعمد الاطفال ايضاً» وكذلك قال القديس ايريناوس وترتوليانوس وقد
اخذ توما المذكور يطعن بلوتار ويقبح عليه خصاله الذميمة فطرده لوتار من
ساكس مع تباعه فضى الى مونستر واخذ يعظ رعاي الشعب ان يخلعوا طاعة
الاساقفة والولاة فاحر نجموا جماً غفيراً وابدوا تعديات فوثب عليهم عسكر الحكومة
فقتل بعضهم وشتت من بقي منهم ثم جمع توما بعضهم وكانت لهم وقعات مع
الجنود الى ان انهزموا وضربهم ايدي سبا وفر توما واخفى ولكن قبض عليه بعد
ذلك وحكم عليه بقطع الراس وروى بعضهم انه قتل مصرّاً وروى نطاليس
اسكندر انه ارعوى عن ضلاله واعترف قبل مقتله واقسم اصحاب شيعته الى بدع
كثيرة لاجل لذكرها

ومن تلاميذ لوتار ايضاً اندراوس الكرلوستادي فهذا تابع لوتار على بدعه

ثم انشق عنه وانشاء بدعة طلي حدة تسمى بدعة السريين وخالف لوتار برحمه ان
القربان المقدس لا يحوى جسد المسيح ولم يكن لوتار ينكر ذلك وانه انكر
الاستحالة وخالفه ايضا بقوله ان يلزم استئصال صور الصليب والقدسين ونقض
المذابح وابطال القداس وعرف لوتار بذلك وهو محتف عند امير ساكس فساد
الى ويتبرك حيث كان اندراوس فاعاد المذابح والصور ولما لم يذعن له اندراوس
جمل الامير ينفيه مع امرأته فضى الى تورنجا وهناك الف كتابه الموسوم بالمشاء
الرباني وقد مضى يوماً لوتار الى هناك فطرده اندراوس ورجه بالحجارة الى ان
توفي اندراوس المذكور مصاباً بالتمالج

وكان من هولاء مدعيي الاصلاح وزينليوس وكان تعليمه اشبه بتعليم لوتار
وان خالفه بمقائد كثيرة وكان خورياً بزوريك من اعمال المانيا وشرع يث ضلاله
ناكراً للفران كما ابتدأ لوتار والحق بذلك اضاليل اخرى منها ان القداس ليس
ذبيحة بل تذكار لذبيحة الصليب وان لا حاجة الى تشفيغ غير المسيح وان الزواج
واجب لكل احد وان سلطة البابا والاساقفة لا اس لها في الاسفار المقدسة وخالف
لوتار بنسبته امر الخلاص الى حرية الانسان وقوى الطبيعة وكان لوتار يزو
ذلك الى النعمة وحدها وجعل جمعية زوريك سنة ١٥٢٣ تبطل تبطل الكهنة
والقداس وزوج هو في السنة التالية وكانت حرب بين الكاثوليكين ومدعيي
الاصلاح سنة ١٥٢٩ وسنة ١٥٣١ قتل زونيلوس في هذه الحرب الاخيرة

✽ عدد ٩٧٢ ✽

✽ في كلوين وتلميذه بيتر ✽

ولد يوحنا كلوين في نوايون (بافرنسة) سنة ١٥٠٩ واعده والده اولاً لخدمة
الكنيسة لكنه تمنع من خدمتها ومضى يدرس الفقه في اورليان ثم في بروج حيث
اخذ يدوس اللغة اليونانية على ملكيور فونار النمساوي وكان ماكيار لوتارياً ورأى

تلميذه ذكياً فاشربه بدع لوتار شيئاً فشيئاً فشربها وطلق ينشر اراءه في الاصلاح
الديني واتى الى بريس وانتشر خبر فساد عقيدته وكثر العثار والقلق بسببه فادخل
قاضي الجنايات من يقبض عليه ولم يجد وسيلة للهرب الا بان شق غطاء القراش
شقاً وتدلى بها من الشباك الى بيت الكرام فلبس ثوبه وفرّ به متكرراً فجاء في
بعض مدن افرنسة واداء تطوافه الى انكولام وشرع يعلم اللغة اليونانية الذي
كان قد درس بعض اصولها كما صرّ وزل هناك في بيت لويس تيلات خوري
كلاي وكان عنده مكتبة جمعت كثيراً من الكتب فالف كلوين هناك اكثر مؤلفه
المعروف برسوم الدين المسيحي اخذاً اكثر كلامه عن لوتار ومالطون واصحابهما
وواضعاً اياه في قوالب لغوية اكثر فصاحة ونظاماً فكتب هذا التأليف اولاً باللاتينية
ثم ترجم الى الافرنسية ومضى كلوين الى ستراسبورك وحاول ان يربح اتباعاً
لبدعته في جرمانيا وتمسك عليه ذلك فعاد الى افرنسة سنة ١٥٣٥ واقام ببواتيا
واخذ يفري البعض خفية فازداد عدد تباعه فنصب كرسي تلميذه في قاعة المدرسة
المسماة محل الخدمة فتغلب على تباعه اسم الخدام وبث دعائه في القرى المجاورة
فازداد عدد محازبيه واخذ يباشر هناك العشاء الرباني كما يسميه فكان يجتمع في تباعه
فيتلو احد الخدام فصلاً من اسفار العهد الجديد موضوعه عشاء القمص ثم يلقظ
خطبة موجزة مدارها غالباً على الطمن بالبابا والتقييح بالقداس ثم يضعون خبزاً
وخمراً على المائدة ويقول احد الخدام يا اخوتي هلم ناكل خبز الرب ونشرب نخمه
ذكرراً لالامه وموته ثم يوزع الخادم على كل من الحاضرين جزءاً من الخبز والخمر
فيتناولون ذلك صامتين وينهى الخادم الحفلة بالشكر لله لانه جعلهم يعرفون الحق
ووفاهم من ضلال البابويين وكانت اوامر الملك صارمة على المبتدعين فقر كلوين
من بواتيا واتى الى نيراك باكويتانيا وكانت فيها صرغاريثا ملكة نافاراً اخت ملك
افرنسة وكانت تناصر المذهب الحديث فلم يستطع ان يخفى ثم مدة طويلة فمضى

الى باسيليا (بال بسفيسرا) ومعني هناك بتقحيح مؤلفه رسوم الدين المسيحي ثم اذاعه وفي راسه اية الانجيل « ما جئت لاتي في الارض سلاماً بلا حرباً » ومضى سنة ١٥٣٦ الى جناف بسويسرا وكان اهلها اخلعوا الدين الكاثوليكي باغواء غوليالموس فاريلوس فترحب هذا بكاوين لانه امل ان يساعده على حفظ البدعة الحديثة وهيج كاوين تباعه بجناف على حرق صور القديسين ودك المذابح في الكنيسة الكبرى ثم نشاء خلاف بين كاوين وفاريلوس على الحزب الذي يستعمل في العشاء افطيراً يكون ام خيراً فقال فاريلوس يلزم ان يكون فطيراً وكاوين انه يلزم ان يكون خيراً بعداً عن عادة الكنيسة الرومانية وعظم الخلاف بين الشعب لذلك فطردت الحكومة كاوين وفاريلوس من جناف فصار كاوين الى بيرنا ولم ينجح فيها فعاد الى ستراسبورك فقبله فيها بوشيرس احد تلاميذ لوتار وكان كاوين يعلم اللاهوت ويخدم جماعة فقبوا ضلاله وتزوج هناك سنة ١٥٣٨ بارملة اسمها ايداليتا عاشت معه اربع عشرة سنة ولم تلد له ولداً

وفي سنة ١٥٤١ خلع اهل جناف حكومتهم وصاروا فوضى فاستدعوا كاوين وجعلوه رئيساً لهم فوطد غواياته واصدر امراً من الديوان ان يتشبت كل واحد بالرسوم التي وضعها والف حيثذ كتابه بالتعليم المسيحي بالافرنسية وترجمه تباعه الى عدة لغات ثم اذاع مقالاته في محاماة الدين المسيحي وفي التهذيب وفي اصلاح الكنيسة وكتاباً في المجمع التريدينيني سماه الدرياق ضد هذا المجمع وفي سنة ١٥٥١ كان خصام كبير بين كاوين وايرونيوس بولساكوس فهذا كان راهباً كرملياً ثم انفصل عن الكنيسة لكنه لم يطق احتمال ضلال كاوين ولوتار ان الانسان لاحرية له وان الله اعد بعض الناس الى الفردوس وبعضهم الى الجحيم فسجنه كاوين ثم حمل الحكومة على نفيه وعلى تهديده بالقتل ان عاد وفي سنة ١٥٥٣ امانت كاوين ميخائيل سرفات محروفاً بالنار فكان كاوين قد اطلع على كتاب ختاب اسرفات

بها بنكرسر الثالث الاقدس وكان يمت سرفات لانه اخفه يوماً ما بالجدال وسرقات سرفات بخناف وحله الفضول ان يسمع خطبة كلون دون ان يراه فدرى بذلك كلون بعد خطبته فسعى بان التى سرفات بالسجن وجرت عليه المحاكمة وثبت عليه ضلاله فاقع كلون القضاة بالحكم عليه بالموت محروقاً ونفذ الحكم في ١٧ تشرين الاول سنة ١٥٥٣ ولطالما قرع كلون بعض الملوك الكاثوليكين لحكمهم بالموت على بعض المبتدعين وشبههم بوكليان فما هو احرق سرفات والف كتاباً بعد ذلك أثبت به بالكتاب والتقليد جواز قتل المبتدعين المصريين ولما ردة مرتينوس بال كتاب كلون دحض بيزا تلميذ كلون رد بال فلم يبق وجه لوم المهرطقة للكنيسة على تسليمها المبتدعين المصريين الى الولاة العالمين وكان كلون يغري تباعه بافرسة باهانة الكاثوليكين وكنائسهم بل بالموامرة على الملك ايضاً وحاولوا تنفيذ هذه الموامرة وسطوا على الكنائس والاكائرس مراراً وكانت شئون لا محل لتفصيلها هنا وبلغ اخيراً يوم انتقام الله من كلون فمات بخناف في ٢٦ ايار سنة ١٥٦٤ وروى كثيرون من المؤرخين انه مات داعياً الشياطين لاعناً حياته وكتبه وكانت تنبعث من قروحه رائحة نفاثة لا تطاق

واما تلاميذ كلون فاحصهم توادورس بيزا فهذا ولد في مدينة فسلاي بيوركونيا من اسرة شريفة سنة ١٥١٩ ودرس العلوم الرياضية بپريس ثم اللغة اليونانية في اورليان على قولمار معلم كلون هذه اللغة والبدعة وكان ذكياً حسن المباشرة لكنه كان طماحاً الى الملاذ مشتغلاً بالاشعار العشقية وكان هانماً بمشق امرأة اسمها كلوديا زوجة خياط بباريس وبدد ماله من ادث ابيه وعمه واتصل الى سرقة الكؤوس والزينة من كنيسة البوركانين في اورليان وكان ناظراً عليها فشكى بهذه السرقة وسجن ثم فر من باريس الى جناف واخذ مشوقته معه فتزوج بها وزوجها حي ولما علم كلون انه تلميذ قولمار استاذه رحب به واقامه

معلماً للغة اليونانية بخلاف ولهذا كان بيزا يجله حتى دعوه عابد كلوين وكان أكثر
كفرًا من معبوده وافرغ قصارى جده في انكار وجود جسد المسيح بالقربان حتى
قال في احد الاجتماعات « ان جسد المسيح بعيد عن القربان بعد السماء عن
الارض » وكتب الى ملكة انكلترا متباهياً بأنه نشر مذهبهم بالفرنسة بالسلاح
والملاحم واجتمع يوماً بالانتطون اللوثاري فساله لم يقلقون افرنسة كل هذا القلق
فاجابه انما نقل ما فعله الرسل فقال له ما انتطون ولم لا تحتل الاهانة كما احتل
الرسل فاعرض بيزا عنه منفضاً ولم يجبه ومات امرأته وعمره سبعون سنة فتزوج
بصية اخرى واستمر احدى واربعين سنة بعد موت كلوين يدبر كنيسة جناف
الى ان ادركته المنيّة سنة ١٦٠٥ وعمره ٨٥ سنة

ويجدر بنا ان نروي شيئاً مما كان بين القديس فرنسيس سالس وبيزا من
البحث في الدين نقلاً عن ترجمة هذا القديس لبطرس كالس ان البابا اكليمنضوس
الثامن اوعز الى القديس فرنسيس ان يتضي الى جناف ويحدث بزاعله يتمكن من
رده الى الايمان الصحيح فتوجه اليه ووجده في بيت وحده واستهل حديثه معه
بانه لا يصدق ما يرويه له اعداؤه عنه فقال بيزا اني احسبك رجلاً فاضلاً ويشق
عليّ ان اسمع منك تحامي دعوى واهنة كدعوى المذهب الكاثوليكي فساله
القديس اترى اني لا استطيع ان اخلص وانا متمسك بالايمان الكاثوليكي فطلب بيزا
مهلة ليحييه ودخل مخدعه وخرج بعد ربع ساعة فقال ارى ان الانسان يستطيع ان
يخلص بالايمان الكاثوليكي فقال القديس ولم تبدون كل هذا الجهد حتى بالحرب
والاهوال لتردوا الناس عن هذا الايمان فقال بيزا ان كنيسة رومة تتمتع خلاص
القوس بزعمها ان الاعمال الصالحة لازمة للخلاص ونحن نقض هذا السباج بقولنا
ان الايمان يكفي للخلاص فقال القديس الاترى ان قولكم هذا ينقض الشرايع
الالهية والبشرية التي تهدد مخالفيها بالمقاب وتمتد العاملين بها بالثواب ونرى

الانجيل يقضي بالنار المؤبدة لا على مرتكبي الاثم فقط بل على من يهلون صنع الخير واستطرد القديس الى قوله ان لا بد في الكنيسة من قاض يلزم الجميع بالاذعان لحكمه والا فتكون المحاورات لانهاية لها فقال بيزا قاعدة الايمان الوحيدة انما هي الكتاب والمجمع التريديتي خالف هذه القاعدة قال القديس ان ايات الكتاب تحصل ماني كثيرة فلا بد من قاض يحكم اي هذه الماني هو الصحيح فقال بيزا الكتاب واضح والروح القدس يلهم كل فرد الى المعنى الصحيح فاجابه القديس انكم تعتقدون ان لوتار وكالوين ملهمان ونرى لوتار علم ان في القربان جسد المسيح وكالوين انكر ذلك ولوتار انكر ان رسالة القديس يعقوب الرسول من جملة الاسفار المقدسة وكالوين سلم انها من هذه الاسفار فمن الاثنين المهم الروح القدس ومن نصدق ومن نكذب فاندفع بيزا الى الشتم وفظ الكلام فقال له القديس بدعة ما جئت لا كدرك وانصرف من عنده . وقد اقدم الكالوينيون باغراء كالوين وبيزا لا على قلق فقط في افرنسة بل على حروب وملاحم ايضا فيها انتقاماً من الكاثوايكيين وثورات على من كان من الملوك او الولاة كاثوليكيًا ولم ينحصر هذا الفساد في افرنسة بل تخطاها الى غيرها من ممالك اوروبا ولا يؤذن المقام بالتطويل بذكر هذه التثؤون . انتهى مقتطفاً من تواريخ عدة مؤلفين كنيائيس اسكندر والكرديال كوفي والاب روهير بحر وغيرهم

✽ ع ٩٧٣ ✽

✽ في تقنيده بعض غوايات مدعي الاصلاح ولا سيما انكار رياسة بطرس وخلفائه ✽
لا نقصد هنا ان نفند اضاليل لوتار وكالوين واحزابهما كلها فان ذلك يستوعب مجلدات كثيرة ضخمة وهو يتجاوز خطة المؤرخ فجعل ما عزمنا عليه انما هو دحض اشهر هذه البدع بايات الكتاب وادلة العقل باوجز عبارة ووضح اشارة وعلى سبيل المجال رعاية المساق تاريخنا كما رأيت في كلامنا على البدع الشهيرة

وليتألف بإنصافنا من يطالع من البروتستانت كلامنا في هذا الفصل فاني يحق لعلمائهم ان يحجروا المقالات الطويلة لاجراج ابائنا من حظيرة كنيستنا ولا يحق لنا بالاولى ان نحافظ عليهم بايضاح الحقايق لهم ونبتدي اولاً بالرد على انكارهم رياسة بطرس وخلفائه الاحبار الرومانيين

قد افردنا في المجلد الثالث عدد ٥٠٥ فصلاً مطولاً لاثبات اقامة المخلص القديس بطرس زعيم الرسل وخاتمة رئيساً عاماً ومطلقاً لكنيستته في المعمود كبله وزيد على ذلك الآن الادلة الاتية القاطعة ان المخلص قال لرسله ههنا معكم كل الايام والى اتقضا العالم (متى فصل ٢٨) فنسأل هولاء المدعين الاصلاح كيف اهل المخلص كنيستته مدة اكثر من خمسة عشر قرناً الى ايامهم وهو القائل انه يكون معها كل الايام واين كانت كنيسة المسيح قبلهم فكنيسة المسيح يلزم ان تكون ابتدأت في ايامه ودامت وتدوم الى الابد او يقبل العقل السليم ان يضع المخلص اس كنيستته ولا يبني عليه الا في القرن السادس عشر او انه يدع كنيستته ضالة مدة كل هذه القرون ولا يلتفت الى اصلاحها الا في ايامهم فيقولون ان الكنيسة لبث سالمة من الفساد مدة القرون الثلاثة الاولى فليكن كقولهم مجازاة ولكن لم لم يصلحها في الاثني عشر قرناً الباقية الى ايامهم وكيف امكن ان تكون سامت من الفساد مدة ثلثة قرون ثم يعروها الفساد بعد ذلك وهو القائل ان يكون معها كل الايام فتي ثبت انها كنيسة المسيح ولو يوماً واحداً امتنع بعده ان يدعها تفسد بجملة فقد يفسد بمض اعضائها وتقطعهم من جسمها ولكن ان تفسد بجملة وتسمى عروسة المسيح زانية فهذا من المسحيل بعد ان صرح بانه سيكون معها الى اقضاء العالم وبان كنيستته تدوم الى الانقضاء وابواب الجحيم ان تقوى عليها

وايضاً ان كانت كنيسة هولاء المصلحين قبل ايامهم فيقولون انها كانت في

جماعة المبدعين قبلهم على ان هؤلاء المبدعين ضل كل منهم بمقيدة او اكثر وخالف احدهم الاخر في ما ذهب اليه من الضلال وفي تسليم بعضهم بما تعتقده الكنيسة الكاثوليكية او في انكاره ولا يمكن ان يقال ان مجموعهم او افرادهم هي كنيسة المسيح التي يلزمها طبعها نفسه ان تكون واحدة ويلزم المسيح عز وجل ان يعلم تلميذاً واحداً لا ان يعلم الضدين او المتناقضين حتى ولو جمعنا بدع المبتدعين قبلهم ممّا على اختلافها لما توافقت منهم بدعتهم فمن البديهي اذاً انه لا يصح زعمهم ان كنيستهم كانت في جماعة المبدعين قبلهم فلا يبقى الا ان تكون كنيستهم ابتدأت فيهم في القرن السادس عشر وهل من يسمي كنيسة المسيح كنيسة لم تنشأ الا بعده باكثر من خمسة عشر قرناً كلا ان نشأتهم نفسها بعد المسيح بكل هذه القرون دلائل قاطع وبينة دامغة على ان كنيستهم ليست كنيسة المسيح بل بدعة نشأت حينئذ فيها فقطع اصحابها من جسمها تقادياً من سير الفساد الى باقي الجسم

ثم هل اتفق هؤلاء المصلحون على تعليم واحد او اتفوا جمعية واحدة كما يلزم ان تكون كنيسة المسيح كلاً بل انقسموا الى جماعات كثيرة يخالف بعضها بعضاً كما هو المشهور بل اختلف روساؤهم انفسهم في عقائد جوهرية في الايمان وقد مرّ ان لوتار اعتقد ان في القربان جسد المسيح وانكر ذلك كلوين وبيرز تلميذه ونفى لوتار رسالة القديس يعقوب الرسول وغيرها من عداد الاسفار المقدسة وسلم كلوين بذلك وزعم كلوين ان الله اعد الناس بعضاً للخلاص وبعضاً للهلاك بمجرد مشيئته ولم يقل لوتار كذلك وخالف لوتار تلاميذه في عقائد كثيرة كما مرّ فاخص علامة لكنيسة المسيح انما هي الوحدة بالايمان وبالرئاسة فان المصلحون من ذلك ومن هذه الملامات ايضاً ان تكون كنيسة المسيح رسولية فان هم من الرسل نعم اجمع المبدعون والمصلحون على انكار سلطة

الكنيسة والخبير الروماني ولكن هذا الانكار ملازم لطبع كل بدعة ولقاية كل مبتدع لانهم اذا سلموا بذلك سقطت بدعتهم وبطل مسماهم بحم الخبير الروماني ان تعليمهم بدعة وضلال ومقتصر على هذا السير بالقاضه السيد بياته الشديد بقوة

✽ عدد ٩٧٤ ✽

✽ في رد زعمهم ان لكل فرد الحق على تفسير الاسفار المقدسة ✽
 زعم لوتار ان الحق على تفسير الكتاب المقدس يستوي به العامة والعلماء وقال كاوين في كتابه الدرياق ضد المجمع التريديتي لاسطان لكنيسة رومة طى ان تفسر الكتاب المقدس او تحكم على المعنى الصحيح لآياته ولما اعترض الكاثوليكيون على مدعي الاصلاح بان قول لوتار غير صحيح وان في الكتاب ايات غامضة لا يتوصل كل من العامة الى كنه معناها قالوا ان الروح يرشد كلاً الى المعنى الصحيح ثم حججهم الكاثوليكيون قائلين اني يحق لكاوين ان يكر على كنيسة رومة السلطان ان تفسر الكتاب او تحكم على المعنى الصحيح لآياته ولوتار يجعل مثل هذا السلطان لكل فرد من المؤمنين دون فارق بين العالم والامي فتقرون اذا لكل فرد بما تنكرونه على جماعة منتشرة في كل الممور ومجموعة في كل عصر على معنى واحد فهذه الحجة والحق اقول لم ار الى الآن ردّاً ولو واهناً عليها واضن ردها مستحيلاً وهلمّ نبسط البرهان . ان الاسفار المقدسة تشتمل على شريعة زلها الله على عباده نشدكم الله الاقلم لي اية شريعة في العالم من اقدم الدهر الى اليوم ترك الشارع لمن فرضت عليهم ان يفسروها كما يهوى كل منهم ويتناولوها بالمعنى الذي يختاره كل واحد واذا اختلف اثنان منهم على مفهوم اية واحدة وكل منهما يفهما بمعنى فمن القاضي واية قوة تبقى للشريعة وما تكون فائدتها والتمريقان محتجان بها بحق سواء لكل منهما لعري لم يشترع مشترع في العالم من بدئه الى الآن شريعة

مشوبة بهذا النقص في اركانها وقوامها اما رأى مدعوا الاصلاح ان يخصصوا بمثل هذا النقص الا الشريعة التي هي اكل الشرائع والا الله عز وعلا وابنه الوحيد استليق احد منهم ان يسن شريعة لخدمته او من هم تحت سلطته ويدعهم يتاولونها كما يطيب لهم

اما جواب بعضهم ان الروح القدس يلهم كل واحد الى المعنى الصحيح فهو اكثر فسادا من زعمهم الاول نفسه نرى ايمانهم اختلفوا في عقائد جوهرية في الايمان كما صر واصر كل منهم على رايه الى الممات فابن كان الروح القدس عنهم حتى لم يلهمهم الى الصواب وازاهم منقسمين الى شيع عديدة تخالف احداها الاخرى في مسائل من المعتقد اعلم الروح القدس الضدين او التقيضين ونحن نصارى مثلهم ونعتمد على الاسفار المقدسة نظيرهم ومخالفتهم في عقائد كثيرة فلم لم يلهمنا الروح القدس الى الصواب بحسب زعمهم ونحن ملايين وكنا في كل عصر كذلك فلم لم يشفق علينا ويزيل هذا الخلاف من بيننا ويجمعنا لكون رعية واحدة وقد جاء القادي ليجمع ابناء الله المتبددين الى واحد وقد سأل الاب ذلك باخبات لكون رعية واحدة

واما زعم كلوين ان ليس للكنيسة السلطان على تفسير الكتاب او الحكم بالمعنى الصحيح من آياته فهو باطل واضن انه لو تدبر كلوين هذا الزعم لما فاه به وارى ان كل من تروى به من تباعه انف من هذا الحكم وتضى بفساده فلا يخلو تفسير هذا الكتاب وفهم معانيه اما ان يكون مباحا اكل من يؤمنون به وهذا مذهب مدعيي الاصلاح واما ان يكون الله منزله اقام من يفسره ويحكم بالمعنى الصحيح منه وهذا المذهب الكاثوليكي ولائنا لهذين المذهبين فان كان الاول اي ان تفسره مباح لكل مؤمن به فليسوا كلوين الكنيسة الكاثوليكية ولو بفرد من جماعته ويتطاع بان يقول ان للكنيسة الحق ان تفسر الكتاب كما يحق لكل

فرد من أتباعه وأما أن ينكر على الملايين الذين كانوا في هذه الكنيسة منذ نشأتها إلى الآن ما يروونه وقد اجمعوا في كل هذه الأعصر على معاني واحدة للكتاب ويفضل على هؤلاء جميعاً كل فرد من شيعته فهذا لا يقبله عقل ولا يقوله عاقل من المصالحين أنفسهم أو غيرهم نقول كل هذا مجازاة لهم على صحة زعمهم مع اعتقادنا إياه فاسداً

وأما المذهب الثاني وهو أن الله أقام في بيته من يفسر الكتاب ويعتمد على حكمه فهذا تضطربنا إلى القول به أدلة قاطعة وبيانات دامنة وآيات واضحة في هذا الكتاب نفسه فمن هذه الأدلة أولاً أن حكمة الله الذي هو الشارع تقتضي أن يقيم لشريعته قاضياً ومفسراً ليكون الشارع حكماً إذا سن شريعته وترك لكل أن يفهموا كما أراد ويعمل بها على هواه ولم يقم من يحافظ طيها أو يقضي بها عند وجود الخلاف على معناها لعمري أن من جسر على القول بذلك كفر وجدف بتفضيله كل المشتريين على الله والعاذ به من هذا الكفر ثانياً أن طبع الشريعة يقتضي ذلك فشرعية تتجاذبها أذهان الناس وأغراضهم ولكل منهم الحق على تفسيرها ولا معترض عليه لاتباع شريعة ومن المبادي البديهة أن لا أحد قاضٍ في دعواه فيلزم أن يستثنى من ذلك مدعى الإصلاح في دعاوى دينهم فإن كلاً منهم قاضٍ بدعواه ولا حرج ثالثاً قد علمنا الاختبار الذي لا تكبر له أن مذهب البروتستانت هذا كان علة لانقسامهم إلى شيع تكاد لا تحصى ولم يبق لهم ضابط يجمعهم أو جامعة تضبطهم في العقائد الجوهرية أيضاً وهذا بديري فمن استباح تفسير الكتاب كما يمن له ولم يكن لغيره أن يترضه بتفسيره كان حراً أن يعتقد بما يقوم بذهنه وبما يحمله عليه ميله وأذهان الناس مختلفة أخلاف وجوهرهم بل أخلاف الوجوه ثابت ومفهوم الأذهن يتقلب تقلب الأرياح وأما لهم تعنى بصائرهم ولذلك رأياً كثيرين منهم اعتقدوا سداً إلى هذا المبدأ بما ينهر منه العقل السليم

ثم تادوا في هذا المبدأ حتى انكروا اولاً صحة بعض آيات من الكتاب ثم انكر بعضهم اسفاراً برمتها ثم توصل بعضهم الى نبذ الكتاب المقدس بكليته وانحازوا الى مذهب العقلين الذين لا يعتقدون الا بما يرشددهم اليه عقلمهم وتطرقوا من هذا الى غيره من المذاهب الكفرية كالمعتزلة والدهريين الى غير ذلك من المذاهب التي تخرج اصحابها من عداد العاقلين فهذا ما اراتنا اياه الاختبار من غوائل مذهب لوتار وكلوين واشياعهما

واما آيات الكتاب التي تحقق مذهبهم فكثيرة ومنحة وقد ذكرنا كثيراً منها في اثباتنا رياسة بطرس وخلقائه في المجلد الثالث حيث اثبتنا اجل الاثبات واقواء ان المخلص جعل بطرس صخرة بنى عليها كنيسة الواحدة وراعياً يرعى خرافه ونماجه ورئيساً يثبت اخوته المؤمنين في الايمان ان اضلهم ابليس ومفسراً للشريعة وقاضياً بها في العالم كله وابنا ان المخلص لم يشأ ان تقوم كنيسة في ايام بطرس فقط بل في كل الدهور فكان متعمداً ان تكون هذه السلطة لكل من يخلفه في كرسي رومة وزيد على ذلك الان ما يشند زعم البروتستانت مييناً ان في الكنيسة سلطة ورعاة ومعلمين وقضاة لان المسيح ترك المؤمنين والكتاب بيدهم ايتاوله كل منهم ويقضي كما يحب ويمن له من ذلك قوله « واذا لم يسمع للكنيسة فليكن عندك كوثن وعشار » (متى ف ١٨ عد ١٦) وقال لرسله لا لجماعة المؤمنين « من سمع منكم فقد سمع مني ومن احتقركم احتقرني ومن احتقرني احتقر الاب الذي ارسلني (لوقا ١٠ عد ١٦) من قبلكم فقد قبلني ومن قبلني فقد قبل الاب الذي ارسلني (متى ١٠ عد ٤٠) وسماهم ملحق الارض ونور العالم (متى ١٣٠٥) وخولهم تعليم جميع الامم (متى ٢٨٠١٩) واعطاهم سلطان الحل والربط وغفران الخطايا وامساكها (يوحنا ٢٠٠٢٢) وقال الرسول « ان الله رضع في بيته اولاً الرسل ومن بعدهم المعلمين ... (قرنتية ١ ص ١٢ عد ٢٨) وهو اعطى

بعضهم ان يكونوا رسلاً ... وبعضهم مبشرين وبعضاً رعاة ومعلمين (افسس ٤ : ١١)
 واقسام المواهب موجودة ولكن الروح واحد ... واقسام الخدم موجودة
 ولكن الرب واحد وكما ان لنا في الجسد اعضاء مختلفة وليس لجميع الاعضاء عمل
 واحد هكذا نحن الكثيرون جسد واحد في المسيح وكل منا عضو للآخر (رومة
 ١٢ : ٤) وقال ليطيوس تلميذه « لهذا خلقتك في قريش لتصلح الامور الناقصة
 وتقيم في كل مدينة قسوساً كما اوصيتك (طيطوس ١ : ٥) فكل هذه الايات
 وكثير من امثالها لم نذكره تفادياً من ملل القاري تثبت اثباتاً جلياً قاطعاً ان المسيح
 لم يترك الكتاب وحده لجماعته ليفسره كل منهم ويتاوله ويقضي به كما يهوى ويترائى
 له كما زعم البروتسنت بل اقام لهم قضاة يقضون بالمعنى الصحيح ورعاة يحجبونهم
 الضلال ومعلمين يعلمونهم ما هو الصحيح والقويم وفي راس هولاء جميعاً بطرس
 السليح ثم خلفاؤه الى انقضاء الدهر لحفظ الوحدة بين من صلى الى ابيه ان يجعلهم
 واحداً كما هو وابوه واحد لا اله الا هو كنيسته فوضي كما اراد البروتسنت جعلها في
 القرن السادس عشر مدعين ان يصلحوها فامسى من ادعوا انهم يصلحوها تايهين
 ومتقليين مع كل ربح كسيفة لا ربان بها او جثة دون رأس

﴿ عدد ٩٧٥ ﴾

﴿ في تنقيد زعمهم ان ليس للانسان حرية في اعمال الخلاص ﴾
 ان البدعة السادسة والثلاثين من بدع لوتار التي حرما البابا لاون العاشر في
 برآئه التي اذاعها سنة ١٥٢٠ هي « ان الحرية بعد الخطية (اي خطية ادم) هي اسم
 دون مسمى » وقال كاوين (كتاب ٢ من رسومه فصل ٢) متكلماً في الافعال
 البشرية « لاحرية الانسان والحرية في امر الخلاص اسم لا مسمى له ان الانسان
 الاول وحده كان حاصلاً على الحرية ولما اخطأ اضاعها هو وذريته كلها وكل ما
 يفعله الانسان فانما يفعله مضطراً اليه لأن الله يريد هذا وهو يحمله عليه » واذا

اعترض على زعمه أن الإنسان لم يكن حرًا بعمله فلا يترتب عليه عقاب ولا ثواب فأجاب (في كتابه المذكور فصل ٣) أن استحقاق الإنسان العقاب أو الثواب يكفيه أن لا يقتضيه آخر على الفعل وإن فعل مضطرًا دون حرية « ولما ورد عليه أنه إذا كان الله يحمل الإنسان ويضطره إلى عمل الخطية فيكون هو تعالى فاعلاً للخطية أجاب أن فاعل الخطية هو من يرتكبها لا من يأمر بها أو من يحمل الخطي عليها بل اتصل إلى القول الكفري أن الخطايا أجمع تصير بإرادة الله لا بإسماحه فقط وهذا قوله (في كتابه الانتخاب الأولي) « يرفعون أن الله يسبح سماحاً فقط بالخطايا والكتاب يبين أنها لا تصير بإرادته فقط بل هو يفعلها » وأورد بعض آيات الكتاب آخذًا إياها بغير معناها الصحيح ولما قيل له لم يكون الله موصوماً من الأثم المشترك بينه وبين الناس والإنسان يدان عليه أجاب (في ك ٣ من رسومه فصل ٢٣) « هذا يصر ادراكه على فهمي الجسدي »

فجرد ذكر هذه الأزعام الواضح بطلانها يكفي مؤونة تنبدها فلا عاب ولا ثواب إذا لم تكن حرية لأنها اس كل مجازاة واس كل شريعة فرضت على المائتين وحيث ظهر أن الفاعل كان مكرهاً أو مجبراً على الفعل انكفت عنه توبة السرقة فسارق اجبر على السرفة لا تجزيه السريعة جزاء السارق ومن أمر بالسرقة أو أكره غيره عليها وهو أمر ذو نفوذ على الأمور جزته السريعة جزاء السارق وقل مثل ذلك في الثواب وأما جعله تعالى آمراً بالآثم أو فاعلاً له فكفر لم يقدم عليه أحد قبل كلوين ولا يتابعه عليه إنسان عاقل ولو خلا من الدين ثم إن مزاعم كلوينوس هذه مخالفة حس الناس العام وحس كل واحد منهم فكل منا يحس ويرى أنه حر أن يفعل الخير أو الشر وأن يفعل هذا أو ذاك ولا يشعر بنفسه أن الله أو غيره من الناس يكرهه على ما يعمل به بإرادته ولما كان هذا الحس عاماً في كل الناس من آدم إلى اليوم فلا سبيل إلى التكذيب به

ان اسفار المهددين القديم والحديث . وعبية بالاوامر لعمل ما هو خير وصالح وبانهي عما هو شر وطالح وذلك جل غرض الوحي او كله ونذر ان تجد صفحة من الكتاب خلت من ذلك فان صح زعم كلوين ان الانسان لا حرية له وان كل ما يفعله يفعله مضطراً محملاً من الله عليه أصبحت كل هذه الاوامر والنواهي لنفواً وعباً لأن الانسان لا يفعل الا ما حمله الله عليه فافائدة الامر وما تقع النهي حتى ان الوصايا المشر المكنونة باصبح الله تكون لنفواً في هذا المذهب فان كان الانسان لحرية له ليمنع عن القتل والزنا والسرقة وشهادة الزور فما وقع النهي عن ذلك او يسلم تباع كلوين بان الله يحمل الناس ويضطرهم الى القتل والزنا وشهادة الزور ويهلكهم بعد ذلك لارتكاب هذه الكبائر فان عدله واين قداسته اعوذ بالله من هذا الكفر واتعجب كيف فاه به كلوين وكيف وجد من يتابعه عليه وهلم نرى شيئاً من شهادات الوحي الماطقة بحرية الانسان وهي كثيرة جداً تقتصر على بعضها عجاجة للال القاري

« ان احسنت نال وان لم تحسن فقد الباب خطية رابضة . . . وانت تتسلط عايبها » (تكوين ٤٥ فصل ٤ عدد ٧) وهذا قاله الله لقائين بعد معصية ابيه آدم . قد اشهدت عايكم اليوم اسماء والارض باني جمعت بين ايديهم البركة وللعة فاختر الحياة الكبي تمحي (ثنيه ٣٠ ١٩) « ان الله خلق الانسان منذ البدء وتركه بيد مشورته وسن عليه اوامر ووصايا فان اردت ان تحفظ الوصايا فهي تحفظك (ابن سراج ١٥ ١٤) « فاخاروا لكم اليوم من تعبدون اما الالهة التي عبدها ابائكم في عبر النهر او الهة الاموريين الذين انتم مقيمون بانهم اما انا وبتي فتعبد الرب (يسوع بن نون ٢٤ ١٥) ولم يضطره الامر بل هو مسلط على ارادته (قرنية ١ و ٧ ٣٧) كم مرة اردت ان اجتمعكم كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحها فلم تريدوا (متى ١٣ ٢٣) انتم في كل حين تفاومون الروح القدس

(ابركسيس ٥١٠٧) فاذا يطلق للانسان ان لا يريد ولو اراد الله وله الحرية ان يقاوم ارادة الروح القدس « لا تقدر ان تعبدوا الله والمال » لا يقدر الانسان ان يعبد رين معاً « فله القدرة اذا اي الحرية ان يعبد احدهما من اراد ان يحيى نفسه فليهلكها فاذا له الحرية ان يحييها ويهلكها وامثال ذلك لا تحصى

﴿ عدد ٩٧٦ ﴾

﴿ تنهيد زعمهم ان الاعمال الصالحة غير لازمة للخلاص ويكفي الايمان وحده ﴾
ان بدعة لوتار الحادية والثلاثين في جملة بدعه التي حرمها البابا لاون العاشر في براته التي اصدرها سنة ١٥٢٠ هي « ان البار يخطي بكل فعل صالح » وقال في بدعة ٣٢ « ان الفعل الصالح المفعول كما ينبغي هو اثم بحكم الله » وقال كلوين في كتاب ٢ من رسومه فصل ٩ « ان افعال الابرار اثم محض » لعري ان ازعام لوتار وكلوين في امر الدين مذهلة ومناقية منافاة ظاهرة لكلام الله المنزل بل للعقل البشري ايضاً فاي عقل يسلم بان البار ياتم بكل فعل صالح وان كل فعل صالح هو اثم فكل ذي عقل سليم يرى ان ما هذا الا هذيان ومن قال به لم يميز بين الخير والشر بعكس ما يرشد اليه الطبع جاعلاً فعل الخير شرّاً واثماً وفعل الشر خيراً وفضيلة لان الله يحمل الانسان عليه

واذا بحثنا عما بعث هذين المبتدعين على هذه المزاعم التي ترى كاضغات احلام رأينا انهما ادعيا فيها على ان المخلص تالم ومات من اجل خلاص البشر وفتح لهم باب السماء ليدخلوها امنين وليس عليهم الا ان يؤمنوا به فقط وعليه فن فعل منهم فعلاً صالحاً اساء الى المخلص مدعياً ان يخلص نفسه بعمله كان الام المسيح وموته غير كافية لخلاصه على ان زعمهما هذا ينتج منه نتجاً لازماً ان المسيح تالم ومات ليس يستأصل الرذائل ويسهل الانتصار عليها ويوهل التائب لمغفرتها بعد ارتكابها ويتهر ابليس وينجو من الشرير وتجاربه بل بالعكس ليتمكن

الرزيلة في الناس ويطلق لهم ارتكابها ويصدّهم عن التكفير عنها بأعمالهم الصالحة ويقوي ابليس عليهم ويزجهم في لجة تجاربه ويدخلهم السماء متمرغين بافذار انامهم لامزية لهم ولا فضل ولا فضيلة سوى انهم امنوا بان الله ايماناً مجرداً عن كل عمل صالح ولو ملطناً بقاذورات الرذائل فهل من عاقل من اي مذهب كان يعلم بان الله اله القداسة ورب النقاوة والطهارة وينبوع كل خير وصالح يبيح عبادة الهشاشا والرزيلة ويثيب من انكب عليهما بملكوته ويعاقب من تهجد وتزهد وتورع وتخشع بنار الجحيم الابدية

فيحتج هؤلاء المبدعون بايات من الكتاب يتمحلون لها معاني ليست معانيها منها قول بولس الرسول « ليس بأعمال برّ عملناها نحن بل برحمته خلصنا » (طيطس ٣ : ٥) وقوله « واما نعمة الله ثخانة الابد بسيدنا يسوع المسيح ربنا » (رومة ٦ : ٢٣) وقوله اذ تعلمون انكم تنالون من الله جزاء الميراث (كولوسايس ٣ : ٢٤) وقوله « لانكم بنعمة نجاتكم بالايمان ولم يكن هذا منكم لانه موهبة الله لا بأعمال لئلا يقتخر احد » (افسس ٢ : ٨) ومنها قول يوحنا الرسول في انجيله (٣ : ٣٦) « من يؤمن بالاين فله الحياة الابدية » وما جاء في اعمال الرسل (١٣ : ٣٩) وكل من يؤمن به يتبرر وقول بولس الرسول (رومة ١٠ : ١١) « ومن آمن به لا يبخزى » وقول المختص صرات ايمانك خلصك

فقد تمامي هؤلاء المبدعون ومن تبعهم عن المعنى الصحيح الايات المذكورة وما اشبهها فالكنيسة الكاثوليكية تعلم وكل خير بتعليمها يعلم ان ايس للانسان حق بطبعه على ان يتمتع بمشاهدة الله ويشترك في مجده وبعد معصية آدم الانسان الاول سد باب السماء بوجهه فانحدر ابن الله من سمائه وصار انساناً ليكسبنا هذا الحق ويفتح لنا باب السماء المغلق وعليه فخلاص الانسان ودخوله في السماء لم يكن بأعمال برّ يعملها الناس بل برحمته والحياة الابدية في المجد هي نعمة الله يسوع المسيح لا حق

الانسان ولا نتيجة عمله وميراث السماء ليس لنا من طبعنا او من اعمالنا حق عليه بل نلناه من الله ونجاتنا من تبعة الهلاك لم تكن منا بل هي موهبة الله ولا يحق لاحد ان يفتخر بذلك فهذا هو المعنى الصحيح الظاهر للايات المذكورة لا ما تمطه لها البروتستانت ليثبتوا ان الاعمال الصالحة غير لازمة بل انها مآثم

واما الايات الاخرى التي يقال فيها ان من يؤمن بالمسيح فله الحياة الابدية او يبرر او لا يخزي او يخلصه ايمانه فننا بمن يفسرها لنا تفسيراً صحيحاً احسن واعلم من المخلص نفسه ومن رسله فالخلاص لما سأل ذلك الشاب « ما الذي عمله لارث الحياة الابدية فلم يجبه ان تؤمن بل قال له ان شئت ان تدخل الحياة فاحفظ الوصايا فقال له وما هي فاجابه يسوع لا تقتل لا تزني لا تسرق (متى ١٩ : ١٧) واذا رسل تلاميذه للتبشير لم يقل لهم علموهم ان يؤمنوا فقط بل قال « علموهم ان يحفظوا كل ما امرتكم به (متى ٢٨ : ١٩) وبواس الرسول الذي قال من آمن به (بالمسيح) لا يخزي والبار ينجي من الايمان « هو نفسه فسر ذلك (قرنتية ١ ص ١٣ : ١٢) لنفسه بقواه « لو صار في جميع الايمان حتى انقل الجبال ولم تكن في المحبة فليست بشيء وانا كالصنج الذي يطن » وقال يعقوب الرسول (في رسالته ف ٢ : ١٤ وما يليه) « ما المنفعة ياخوتي ان قال احد ان له ايماناً وليس له اعمال آرى الايمان يستطيع ان يخلصه . . . انت تؤمن بالله فالشياطين ايضاً تؤمن وترتعد كما ان الجسد دون الروح ميت فكذلك الايمان دون الاعمال هو ميت » فاذا حيث ورد في الكتاب ان الايمان يبرر او من امن فله الحياة الابدية يتحتم ان يفهم بذلك بموجب تفسير الخلاص ورسله انفسهم لا الايمان المجرد عن العمل او النظري او الميت بل الايمان الحي بالاعمال او العملي العامل في المحبة كقول الرسول « لا يعد انسان شيئاً ولا انملة بل الايمان الذي يعمل بالمحبة » (غلاطية

٥ : ٥) ثم ان بعض اقوال المخلص لمن شفاهم ايماناً خلصت ار احيائه يراد به

ان ايمانهم بقوة ابراهيم من المرض وبقي لنا كلمة ان اللوثاريين يمجوننا بان رسالة يعقوب الرسول التي استشهدنا بها انما اسقطها لوثار من عداد الاسفار المقدسة القانونية فنقول انه لم يسقطها الا لانها تخالف زعمه بما اوردناه منها خاصة وكلوين حليفه قد اثبتا والكنيسة الكاثوليكية لم تتري في قانونيتها وان اسقطناها عجالة فاقولون بالباقي واليك شيئاً اخر من آي الاسفار المقدسة التي تثبت ان الاعمال الصالحة لازمة للخلاص ولا يكفيه الايمان وحده « ليس الذين يسمعون التاموس هم ابرار امام الله بل العاملون بالتاموس يتبررون (رومة ص ٢ - ٣) ما كل من يقول لي يارب يارب يدخل ملكوت السماء بل من يعمل ارادة ابي الذي في السماء » (متى ٧ - ٢١) فعمل ارادة الله هو عمل الافعال الصالحة « فليخي نوركم امام الناس ليروا اعمالكم الحسنة (متى ٥ - ١٦) » انما ينبغي لكم الصبر لتعملوا مشيئة الله وتستحقوا الوعد (عبرانية ١٠ - ٣٦) « قد جاهدت جهاداً حسناً وسميت سمي وحفظت ايماني وحفظ لي منذ الآن اكليل البر (تيموتاوس ٢ ف ٤ - ٧) فاذا لم يحفظ له اكليل البر لانه حفظ ايمانه فقط بل لانه جاهد واتم سعيه ايضاً » كل انسان يأخذ اجرته على قدر تعبته « (قرنتية آف ٣ - ٨) لتستحقوا ملكوت الله الذي بسببه تتألون » (تسالونيكي ٢ ص ١ - ٥) « طوبى للرجل الذي يصبر على البلوى لانه اذا امتحن يأخذ اكليل الحياة الذي وعد الله به بحبه (يعقوب ١ - ١٢) بل نرى الديان يدين المؤمنين في اليوم الاخير ويورثهم ملكوته او ينفهم منه لا لانهم لم يؤمنوا بل لانهم اهلوا الاعمال الصالحة تعالوا يا مباركي ابي رثوا الملك الممد لكم لاني جعت فاطعمتموني ... اذهبوا عني يا ملاعين الى النار المؤبدة لاني جعت فلم تطعموني وعطشت فلم تسقوني » الخ (متى ٢٥ - ٣٥ ولاريب في ان هؤلاء من المؤمنين اذ يقولون للديان « متى رايناك يارب جائعاً فلم نطعمك او عطشان فلم نسقك »

وما لي اعدد آيات الكتاب المثبتة ان الاعمال الصالحة لازمة للخلاص وهي اكثر من ان تعد بل هي القسم الاكبر من الكتاب كله في المهددين فان كل الآيات التي ورد فيها امر بمعروف او نهي عن منكر هي مثبتة لما نحن مثبتون فان لم يكن ما امر الله به او نهي عنه لازماً العمل به كانت جميع تلك الاوامر والنواهي لغواً وعبثاً يسلم البروتستانت بهذه النتيجة الحاصلة ضرورة من تعليمهم لا اظن ان من تدبر منهم هذا المتن يسلم بما يخالفه ولذلك ادعوى بعضهم عن هذا الضلال وقد أنبأنا بوصويت الشهير (في كتابه ٨ في الاختلافات عد ٣٠) ان اللوثاريين قالوا في دستور ايمانهم انذي قدموه الى الجمع التريدينني بعد اجتماعهم في يتمبرك « ان الاعمال الصالحة لازمة وتستحق من قبل صلاح الله المجاني المجازاة الجسدية والروحية »

✽ عد ٩٧٧ ✽

✽ في وجود جسد المسيح حقيقة في القربان المقدس ✽

لم اشاء ان اختتم هذا الفصل دون ان اقول شيئاً في سر محبة الله العجيبة للبشر فلونار سلم بان بالقربان المقدس جسد المسيح ولكن قال انه يبقى فيه جوهر الخبز ايضاً ومن اقواله ان جسد المسيح يكون في القربان المقدس ومعه كالنار في الحديد المحمي واما كليرين فقلب رأيه بذلك دفعات ولكن جل زعمه ان جسد المسيح لا يكون بالقربان حقيقة بل بالقوة التي يبرزها فيه ولذلك كان يضع الدشاء الرباني وانكر ذلك بيزا وغيره من مدعي الاصلاح وقد تقدمهم بهذا الانتكار بارنجر في القرن الحادي عشر

لا سبيل الى اثبات هذه العقيدة بالبراهين العقلية لا من قبيل قدرة الله على ان يحيل الخبز جسداً والحر دماً فهذا لا مرية فيه والله على كل شي تدبر ويزي الاقوات فينا تسحيل الى لحم ودم وعظام ل من قبيل محبة الله للبشر حتى يندو

خليقته بجسده ودمه فهذا لا يمكن العقل ان يعتقد به الا بالاعتماد على الوحي وكلامه تعالى الذي صرح به في اسفار العهد الجديد المقدسة بايات كثيرة فنقتصر كلامنا على ايات الاناجيل الاربعة وايات رسالة بولص الرسول الاولى الى القرنتيين

ان المخلص لما اتى الشريعة القديمة باكله خروف الفصح مع تلاميذه وابتدا في الشريعة الحديثة اخذ خبزا فبارك ووزعه على تلاميذه قائلا « خذوا فكلوا هذا هو جسدي » وكذلك اخذ كأسا وبارك وقال « خذوا فاشربوا منه كلكم هذا هو كأس دمي » فهذا الكلام ذكره متى الانجيلي فصل ٢٦ عدد ٢٦ ومرقس فصل ١٤ عدد ٢٢ ولوقا فصل ٢٢ عدد ١٩ وبولص الرسول في رسالته الاولى الى القرنتيين فصل ١١ عدد ٢٤ والقاعدة المجمع عليها والتي يقضى بها العقل ان كلام الكتاب يلزم فهمه بمعناه الحقيقي دائما ولا يعدل عنه الى المعنى المجازي الا اذا اقتضت ذلك ضرورة او منافاة ظاهرة ولو امكن تأويل كلام الكتاب دائما بمعنى مجازي لما بقيت عقيدة على سلامتها فاذا قول المخلص في المنبر هذا هو جسدي وفي الكأس هذا هو دمي يلزم ان يفهم بمعناه الحقيقي اي ان هناك جسده ودمه حقيقة لا بالصورة او القوة او البركة كما وهم الكاثوليكيون

ان يوحنا الرسول لم يذكر في انجيله تقديس المسيح جسده ايلة الفصح بل افرد الفصل السادس في انجيله للكلام على هذا السر العجيب متكاملا اولاً عن تجسده قائلاً انا هو الخبر الذي نزل من السماء تم اخذ يمد تلاميذه للآتيان بهذا السر قبل ابتداعه بكلام صريح مفهم يأتي كل تأويل او مرادة فقال (عدد ٥٢) ان المنبر الذي ساعطيه انا هو جسدي الذي اعطيه من اجل حياة العالم « ولو كان اراد بهذا الكلام تجسده كما زعم المبدعون لما قال الذي ساعطيه بل الذي اعطيه او اعطيه وقد فهم السامعون هذا الكلام بمعناه الحقيقي ولذلك قال الانجيلي

عد ٥٣ « فخاصم اليهود احدهم الاخر قائلين كيف يمكن هذا ان يعطينا جسده لنا كله » ومن البين ان المخلص لو اراد بكلامه غير ما فهمه اليهود واستغروه لازمه ضرورة ان يزيل خصامهم وعثارهم مبنياً حقيقة قوله واليك ما قال لهم حينئذ عد ٥٤ « قال لهم يسوع الحق الحق اقول لكم ان لم تأكلوا جسد ابن البشر وتشربوا دمه فلا حياة لكم في انفسكم عد ٥٥ « فمن ياكل من جسدي ويشرب من دمي تجب له الحياة الابدية وانا اقيم في اليوم الاخير » عد ٥٦ « لان جسدي ما كل حقاً ودمي مشرب حقاً » فسال البروتسنت ان يجدوا لنا ان قدروا عبارة اخرى اوضح من هذه في بيان هذه العقيدة

تم اردف المخلص قوله السابق بقوله « من ياكلني فهو ينجي من اجلي... من يأكل من هذا الخبز ينجي الى الابد... وكثير من تلاميذه لما سمعوا قالوا ما اصعب هذه الكلمة من يمكنه استماعها » اي فهموا انه يعطيهم جسده لئلا ياكلوه ودمه لينشربوه واذلك راوا الكلام صعباً ففسر لهم يسوع حينئذ كلامه وابان لهم كيفية اكلهم جسده بتناولهم جوهر جسده حياً لا لحمه ميتاً فقال « اهذايشككم ا وانا يتكم بجسدي) فكيف اذا ان رأيتم ابن البشر يصعد الى حيث كان اولاً » ولا يبقى بينكم بالجسد وكنتم مأمورين ان تتناولوا جسده وهو في السماء واتم في الارض « ان الروح هو الذي ينجي » اي ان الروح المقتن بجوهر جسدي هو الذي ينجي « والجسد لا يفيد شيئاً » اي ان الجسد الخالي من الروح كلحم الضان الذي تبتاعونه من الجزر لا يفيد شيئاً « والكلام الذي قلته لكم هو روح » اي روحي ويراد به اكل جوهر جسدي حياً بالروح « وهو حياة » تنجي بها النفوس الحياة الابدية التي انشرت اليها فهذا هو التفسير الحقيقي للظاهر لهذه الايات واما تفسير البروتسنت لها بان في القربان ركة جسد المسيح او رمزاً اليه او ذكراً لالامه لا جسده حقيقة فهو مناقض مناقضة صريحة لكلامه السابق ولا سيما

قوله جسدي ماكل حقاً ودمي مشرب حقاً ولا يمكن توفيقه مع كلامه هنا ولا مع ما قامه عند ابداع هذا السر ولا مع كلام الرسول الآتي

قال بولس الرسول في رسالته الاولى الى القرنيتين (فصل ١١ عدد ٢٣ وما يليه) « قد سلمت اليكم ما قبلته من ربنا » وذكر تقديس الخالص جسده ودمه في ليلة الامة كما ذكره الانجيليون الى ان قال « فاذاً من ياكل من خبز ربنا ويشرب من كأسه وهو لا يستحقه فيذب الى دم ربنا وجسده فمن اجل هذا فليمتحن الانسان نفسه وحيث لا ياكل من هذا الخبز ويشرب من هذه الكأس لان من ياكل ويشرب منه وهو لا يستحقه فياكل ويشرب دينونة لنفسه اذ لم يميز جسد الرب » فهذه الايات غاية في الوضوح فان لم يكن في خبز ربنا وكأسه غير الخبز والخبز فلم يذب الى دم ربنا وجسده من تناوله وهو لا يستحق ولم ياكل ويشرب دينونة لنفسه اذ لم يميز جسد الرب فما من كلام اوضح من هذا في تأدية هذا المعنى ووضاهيه بالوضوح قول هذا الرسول الاخر (في الرسالة المذكورة فصل ١٠ عدد ١٦) « وكأس الشكر تلك التي نباركها أليست هي شركة دم المسيح وذلك الخبز الذي نكسره أليس هو شركة دم المسيح

قد كان سهلاً لدينا ان نثبت هذه العقيدة بشهادات كثيرة من الاباء القديسين من القرن الثاني فصاعداً تم بكثير من الآثار القديمة التي وجدت في مخابئ رومة وغيرها دالة دلالة صريحة على اعتقاد المؤمنين الاولين بما نعتقده اليوم بحقيقة وجود جسد المسيح في القربان المقدس لكننا اضربنا عن ذلك تفادياً من ملل القارئ ولأن خطنا تاريخي لاهوتي او ديني وان اطلنا الخروج عن دائرة غرضنا التاريخي توسعاً وطلباً لريادة الفائدة

ولم نر للبروتستانت ما يعترضون به لهذه العقيدة ما يستحق ردّاً الأ

الآية الاخيرة التي ذكرناها انما من بتارة يوحنا وقد ابا معناها الحقيقي وبطلان

المعنى الذي تحملوه لها وأما زعمهم ان قوله هذا هو جسدي معناه هذا يفسر جسدي او يشير اليه او هو بركة جسدي فهو تسف ظاهر ولا قيام له في جانب قوله جسدي مأكل حقاً ولهم اذليل اخرى لم نعرض لردها لما قدمناه واكتفينا بان يكون ما ذكرناه في هذه القصول مثلاً لباقي تعاليمهم

✽ عدد ٩٧١ ✽

✽ في المجمع التريدينّي ✽

ذكرنا في ما مرّ من تاريخنا اكثر المجامع المسكونية لعلاقات لها بمواضيع كلامنا التاريخي فكان متحتماً علينا ان نذكر هذا المجمع ايضاً لانه اهم المجامع المسكونية ولانه عقده لبذ تعاليم مدمية الاصلاح الذين ذكرنا تاريخهم ورددنا بعض غواياتهم ان هذا المجمع دعا البابا بولس الثالث الى عقده في اول تشرين الثاني سنة ١٥٤٢ في مدينة ترانت او تريدينو في اللاتينية في التيرول من مملكة النمسا والمجر الا انه تأخر افتتاحه لدواع وعقد المجلس الاول منه في ١٣ من كانون الاول سنة ١٥٤٥ وكان البروتستانت قد طلبوا عقده ولما عقد ابوا الحضور اليه وقد اعطوا مرات منشور الايمان الذي طلبوه واطاق لهم ان يباحثوا اباء المجمع بما ارادوا وان يقيموا في المجمع آمنين وان ينصرفوا عنه متى طاب لهم ومع ذلك لم يحضروا وقد توقف هذا المجمع مرات ثم استتف عقد مجالسه ونقل الى بولونيا سنة ١٥٤٧ ثم عاد الالباء الى تريدينو وكان عدد مجالسه خمسة وعشرين مجلساً وعني به الاحبار الاعظمون البابا بولس الثالث ثم يوليوس الثالث ثم بيوس الرابع وكان آخر مجلس منه في الثالث واربع من كانون الاول سنة ١٥٦٢ فكانت مدته ثمانى عشرة سنة

قد عقد المجلس الاول منه في ١٣ كانون الاول سنة ١٥٤٥ ولم يكن في

هذا المجلس الا اقتراح المجمع بحضور نواب الحبر الروماني وهم ثلثة كرادلة

وروساء الاساقفة والاساقفة وروساء الرهبانيات العامون وخواص بعض الملوك وكثيرون من اللاهوتيين فاجتمع الحضورون اولاً في كنيسة الثلوث الاقدس بالمدينة المذكورة وساروا بتطواف حافل الى كنيسة الكاتدرا حيث اقام احد الكرادلة القداس ومنع نيابة عن البابا غفراناً كاملاً لجميع الحاضرين واعلن ان يكون الاجتماع التالي في اليوم السابع من كانون الثاني سنة ١٥٤٦ بعد اتقضاء الاعياد الربانية ولم يحسب بالآفشيوزوس في تاريخه لهذا المجمع الاجتماع الاول الا افتتاحاً له وابتدأ في ذكر مجالسه من المجلس الثاني

المجلس الثاني عقد في ٧ كانون الثاني سنة ١٥٤٦ ولي فيه مرسوم وضعه اباء المجمع امروا فيه ان يواظب جميع الحاضرين في المجمع وسكان المدينة على الصلوات والابتهالات وتقدمة القداسات لئلا يفتقر الى كنيسته بالامان واجلاء غياهب الضلال وسطوع انوار الحق وفرضوا نظاماً للمفاوضات في المباحث التي يبحث المجمع فيها وامروا بمجانية الكلام الناحس والضوضاء الى غير ذلك

المجلس الثالث عقد في الرابع من شباط واقروا فيه دستور الايمان الذي تستعمله الكنيسة الآن والمجلس الرابع عقد في الثامن من نيسان واقروا فيه عدد الاسفار المقدسة واثبتوا صحة كل ما اشتملت عليه وهي في العهد القديم اسفار موسى الخمسة ثم اسفار يشوع والقضاة وراعوت واربعة اسفار الملوك وسفرا الايام وسفرا عزرا الاول والثاني المزو الى نحميا ثم اسفار طوبيا ويهوديت واستير وايوب وزبور داود المائة والحمسون والامثال والجامعة ونشيد الانتاد والحكمة وسفر يشوع ن سيراخ ونبوات اشعيا وارميا مع باروخ وحزقيال ودانيال ونبوات الالياء الاسفار الاثني عشر هو شع ويوئال وعموص وعبديا ويونان وميخا ونحموم وحبقوق وصفنيا وحجي وزكريا وملاخيا وسفرا المكابيين الاول والثاني وفي العهد الجديد الاجيل الاربعة واعمال الرسل الذي كتبه لوقا الانجيلي ورسائل بولس الرسول الاربع عشرة اي رساله

الى الرومانيين ورسائله الى قرنتية ورسائله الى اهل غلاطية واقس وفيلبيوس
وتسالونيكى ورسائله الى طيموثاوس ورسائله الى طيطوس وفيليمون والبرانيين
ورسالتا بطرس الرسول ورسائل يوحنا الثالث ورسالتا يعقوب الرسول ويهوذا
الرسول ورؤيا يوحنا . وطلعوا بالحرم كل من لم يستقد بان هذه الاسفار جميعها
وكل ما اشتمل عليه كل منها صحيحة وقانونية ومنزلة وكذلك كل من يبدون
التقليدات الرسولية التي اجمع الالباء عليها في مواد الايمان والاداب و اضافوا الى
ذلك مرسوماً موضوعه طبع هذه الاسفار وتفسيرها واستعمالها

والمجلس الخامس عقد في السابع عشر من حزيران يمحوا فيه عن الخطية
الاصلية ووضعوا عدة قوانين طاعنين بالحرم من يخالفها منها ان من انكر ان
الانسان الاول لم يفقد بمعصيته في الفردوس القداسة والبر اللذين كان حاصلًا
عليهما او لم يقع تحت غضب الله وسخطه ويتسلط عليه الموت الذي همدده الله به
وتسوء حاله بالنفس والجسد فليكن محروماً ومنها ان من يزعم ان معصية ادم
اضررت به وحده دون ذريته فليكن محروماً وكذلك من انكر ان المسيح صالحنا
مع ابيه السموي بموته وان المعمودية تمحو باستحقاقه جريمة الخطية الاصلية الى
غير ذلك من القوانين والحق بهذه القوانين مرسوماً لاصلاح التهذيب اليميني
موضوعه تلاوة الاسفار المقدسة ولن يجوز تفسيرها . وعقد المجلس السادس
في ١٣ من كانون الثاني سنة ١٥٤٧ وبحث فيه عن تبرير الخاطي ووضع الالباء ستة
عشر فصلاً لشرح التبرير ومصدره والوسائل المبلغه اليه والحق بذلك ثلاثة
وثلاثين قانوناً اولها من زعم ان الانسان يستطيع ان يتبرر امام الله باعماله البشرية
وحدها دون نعمة يسوع المسيح فيكون محروماً ومنها من زعم ان الانسان فقد
الحرية بعد معصية آدم او هي اسم بلا معنى فليكن محروماً ومنها ان من زعم ان
الخاطي يتبرر بالايمان دون سعيه مع نعمة الله باعماله الصالحة فليكن محروماً .

والحق اباء المجمع بالقوانين المذكورة مرسوماً في اصلاح التهذيب ^{الشمسي} ~~الشمسي~~ على خمسة فصول موضوعها اقامة الاساقفة في ابرشياتهم وزيارتهم لها ومنعهم عن عمل الخبريات في ابرشيات غيرهم وفروض اصحاب الجمل والمجلس السابع عقد في الثالث من اذار سنة ١٥٤٧ كان البحث فيه عن الاسرار ووضعوا للاسرار بالاجمال ثلاثة عشر قانوناً وللمعمودية اربعة عشر قانوناً وللتثنية ثلثة قوانين والحقوا بذلك مرسوماً في اصلاح التهذيب اشتل على خمسة عشر فصلاً في من يدبرون الكنائس وارذاتهم وفي نوابهم وتكريس الكنائس الى غير ذلك

والمجلس الثامن عقد في ١١ اذار وكان الوباء فشا في تريدينو واصدر البابا بواس الثالث برآة بنقل المجمع منها الى بولونيا ووضع المجمع مرسوماً بذلك فلي في هذا المجمع واجازه الاكثرون ونقل المجمع الى بولونيا بايطاليا فعقد المجلس الاول فيها وهو التاسع من محاس المجمع في ٢١ نيسان وتلي فيه مرسوم بتأجيل المجلس الى الثاني من حزيران سنة ١٥٤٧ ريثما يتم اجتماع الالاء ببولونيا اذ كان تخلف بعضهم بداعي الاحتفالات الفصحية في ابرشياتهم واجيز هذا المرسوم والمجلس العاشر عقد في ٢ حزيران سنة ١٥٤٧ ولما كان عدد الاساقفة لم يتكامل بعد وضع المجمعون مرسوماً اقرؤا فيه تأجيل المجلس الى ١٥ ايلول وعظم حيرة الخلاف بين الحبر الروماني وبين عاهل المانيا الذي لم يكن يشا نقل المجمع الى بولونيا وسمى رفع احتجاج على اقامة المجمع بهذه المدينة بناء على ان الالمانيين لا يحضرون اليها لانها من املاك البابا فتوقف المجمع اربع سنوات وتوفي البابا بواس الثالث سنة ١٥٤٩ وانتدب مكانه الكرديال دي موتي احد نوابه في المجمع وسمى يوليوس الثالث فاصدر برآة في اسئناف اعمال المجمع في ١٤ اذار سنة ١٥٥٠

فمقد المجلس الحادي عشر في اول ايار سنة ١٥٥١ في تريدينو ووضع
مرسوم اقر للجمعون به استئناف المجمع وعين اليوم الاول من ايلول لعقد
المجلس الثاني عشر ولما عقد هذا المجلس في اليوم المين وكان يؤمل ان عاھل
المانيسا وغيره من ملوك اوروبا سيوفدون نوابهم الى المجمع فروي ان تشاغل
المباحث الى مجلس آخر يعقد في ١١ تشرين الاول

وعقد المجلس الثالث عشر في اليوم المار ذكره من سنة ١٥٥١ وكان مدار
البحث على سر الاوخابستيا فوضع الالباء ثمانية فصول شرحوا بها حقيقة هذا
السر وما يتعلق بتناوله وفرضوا احد عشر قانوناً اولها من انكر ان في سر
الاوخابستيا الكلي القداسة جسد المسيح حقيقة وذاتاً وجوهراً متحداً بنفسه
ولا هوته اي المسيح كاملاً او زعم ان جسده بالقربان مجازاً او رمزاً او قوة
فليكن محروماً واضافوا الى ذلك مرسوماً في اصلاح التهذيب اليبسي مشتملاً على
ثمانية فصول في عناية الاساقفة بأداب رعاياهم والاستغاثة من احكامهم وكيفية
تصرفهم بهذه الاحكام وان لا يدعى الاسقف للمحاكمة الا بدعوى توجب حظه
او ابعاده عن وظيفته وفي صفات من يصلحون للشهادة على الاسقف وان لدعوي
الباهظة على الاساقفة تناط بالخبر الروماني ولما كان البروتستنت قد ابانوا رغبهم
في ان يطلعوا على ما يقرره المجمع في سر القربان وفي ان يحضروا اليه اذا اعطوا
منشور الايمان فارسل اليهم المجمع منشوراً يأمنهم به ويطلق لهم ان يوردوا كل
ما شاؤوا من الادلة وان يكونوا في المجمع آمنين وينصرفوا منه متى طاب لهم
قلم يحضروا

والمجلس الرابع عشر عقد في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٥٥١ وكان البحث فيه
عن سر التوبة ومسحة المرضى وشرح الالباء ما يتعلق بسر التوبة في تسعة فصول
وما يتعلق بسر المسحة في ثلثة فصول وفرضوا في سر التوبة خمسة عشر قانوناً

وفي مر المسحة اربعة قوانين والحقوا بذلك مرسوماً في اصلاح التهذيب مشتملاً على ثلثة عشر فصلاً في سلطان الاساقفة وازالهم التأديبات وفي حق الولاية على الكنائس والاوقاف

والمجلس الخامس عشر عقد في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٥٥٢ وكان البروتسنت قد طلبوا تأجيل التوقيع على القوانين المختصة بذبيحة القديس وسر الدرجة مظهرين الرغبة في الايمان الى المجمع فتقرر في هذا المجلس ان يؤجل الاجتماع الى ١٩ اذار وارسل المجمع الى البروتسنت منشور الايمان ثانية باكثر اسهاب فلم يقبلوه وابوا الحضور

والمجلس السادس عشر عقد في ٢٨ نيسان سنة ١٥٥٢ فتقرر فيه إيقاف المجمع بسبب القلق الذي اثاره البروتسنت ومجازبهم في جرمانيا وغيرها حتى روى ان الغرض المقصود من المجمع هو ازالة الاختلافات وضم المؤمنين في وحدة الايمان امسى متعذر النال بل يخشى من تفاقم القلق والشرور واضطر اساقفة كثيرون ان يبارحوا المجمع لملافاة احوال ابرشياتهم فافقوا المجمع اولاً الى ستين ثم بقي موقفاً الى سنة ١٥٦٢ ومات البابا يوليوس الثالث سنة ١٥٥٥ وخلفه مرسل الثاني ثم بولس الرابع ثم يوس الرابع سنة ١٥٥٩ فامر باستئناف المجمع سنة ١٥٦٢

فعقد المجلس السابع عشر في ١٨ كانون الثاني من سنة ١٥٦٢ ولم يكن فيه الا تلاوة براءة البابا بالعود الى تكلمة المجمع وحكم المجمع بذلك وعقد المجلس الثامن عشر في ٢٦ شباط سنة ١٥٦٢ فلي به مرسوم في تحريم الكتب الحلاوية ضللاً واقامت لجنة لفحص الكتب وبيان ما ينبغي تحريمه منها لاقتلاع الزوان من حقل المخلص واشتمل هذا المرسوم ايضاً دعوة عامة ليأتي الى هذا المجمع كل من اراد الوقوف على الحقيقة والحق به منشور التأمين للقميلة

الجرمانية حيث دعي الى هذا المجمع الكهنة والامراء واصحاب الاقطاعات
والاشرفاء واعضاء الجمعيات ليشهدوا هذا المجمع آمين ويطلق لهم ان يوردوا خطأ
او شفهاً كل ما ارادوا من الاراء والادلة مأخوذة من آيات الكتاب وتقليدات
الاباء ومراسيم الجامع ثم عموا هذا المنشور ليكون شاملاً جميع الذين يخاضعون
الايان الكاثوليكي من اي مملكة او قبيلة او مدينة كانوا

وعقد المجلس التاسع عشر في ١٤ ايار سنة ١٥٦٢ واما كان سفراء افرنسة
الموفدون الى المجمع لم يصلوا اليه والتمسوا تأجيل المجلس الى حين بلوغهم اكنفى
الآباء باشهار تأجيل الاجتماع الى الرابع من حزيران

وعقد المجلس العشرون في اليوم المذكور وتليت فيه الرسائل المؤذنة بنصب
سفراء افرنسة وروي للآباء ان الامل تأجيل المفاوضات امامة لدواعٍ كثيرة
ورغبة في زيادة التحري والتدقيق فامروا ان يؤخر المجلس الى ١٦ تموز

وعقد المجلس الحادي والعشرون في ١٦ تموز سنة ١٥٦٢ وكان البحث فيه
عن تناول القربان المقدس باعراض الحبز والخمر معاً وعن مناولة الاطفال وشرح
المجمع تعليمه بذلك في اربعة فصول اولها في ان الامامة والكهنة غير المقدسين
لا يلتزمون بالناموس الالهي ان يتناولوا الحبز والخمر المقدسين معاً بل يكفي تناولهم
الحبز وحده ويكونوا قد تناولوا جسد المسيح كاملاً وان مناولة الاطفال غير لازمة
وفرضوا لذلك اربعة قوانين والحقوا بذلك مرسوماً في اصلاح التهذيب اشتمل
على تسعة فصول اولها ان لا يحق للاسقف ان يأخذ شيئاً من المال بدلاً من
ترقيته احداً الى الدرجات المقدسة وان لا يرتقي احداً ما لم يكن له ما يقوم باوده
الى غير ذلك مما يتعلق بالاسقف وخوارنة الرعايا

وعقد المجلس الثاني والعشرون في ١٧ ايلول سنة ١٥٦٢ وكان البحث فيه عن

ذبيحة القديس وشرح المجمع التعليم الكاثوليكي بهذه العقيدة في تسعة فصول

وفرض في ذلك تسعة قوانين واضاف الى ذلك مرسوماً في ما يلزم عمله او تحاشيه في اقامة القداس والحق بذلك مرسوماً في اصلاح التهذيب حاوياً احدى عشر فصلاً في سيرة الاكليريكيين وفي الوصايا الاخيرة وفي ان وكلاء الاوقاف يلزمهم اداء الحساب للاسقف عن وكالتهم الى غير ذلك

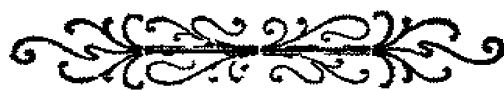
وعقد المجلس الثالث والعشرون في ١٥ تموز سنة ١٥٦٣ وكان مدار البحث فيه عن سر الدرجة ومرح الآباء التعليم الكاثوليكي بذلك في اربعة فصول والحقوه بثمانية قوانين وضافوا اليها مرسوماً في اصلاح التهذيب مشتملاً على ثمانية عشر فصلاً في لزوم اقامة الراعي في رعيته وفي عمر المرشحين الى الدرجات المقدسة والتفحص عن سيرتهم وعلومهم وفي نظام المدارس الاكليريكية الى غير ذلك

والمجلس الرابع والعشرون عقد في ١١ تشرين الثاني سنة ١٥٦٣ وكان مداره على سر الزيجة وفرض المجمع فيه اثني عشر قانوناً والحق بها مرسوماً في اصلاح التهذيب مشتملاً على عشرة فصول موضوعها كيفية عقد الزيجة والموانع المبطله لها ومن يحق له الحل منها والايام المنوع بها عقد الزيجة الخ والحق بذلك مرسوماً آخر مشتملاً على واحد وعشرين فصلاً في نظام اقامة الاساقفة بابرشياتهم وفي لزوم عقد مجمع في الابشيات كل ثلث سنين مرة وكيفية زيارة الاسقف ابرشيته ولزوم الوعظ ومن يصلح لذلك واختصاص الحبر الروماني بسماع الدعاوي الجزائية الكبرى على الاسقف ونظام سماع الدعاوي في المحاكم الكنسية الى غير ذلك

والمجلس الخامس والعشرون وهو الاخير عقد في ٣ و٤ كانون الاول سنة ١٥٦٣ وتلى فيه مرسوم المجمع في المطهر وفي الاتجاء الى القديسين وتكريم الذخائر والصور والحق بذلك مرسوم في اصلاح التهذيب مداره على اصلاح مسير الزهبان والراهبات وقد اشتمل على اثنين وعشرين فصلاً واضيف اليه مرسوم آخر ينطوي على واحد وعشرين فصلاً في مواد مختلفة منها انه يلزم الكرادلة

والاساقفة القناعات في آث دورهم وموائدهم وان يتلوم الاساقفة في العلم بسيف
الحرم ثم شرح حق الولاية على الكنائس والاقواف وما يحق للولي ولزوم اداء
المشور الى غير ذلك

ولما لم يستتم هذا المجلس اعماله في اليوم المذكور نودي بالاجتماع لتكماتها في
اليوم التالي وهو الرابع من كانون الاول وتلي حينئذ مرسوم المجمع في التقارين
والانقطاع عن المأكول المحرمة وفي الاصوام والاعياد وفي فهرست الكتب
المحرمة تلاوتها وفي كتاب القرض والقداس ثم تليت اعمال هذا المجمع التي كانت
في ايام بولس الثالث ويوليوس الثالث فاجازها الاباء وختم المجلس بالدعاء للبابا
بيوس الرابع المالك حينئذ ولبولس الثالث ويوليوس الثالث اللذين عينا به ايضا
ولكرلوس الخامس عاهل المانيا وغيره من الملوك الذين عاونوا على هذا المجمع
ثم وقع الجميع على مجالس المجمع ورفقوا عريضة الى الحبر الروماني لتسويها تقيتها
فاصدر البابا بيوس الرابع برآه في اثباتها مؤرخة في السادس من كانون الثاني
سنة ١٥٦٤ وكان عدد الذين وقفوا على هذا المجمع مئتين وخمسين وهم سقراء
الابا اربعة وكردينالان وثلاثة بطاركة وهم بطريرك اورشليم اللاتيني وبطريرك
اكليسيا وبطريرك البندقية وخمسة وعشرون رئيس اساقفة ومئة وثمانية وستون
اسقفا وتسعة وثلاثون وكلاء عن غايين وسبعة رؤساء وسبعة رؤساء عامون
للهبات



ملحق

✽ في تاريخ الموادة في القرن السادس عشر ✽

✽ عدد ٩٧٩ ✽

✽ في بعض حكاهم واهيانهم في هذا القرن ✽

كان في هذا القرن كثيرون من مقدمي الموادة ومشائخهم ياون قومهم من قبل ولاية دمشق او اطرابلس او غزير وما يليها وقد ذكرنا في تاريخ القرن الخامس عشر ان المقدم عبد المنعم الثاني مقدم بشري توفي سنة ١٤٩٤ وخلفه ابنه يوسف ثم توفي يوسف وخلفه ابنه المقدم الياس بن يوسف المذكور وتري البطريك اسطفانوس الدويهي روى في تاريخ سنة ١٥١٤ ان البطريك سمعان الحديقي التمس من البابا لاون العاشر في جملة ما التمس منه ان يكتب رسالة الى المقدم الياس بن يوسف من بشري ليكون غيوراً على قومه اهل جبل لبنان وروى في تاريخ سنة ١٥١٥ ان الحبر الروماني انفذ الرسالة المطلوبة الى المقدم الياس المذكور وحسن بها على ان تكون له العناية باصر الدين الكاثوليكي واليقظة لسياسة ملته ثم توفي المقدم الياس سنة ١٥١٩ ولم يكن له الا ولد قاصر اسمه يوحنا فتغلب على المقدمة كمال الدين بن عبد الوهاب المعروف بابن عجرمه من قيطو وزوج بست الملوك ابنة الشيخ علوان بن قر من بشري وكانت ذات ثروة عظيمة فبنى برجاً بقيطو وحكم الجهة الشمالية من البلاد ويظهر ان بشري والجهة الجنوبية لبثت بعهدة المقدم يوحنا وسمي عبد المنعم ايضاً فهي سنة ١٥٣٧ كان اجتماع يبلوزا ولما قدم مقدم بشري يوحنا المذكور لم يرد ابن عجرمة ان يلاقه او يقف عند دخوله فطمنه المقدم يوحنا بالرمح فقتله

وهو من بني شري في سنة ١٥٤٧ كان من بني المقدم بن
عليه يومئذ كان من بني الملك ارملة ابن محرمه رغبة في اخذ ابن زوجها المستطاع
اليها حادته رغبة في العداوة الذين اتوا من بلاد المقدم الى قهر لبنان وانقضت مع
بشاري طائفة من عين حليا فاكثروا للمقدم في خارج داره ولما خرج من خارجا وثبوا
عليه وقتلوه ودخل الملكة الدار وقتلوا اولاده ولما انتشر الخبر اسرع اهل بشري
في طلب القاتلين فادركوهم في محل يسمى الحرائض وقتلوا حادته وبسبب من ارفاقه
واقرضت بمقتل يوحنا هذا ذرية المقدم سيفا وانتقلت الى ذرية قمر وسبي المقدمون من
ذرية قمر العاحلة نسبة الى عين حليا لان رجلا من عين حليا اسمه عز الدين زوج بنت
حسام الدين بن ايوب بن قمر مقدم بشري سنة ١٤٣٠ فولد منها حسام الدين وهذا
وفق اربعة اولاد وهم موسى ورزق الله وداعر وعاشينا ولما اقرضت سلالة سيفا
اخذ هؤلاء الولاية على جبة بشري ويظهر ان الذي اخذ الولاية منهم هو رزق
الله اذ روى الدويهي في تاريخ سنة ١٥٥٧ ان رزق الله هذا مقدم بشري كان
حاضرا مع البطيرك وثمانية مطارين ونحو اربع مائة كاهن في تقديس الميرون يوم
خميس الاسرار من السنة المذكورة وروى في تاريخ سنة ١٥٧٠ ان رزق الله هذا
كان قد تولى المقدمة من قبل الامير منصور بن عساف وكان مجدا في تعمير البلاد
وجباية مال الحكومة وكانت فتنة بينه وبين اخيه عاشينا لان عاشينا لم يكن حسن
السيرة بل كان يسطو على الناس وينهب ويقتل فحق عليه اخوه المقدم رزق الله
وانبه اشد التائب فرحل الى حصرون وكان متزوجا بامرأة منها واخذ يهدد
اخاه بالقتل فاصالح البطيرك ما بينهما واعاد عاشينا الى البرج الذي كان قد بناه
في اسفل بشري لكنه لم ينكف عن طريقته السيئة ونفرت القلوب منه وشكى
الى نائب اطرابلس بانه شلح قفلا في المسقية فاراد رزق الله ان يستريح من شره
فدبر على قتله ودعاه اليه الى البرج الذي في اعلى القرية وكان قد تواصر مع

سأله من التمسح على قلائد منسوبة في الفرج ولما دخل اليه انصرف وصاح
الطرباك هناك الى شري وحمى رزق الله على منسح الجهور وطلب صاحب
القتل الى المقدم ان يرده او يسلط منه غير ان من ذلك قدما الى الحكمة وذل
المقدم الى اطرابلس مع مشايخ القرى النجاسة على الخراج وحضر الى القاضي
لم يقدم صاحب القتل بينة ولا شاهداً فسألت الدعوى الى اقامة بينة ثم عاد
المقدم بعد مدة الى اطرابلس وورقة صاحب القتل حتى دخل الحمام فرشا الحارس
في الحمام وختم طرف عمامة المقدم بسنة بضاعته ولما خرج من الحمام أمسكه بيده
وقال لا يحل لك يا مقدم ان تأكل مال المسلمين واخذه الى امام القاضي واوله بسنة
بضاعته على عمامة المقدم فحكم القاضي عليه فربطوه في ذنب حصان وجردوه
حتى قضى اجله وهو بري من تلك التهمة

وبعد مقتل المقدم رزق الله تولى المقدمة سنة ١٥٧٣ اخوه داغر وعساف
بن موسى اخيهما من قبل الامير منصور بن عساف وارسل الامير رجالاً قتلوا
موسى وداود ابني شلندي من بشري يحيى المقدم رزق الله وقيل اتهاهما عملاً على
قتل صهرهما وخاف اقارب بني شلندي فنزلوا الى اطرابلس وشكوا المقدم داغر
بانه تسبب بقتل نسيدهم فطيب نائب اطرابلس خاطرهم ولما ارسل جابي المال الى
بشري امره بقتل المقدم داغر وبعد ان جى مال القرية ركب حصانه وطعن
المقدم داغر برمح فقتله ثم ان الامير منصور عساف قتل المقدم عساف ابن اخي
داغر وولى على جبة بشري ابا سلهب القريني وكان ذلك مخالفاً لرخصي ابي منصور
حيش مدبر الامير منصور . وفي سنة ١٥٧٤ وقعت النفرة بين ابي سلهب
القريني المذكور واسبائه وبين البشراية وقتل القرينية رجلين من بشري عند
العين التي تحت بقاء كفره وقدمت الشكوى الى الامير منصور فعزل الامير
منصور ابا سلهب القريني بتدبير الشيخ ابي منصور حيش عن مقدمة الجبة وولى

مكانه مقلد بن الياس واشرك معه في الولاية الشدياق يوسف ابا رعد المعروف
بخطاير ابن الشدياق شاهين الحصري من بيت مشروقي واما اهدن فكان ثلاثة
شمامسة يدبرون امورها

وفي سنة ١٥٧٩ قدمت الشكوى الى الباب العالي على الامير منصور عساف
بقتله ابن شبيب حاكم اطرابلس وامر افتقاد غيرهم قاصر السلطان بجعل اطرابلس
باشاوية لكسر شوكة الامير منصور وجعل يوسف باشا ابن سيفا التركاني واليا
عليها فطلب المقدم متلد والشدياق خاطر فهرب الامير مقلد الى جهة الشوف فأت
هناك وله صبي اسمه جمال الدين يوسف وبنت اسمها ست البنات على ان يوسف
باشا رضي عن الشدياق خاطر وكاتبه وامنه واعاده الى ولاية جبة بشري وجعل
الشدياق باخوس بن صادر الخدشيتي شريكاً له في الولاية وتوفي الشدياق باخوس
المذكور سنة ١٥٩٤ وخلفه ابنه الشدياق فرج في تدير جبة بشري مع الشدياق
خاطر

وقد اشتهر بهذا العصر الشيخ حيش بن موسى بن عبدالله بن مخايل فانه انتقل من
قرية يانوح ببياله الى غزير بعد ان دوخ السلطان سليم الاول العثماني سورية
ومصر وامنها وولى الامير عساف على كسروان وبلاد جيل فاقام الشيخ حيش
بنزير عند الامير عساف وكان له ثلاثة بنين يوسف ومهنا وسليمان وتوفي الامير
عساف ١٥١٨ وتوفي بعده ابنه الامير حسن فكان يوسف وسليمان ابنا حيش
مديري حكمه ثم قتل الامير قتييه ابن الامير عساف الامير حسن والامير
حسين اخويه بيروت وتبض على يوسف وسليمان ابني حيش وحبسهما ثم نفاهما
الى مصر ثم توفي الامير قتييه بن عساف وخلفه الامير منصور ابن اخيه حسن
فرد الشيخين يوسف وسليمان ابني حيش الى خدمته سنة ١٥٢٣ ولما حق محمد

انا بن شبيب حاكم اطرابلس على الامير منصور فارسل الامير اليه سنة ١٥٢٨

ابني حيش وعبد المنعم الآتي ذكره فقتلوا ابن شبيب والحقوا به ابنه في جامع
 طيلان باطرابلس واصلحوا نفوسهم مع القاضي فحكم انهم ابرياء وقد مر ذلك
 ولما توزع القشلق (ضريبة للحكومة وقال بعضهم يراد به ذمرة من الجند)
 على ولاية الشام سنة ١٥٧٢ واصاب حبة بشري منه واحد وعشرون الف سلطاني
 وقيمة السلطاني ثلثا القرش واصاب دير قنوين منه مائتا سلطاني وضبطت الحكومة
 الدير فاستنمكه البطريك ميخائيل الرزي بنساية الشيخ ابي منصور حيش وهو
 الشيخ يوسف المذكور على ما يظهر ولما حدث القتال بين القريمية وبين اهل
 بشري عني الشيخ ابو منصور حيش بعزل القريمية عن حكومة الجبة وولى عليها
 مقلد بن الياس كما مر وتوفي الشيخ ابو منصور يوسف حيش سنة ١٥٨٣ وخلفه
 في تدبير ولاية غزير اخوه الشيخ ابو يونس سليمان ولما قتل يوسف باشا سيفا
 الامير محمد العساف وهو آخر الامراء بني عساف وتزوج امرأته قبض يوسف
 باشا على سليمان حيش المذكور وعلى منصور ابن اخيه منها وقتلها سنة ١٥٩٣
 وهرب ولداها يونس وحيش الى الشويفسات ملتجئين الى الامير محمد بن جمال
 الدين التوخي هذا ما ذكره العلامة الدويهي في تاريخه ونقله عنه الشيخ طنوس
 الشدياق في تاريخ الاعيان وفي ذلك نظر فان كان الشيخ يوسف والشيخ سليمان
 حيش انضويا الى خدمة الامير عساف سنة ١٥١٨ فلا بد ان كان عمرهما حينئذ
 نحواً من عشرين سنة على الاقل فيتمسك تصديق الرواية ان الشيخ سليمان خاصة
 عاش ثلثاً وتسعين سنة واطن ان في النسب خطأ وان ابا منصور يوسف واما
 يونس سليمان هما غير يوسف وسليمان ابي حيش اللذين خدما الامير عساف
 سنة ١٥١٨ والله اعلم

وكان من اعيان المواردنة وحكامهم في هذا القرن مالك ابن الغيث ذكره

البطريك الدويهي في تاريخ سنة ١٥٢٣ فقال كان متكلماً على العاقرة اي حاكماً

بها وكان صاحب همه واقدم وسار الى دمشق ولبت بها مدة فاعثم المتأولة فرصة غيابه وانتقلوا من حراجل الى قرية تدعى التي فوق يانوح فعمروها واستوطنوا بها وعلم بذلك الشيخ مالك فخل عليهم وطردهم من هناك واخذ كل ما كان لهم الى العاقورة وروي في تاريخ سنة ١٥٣٤ انه كان فيها خصام بين مالك شيخ العاقورة وهو من غرض اليمينة وبين هاشم المعجبي فكبس مالك جبة المنيطرة صرتين واحرق قراها فاتفق اهل هذه القرى ومن كانوا من حزب القيسية في العاقورة واكنوا للمالك في طريق الجرد فقتلوه غيلة فسار حش وحرفوش اخوا مالك الى دمشق يشكون الى نائبها فكتب الى الامير منصور عساف ان يقبض على الغرماء ويرسلهم اليه فادسل الامير منصور عبد المنعم ابن عم هاشم ومعه رجال واخو مالك للقبض على هاشم وقاتلي مالك فانهزم هاشم الى الاصراء الحرافشة لائذا بهم فخطاه بسعاية عبد المنعم ابن عمه اذ تعد لهم بقتل الامير منصور عساف وتسليمهم اقطاعاته فاقتالوا هاشما ورموه في بئر عند الكرك يسمى باسمه ووجس اهل العاقورة وفر القيسية منهم الى اطرابلس واليمينة الى دمشق وخت العاقورة من السكان سبع سنين وقد ذكرنا ذلك في عدد ٩٦٠

واما هاشم المعجبي الذي ولاه الامير منصور عساف على بلاد جيل وابن عمه عبد المنعم الذي جملة دهقاكا على امواله وبني له دارا في غزير قتل فيها كما صر في العدد المذكور من كتابنا هذا فلا نطن انها كانتا من الموارنة وانساب آل هاشم في العاقورة الى هاشم المذكور لازاه صحيحا بل نرى الاظهر ما نقلناه في العدد المذكور عن خط الصالح الذكر الشهير بمعرفة الانساب البطريك بولس مسمد وهو ان نسبة هؤلاء المشايخ انما هي الى هاشم احد ابناء الشيخ ايوب ابن الشماس توما الاقي ذكره

الشيخ ايوب ابن الشماس توما من العاقورة ذكره العلامة الدويهي في تاريخ

سنة ١٥٣٤ فقال واما الشيخ ايوب واخوه فضول ابنا الشماس توما فسكننا عند دير القديس ادنا كرسي اسقية العاقورة وساعدهما الله على تسيير قريتهما وتالا امراً من نائب دمشق بان يجمعاً سكانها (الذين كانوا قد تشتتوا كما مر) وان يكونوا مشايخ فيها وولد لايوب ثلثة بين وهم هاشم المار ذكره وضاهر ورعد واشهرهم هاشم جد آل هاشم مشايخ العاقورة

وفي سنة ١٥٤٥ انتقل الشدياق سرئيس الخازن من قرية جاج ببلاد جيل الى قرية البوار باقتوح لاستحواذ الامن والراحة في ولاية الامير منصور عساف ثم انتقل من البوار الى قرية بلوته بجوار عجلتون وتوفي الشدياق سرئيس سنة ١٥٧٠ وله ابنان ابو صقر ابراهيم وابو صافي رباح وفي سنة ١٥٨٤ توفي الامير قرقاس المعني في مفارة جزين منهزماً من امام ابراهيم باشا والي مصر الذي كان السلطان قد ارسله للتكامل بولاية لبنان لانتهاهم بسلب خزينته في جون عكار فارسلت ارملة الامير قرقاس ابنيها الاميرين فخر الدين ويونس الى بلوته مع الشيخ كيوان الماردني من دير القمر فخباهما عند الشيخ ابي صقر ابراهيم الخازن ابن سرئيس ولما انصرف ابراهيم باشا عاد الاميران فخر الدين ويونس الى اعيه عند خالهما الامير سيف الدين التوخي ولما بلغا اشدهما ردهما خالهما الى ولاية ابيهما بالشوف فتذكرا معروف الشيخ ابراهيم الخازن ودعاه الامير فخر الدين اليه وجعله مدبراً لحكومته وجعل اخاه رباحاً دهقاناً لاملاكه في آخر هذا القرن سنة ١٦٠٠ فكان ذلك سبباً الى تقدم الاسرة الخازنية في المناصب كما سوف رى

الشيخ كيوان الماردني من دير القمر هذا كان مدبراً لحكومة الامير قرقاس ابن الامير فخر الدين الاول ولما توفي الامير قرقاس سنة ١٥٨٤ عني كيوان بتخبئة ولديه فخر الدين ويونس عند الشيخين ابراهيم ورباح الخازن كما مر ولم

فلم شيئاً آخر من امر هذا الرجل

الشيخ يوسف بن شكيان الحصاراتي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٣٢ فقال ان عبد السار الكردي حاكم البترون قصد ان يعصى الامير منصور بن عساف فجيز له الامير اربعين رجلاً قتلوه والحقوا به اباه وولى مكانه يوسف بن شكيان الحصاراتي وصرفه ببلاد البترون لاشتهاره بالتهامة والمدل والشجاعة

ومن نكبات الموارنة في هذا القرن قتل جم غفير منهم في قبرس عند فتح العثمانيين لها سنة ١٥٧٠ قصد انبأاً الدويهي في تاريخ السنة المذكورة ان الذين قتلوا من الموارنة حينئذ كانوا نحو ثمانية عشر الفا وكان اثنا عشر الف رجل منهم قد اعتصموا بقرية اسمها كاليبسي على قمة الجبل خلف لهم اذا استسلموا اليهم لم يضروا بهم بل يردون اليهم قراهم ويولونهم عليها فلما زلوا اليهم قتلوهم عن آخرهم فكان عدد قتلى الموارنة حينئذ ثلثين الفا

والنكبة الثانية انه لما وزع القشلق على بلاد الشام سنة ١٥٧٢ واصاب اهل جبة بذي منة واحد وعشرين الف سلطاني كناية عن اربعة عشر الف قرش فأكثر جياة هذه الضريبة من الصرامة والقسوة على الاهلين حتى اضطر كثيرون منهم الى الفرار وختل قراهم من السكان وذكر الدويهي من هذه القرى سبل وبهران ومترت والتاوس واديت وكفر فووراس كيفا وسرعل ونيحا وحيرونا وبرحليون ورشدين وبقرقاشا

✽ عدد ٩٨٠ ✽

✽ في بطارقة الموارنة في القرن السادس عشر ✽

✽ واولاً في البطريك موسى المكارى ✽

فرغنا من الكلام على هولا البطارقة في القرن الخامس عشر بذكر البطريك

سمعان الحدقي ووفاته في اواخر شهر تشرين الثاني سنة ١٥٢٤ وفي الحادي عشر

من كانون الاول من السنة المذكورة اجتمع الاساقفة واعيان الاكليروس والشعب وانتخبوا موسى بن سعادة من قرية الباردة بكار وكان راهباً في دير السيدة بحوقا وكان البطريرك سيمان الحدي سائقه قد ارسله سنة ١٥٢٢ الى البابا ادريانوس السادس وبعد عودته رقاها الى الاسقفية كما مر وقال فيه العلامة السمعاني (في المكتبة الشرقية مجلد ١ صفحة ٥٢٢) نقلاً عن تاريخ الدويهي « انه كان ذا عبادة جزيلة وغيره متقدة دخل الى رومة واحضر درع التثبيت للبطريرك سيمان (الحدي) وصنف قصيدة سريرية في سفره الى رومية وتصيداً اخرى في مدح يوسف بن يعقوب والشاء املاً كما كثيرة لدير قنوين وترك له عند وفاته ثروة وافرة وحزن على موته شعب الموادة كلهم ودفنوا جسده الطاهر في مقبرة القديسة مارينا بالبكاء والنوح وبعد دفنه جعلوا مخدعه الذي كان قرب باب كنيسة السيدة معبداً ونصبوا فيه مذبحين على اسم الرسولين بطرس وبولس كي لا يسكن هناك احد بعده »

وقال السمعاني بعد ذلك ان في دير الكرسي البطريركي المذكور اربع رسائل من الاحبار الاعظمين منقذة اليه ولدي منها اربع نسخ منقولة عن اصولها الاولى من البابا اكليمنضوس السابع مؤرخة في ٢٥ من كانون الثاني سنة ١٥٣١ والثانية من بولس الثالث مؤرخة في شهر كانون الاول سنة ١٥٤٢ والثالثة من بولس الرابع مؤرخة في ١٢ تشرين الثاني سنة ١٥٥٦ والرابعة من ييوس الرابع مؤرخة في اوائل ايلول سنة ١٥٦٢ . وقد ارسل البطريرك موسى الى هذا البابا جيورجوس مطران دمشق لينوب عنه وعن ملة الموادة في المجمع التريديتي وهذا ظاهر من رسالة هذا البابا اليه حيث يقول « قد قبلنا باريماح اخا المحترم جيورجوس مطران دمشق الذي حمل رسالتك الينا ، الى ان يقول « واما رغبكم في ان نرسل المطران المذكور الى المجمع التريديتي فلم نر الاجابة اليها لازمة

ولا سيما لانه لا يعرف اللاتينية ولا يحسن الكلام بالايطالية فلا يتمكن من بيان ما يراه ولا من فهم ما يبحث عنه ولهذا وأينا الاولى انكم متى سنحت لكم الفرصة ترسلون الينا رسالة تقرون بها بانكم خاضعون اتم واساقتكم واكليسكم لجميع مراسيم المجمع التريدنتي وتثبتون كل ما أثبتته وترذلون كل ما رذله كما صنع اخونا المحترم عبد يشوع بطريرك الكلدان قبل سفره من عندنا عن عهد قريب »

وفي ايام هذا البطريرك جدد وايد البابا اكليمنضس السابع في ١١ ايلول سنة ١٥٢٨ منح الغفران الذي كان ساقه البابا لاون الماشر قد انعم به على من يزورون كنيسة الكرسي البطريركي في عيد ميلاد المخلص وختانته وظهوره للبشير (الفطاس) وصعوده وحلول الروح القدس (العنصرة) واعياد ميلاد يوحنا المعمدان وانتقال المذراء والقديسين بطرس وبولس ووجود الصليب بحيث ان يمتدحوا ويتناولوا القربان الاقدس في تلك الايام ويبرعوا بدفع صدقة ما للكرسي البطريركي او لترميم غيره من كنائس الطائفة وكذلك منح البابا بيوس الثالث في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٥٤٢ غفران سبع سنين وسبع اربعينيات للموارنة كل مرة تلا احدهم امام صورة المصلوب خمسا الصلوة الربانية والسلام الملكي بحيث ان يكونوا تائبين ومعترفين حقيقة او يقصدوا الاعتراف في الازمنة المرسومة ثم ان البابا بيوس الرابع فوض الى البطريرك موسى المذكور في رسالته المنفذة اليه في اول ايلول سنة ١٥٦٢ ان يحل من التأديبات اليمية جميع المراهقة والمشايق والمارقين سواء كانوا من الموارنة او من اية ملة كانت وأثبت الغفارين الممنوحة من سلفائه وترى هذه المراسيم الحبرية في ذيل المجمع اللبناني المطبوع حديثا

ومن اعمال البطريرك موسى المذكور انه ارسل سنة ١٥٢٧ انطونيوس

مطران دمشق لطلب الشيث من الحبر الروماني فوق يسد اللصوص بالبحر
وسلبوا ما كان معه حتى رسائل البطريك والاساقفة الى البابا ثم استفك نفسه
ودخل الى رومة ونال حظوة لدى البابا اكيننضس السابع وسلم اليه منشور
الفران المار ذكره ودفع اليه توصاة الى المؤمنين ليتصدقوا عليه ولم يرسل درع
الرياسة الى البطريك لتقدان رسالته وفي سنة ١٥٣٠ ارسل البطريك رسالتين
الى البابا اكيننضس السابع مع بعض المرسلين يحقق له دوام خضوع ملته لكرسي
الرسولي ويخبره عن الضنك الحاصل عليهم ويسأله ان يكرم طيه بالملايس الكهنوتية
وان يجعل الكردينال سناكروس وكيلاً للملة المارونية فاجابه البابا في ٢٥ كانون
الثاني سنة ١٥٣١ انه قد سر ~~كثيراً~~ بان شعبه ما برح يزداد عبادة وتقوى
واستمسكاً بعري الايمان الكاثوليكي وانه عين الكردينال المذكور وكيلاً برومة
لاملة الموارنة وهو الذي ارتقى السدة الباباوية بعداً ودي مرشلوس او مرسل .
وفي سنة ١٥٤٢ ارسل البطريك رسالة الى البابا بولس الثالث مع احد المرسلين
سأل قداسته فيها ان يوصي رئيس رهبان القديس فرنسيس ان يرسل اليه ستة
كهنة لينشأوا مدرسة بلبان لتعليم بعض الشبان اللغة اللاتينية مينا له انه من مدة
طويلة لم يأت احد من قبل الحبر الروماني لزيادتهم ولا استطاع هو ان يرسل
احداً يعرف اللغة الى قداسته واثبت الدويهي ترجمة جوابه على هذه الرسالة
في الفصل ١٦ من كتاب رد التهم وفي سنة ١٥٤٥ ارسل كرليس الخامس جاهل
جرمانيا الى البطريك موسى بدلة جميلة لخدمة الاسرار الالهية مع الطيب ابراهيم
الماقوري قال الدويهي وهي محفظة الى الآن في دير قوين . وفي سنة ١٥٥٣
اخذ جاني المال من قبل والي اطرابلس زيادة على المال المطارب من در تتوين
فرقع البطريك موسى عريضة الى السلطان سامان خان النازي وكان يومئذ بحلب
فصدت ارادته السية يا صر لقاضي اطرابلس ان ينظر في الدعوى ويامر الجاني

التي سلمت من قسوس القديس جرجس في هذا الاسرى في ١٥ محرم سنة ١٥٥٤ هـ
 وفي سنة ١٥٥٥ هـ ارتقى الى السدة الرسول البابا ولس الرابع فرغ البطريك
 الى رسالة منه بها ولس ركنه ومداه طبايه البابا في ١٧ تشرين الثاني سنة
 ١٥٥٥ هـ واصل اليه عدة كاملة للقدس وقد ذكر ذلك الدويهي مفصلاً في الفصل
 السادس عشر من كتابه رد التهم وفي سنة ١٥٥٧ هـ عقد مجتمعاً نهار الخميس الاسرار
 وقدس الميرون بحضرة ثمانية مطارين ونحو اربماية كاهن ورزق الله مقدم شرقي
 وجم غفير . وفي هذه السنة انشأ البطريك كنيسة القديس جيورجوس بقرية
 شدة من عمل عكار

وفي سنة ١٥٦١ هـ اتفق ان وقع رجل في بئر كنيسة الموارنة باورشليم المعروفة
 بكنيسة القديس جرجس ومات فهرب الرهبان الموارنة الذين كانوا في تلك
 الكنيسة واتى جماعة من القبط دفعوا الترامة التي توجبت على الكنيسة ووضعوا
 يدهم عليها فأخذ البطريك موسى امراً من مصطفى باشا والي دمشق الى قاضي
 القدس مؤرخاً في اخر شهر محرم سنة ٩٧٢ هـ الموافقة سنة ١٥٦٤ للميلاد ان
 يسمع دعوى البطريك ويرفع يد القبط عن الكنيسة فساد البطريك الى القدس
 ومعه الدراهم اللازمة لاسترداد الكنيسة وكان رئيس رهبان الفرنج اسمه بونيفاس
 فاقع البطريك ان لا يداعي القبط ولا يخسر الدراهم بل ان يقضي جماعته الموارنة
 فروضهم الدينية عند رهبانه في القدس في كنيسة المخلص لكونهم قلائل وكان
 لهم مذهب في كنيسة العلية الصهيونية واذا جار الزمان وخرج الرهبان اي رهبان
 القديس فرنسيس من القدس فبقى كنيسة المخلص بيد الموارنة فاقنع البطريك
 بذلك وعدل عن استرداد كنيسة القديس جرجس ومداعاة القبط واشترى
 بالدراهم داراً في القدس لجماعته وهذا ظاهر من رسالة كتبها البطريك موسى

الى البابا جرجس القبرسي من الاساقفة المذكورين المذكورين المذكورين المذكورين المذكورين
وياسد بوطان الى روم
ووصلت سنة ١٥١٠ ولم يزل البطريرك بدرع الرياسة والذئبت بالنوع المظاه
وقد حازت حراسته الى الاخبار الرومانيين ونعمهم عليه كما رأيت لأن الرسائل
للمرسلة مع المطران انطونيوس المذكور اتفها النصوص ولم يتيسر له كل هذه المدة
ان يرسل احداً من ابناء ملته يطلب له التثبيت في هذه السنة بلغة ان القس
جرجس القبرسي يعرف اللغة الايطالية فدعا اليه وامره ان يسير الى رومة ودفع
اليه رسالة منه ورسائل من اساقفة الملة واعيانها الى البابا يوس الرابع لطلب بدرع
الرياسة وارسل معه ست برآت من اسلافه لبطاركة الموارنة ولما وقف البابا على
هذه الرسائل اتهم على البطريرك بدرع الرياسة وارسل له مع قاصده عدة كاملة
للتقديس وبرآة الفقران السابق ذكرها ومرسوماً يحتم به ان لا يعارض احد
روساء الموارنة في الولاية على كنائسهم واقافهم لان البطريرك كان قد شكى
اليه تمدي اسقف الافقية بقبرس اللاتيني على اوقاف الموارنة
وكان البطريرك قد سلم الى القس جرجس المذكور اوراقاً ممهورة بمختمه
دون كتابة شيء عليها حتى اذا دعت الحاجة يكتب عليها ما شاء فكتب على
احدى هذه الاوراق عريضة الى قداسته يلتمس منه ان يرقي القس جرجس الى
اسقفية دمشق ويرسله الى المجمع التريديتي لينوب عنه فيه فامر البابا بترقيته اكراماً
للبطريرك واعتذر له عن ارساله الى المجمع لانه لا يعلم اللاتينية وليس ضليعاً
بالايطالية كما رأيت انفاً ولما بلغ المطران جرجس الى قبرس تلبث فيها ولم يصل
الى البطريرك وبلغت هذه الاخبار الى البطريرك موسى وهو في القدس كما مر
فارسل اليه اعلاماً بربطه عن الالهيات وكتب الى البابا يشكر له لانعامه بدرع
الرياسة ويخبره بما كان من تزوير قاصده

وفي سنة ١٥٦٧ كانت وفاة البطريك موسى في ٩ اذار وله من العمر خمس وثمانون سنة وفي البطريكية اثنان واربعون سنة وثلاثة اشهر ودفن في منارة القديسة مارينا كما مر

✱ عدد ٩٨١ ✱

✱ في البطريك ميخائيل الرزي ✱

في اليوم الثاني عشر بعد وفاة البطريك موسى (١) اجتمع روساء الطائفة واعيانها لانتخاب بطريك فاجمع رأيهم على انتخاب الحيس ميخائيل بن يوحنا الرزي من قرية بقوفا وكان ميخائيل المذكور اولاً رئيساً على دير قزحيا وعلى المحبسة لكنه رغبة في العزلة عن الناس ترك وياسة الدير واقام بمحبسة القديس يشاي القريبة من الدير ولما انتخب للبطريكية تمتنع جداً من قبولها فالح عليه الاساقفة والاعيان بان يخضع لمشيئة الله فقبل البطريكية على كره منه ثم ارسل اسقفاً يسمى يوليوس لزيارة شعبه بقبرس واصره ان يرسل اليه الشماس لوقا من قبرس لعلمه بانه رجل فصيح خبير بلغات الافرنج ولما اتى اليه رقاء الى درحة الكهنوت ومقام البردوط وارسله الى رومة مصحوباً برسائل الطاعة وشهادات روساء الملة الى الحبر الروماني طالباً لتعيينه وصراً لوقا المذكور بقبرس فوجد العساكر العثمانية محاصرة الجزيرة فاضطر ان يبقى فيها سنة كاملة وبعد رفع الحصار سافر الى رومة ووقعت شبهة برسالة البطريك لاهسا ممهورة بختم جديد وكانت الافكار متنبهة

(١) نص الدويهي في تاريخه ان البطريك موسى توفي في التاسع من اذار ثم قال انه في اليوم الثاني عشر (يومهم منه بعد وفاته) اجتمع روساء الملة وانتخبوا البطريك ميخائيل فيكون انتخابه في ٢١ اذار ونقل عنه اكويان في المشرق المسيحي ان انتخابه كان في ٣١ اذار فلا نعلم هل الخطأ في العدد الاول وصوابه في ١٩ اذار او في العدد الثاني وصوابه في ٢١ اذار والاطهر انه توفي في ١٩ اذار كما رواه الدويهي في كتابه رد اترام اه

بسبب التزوير الذي كان الخوري جرجس القبرسي قد اقدم عليه قبله فتوقف
 تثبيت البطريك ثم ان الاب ايرونيوس فستاوس رئيس رهبان القديس فرنسيس
 انقضت مدة رياسته فمضى يزور البطريك قبل سفره الى رومة فصحبه البطريك
 بمريضة اخرى الى البابايين بها طاعته والتماسه درع الرياسة فقدمها الرئيس الى
 قداسته على يد الكردينال كارافا وكتيل الموارنة برومة فسر بها الخبر الروماني
 وحاشيته وهم بتثبيت البطريك واجابة مطالبه فاذا كتابات وردت من قبرس قيل
 فيها ان البطريك الجديد اصله يعقوبي خلافاً لما يقوله عنه ايرونيوس المذكور
 فتشوشت الخواطر وامر البابا الكردينال كارافا ان يستقصي في هذه الاخبار
 وكتب البابا والكردينال كارافا والاب ايرونيوس الى رئيس القديس الاب فرنسيس
 ان يمضي عاجلاً الى لبنان ويفحص جيداً عن البطريك الجديد وسيرته ومعتقده
 وأصله وان يطوف في البلاد يستوضح يقظاً صحة الاخبار عن البطريك وعوائده
 مله وكانت رسالة البابا هذه مورخة في ٨ حزيران سنة ١٥٦٩

فسار الاب فرنسيس المذكور عاجلاً الى لبنان واطلع البطريك ميخائيل على
 الرسائل الواردة له فامر البطريك في آخر تشرين الثاني من السنة المذكورة
 باجتماع رؤساء الكهنة وعلماء الامة وقص عليهم ما ورد عليه من التهم فهتف
 جميعهم كن فم واحد ان لا اصل لهذه التهمة الشنعاء وان بطريركم صحيح المعتقد
 جليل التقوى والقداسة وكتب المجتمعون تقريراً وممن وقعوا عليه رئيس القديس
 المذكور والاسقف داود الحدي وسركيس الدويهي اسقف اهدن وجرجس بن
 صرواح اسقف بشري وسركيس الرزي اسقف عرقا وغيرهم واثبتوا بهذا التقرير
 ان البطريك قويم الايمان حسن السيرة حميد الخصال ما زاعغ قط عن ايمان آبائهم
 وانهم اكرهوه على قبول البطريكية ومما كتبه البطريك عن نفسه « ان كنت
 غيرت عادة من عوائد الكرسي الانطاكي فاكون مواخذاً امام الله والكرسي

الرسول في

وسمى هذه الامة ان اهل صوغا قرية هذا البطرك كان منهم اهل
 سكن الحلة التي قد سالوا الى النعمانية لاعتناء ديمستوروس بن منو اليمنون
 فكتب عليهم اهل اهدن وذكر ايمانهم وطردوهم من البلاد واما بيت الرزي
 الذي كانوا في حكون الحلة العليا من القرية فسالوا قوسهم من الضلال لكنهم
 اختطروا الى المهاجرة من قريتهم الى قرية كفر حورا بالزاوية وما برحوا الى اليوم
 يحافظون على ايمان اباؤهم وقام منهم ثلاثة بطاركة دبروا الكرسي الانطاكي نحو
 احدى واربعين سنة قال الدويهي الذي نقل هذه الاخبار عن كتابه في رد اليهم
 (فصل ١٦) « وما زال اعطاهم الى اليوم حكماً على زاوية دشمن يقومون
 بمساعدة الكرسي البطريركي بكل جهدهم كما يفعل الآن الشيخ ابو شديد ظاهر
 خليفة انشدياق انطونيوس بن الرزي »

ثم ان البطريرك ميخائيل ارسل الى البابا غريغوريوس الثالث عشر المطران
 جرجس البساقيتي والحدودي اقليس الاهدني مصحوبين برسائل منه ومن
 روساء الامة يؤدون بها فروض الطاعة ويتمنون درع الرياسة للبطريرك ولما
 اطلع البابا على الرسائل سربها وارسل الى البطريرك رسالة مؤرخة في ١٤ شباط
 سنة ١٥٧٧ سنذكر ملخصها وارسل مع القاصدين الى البطريرك الاب جوان باطليستا
 (يوحنا المعمدان) اليان والاب تومارادپوس من اليسوعيين واصرهما ان يفحصا
 عن ايمان الموارنة وطاعتهم وكتبهم وعوائدهم وارسل معهما للبطريرك عدة كاملة
 للتقديس ورسالة يوصيه بها بالابوين المذكورين ولما بلغا مع القاصدين البطريركين
 الى قنوين رحب البطريرك بهم واصر باجتماع الاساقفة وروساء الاديان واعيان
 الشعب فاقر امامهم بانه ماروني ابن ماروني متشبث بالخضوع لصاحب الكرسي
 الروماني واقسم على انه يقبل كل ما يقبله ويرذل كل ما يرذله ثم كتب ذلك في

سبيحة وطراها ودار حانة من اهل الكنييسة التي وطلعه اموت
ثم استلمه جرجس اليوناني بطريرك انطاكية بلاد الروادنة وطلع على
كتبهم وحوارهم وكان يعلم العربية ويحسن في رسم الخط الكرشناوي فسر البطريرك
تلك الكتب ومالته بخط يده الى الاساقفة وروساء الاديار والاعيان ليحسبوا
مذاكره واكرامه ويطلعوه على كل ما يجب من الكتب وامر اخاه الطران سركيس
والقس جرجس يونان من ايليج ان يراقبوا واستمر نحو ستة بحول في الاديار
ويشقه الكنائس ويطلع على الكتب وصنع لنفسه ثلاثة دفاتر يكتب في الاول ما يراه
من القلط وفي الثاني ما يلزم استشارة البابا فيه وفي الثالث ما يلزم الكهنة والعامة
التنبية الى خطه وينما كان الناس يتوقعون انعقاد مجمع طائفي وقد امر من رئيس
اليسوعيين يطلب به عود جوان باطيسا الى رومة فودع البطريرك في ٢٥ من
شباط سنة ١٥٧٩ وسافر وارسل البطريرك معه عريضة للبابا ورسالة الى الكردينال
كارافا وبث معه شابين وهما جبرائيل الادنيتي وكبير القبرسي ليقبسا
العلوم برومة

وقد حفظ لنا مرهج بن نيرون الباني في كتابه في اسم الموارنة واصلهم
ودينهم فقرة من رسالة من هذا البطريرك الى الكردينال كارافا مؤرخة في ٢٥
آب سنة ١٥٧٨ في شان بعض المبارات التي ادخلها المراطقة على كتبنا ومما قاله
« قد يمكن ان يكتب اليكم احد ان في كتبنا كلمات تخالف معتقد الكنيسة المقدسة
فثق اخي اننا لا تقبل الا ما تقبله الكنيسة المقدسة وان كان في بعض النسخ شيء
يخالف ذلك فقد ادخله المراطقة المحدثون بنا على تلك الكتب من زمان طويل
فدع كل ريبة وشبهة باستقامة ايماننا فنحن مؤسسون من اقدم الايام على صخرة
ايمان الكنيسة المقدسة الرسولية الرومانية وقد تشبنا به دائماً ولا نكلمكم بفمنا
فقط بل بالقم والقلب معاً والله شاهد على ذلك »

والذي هو في الحقيقة مجمع على رومية مثل بصورة البابا رومس
البطرك من اسكندرية في رسالة داحال ملكة مصرية على طاعتهم الكرسي الرسولي
وصحة ايمانهم ونسبهم قال انه بسبب انطلاقتهم باهل البدع البدس في كنسهم
بغير انطاط واستلوا بعض عوائد غير جيدة وسال قداسة ان يشي ولهم مقدسة
في رومية بسبب ما عباهم المرشحو للدرجات القدسة فليبع البابا باسمه منه
ونكر الله على انه حفظ في الايمان الكاثوايكي شعباً بيدا مدداً شاملاً عن رومية
التي اول سنة ١٥٨٠ امر جوان باطيسا ان يعود الى لبنان ومعه الاب جوان
برون من اليسوعيين ايضاً وارسل للبطرك منهما برآة التثبيت ودرع الرياسة
وكاساً وحللاً كهنوتية وآية للميرون وقوالب لليرشان وصوداً ومساح ورسالة
البطرك يحوله بها لبس درع الرياسة ورسالة اخرى الى الاسقف مركيس
والاسقف داود ليتوليا تليسه الدرع والشهادة على ارازه يمين الطاعة والرسالتان
بتاريخ ١٢ اذار سنة ١٥٨٠ وفي عيد انتقال السيدة لبس البطرك الدرع وحلف
يمين الطاعة على موجب الصورة المرسومة في المجمع التريديتي . وعقد بعد ذلك
المجمع الطائفي الذي سنفرد له فصلاً مخصوصاً

اما الرسالة التي انفذها اليه البابا غريغوريوس الثالث عشر مع قاصديه
والاب جوان باطيسا فهي المثبتة ترجمتها في الفصل الحادي عشر من ذيل المجمع
البناني المطبوع حديثاً صفحة ٣٢ وخلاصة ما قال فيها « قد بلغنا ان قيض الرب
غير الخيط الذي حاول اعداء الكنيسة ان يشقوه ما زال محفوظاً على سلامته عند
ابناء الروح الذين على بعد ارجائهم ثبتوا غير مترعزين في وحدة الكنيسة الرومانية
كما عرفنا مؤخراً من فحوى رسالتك المكتوبة بخط يدك المرفوعة الينا على يد الاخ
المحترم الاسقف جرجس والابن الحبيب الحوري اقليمس اللذين اوفدتهما الينا
فنحن نسدي الحمد لله الذي عزانا بايمانك وتقبل بباطقة المحبة الابوية الطاعة التي

اخرجوها وحيي الذين على خلاصكم وصرح باننا قد اتخذناك امير المؤمنين
 نحن عندنا رجاء في القدوس الربوبية جرياً على آيات سقائنا الايمان الرومانيين
 وبذلك لكم كل ما يفترون اليه من المساعشات وادسكم في الناس خلاص
 شربكم لم زالوا بحول الله حافظين ودينة الايمان قرعة في مزيد بكم في سبيل
 الخلاص والعمل بوصايا الله والكنيسة وحفظ تقليداتها رأينا من الواجب ان نحكمكم
 بالتصالح الابوية على الاجتهاد في ان ترفعوا سلطاناً ما عهد اليكم سقائنا ولا سيما
 اينوشنسيوس الثالث واوجان الرابع ولاون العاشر فانا اقتداء بهم نقبكم الى بعض
 امور ادخلتموها عندكم على ما علمنا عن خطاء منها على ما بلغنا انكم في ذبيحة
 القديس زيدون على التقديسات الثلاثة يامن ولدت لاجلنا يامن صلبت لاجلنا
 ارحمنا وهي تعزى الى الثالث كله لذلك نحكم بوجوب حذف تلك الزيادة ونأمر
 ان الميرون المقدس يكون من زيت الزيتون والبلسم الصرف دون ان يخلط بمادة
 اخرى وان يكون تكريسه يوم خميس الاسرار وان لا يسمح بتوزيع سر التثبيت
 الا للاساقفة وانه لا يلزم مناولة الاطفال سر القربان المقدس ولا يحتمى على
 درايك ان نص الشرع صريح بان درجات القرابة الدموية والاهلية التي يحرم
 معها عقد الزواج لا تعدى الدرجة الرابعة» فهذا خلاصة ما جاء في هذه البراءة
 على ان زيادة يامن صلبت لاجلنا على التقديسات كانت من عادة الكنيسة
 الانطاكية متى وجهت هذه الزيادة الى ابن الله المتجسد لا اذا وجهت الى الثالث
 وكذا نص على هذه الزيادة القديس يوحنا مارون في شرحه ربة القديس ولذلك
 استمرت ملتناً تستعمل هذه الزيادة بالمعنى المذكور مقصوداً بها ان الله المتجسد
 ومن اقدم الايام اعتاد بعض اهل بطريركية انطاكية ان يزيدوا في آخر التقديسات
 عند توجيهها الى المسيح ايها المسيح الذي صلبت لاجلنا او الذي قُت من بين
 الاموات ارحمنا كما نفعل نحن الآن وكذلك كان الموارنة كباقي الشرقيين يديفون

في ذلك اليوم في اليوم الذي كان فيه هذه البراءة عدلوا من ان يذهبوا
الى الانكسار الذي كان كذا يوزعون من التبت كما يصح كذا في التبت
الى البراءة من هذا السمع من المودة وخطت بعد هذه البراءة في
الاساقفة منهم الا ان رخص البطريك لاسد الكنة يوزعه كما نص بمنا
الان كان كذا ايضا ياولون الاطفال كذا في الكنة الشرقيين فامنع بعد ذلك هذا
الامر عندما يظهر ان درجات القرابة المحرمة الزواج كانت تصل الى الدرجة
الخامسة كما هي الى اليوم عند الروم فاقصر بعد هذه البراءة على الدرجة الرابعة
ومن الاحداث التي كانت في ايام البطريك ميخائيل ان المطران داود الذي
كان متوكلاً على دير قزحيا اتحل مع الحوري ماريون القيرسي والقس يعقوب بن
حويص الحاقلي الى دير حوقا وهناك رقي دون مشورة البطريك الى درجة
الاسقفية القس يعقوب المذكور واستحضر الحيس يونان واخاه القس يوسف ابني
جلوان من سمر جيل واهبي دير قزحيا فرقاها ايضا الى الاسقفية فلما علم البطريك
بذلك ربط الحيس يونان واخاه وامر الحاكم بخروجهما من دير قزحيا واخذ الحيس
يوان الى محبة القديس سنان بالقراديس واخوه القس يوسف سار الى سمر
جيل قريته وبعد ثلاثة اشهر نزل القدم مقلد والشدياق خاطر الحصري واعيان
البلاد فاسترضوا البطريك عنهم وباركهم واذنهم بالعود الى دير قزحيا

وانقل البطريك ميخائيل من هذه الدنيا الى راحة الابرار في ٢١ ايلول
سنة ١٥٨١ وقد استمر بالبطريركية اربع عشرة سنة وخمسة اشهر وواحدًا وعشرين
يومًا ووصفه الدويهي بانه كان فصيح القلم حسن الخط لين العريكة كثير المبرات

✽ عدد ٩٨٢ ✽

✽ البطريك سركيس الرزي ✽

في اليوم التاسع بعد وفاة البطريك ميخائيل اجتمع الاساقفة وروساء

الادب والاعمال والديانة. وكان بطريرك مصر في ذلك الزمان
قائداً على الاساقفة وجميع رؤساء الكنائس والاساقفة عريضة الى
البابا غريغوريوس الثالث عشر ورسلته الى الكاردينال وكيل الملة وكلفوا بالآلات
جوان برون ان يخرج بها الى رومية لطلب التثبيت وودع الرياسة للبطريرك الجديد
فصار الاب جوان واخذ معه اربعة شبان لاقتباس العلوم برومة وهم الاول يوحنا
بن يعقوب المصري وهذا بعد مودته في سنة ١٥٩١ لبس اسكفم القديس عبد
الاحد ثم صار اسقفاً والثاني سرقس بن اسطمان الطوشي القبرسي والثالث يعقوب
بن سيمان المصري والرابع انطونيوس المصري ولا انتهى الاب جوان الى ام
اللدائن قدم عرائض البطريرك والاساقفة والاعيان الى الحبر الاعظم فسر قداسته
وادسل الى البطريرك برآة تثيته وودع الرياسة ورسالة الى اسقف اطرالس ليلبه
الدرع ويقبل منه يمين الطاعة وتاريخ هذه البرآة الخامس من اذار سنة ١٥٨٢

وبعد ان لبس البطريرك درع الرياسة رفع عريضة الشكر للحبر الروماني مع
القس يوحنا ايوب المصري والقس يعقوب الدويهي والشماس ابراهيم الاديني
واوكل عشرة شبان لاقتباس العلوم منهم جرجس بن عميرة الاهدني الذي صار
بعداً اسقفاً على اهدن ثم بطريركاً وسركيس بن موسى اخو البطريرك الذي صار
بعداً اسقفاً على دمشق وموسى النيسي من العاقورة وصار اسقفاً على الاقسية
وبطرس بن جبرائيل المطوشي ودخل بعداً شركة اليسوعيين ثم ارسل البطريرك
في السنة التالية اربعة شبان من موارد حلب حتى صار عدد تلاميذ المواردة برومة
نحو عشرين تلميذاً حقيقين انشاء البابا غريغوريوس الثالث عشر مدرسة خاصة
للمواردة سنة ١٥٨٤ قال عند افتتاحها « ان المواردة سكان لبنان هم مستعمرون من
اعصار كثيرة على الايمان الكاثوليكي والخضوع والطاعة للكنيسة الرومانية دون
سائر الطوائف الشرقية غير المؤمنة وغير المتحدة » وامر البابا بنقل الشبان المواردة

الى مصر منهم وكان في ايام اولاد من مال قداسة ولا وقف بالبيت المقدس
وحقه البابا ايسيدور الخامس ولم يكن اقل من خمسة الموارنة خرجت هذه المدرسة
وخلاهم اربعة عشر تلميذا ثم توفي الكرد الى كارغا لاكيل الموارنة سنة ١٥٩٤
وتحت قبة وقاه ركنه على مدرسة الموارنة وكانت تبلغ عشرة آلاف ريال وحقه
اقل وبعزل آخره فاجدت هذه المدرسة على الموارنة بل على الكنيسة كلها بقوائدها
وعلية لا تقدر فانه قام من تلاميذها بطاركة واساقفة كثيرون ونبغ منهم
جمايزة طبق ذكرهم الخافقين فادوا المغرب بتواريخ المشرق وكانت كتبهم وما
برحت كمرقاة للعلوم ومشكاة يستنار بنورها في امور المشرق وسنأتي على ذكر
كثيرين منهم وعلى ذكر تآليفهم القراء

ولما ارتقى البابا اكليمنضوس الثامن الى الطبرية العظمى رقى البطريك سركيس
ابن اخيه الى الاسقفية وارسله سنة ١٥٩٥ لهثة البسايا واداء الطاعة له فقبله البابا
احسن قبول ولما هم بالعود ارسل البابا معه ايرنيوس دنديني وغايوس برون
اليسوعيين وارسل معهما للبطريك عدة كاملة للتقديس وامرهما ان يفحصا عن
امور الطائفة وعوائدها وكان وصولهم جميعاً في شهر آب سنة ١٥٩٦ وبلغ
البطريك انه شاع في المغرب ان الموارنة كانوا ضالين وان الاب جوان باطيسنا
هداهم في مجمع عقده في ايام البطريك ميخائيل فتولاه غيظ شديد فدعا في الثاني
من ايلول الاساقفة والروساء والاعيان وعقد مجعماً تلا فيه رسالة البابا واخذ يحتاج
امام الاب دنديني عن طائفته ومما قاله انه هو كان يقدم الكتب للاب باطيسنا
عند تطوافه في جبل لبنان وكان يترجمها له وان تلك الكتب لم تزل موجودة عند
اصحابها ومرسومة بخطه باللاتيني واحضرت حينئذ تلك الكتب فظهر ان الاغلاط
التي اشار اليها باطيسنا لم تكن بكتب الموارنة بل بكتب اليعاقبة وبين البطريك صحة
ايمان الموارنة في كتبهم حتى تعجب الاب دنديني واقر ان ما اتهم به قصاص

البايات المودة في حوزة من طائفة من كنيستهم الى هناك وكان عند السمع
المذكور في ١٨ الاول سنة ١٥٩٢ عشرة اقبادودوس ودينني السوي الرسل
من اقبادودوس الكليمنطون الثامن وسفره للكلام في قسلا مخصوصا ثم في
الطبريك سركيس الرزي في السابع والعشرين من شهر الاول تلك السنة بعد
اجلال المجمع بعد ان دبر البطريركية ست عشرة سنة

✽ عند ١٨٣ ✽

✽ البطريرك يوسف الرزي ✽

في اليوم التاسع بعد وفاة البطريرك سركيس الرزي اجتمع الاساقفة وروسلا
الاديار والاعيان وانتخبوا خلقاً له المطران يوسف ابن اخيه موسى الرزي فاوقد
البطريرك الجديد سنة ١٥٩٨ الحوري جرجس بن يوفان من قرية ايليج والشدياق
يوسف الياس الحلبي الى رومة لاداء فروض الطاعة للحبر الاعظم والتماس التثبيت
ودرع الرياسة فتعطف عليه البابا اكليمنطوس الثامن بذلك سنة ١٥٩٩ وفي سنة
١٦٠٣ رقي البطريرك القس يوحنا الحصري ابن الشدياق حاتم الحوشي الى
الاسقفية وكان من تلاميذ مدرسة رومة واوفده الى البابا بولس الخامس ليقدم له
فروض الطاعة فعاد المطران يوحنا من سفره في سنة ١٦٠٦ وكان البابا قد اوعز
اليه ان يتبع الموارنة الحساب الفرينغورياني الجديد فامر البطريرك باتباع هذا الحساب
فعيد الموارنة باطرابلس وجبة بشري والبترون وجيل عيد الرسل مع الاقرنج قبل
الطوائف الشرقية بعشرة ايام ثم اتبع باقي الموارنة هذا الحساب في دمشق وحلب
وسائر المدن والقرى الا موارنة قبرس فاستمروا مدة على الحساب القديم وحينئذ
ترك الموارنة ايضاً حساب سني اسكندر الذي كانوا يؤرخون به فصاروا يؤرخون
بحساب سني ميلاد المخلص

وكان للبطريرك يوسف صداقة واتناء الى يوسف باشا بن سيف فساعدته

كثيراً في تدبير طائفته ورد الى الطاعة من كان يخالفه من شعبه وهو الذي اقام
 الجسر الذي على نهر اهدن بين عنطورين وكفر مغاب وبني دير القديس
 دوميظ بارض داريا وانفق على ذلك ثقات ضخمة . واراد حسام الدين احد
 خدام يوسف باشا ان يتزوج بامرأة لا يحل له الزواج بها فهما البطريك فلم ينته
 فطمعه بالحرم فمات بقتة ولرغبته في اتحاد طائفته بالكنيسة الرومانية والسلوك على
 آثارها في كل شيء اباح الاساقفة اكل اللحم واباح العامة اكل السمك وشرب
 الخمر في صوم اكبير وبطل سبة نينوى وهي اسبوع كانوا يكثر فيه التقشفات
 والصلوات واوز مدة الانقطاع عن اكل اللحم قبل عيد الرسل وقبل عيد الميلاد
 على ان ذلك لم يرق للبابا بولس الخامس كما يظهر من الرسالة التي انفذها الى
 خليفته البطريك يوحنا مخلوف في ٦ اذار سنة ١٦١٠ حيث ينقض ما تسامح به
 البطريك يوسف المذكور بناء على ان ذلك من العوائد الحميدة التي اتصلت اليهم
 من آباءهم الابراة على ان رد ما صار التسامح به كان صعباً في امور مثل هذه
 فقل من رجع الى العوائد القديمة

وكان في ايام هذا البطريك اناس في المرقوب يسمون اليياضية يعتقدون
 النصرانية باطناً ويظهرون الاسلام ويمتنون بعائهم بيضاء كالمسلمين فدفع البطريك
 مبلغاً كبيراً من المال ليوسف باشا ابن سيفا والي اطرابلس فقال منه منشوراً اباح هؤلاء
 ان ينظفروا بالمذهب الذي يؤثرونه دون خوف ولا حرج فتظاهروا بالنصرانية
 وفي سنة ١٦٠٧ ارسل اخاه المطران سركيس الى البابا بولس الخامس وبعث معه
 القس الياس ابن الحاج حنا والقس جرجس مارون من اهدن والشماس يوسف
 قرحب البابا بهم واكرم منواهم الا ان البطريك قضى اجله بعد مدة قصيرة
 فزن عليه البابا وحاشيته حزناً شديداً وكتب رسالة الى الاساقفة والاكابر
 والشعب الماروني يتني بها عليهم لحفظهم دائماً الايمان الكاثوليكي سالماً ويزيهم

ب وفاة هذا البطريرك ويطلب في الثناء عليه ويأمر بان يكثر من الاعمال الصالحة لراحة نفسه وهذه الرسالة مؤرخة في ٢٨ من تشرين الثاني سنة ١٦٠٨ وتجدها برمتها في الفصل ١٨ من رد الهم للدويهي ورجع القس الياس والقس جرجس بهذه الرسالة الى لبنان وامر البابا المطران سركيس ان يبقى برومة للمناية بطبع بعض الكتب اللازمة للطائفة وبقضاء بعض حاجاتها

وكانت وفاة البطريرك يوسف الرزي في شهر آب سنة ١٦٠٨ وله في البطريركية احدى عشرة سنة

✽ عدد ٩٨٤ ✽

✽ في المجمع الطائفي الذي عقد في ايام البطريرك ميخائيل الرزي ✽

✽ سنة ١٥٨٠ ✽

لم يذكر العلامة الدويهي هذا المجمع بل قال في الفصل ١٦ من رد الهم ان الناس كانوا يتوقعون عقده سنة ١٥٧٩ ولكن ورد امر من رئيس اليسوعيين الى الاب جوان باطيسا ليرجع الى رومة فرجع اليها ثم عاد الى لبنان سنة ١٥٨٠ بل ورد في الفصل ١٧ من رد الهم ان البطريرك سركيس الرزي اخا البطريرك ميخائيل كان يحنج امام الاب ايرونيوس دنديني سنة ١٥٩٦ ان يراه البطريرك ميخائيل لم يعقد مجمعا فلا نعلم افات الدويهي العلم بهذا المجمع ام ادحت يد غيره على كتابه العبارة السابق ذكرها ان البطريرك ميخائيل لم يعقد مجمعا لانا وجدنا المطران اسطفانوس عواد السمعاني ذكر في كتابه فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الماديشية (صفحة ١١٧) نسخة من اعمال هذا المجمع وكنا قد ترجنا كلام المطران اسطفان عواد المذكور المشتل على تلخيص هذه الاعمال وعزمنا ان نرسل نستسخ اعمال هذا المجمع من المكتبة الماديشية المذكورة والا عثرنا في الجلد الخامس من مكتبة الاموس للعلامة السمعاني (صفحة ٥٢١) على اعمال هذا المجمع برمتها

عن نسخة اصلية فاكتفينا بتلخيصها عنه

قال العلامة المذكور « لدي نسخة اصلية باللاتينية والعربية من المجمع الذي عقده ميخائيل الرزي بطريرك الموارنة بدير قنوين في ١٦ اب سنة ١٥٨٠ بحضور يوحنا باطيسا اليان ويوحنا برون اليسوعيين سفيري الكرسي الرسولي من قبل البابا غريغوريوس الثالث عشر الى الموارنة ومذيل بتوقيع البطريرك والاساقفة الاتي ذكرهم وبشهادة يوحنا باطيسا المذكور بانه ترجم الاعمال العربية الى اللاتينية في ٢٠ ايلول سنة ١٥٨٠ والنسخة العربية كتبها الحوري يوحنا الحصري وقال انه نسخها باسم اباء المجمع والقاصدين الرسولين

وفاتحة هذا المجمع انه لما كان هذا المجمع المقدس اجتمع للمحافظة على الايمان الكاثوليكي وكان هذا الايمان متضمناً في الاسفار المقدسة والتقليدات الالهية والمجامع المقبولة من الكنيسة فلماذا يثبت هذا المجمع ويقبل ويكرم اسفار المهددين المتيق والجديدا كما ذكرتها المجامع المقدسة ولا سيما المجمع التريديتيني ويحترم التقليدات الملاحظة الايمان والاداب ويحلل المجامع وجميع الاء الذين تقبل الكنيسة الكاثوليكية الرومانية شهادتهم ويشتمل هذا المجمع على عشرة عنوانات او فصول

العنوان الاول في الايمان الارثوذكسي ويشتمل على سبعة قوانين اولها ما تقدم ذكره في الفاتحة ويليه الاعتراف بوحدانية الله وتثليث اقانيه وانبايق الروح القدس من الاب والابن وان في المسيح طبيعتين واقنوماً واحداً ومشيتين وفعلين ثم تحريم زيادة يا من صلبت لاجلنا ارحمنا موجبة الى الاقائيم الثلاثة ولزوم الاعتقاد بالمطهر وان الله يدين بعد المات كل انسان كاعماله فيحصل الابرار على السعادة والاشرار على العذاب في الجحيم بعد الموت حالاً

العنوان الثاني في الاسرار بالعموم وفيه ثلاثة قوانين ان اسرار الشريعة

الجديدة سبعة وانها تكمل بالاشياء كأنها مادة وبالالفاظ كأنها صورة وبشخص الخادم
الفاعل بذية ما تفعله الكنيسة وان المعمودية والتثبيت والدرجة تجعل في النفس
وسمًا لا يمحي فلا تماد

العنوان الثالث في المعمودية وفيه ثمانية قوانين تبين فيها ضرورتها للخلاص
ومادتها وصورتها وخادما ومفعولها وان كل كنيسة تحفظ عاداتها في التعميد
بالغطيس او السكب وان القرابة الروحية تكون بين القابلين والمعمد وابه وامه
وبين المعمد والمعمد وابه وامه وان الولد اذا حملته امه قبل طهرها لا يكتسب
نجاسة سواء كان قبل التعميد او بعده

العنوان الرابع في سر التثبيت وفيه اربعة قوانين تبين فيها ان مادة هذا السر
هي البلسم مع الزيت المبارك وصورته وكونه غير المعمودية وكون خادمه هو
الاسقف ومفعولاته تقوية الروح القدس للذبت في الحرب الروحية وان الاولى
في تثبيت الاولاد الانتظار الى السنة السابعة من عمرهم

العنوان الخامس في سر الاوخابستيا وفيه ثلاثة قوانين تبين فيها ان مادة
هذا السر الخبز القمحي وخمر الكرمة المزوج بقليل من الماء وان صورته كلمات
المسيح هذا هو جسدي الخ وان الخبز والخمر يستجلبان الى حسد المسيح ودمه
ويكون تحت كل من الشكاين كاملاً وان مناولة الاطفال ليست ضرورية للخلاص
وانه يلزم ازالة المادة بمناولة الاطفال تبعاً للكنيسة الرومانية

العنوان السادس في سر النوبة وفيه ثلاثة قوانين تبين بها ان مادة هذا السر
اعمال التائب وصورته قول الكاهن انا احلك وخادمه الكاهن المائز على
سلطة اخل

العنوان السابع في سر المسحة الاخيرة وفيه قانونان تبين بهما ان مادته
هي زيت الزيتون المبارك من الاسقف وانه لا يعطى الا للمريض الذي يخشى

سرته وله لزم في السر والعلانية ومخبره ومفتيه ودييه ورسليه وسبب خبره
وان سره هي الاقاظ التي يلوحها الكاهن عند دهنه كل عضو من اعضاء
البدن كورثته

العنوان الثامن في سر الدرجة وفيه ثلاثة قوانين تبين فيها ان مادته تسليم
التي هي التي تكمل فيه الدرجة مثلا في الكاهن تسليم الكاس مع الماء والخمر
والصبيحة وفي الشماسة تسليم الانجيل وفي الشداينة تسليم الكاس فارغاً وآبته
الخمر والماء وكتاب الرسائل وفي الشمعدانية تسليم الشمعدان واطفاء الشمعة وفي
المقسمين كتاب التقسيم وفي القارئ كتاب القراءات وفي البواب تسليم مفاتيح
الكنيسة وان صورة هذا السر هي الاقاظ الممينة في كتاب الرسامات مع وضع
يد الاسقف وان خادم هذا السر هو الاسقف

العنوان التاسع في سر الزيجة وفيه خمسة قوانين تبين فيها ان العلة القاعلة في
الزواج هي الرضي المتبادل المصرح به بالايقاظ عن الزمان الحاضر وان الزيجة غير
منحلة وان امكن الاقتراق نظراً الى الفراش وان الزواج المقود شرعياً هو
صحيح ولو كان دون رضى الوالدين وان الزواج مرات جائز اذا لم يضاد ذلك
مانع آخر وانه يسوغ الزواج بين اخين واختين وزواج الاب بالام وزواج
الابن مع بنتها لان مانع الاهلية لا يكون بين اقرباء المتعاقدين بل بين كل منهما
واقرباء الاخر

العنوان العاشر في التهذيب يشتمل على اثني عشر قانوناً تبين بها ان من نال
درجة مقدسة بالرشوة يمنع من الشركة هو ومن رقاها اليها وان من نال درجة
او مقاماً بحيلة او تزوير لزم عزله واقصاه عن الشركة وان من حاز درجة من
غير اسقفه يمنع من رقاها عن ترقية غيره مدة سنة ويربط من ترقى عن مباشرة
درجته الى ان يحسن لاسقفه ان يحله وانه يمنع من الدرجات من لم يقبل سر

أثبتت أولاً أن البابا في الإسكندرية والقسطنطينية والقسطنطينية
الذين في قسطنطينية والقسطنطينية والقسطنطينية والقسطنطينية
من مصر ولا إلى القسطنطينية قبل الثالثة والشرقية ولا إلى الكهنة قبل الخامسة
والعشر من قبل أن يعرض أمام الأسقف اعترافه بالإيمان الكاثوليكي وأنه يلزم من
قبل الدرجات المقدسة أن يطو القرض المتنازع أو صلوات غيره تؤلف بصورة
عامة من البطريك أو بأمره وأنه يلزم أن يكون رعاة في كل قرية أو غورنية وأنه
يلزم البطريك والأساقفة أن يزوروا رعاياهم بأنفسهم أو وكيلهم العام أقله كل
سنتين مرة وأنه يلزم عقد مجامع اقلية أقله كل ثلاث سنين مرة وأنه يلزم الكهنة
أن يعلموا الأحداث التعليم المسيحي أقله في أيام الاحاد والاعياد وأن لا يقتنى
أحد كتاباً موضوعها الاشياء المقدسة ما لم تكن تلك الكتب مفحوصة ومثبتة من
السيد البطريك أو من اشخاص بينهم لذلك وذلك تحت طائلة الحرم وكذلك
يحظر على كل أحد أن يكتب كتاباً يتعلق بالاشياء المقدسة أو يبيعها ما لم تكن مثبتة
من الاساقفة والقانون الاخير من هذه القوانين قيل فيه « لما كان الحبر الروماني
خليفة بطرس السليح رئيس الرسل ونائب المسيح ورئيس الكنيسة كلها وقد حاز
بشخص بطرس الامر ان يرعى ويدبر الكنيسة كلها وسلمت اليه السلطة المطلقة
كما تين في المجامع المقدسة والمامة فنحن في هذا المجمع المقدس نأمر بانه كلما
انتخب حبر روماني جديد يعين الاكليروس الماروني واحداً او اكثر منهم ليذهب
باسم جميعهم ليقدم الطاعة والاحترام للحبر الروماني واعداً بان كنيسة هذه
تبقى دائماً على هذه العادة كلما انتخب بطريك للموارنة يتوجه بنفسه او يرسل
غيره ليستمد له تثبيت انتخابه كما جرى من اقدم الايام الى الان
وبلي ذلك توقيع الاباء الذين شهدوا هذا المجمع هكذا « انا ميخائيل بطريك
الموارنة الانطاكي . انا يوحنا الممدان البان اليسوعي قاصد الكرسي الرسولي . انا

١٤٠ في المجمع الطائفي الذي عقده البطريك سركيس الرزي سنة ١٥٩٦

يوحنا برون اليسوعي قاصد الكرسي الرسولي . انا سركيس من كفرحورا اسقف
وريس قزحيا . انا يوحنا رئيس اساقفة اهدن . انا جرجس رئيس اساقفة دمشق
انا . اقليموس من اهدن معاون البطريك الانطاكي . انا داود اسقف الماقورة . انا
يوسف رئيس اساقفة قبرس »

✽ عد ٩٨٥ ✽

✽ في المجمع الطائفي الذي عقده البطريك سركيس الرزي سنة ١٥٩٦ ✽

ان الاب جوان باطيسا المذكور كان عند تطوافه بلبنان ومطالته بعض
كتب بيعية قد جمع بعض اغلاط عزاه الى المورنة وكان غيره ايضا قد عزا اليهم
اغلاطاً اخرى فعمد بسبب ذلك بجمع البطريك مينخايل المذكور فكثرت الاقوال
في اوروبا ان الموارنة كانوا ضالين فهداهم جوان باطيسا فلم يتحمل البطريك
سركيس هذه التقولات على ما يظهر وسأل البابا ان يوفد اليه قاصداً ليوضح له
بطلان هذه التهم فاوفد اليه البابا اكليمنضوس الثامن الاب ابرونيوس دنديني
اليسوعي ليفحص عن هذه الامور في مجمع يعقده البطريك واساقفته بحضوره ومذ
الثاني من ايلول سنة ١٥٩٦ امر البطريك الاساقفة وروساء الاديار وعية الكهنة
والاعيان ان يجتمعوا لديه فحضر لديه كل من لم يحل مانع شرعي دون حضوره
وكان في جملة الحاضرين من الاساقفة والاعيان يوسف رئيس دير قزحيا ويوسف
رئيس دير القديس انطونيوس بالفراديس وموسى من بشري والشدياق يوسف
خاطر من حصرون والشدياق فرج من حدشيت وكثير من الكهنة وبعد
اجتماعهم وبعد المفاوضات الابتدائية عقد المجمع في ١٨ ايلول من السنة المذكورة
بحضرة الاب ابرونيوس دنديني اليسوعي قاصد الخبر الروماني

وترى اعمال هذا المجمع مثبتة في ذيل كتاب المجمع اللبناني المطبوع حديثاً

(صفحة ٩) وخلاصتها « ان الاغلاط التي كانت تعزى الى الطائفة هي ان في

المسيح طيماً واحداً ومشية واحدة وفعلأً واحداً وان الروح القدس ينبثق من الآب وحده وان التقديسات الثلاث تدل على صلب الثالوث بجملته وان لا وجود للمطهر ولا للخطيئة الاصلية وان النفوس لا تنال ثواباً او عقاباً قبل الدينونة الاخيرة وانه يجوز انكار الايمان ظاهراً وان سر التثبيت لا يمتاز عن المعمودية وانه يلزم خلط الميرون بنير البسم ايضاً وانه يلزم التقديس على الخير وان المسحة تكون بالزيت الذي يباركه الكاهن لا الذي يباركه الاسقف وان طلاق الزوجة لعة الزنى او المرض جائز وان صور الاسرار ناقصة وانها ابتهاية « فهذه هي الاغلاط التي كانت معزوة الى الطائفة وجرى البحث عنها واورد كل من المجتمعين رأيه فيها

فكانت اراؤهم مجمعة على ما يخالفها اي ان في المسيح اقنوماً واحداً الهياً وطبعين الهياً وبشرياً ومشيتين وفعلين وان الروح القدس ينبثق من الآب والابن وان التقديسات ترد في كتبهم اما مسندة الى الثالوث الاقدس فلا يزداد عليها شيء واما مسندة الى الاقنوم الثاني وحده وحينئذ يزداد عليها ذكر الميلاد والصلب باعتبار الجسد وان المطهر موجود ولذلك تصنع الحسنات والصلوات والقداسات عن نفوس الموتي وان الخطيئة الاصلية لاحقة بجميع الناس وان النفوس متى خرجت من اجسادها تثاب او تماقب حالاً الا اذا كانت لم تستم التكفير عن ذنوبها في هذه الحياة فتسجن بالمطهر الى تمام تبريرها وان جحد الايمان محرم وان ظاهراً وان سر التثبيت قائم بنفسه وهو غير سر المعمودية وان الميرون لا ينبغي ان يداف به الا البسم وان عاداتهم المستمرة اما هي التقديس على الخبز فطيراً وان مسحة المدفين يلزم ان تكون بالزيت المكرس من الاسقف يوم خميس الاسرار وان الطلاق محظور حتماً وان جاز لدواعي الهجر والامتناع عن المساكنة الزوجية وان صور الاسرار عندهم لا تختلف عن صورها عند اللاتينيين واطلعوا

الاب دنديني على كثير من كتبهم المثبتة ما اجمعوا عليه بحضرة وشهد هو انه لم يثر فيها على ما يخالف ذلك

ثم تذكروا في بعض العادات الذميمة التي طرأت في بعض الجهات اما لجهل الكهنة واما للاختلاط ببعض المشايق او ذوي البدعة وسنوا القوانين النابتة القانون (١) لا يؤجل التعميد اكثر من عشرة او اثني عشر يوماً وعلى الكاهن ان يدون اسماء المعمدين وعرايهم (٢) يلزم الاساقفة ان يوزعوا سر التثبيت كل سنة في ابرشياتهم (٣) يلزم اتخاذ عراب للمبشرين (٤) يلزم ان يرعى ما فرض في المجمع التريديتي في صدد القراية الروحية الناشئة عن سري المعمودية والتثبيت (٥) يتحتم على من يرعون الشعب ان يكونوا ممتازين بالملم ويلزم تلاوة الفتاوي الذميمة ايام الاحاد في الكنائس الكبيرة ويكلف الكهنة المجاورون الحضور اليها (٦) ان تعين محفوظات للاساقفة والبطريرك ولا يحل منها غيرهم (٧) يلزم حظر مناوله الاطفال قبل ادراكهم الرشد (٨) يتحتم على الكهنة ان يستعملوا كتاب القداس المطبوع برومة ولا يستعملوا غيره الا بعد عرضه على البطريرك (٩) يلزم منع الكهنة عن ان يقدسوا خفاة (١٠) يلزم الكاهن ان تبقى اصابعه متضامة بعد التقديس لا تلمس شيئاً آخر (١١) ينبغي على الكاهن ان يناول المؤمنين الجسد والدم (١٢) يلزم ان تكون الآتية التي يحفظ بها القربان من فضة او ذهب ولا اقل من ان تكون نحاساً او قصديراً لا خشباً (١٣) يحظر على الفتى الزواج قبل السنة الرابعة عشرة من عمره وعلى الفتاة قبل الثانية عشرة وان سمح لها بعقد الخطبة قبل ذلك (١٤) يلزم عقد الزيجة بحضرة كاهن الرعية وشهود ويلزم الخوري ان يدون اسماء المتعاقدين والنهود وان يادي بالزواج تلقاً قبل انعقاده (١٥) يحظر زواج البنات بالهرطقة والمشايق (١٦) يلزم ادخال العادة القدسة باستعمال الماء المبارك بالكنائس

(١٧) يلزم ان ترى ايام الاعياد باقداسة وتشهر الاعياد المتحتم حفظها ويضاف اليها عيد الثلاث الاقدس وعيد القربان المقدس وعيد جميع القديسين (١٨) ينبغي ان يستأصل من اذهان النساء لزوم امتناعهن عن الآتيان الى الكنيسة ايام حيضهن واربعين يوماً بعد ولادتهن (١٩) يلزم ان يكون عند البطريرك والاساقفة وسائر ذوي المقامات الشهيرة الكتب المقدسة (٢٠) يلزم البحث عن كتب المراطقة والمشاقين وحفظها عند البطريرك في مكان مغلق ولا يأذن بمطالعتها الا للعلماء (٢١) يلزم الاساقفة والكهنة ان يعتوا باتخاذ كل الوسائل لحفظ هذه القوانين ثم اعيدت تلاوة كل ما جرى بهذا المجمع فاقره المجتمعون والتمسوا تشيته من لدن الحبر الروماني فوعدهم قاصده بذلك وانقض المجمع في ٢٠ الاول سنة ١٥٩٦

ولما كان البطريرك سر كيس الرزي قد توفي بعيد ذلك في ٥ تشرين الاول وانتخب للبطريركية المطران يوسف الرزي وكان رئيس دير قزحيا لم يكتف باثبات هذا المجمع بل زاد عليه القوانين التالية القانون الاول يلزم جميع الكهنة ان يقدموا ذبيحة القداس وهم متوشحون بمالبس التقديس اذ كان بعضهم يقدمها قبل اتشاحه بها وبعضهم بعده (٢) مضمونه تحريض الكهنة على التبذل عملاً بمشورة الرسول وترك الخيار لهم (٣) فخواه احث للاساقفة ان ليسوا ابس الاساقفة لا لبس الرهبان والامر لهم ان لا يقيم منهم اكثر من واحد في مكان واحد الا عند البطريرك (٤) ان يعين واعظون اهل للخطابة يرشدوا الشعب ولا يسمح لاحد بذلك الا باصر البطريرك او الرئيس المحلي (٥) حظر الاكاثريكيين عن اقتضاء الحجاج للولادة غير المؤمنين (٦) منع النساء من الدخول الى اديار الرهبان الا باذن البطريرك

وبعد ان عاد الالب دنديني من لبنان الف كتماً في بمتته وارضع في الفصل

الثاني والعشرين منه الى اولاها برآء من الاغلاط التي مزيت اليهم ومن ثم في رسائل الاربعة الى رومانيين اوسمسيوس الثالث ولاون المباشر وخرسوس الثالث عشر من سنة هذه الاغلاط اليهم انها هي مبنية على اخبار تلقاها القصاد من مصادر لا يركن اليها ومطالبات لم يميزوا بها بين كتب ملة واخرى ولا بين الصحيح والخرف ولما لم يصنع تحري التحري والتحقيق الذي صنعه انا انخدعوا ولم يحدوا الى الحقيقة ورفضوا التقرير الى السدة الرسولية كما خيل لهم اما انا فحقت ان الامر ليس كما زعموا لاني طالعت بنفسي الكتب التي هي كتبهم حقيقة فلم اجد فيها شيئاً يخالف التعليم الكاثوليكي ولكن القصاد الذين كانوا علي لم يعموا النظر في كتبهم الخاصة ولم يفرقوا بينها وبين كتب اليعاقبة فبرزوا الى الموارد من البدع ما هم برآء منه ولذلك لا اتجب مما كتبت في رسائل الاخبار الرومانيين من هذا القيل انتهى

✽ عدد ٩٨٦ ✽

✽ في اساقفة المواردة في القرن السادس عشر ✽

✽ واولاً في المطران جبرائيل اللخدي ✽

روى العلامة الدويهي في تاريخ سنة ١٤٧١ انه في هذه السنة دخل جبرائيل بن بطرس المعروف بابن القلاعي من لحفد الى القدس ولبس اسكيم القديس فرنسيس فارسله روساؤه الى رومة لاقتباس العلوم ثم ذكر في تاريخ سنة ١٤٩٣ ان جبرائيل عاد من بلاد الافرنج مع رفيق له وهو القس حنا الماروني فانضوى ايضاً الى رهبانية القديس فرنسيس وكا كلاهما متضامين بالعلوم يحملين بالغيرة على الدين الكاثوليكي فالقس حنا غرق في البحر بينما كان مسافراً الى القدس واقام جبرائيل بلبنان مناضلاً بخطبه ورسائله المقدم عبد المنعم مقدم بشري ومرشدًا الاميين الى الايمان القويم وفي سنة ١٤٩٤ الف كتاباً يحقق فيه اتحاد الملة المارونية

عن اقدم الايام بالكنيسة الرومانية وكتب كتابه مارون الطرطوسي ورواه
الطريرك سمعان الحديق والسليمان وبناتيه وولادة الاله المنجوسه ونحوها
الحالين وفي اسرائيل الى درسة الكهنوت في رهاينة سنة ١٤٩٦ واما
الصليب في الاقسية بقرس

ولما توفي الاسقف يوسف بقرس سنة ١٥٠٧ رقام الطريرك سمعان الحديق
الى كرسي الاقسية واخذ السكنى اولاً في المدينة المذكورة بدير القديسين نهر
وانطونيوس ثم انتقل الى دير القديس جرجس بطالا فتفانى بالنيرة على رعيته
والاجتهاد بنقها

وفي سنة ١٥١٦ انتقل هذا المجاهد المتاجر بالوزنات الخمس الى رحمة ربه
لينال الاكليل الذي اهلته له اتاياه وميراثه قال الدويهي في تاريخ السنة المذكورة
يعجز اللسان عن وصف قداسه وعلومه وتفايه بالنيرة التي سند بها ملته الحديق
بها اولوا البدع ولم ينفعها بحياته فقط بل افادها بعد وفاته ايضاً بمصنفاته التي
نذكر بعضها

فقد صنف كتاباً في الناموس اليمى وكتاباً اشتمل على مواظ كثيرة
وكتاباً في الاعتراف وكتاباً في رياسة الاحبار الرومانيين واخبارهم وكتاباً في ملوك
رومة وكتاباً في معتقد الموارنة واتحادهم دائماً بالكنيسة الرومانية وكتاباً في علم
الالهيات وآخر في الايمان القويم واسرار حياة المسيح وجمع خمس عشرة رسالة
منفذة الى بطاركة الموارنة من الاحبار الرومانيين من اينوشنسيوس الثالث الى
لاون العاشر وكتب نحواً من خمس مئة رسالة لابناء ملته لتثيتهم في ايمان القديس
مارون والكنيسة الرومانية ونظم قصائد كثيرة وان كانت منحطة لغة فهي كثيرة
القائدة منها قصائد في سر الثالث الاقدس وفي التجسد الرباني وفي حياة المخلص
وفي احزان امه عند الصليب وفي طيعتي المسيح ومشيتيه واقومه الواحد وفي

الحسن الزوج القدير في الفلك والابن وفي مدح السيد الشريف في
 الرسل وفي مسطوح الكبر وبداية الصراية وفي الجامع الارضية الاولى العامة
 وفي مدح القديس مازون الانطاكي وفي ابراهيم الخليل وفي القديس من السمرقاني
 وفي القديس جورج جوس الذي استشهد في بلد وفي القديس سيمان الحلي والقديس دينا
 الروملي والقديس شينا الامن والقديسة برارة البعلبكية وافر وسينا الاسكندرية
 وقصيدة في حرب كسروان واخرى في من قصدوا ذرع الزوان بين اللوارنة ومهرية
 لرفقة النفس يوحنا المار ذكره وفي راهبة شردت من ديرها وقصيدة في معرفة
 الافلاك والابراج والكواكب الثابتة والمتغيرة الى غير ذلك من القصائد في العلوم
 وفي النفس والتوبة والموت ووجه القرابة في الزواج وغير ذلك اقتصرنا عن ذكره
 وما ذكرناه كافٍ ليهم القاري ما اشد ما كانت غيرة الاسقف جبرائيل بن القلاعي
 وقال المطران اسطفانوس عواذ في فهرست الكتب الشرقية في المكتبة المارونية
 بعد ان نقل (صفحة ٣٨٦) عن الدويهي ما روينا هنا « ان مؤلفات ابن القلاعي
 هذه محفوظة بين الكتب العربية في مكتبة مدرسة اللوارنة برومة وفي المكتبة
 الوايكانية عدد ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٨١ ونحوي ايضا غير ما ذكرناه من تأليفه

* عدد ٩٨٧ *

* في باقي اساقفة اللوارنة في هذا القرن *

الثاني من اساقفة اللوارنة في هذا القرن السادس عشر بعد اللخفدي هو
 قرياقوس من بيت حبلص من اهدن رقا البطريك سيمان الحدي الى الاسقفية
 سنة ١٥١٣ بعد وفاة يعقوب مطران اهدن الذي ذكرناه في جملة اساقفة القرن
 الخامس عشر ووصفه الدويهي بأنه كان رجلاً شجاعاً اصيل الرأي حسن التدبير
 وكان يشغل الحيس جبرائيل الاهدني بنسخ الكتب اليعية وبعنايته اتلف اهل جبة
 بشري الجراد من بلادهم سنة ١٥٢٦ ووقوا زروعهم واشجارهم من مضرته

وفي سنة ١٥٥٥ م
٣ الاسقف مارون مطران قبرس وفاته البطريك سيمان الحدي في اسقف
قبرس سنة ١٥٥٥ م ملكاً لجرائيل بن النلاحي وذكره الدويهي في تاريخ السنة
المذكورة

٤ الاسقف جبرائيل الاهدني وهو ابن اخي المطران قرياقوس بن حليص
المر ذكره روى الدويهي انه رقي الى الاسقفية سنة ١٥٢٠ م وانه كان يسكن في
قرية زغرنا ولم يثبتا سنة وفاته

٥ انطونيوس مطران دمشق ذكر الدويهي ترقته الى اسقفية دمشق سنة
١٥٢٢ م وقال ان البطريك سيمان الحدي ارسله لزيارة الموارنة بقبرس فجدد بناء
كنيسة القديس جرجس بطالا وفي سنة ١٥٢٧ م ارسله البطريك موسى العكاري
الى رومة فوق يد الاصوص ثم استفك نفسه كما مر في ترجمة البطريك المذكور
ثم توفي سنة ١٥٢٩ م

٦ المطران يعقوب بن عزيز الحدي اتيانا الدويهي بوفاته في تاريخ سنة ١٥٢٤ م
ولم نعلم متى كانت ترقته الى الاسقفية وذكر الدويهي في تاريخ هذه السنة ايضاً
وفاة المطران جرجس بن صدقي من مزرعة الحدث الذي ذكرناه في جملة اساقفة
القرن الخامس عشر وقال انه كان باراً فاضلاً قضى اجله في قرية البيوني وهو زائر
للرعية وبعد ان اقام القديس يوم وفاته علم ان اجله قد دنا فاستدعى الكهنة وامر
ان يجتزوه حياً وان يدفنوه في مغارة القديسة مارينا بقنوبين واستراح بالرب
بعد جنازه فخلوه ليلاً الى قنوبين ودفنوه حيث اوصى ان يدفن

٧ المطران يوسف من كفر حورا بناحية الزاوية لم يتحفظ الدويهي الا بذكر
وفاته سنة ١٥٢٧ م

٨ الاسقف جرجس الحدي مطران نيقوسية بقبرس لم يذكره الدويهي

ولكن ذكره المطران اسطفانوس عواد في فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الملدشية صفحة ٧١ حيث قال « ٣٠٣ زبور داود ترجم من السريانية الى العربية بناية جرجس مطران نيقوسية السرياني الماروني وفي آخر المزمور ١٥٠ المزمور المفتوح لما كنت صياداً قاله داود بعد انتصاره على جليات وتسميه عامتهم الخارج عن عدد الزبور والحق بذلك التسايح التي وردت في المهددين القديم والحديث وعدتها عشر تسايح والصاوة لربة وقانون الايمان الذي وضعه ابااء المجمع النيقوي وفهرست الاعياد في مدار السنة وجداول لمعرفة الاعياد المتقلة وبعض ضوابط لمعرفة يوم عيد الفصح واول الصوم الاربميني بحسب طقس الكنيسة الانطاكية السريانية المارونية واضيف الى ذلك امثال او حكم اديبة مجموعة من كتب عدة مؤلفين ثم حساب العشور البطريكية التي جمعها باصر البطيرك موسى العكاري جرجس الحدي مطران نيقوسية مترجم وناسخ هذا الكتاب سنة ١٨٣٩ لاسكندر (سنة ١٥٢٨ للميلاد) في جزيرة قبرس وهي السنة التي فرغ فيها من اشتغاله بهذا الكتاب كما هو بين من الحاشية التي علقها يده على حساب العشور المذكور ثم ان ترجمة الزبور هذه مع الاصل السرياني طبعا بدير قزحيا سنة ١٥٨٥ بناية سركيس الرزي بطيرك الموارة وهو الرابع والاربعون من عداد بطاركتهم وباهتمام يوسف خاطر من عائلة السماننة حاكم جبل لبنان والكتاب يشتمل على ٢٢١ صفحة بقطع الثمن مكتوبة بالاحرف السريانية واللغة العربية بيد جرجس مطران نيقوسية سنة ١٨٣٩ لاسكندر (سنة ١٥٢٨ للميلاد) كما هو مسدون على آخر هذا الكتاب »

٩ المطران جرجس الاهدني روى الدويهي انه بعد وفاة المطران انطونيوس اسقف دمشق سنة ١٥٢٩ صير هذا مكانه وانه في سنة ١٥٥٢ ارسله البطيرك موسى العكاري مع الاسقف داود ابن الخوري سمعان الحدي الى

زيارة المواردن الذين يقبرس فكرسا عدة كنائس مع فرنسيس اسقف الاسقفية الماروني ورفقا القس مرقس بن انطون من قبرس الى الاسقفية واخذ السكنى في قرية مطوش وان المطران جرجس توفي سنة ١٥٦٢

١٠ الاسقف سركيس بن نجيم روى الدويهي انه سار الى قبرس سنة ١٥٢٩ وقيل انه بعثه على هذا السفر تهمة اتهمه بها اهل قرية بكركي التي فوق جونية فخرمهم وارتحل الى قبرس وكانت بكركي قرية كبيرة اعتاد اهلها ان يكونوا مكارين وسعاة وخربت بعد ذلك

١١ و ١٢ الاسقف ايليا الحدي ابانا الدويهي بوفاته سنة ١٥٣٠ وانه خلقه الاسقف تادروس من الحدث ايضا وكان معاونا للبطريرك موسى المكارى في اشغال الكرسي البطريركي وتدير املاك دير قنوين

١٣ الاسقف سمعان مطران اطرابلس جاء في تاريخ الدويهي ان سمعان مطران اطرابلس توفي سنة ١٥٣٤ وخلقه الراهب يوسف بن بطرس ولكن جاء في كتاب فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الماديشية للمطران اسطفانوس عواد السمعاني (كتاب ٥٤ صفحة ٩١) « كتاب الفرض الاسبوعي السرياني بحسب طقس الكنيسة الانطاكية المارونية يشتمل على ٢٢٢ صفحة بالاحرف واللغة السريانية كتب برومة بعناية البابا بولس الثالث الحبر الروماني في اليوم الثاني عشر من نيسان سنة ١٥٤٣ بيد سمعان اسقف اطرابلس الشام الماروني من جبل لبنان كما في الحاشية المعلقة على آخر هذا الكتاب وقد روى البطريرك اسطفانوس الدويهي ان سمعان المذكور رقي الى اسقفية اطرابلس نحو سنة ١٥٣٥ ولما لم يتمكن من الإقامة في هذه المدينة بسبب الاضطهاد الجاري يومئذ على الكاثوليكين سار الى رومة يطلب الترخيص من البابا بولس الثالث بان يقيم خارجا عنها فرخص له بذلك وعاد الى وطنه وتوفي سنة ١٥٤٧ انتهى كلام المطران اسطفانوس عواد ومنه

يظهر ان نسخة تاريخ الدويهي التي بيدنا اعتراها غلط النساخ في ما رويناه انما عنها وان الصحيح ان المطران سيمان رقي سنة ١٥٣٤ او سنة ١٥٣٥ الى اسقفية اطرابلس لا انه توفي تلك السنة وقد رأينا مرات ان نسخ كتب الدويهي التي كانت برومة اصح كثيراً من النسخ التي تداولها ايدينا في المشرق وقد انبأنا المطران اسطفانوس عواد المذكور ان كتاب القرض (الشجعة) الذي عثر عليه في المكتبة الماديشية يطابق النسخ المجاز طبعها برومة في ١٢ تموز سنة ١٦٢١ بعد ان فحصها عدة من العلماء الاعلام وطبعت في ايام الباسا بولس الخامس ثم غريغوريوس الخامس عشر ثم اورياوس الثامن ثم اينوشنسيوس العاشر ثم بعناية البابا اكليمندوس الحادي عشر وطبعت اخيراً بمطبعة نشر الايمان سنة ١٧٣٢ بعد ان نظر فيها وصححها البطريرك يعقوب عواد

١٤ الاسقف يوسف الجاجي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٤٠ فقال كان خصام بين اهل عينطورين واهل بان على دير فزحيا وكل من القرينين يدعي انه في خراج قريته فحكم القاضي انه في خراج عينطورين وقبل اهلها دفع الخراج المرتب عليه كل عام وقدره ثلثماية درهم فاعتزل القس حنا بن نمرون الباني عن رياسة الدير وترأس عليه الحوري يوحنا اللخفدي ثم خلع نفسه من الرياسة فترأس عليه الاسقف يوسف الجاجي وكان رجلاً روحانياً كثير الجلد على نسخ الكتب اليمية ثم توفي سنة ١٥٤٤

١٥ الاسقف جبرائيل بن استيته الاهدني روى الدويهي في تاريخ سنة ١٥٤٤ انه بعد وفاة الاسقف يوسف الجاجي خلفه جبرائيل المذكور في رياسة دير قزحيا فانشأ له كنيسة من المقار واتم بناء القبو والذهليز والمجلس والمطبخة التي على النهر ووسع الكنيسة التي في الصخر واقام بها ثلثة مذابح للسيدة العذراء وللقديسين انطونيوس ومكاريوس وكان كثير الورع والتقشف وكان يصنع في كل

يوم من الصوم الف مطانية وما كان يشرب الماء في مدة الصوم الى خميس الاسرار
ومع هذا الجهاد لم يكن يتقطع عن نسخ الكتب فكثرت جداً كتبه في كنائس لبنان
ولم يدع كنيسة اجداده مار جرجس باهدن تحتاج الى شيء من الكتب فكافاه
البطريك موسى المكارى بترقيته الى الاسقفية وتوفي سنة ١٥٥٦

١٦ الاسقف انطونيوس الحصري ابن الحاج فرحات صير اسقفاً على اهدن
بعد وفاة المطران قرياقوس المار ذكره سنة ١٥٥٠ وكانت امه بنت عم المطران
قرياقوس من الدويهيّة فتربى عند اخواله بدير القديس يعقوب المعروف بدير
الاحباش وتضلع في اللغات السريانية والعربية والتركية وكان مقداماً شجاعاً ولما
قدم السلطان سليم الثاني الى مدينة حلب مثل امامه في جملة المشتكين الاطرابلسيين
فانعم عليه بخمسة مراسيم سلطانية سجلت في سجلات اطرابلس في ايام واليها
حسين بك منها ان غلال الزيتون تقسم تحت اشجارها مناصفة فانصف المائت وربع
حق وربع ظلم (كذا وجدنا مكتوباً ويتبادر الى افئهم ان المراد ربع حق ان الربع
للعامل وربع ظلم ان الربع الآخر بدل الخراج) ومنها ان لا يعترض احد النصارى
في دينهم او زواجهم ومنها انه يرخص لهم بمرمة كنائسهم ومنها امرها وقي
موجه الى قاضي اطرابلس بان لا يعترض احد بطريك الملة المارونية في اعمال
بطريركته بل ان يردع ويماقب كل من تمرد عليه او عانده وكانت هذه الاوامر
مؤرخة في اول ربيع الاول سنة ٩٥٦ (الموافقة سنة ١٥٤٩ م) فكافأه البطريك
موسى المكارى عن اتمابه وغيرته بترقيته الى الاسقفية وكان ان اسقف الملكية
بمكار استحوذ على دخل الموارنة بناحية عرقا وعكار سبع سنين فشكاه المطران
انطونيوس الى محكمة اطرابلس فامر القاضي ان يضع يده على مداخل مطران
الملكية سبع سنين ليستوفي حقه واكرم البطريك موسى المطران انطونيوس ان
يتصرف بعشور بلاد عكار ما دام حياً

١٧ الاسقف يوحنا بن الطوبى سلطان الحدي وقام البطريك موسى الى الاسقفية المذكورة مع المطران تادئوس في تدبير الكرسي المطري في سنة ١٥٥٢ ثم ارسله مع المطران جرجس الاعمدي الماز ذكره لزيارة الموالية قبرس فكريسوا عند كنائس

١٨ الاسقف مرقس بن انطونيوس من قبرس وقام سنة ١٥٥٢ الاستقمان دواء وجرجس المذكوران مع اسقف الافقية الى الاسقفية في مدة زيارتهما في قبرس وكان ورعاً مجاهداً في خير الكنيسة ونسخ الكتب واخذ السكينة بقرية مطوش بقبرس

١٩ الاسقف يوسف بن حرواص وقام البطريك موسى المكاربي سنة ١٥٥٦ الى الاسقفية واقامه بدير القديس اليشاع بارض بشري مجازاة لثبته في بناء الدير المذكور

٢٠ الاسقف موسى بن ايوب بن قمر ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٥٦ وقال انه كان قاطناً بدير القديس ماما في بشري ومتكلماً على القرية

٢١ الاسقف ملكا البقوفاوي ذكره الدويهي وقال في حقه انه لزم الحياة النسكية نحو ستين سنة فاقام اولاً بدير قزحيا ثم بجانب كنيسة القديس دوميطة بداريا ثم في كنيسة السيدة المنقورة بالصخر تجاه عرجس ثم في محبة مار ميخائيل فوق قزحيا وكان عبدة صالحة لكل ناظر اليه او سامع به وكان يطوي الصوم سبعة سبعة ويقمع جسده بالصوم والعطش والمشي حافياً ولم ينظر الى وجه امرأة ولم يكن بمحبة مار ميخائيل ماء ولم يعد له قوة ليستقي من محبة قزحيا فصلى الى الله فاخرج له من الصخر ماء قليلاً فقر له جرناً فصار يجتمع به ما يكفيه ويكفي زائريه وشرفه البطريك موسى بدرجة الاسقفية وتوفي سنة ١٥٦٠

٢٢ الاسقف جرجس القبرسي ذكرنا قبلاً ان البطريك موسى ارسله

وعاد الى دومة الدير في السنة ١٥٦٠ فوضع البطريرك اوردانا مشهورا عليه لم يبق
عليها شي الا البطريرك اوردانا كتب عليها ما يحتاجه وقاما كان يروى كتب
على احدى تلك الاديان رسالة من البطريرك الى البطريرك الروماني بحرمها بوقته
الاسقف جرجس الاهدني مطران دمشق ورساله ان يرقى القس جرجس دسوله
الى هذه الاسقفية فامر البابا بترقيته اجابه الى سؤال البطريرك فرقي الى الاسقفية
سنة ١٥٦١ وعاد الى قبرس فوجد ان الاسقف فرغيس المار ذكره قضى اجله
فضبط ما كان له واستمر عند اهله بقبرس وكان البابا قد ارسل الى البطريرك
معه عقارة وكانت طرية فقضاها لكون ملائمة لقامته ولما علم بذلك البطريرك اطلق
عليه تأديب الرباط . طالع ما سنقوله في الاسقف جرجس البسلوقي

٢٣ الاسقف سر كيس الاهدني خلف المطران انطونيوس المصروقي
اسقف اهدن المار ذكره بعد وفاته سنة ١٥٦٥ وكان الاسقف سر كيس ابن القس
موسى الدويهي وتوفي سنة ١٥٧٧ بعد ان استمر باسقفية اهدن اثني عشرة سنة
ووصفه الدويهي بانه كان اصيل الرأي شديد الغيرة على بناء الكنائس والاديار
٢٤ الاسقف يوحنا بن عيد خلف الاسقف سر كيس المار ذكره في اسقفية
اهدن سنة ١٥٧٧ ووصفه الدويهي بانه كان ورعا كثير العبادة مشهورا بنسخ
الكتب

٢٥ الاسقف يوسف رقاہ البطريرك ميخائيل الرزي الى مطرانية بيروت
سنة ١٥٧٧ مع الاسقف يوحنا المار ذكره

٢٦ الاسقف جرجس البسلوقي رقاہ البطريرك المذكور الى مطرانية
دمشق سنة ١٥٧٧ ايضا مع الاسقفين يوحنا ويوسف المار ذكرهما ثم ارسله في
اليوم العاشر بعد ترقيته الى دومة مع الخوري اقليمس الاهدني لطلب دوع
الرياسة كما مر في الكلام على البطريرك ميخائيل الرزي وعادا من سفرهما سنة

١٥٧٨ مع الاب يوحنا بطريرك القسطنطينية وقال المطران اسطفانوس عواد في كتابه حواء
 الكتب الشرقية في المكتبة المارونية عند ذكره الكتاب الثاني والخمسين منها « هذه
 صلوات ترجمها من اللاتينية الى العربية جرجس مطران دمشق الماروني وهذه
 الصلوات التي تلى القديس وسمه وقد منح الاحبار الاعظمون بقران سنين كثيرة
 لي ترجمها فجرجس الماروني هذا هو ابن سليمان من قرية كليين بقبرس غير
 بعيدة عن نفوسية رفاقه البطريك ميخائيل الرزي الى اسقفية دمشق وارسله بعد
 ذلك لتقديم فروض الطاعة باسم البطريك وملكته وقبله البابا ييوس الخامس ثم
 غرينوريوس الثالث عشر بالتكريم واقام مدة برومة وطبع هناك هذا الكتاب كما
 ظهر من الحاشية المعلقة على آخر هذا الكتاب بخط يده وعاد الى لبنان سنة ١٥٧٨
 مع الاب يوحنا الممدان اليان (جوان باطيسا) « ثم ذكر ما حواه الكتاب
 المذكور ايضا فقال « دستور ايمان الرسل والدستور النيقوي ثم صلاة يوم الاحد
 ثم زبور داود التي تلى في صلوات القرض عند الموارنة والصلوة المؤلفة من
 فيلوكسينوس المتجبي ترجمها جرجس المذكور من السريانية الى العربية » وقال
 اخيرا « كتاب عدة صفحاته ١٥٩ صفحة بقطع صغير مكتوب بالاحرف الكرشونية
 كتبه برومة بانظار ييوس الخامس الحبر الاعظم جرجس بن سليمان من قرية كليين
 بقبرس مطران دمشق سنة ١٥٧١ » كما في الحاشية المعلقة في آخر الكتاب وعليه
 فكان قول المطران اسطفانوس عواد ان المطران جرجس هذا كان من قبرس
 ورفاقه البطريك ميخائيل الرزي الى الاسقفية في اوائل بطريركيته سنة ١٥٦٧
 مخالفا لقول الدويهي انه كان من بسلوقيت ورفاقه البطريك المذكور سنة ١٥٧٧
 واتفق العلامتان في الباقي فلي قول ايها نتمدد فان حق لي ان اقول شيئا وانا
 لا اصالح ان اكون تلميذا لاحدهما قلت يظهر لي ان صاحب الكتاب المذكور
 الذي ذكره المطران اسطفان عواد هو المطران جرجس القبرصي المار ذكره الذي

سكان قاصدة بطريرك الحواري واسطفا الى البابا يوس الرابع الذي
برفته الى الاسقفية فوطه بطريرك يظهر انه عاد الى رومة واطام فيها الى سنة
١٥٧٨ التي كتب بها كتابه وان المطران يرجس القبرسي الذي ذكره الدويهي
هو غير ذلك وهو قاصد البطريرك ميخائيل الرزي الى البابا غريغوريوس الثالث
عشر مضى الى رومة سنة ١٥٧٧ وعاد منها سنة ١٥٧٨ ورجل ما يرجع لي قولي هذا
انه اذا كان المطران يرجس القبرسي ارسله ميخائيل الرزي في اوائل بطريركيته
اي سنة ١٥٦٧ فلا يبقى برومة الى سنة ١٥٧١ التي كتب فيها كتابه ولا الى سنة
١٥٧٨ التي عاد بها مع جوان باطيسنا كما ذكر المطران اسطفان عواد فقول الدويهي
اذا الوجه وامثل والله اعلم

٢٧ الاسقف داود رئيس دير قزحيا ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٧٧
وقال انه كانت فتنة بينه وبين البطريرك ميخائيل الرزي فانتقل من دير قزحيا مع
الحوري مارون القبرسي والقس يعقوب بن حبلص الحاقلي الى دير حوقا وركي
دون مشودة البطريرك القس يعقوب المذكور الى الاسقفية ثم دعا من دير قزحيا
الحيس يونان واخاه القس يوسف ابني جلوان من اسمر جيل وراهبي قزحيا
فرقاها الى الاسقفية ايضا ولما علم البطريرك بذلك رفع عرض الواقع الى البابا
غريغوريوس الثالث عشر في رسالة مؤرخة في ١٧ ايلول سنة ١٥٧٧ ومنع الحيس
يوان واخاه عن استعمال حقوق الاسقفية وامر الحاكم بخروجهما من دير قزحيا
فحملوا الحيس يونان بالنمش الى دير القديس سيمان بالقراديس واما اخوه يوسف
فسار الى قريته اسمر جيل وبعد ثلاثة اشهر مضى المقدم مقلد البشري والشدياق
خاطر الحصري وبعض الاعيان فشفعوا بهم فباركهم البطريرك وكان دير قزحيا
قد خلا من الرهبان فرخص لهم بالعود اليه واعطاهم عشرة رهبان وبقرا واما ذرا
الى غير ذلك مما يلزم لهم وفصل الدير عن المحبسة ليقوم كل منهما بنفسه ويظهر

انه لم يصحح رسامة من رسمهم الاسقف داود

٢٨ الاسقف سر كيس الرزي اخو البطريك ميخائيل الرزي لم يذكر الدويهي سنة اوثقائه الى الاسقفية بل ذكر في تاريخ سنة ١٥٧٨ ان البطريك ميخائيل ارسل اخاه الاسقف سر كيس والقس جرجس بن يونان مع الاب جوان باطليستا ايرافقاء في تطوافه بلبنان ويقدم له ما يطلبه والاسقف سر كيس هو الذي خلف بالطريكة اخاه البطريك ميخائيل بعد وفاته سنة ١٥٨١

٢٩ الاسقف سر كيس من كفرحورا لم يذكره الدويهي ولكن وجدنا توقيعه على اجمع النماذج المعقد سنة ١٥٨٠ هكذا . انا سر كيس من كفرحورا اسقف ورئيس قزحيا

٣٠ الاسقف يوسف البسلوقي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٨٠ فقال انه نحو هذه السنة رقد بالرب يوسف البسلوقي الذي كان مستحباً في دير القديس انطونيوس بالمراديس ولاجل سيرته الملكية وشيخوخته النقية رقاها البطريك ميخائيل الى الاسقفية ولما دنت ساعة وفاته مضى لزيارته تم امر بدفن جسده بمقبرة البارة مارينا بجانب دير قنوين

٣١ الاسقف اقليمس الاهدني هو الذي كان البطريك ميخائيل الرزي قد ارسله كاهناً مع المطران جرجس البسلوقي الى رومة فرقاها اخوه البطريك سر كيس الى الاسقفية سنة ١٥٨٤ ليكون معاوناً له في دير قنوين وذكر الدويهي وفاته سنة ١٥٩٨ وقال انه توجه الى رومة مرات وانه كان حازماً اصيل الرأي

٣٢ الاسقف انطونيوس الجبل ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٨٧ وقال انه لما كان كاهناً عني ببناء كنيسة القديس عبدا في قريته بكفيا وانفق عليها الف قبرسي عدا ما انفق اهل القرية وغيرهم فاراد البطريك سر كيس الرزي ان يكافئه فرقاها الى الاسقفية واكرمه ببذلة جميلة للقداس ولما كان البطريك متوجهاً

سنة ١٥٩٥ لزيارة كسروان لقيه المطران انطونيوس الى البوار عازماً ان يثمه عن
الدخول الى هذه البلاد فريطه البطريك وفي اليوم الثالث بعد ذلك قضى
اجله

٣٣ و ٣٤ الاسقف يوسف والاسقف يوحنا مطرانا قبرس ذكرهما الدويهي
في تاريخ سنة ١٥٨٨ بقوله في هذه السنة كانت وفاة الاسقف يوسف بجزيرة
قبرس ورقى البطريك خلفاً له الاسقف يوحنا بن اسكيلا المعلم من الحيزفانية ثم
ذكر وفاة يوحنا هذا في سنة ١٥٩٨

٣٥ الاسقف يوسف الرزي هو ابن موسى الرزي اخي البطريك سركيس
رقاه عمه البطريك المذكور سنة ١٥٩٥ الى الاسقفية في عيد ميلاد الرب
وارسله سفيراً الى البابا اكليمنضوس الثامن لقضاء بعض حاجات الطائفة وتهنئة
البابا بارتقائه الى الجبرية العظمى فماد من رومة سنة ١٥٩٦ ومعه الاب ايرونيوس
دنديني والاب فايوس برون اليسوعيان اعقد المجمع المار ذكره وبعد وفاة عمه
البطريك سركيس سنة ١٥٩٦ خلفه في البطريكية كما مر

٣٦ الاسقف موسى العنيسي صير مطراناً على قبرس سنة ١٥٩٨ بعد وفاة
الاسقف يوحنا بن اسكيلا المار ذكره وكان موسى المذكور من العاقورة وتهذب
بالعلوم برومة

ورقى البطريك يوسف الرزي الى الاسقفية في آخر هذا القرن اي
سنة ١٦٠٠ ابن اخيه الاسقف سركيس الرزي والاسقف جرجس بن عميرة
الاهدي الذي انتخب بعداً بطرياً والاسقف ميخائيل من بيت عيد باهدن
والاسقف موسى من عرجس واقام بدير مار اليشاع بيشري وزجى تمة الكلام
في هولاء الى تاريخ القرن السابع عشر

الديرة وكان من سلك النساك القس موسى الكاوي وكان رئيساً على دير
النساك نحواً وكان مثلياً للخوري اسطغان والقس ميخائيل رئيسي هذا الدير ثم
دفع الى الاستقبة ثم بالطريقة كما مر.

٤. الخوري لوقا بن بطرس من ترنج ايضاً وانشاء كنيسة جميلة في قرية كليين
يقرب من على اسم القديس لوقا الانجيلي

• الحاج ميخائيل اخو الاسقف جبرائيل القلاعي انتقل من لحفد الى قرية طالا بقبرس وزاد على كنيسة السيدة سوفاً آخر وذبجاً على اسم القديس

126

٦ القس بطرس وهو من اهل البطريرك سميان الحدي في ايام البابا الاخير
الماث سنة ١٥١٣ فرده البابا الى سميان الذي لم يكن متبحراً برسالة البطريرك ثم
سفره البطريرك ثانية الى دم اللطاني سنة ١٥١٥ قال القبط على يده كما قدمنا في
الكلام على هذا البطريرك وهو الذي احضر نسخة من رسالة فراتريشون الى الحبر
الروماني شهادة بصحة ايمان الموارنة كما مر

٧ الحوري يوسف الذي ارسله البطريرك سميان الحدي سنة ١٥١٥ الى
رومة مع راهبين لاقتباس اللغة اللاتينية والعلوم الدينية فعلموا اللغة السريانية
وكانوا اول من علمها باوروبا

٨ الحوري يوان التبرتي رئيس دير قزحيا زاد في كنيسة هذا الدير
سنة ١٥٢٦ على مذهب القديس بشاي مذبحين آخرين احدهما على اسم السيدة
والثاني علم اسم جبرائيل رئيس الملائكة وفي سنة ١٥٣٩ اتفق مع رهبانه على
نهي النساء عن الدخول الى دير قزحيا وحلف جميعهم على ذلك واقاموا لذلك
احتفالاً وتطوافاً بالدير كله وفي سنة ١٥٤٢ انتقل الى رحمة ربه وكتب عنه تلميذه
الحيس جبرائيل الاهدني انه خدم الله بالطهارة والورع مدة خمسين سنة وكان
قبل وفاته بارب سنين يصوم يومين يومين ولا يفطر في الصوم الكبير الا يوم
السبت والاحد ولم يكن عدد لمطانيته في سبة الالام ولم يكن له مثل في اعمال
الرحمة ويعجز التلم عن رقم فضائله وشهد تلميذه الحوري يوحنا اللخفدي بان الله
صنع على يده آية كان هو مشاهداً لها وهي انه عازهم الزيت فوضع بخوراً وصلى
على خابية الزيت فطفحت به وشهد جنازه البطريرك موسى المطران قرياقوس
وجم غفير تباركوا بجسده الطاهر وقد ذكره المطران اسطفانوس عواد في فهرست
المكتبة المارونية صفحة ٢٦ اذ روى ان كتاب الزبور الذي كان قد كتبه حوشب

في دير قزحيا سنة ١٣١٨ قد نسخه ملك وجبرائيل من اهدن سنة ١٥٢٢ باهتمام

الاب يوان الحيس المترقي وروى ترجمة هذا الحيس عن الدويهي كما رويناها وذكر أيضاً تلميذه الحيس جبرائيل الاهدني وهو ناسخ كتاب الزبور المذكور ٩ القس جرجس بن حرواص من قرية عرجس أنشأ دير القديس اليشاع ووسعه واتفق عليه ١٣٧٥٠ درهماً عدا ما تبرع به غيره من المحسنين وكان عبد المنعم الاول مقدم بشري معاوناً له ومثله الحاجة سارة رفيقته في النسك وشريكته في بذل النفقة المذكورة وكان ذلك سنة ١٥٣٣ ويظهر لنا ان القس جرجس هذا هو الذي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٥٦ وقال ان البطريك رفاه الى الاسقفية مكافاة له لبنائه دير مار اليشاع ببشري وان سمي في هذا الحل الاخير يوسف لا جرجس

١٠ القس يوحنا بن عمرو الباني كان رئيساً على دير قزحيا سنة ١٥٢٩ وكان شهيراً بالورع والنسك ولما اختصم اهل بان واهل عينطورين على دير قزحيا وحكم القاضي به لاهل عينطورين اعتزل القس يوحنا من الرياسة وتولاها الخوري يوحنا اللحفدي كما مر عند ذكر الاسقف يوسف الجاجي ثم عاد القس يوحنا الى رياسة دير قزحيا سنة ١٥٥٦ ولم يمكث بها طويلاً بل استقال منها وسكن دير القديس سمعان بقيطو الا انه في سنة ١٥٦٧ لما صير الحيس ميخائيل الرزي المتراش على دير قزحيا بطريركاً اعادوا القس يوحنا الى رياسة هذا الدير فانساً له مطحنة عند الدير وجر الماء اليها من النهر وعظمت شهرته بالبر والورع ولما توفاه الله خلفه بالرياسة الخوري ابراهيم الحدي

١١ الخوري يوحنا اللحفدي كان تلميذ الحيس يوان المترقي ورأس على دير قزحيا بعد اعتزال القس يوحنا الباني المذكور ثم توفي سنة ١٥٢٢ بعد وفاة معلمه وقد اقتدى بفضائله ونسكه وتقشفاته وخدمه اربع عشرة سنة في مرضه وكان يقضي سبة الالام منهجداً مكثراً من الامانات والمطانيات

١٢ الحيس يونان بن جلوان من اسر جيل ترهب في دير قزحيا مع اخيه القس يوسف وقد ذكرنا دعوة المطران داود رئيس دير قزحيا لهما الى دير حوقا ورتقيتهما سنة ١٥٧٦ الى الاسقفية خلافا لقوانين الكنيسة ومنع البطريرك لهما عن مباشرة حقوق الاسقفية وطاعتهما ورضى البطريرك عنهما ووردهما الى دير قزحيا فاكلا حياتهما بالنسك والزهد والورع

١٣ القس يمتوب عصا من بيت الزيات من اسر جيل لبس الاسكيم الملائكي بدير قزحيا وقضى حياته بالنسك والقداسة في محبة القديس سمعان بالمراديس وتوفي سنة ١٥٨٥ قال الدويهي وجسده ما زال سالما في مغارة مار ادنه هناك لم يترمه فساد



الباب السابع عشر

✽ في تاريخ سورية في القرن السابع عشر ✽

القسم الاول

✽ في تاريخها الديوي في هذا القرن ✽

الفصل الاول

✽ في السلاطين العظام الذين تولوها بهذا القرن وما كان في ايامهم ✽

✽ عند ٩٨٩ ✽

✽ في السلطان احمد خان الاول ✽

فرغنا من كلامنا في تاريخ القرن السادس عشر بذكر وفاة المغفور له السلطان محمد خان الثالث وبعد وفاته في ١٢ رجب سنة ١٠١٢ هـ (١٦٠٣) كانون الاول سنة (١٦٠٣) خلقه ابنه السلطان احمد خان الاول ولم يكن له من العمر عند ولايته الا نحو خمس عشرة سنة وكانت المملكة حينئذ محفوفة بالمخاطر في المشرق من قبل الشاه عباس ملك العجم وفي المغرب من جهة النمسا وكانت احوال السلطنة بسورية مضطربة من قبل استفحال امر الامير فخر الدين المدني و سطوة علي باشا

جان بولاد الذي تولى حلب وكان اصل جان بولاد من الكراد ومعنى اسمه ذو النفس التي من بولاد (فولاذ) لقب به لشدة بأسه واقدامه وآل جنبلط ينسبون اليه بناء على انه بعد تشتت عساكره في حلب هاجر بعض ولده الى لبنان لصداقته مع الامير فخر الدين المعني

ففي هذه الحال المشومة قيص الله للدولة العلية والاسلطان الصغير السن وزيراً هاماً حازماً وهو مراد باشا المعروف بقبوجي باشا وكان عند ايلائه منصب الصدارة ناهز الثمانين من عمره ومع ذلك لم ياب قيادة الجيش فخارب الثائرين في اسيا وظهر عليهم واستمال احد زعمائهم في الاناضول المسمى قلندر اوغلي ونصبه والياً على انقرة وسار في سنة ١٦٠٧ الى حلب التي كان علي باشا جان بولاد المذكور قد امتحوذ عليها بعد حرب شديدة بينه وبين يوسف باشا ابن سيفا وخرج عن الطاعة وقبل ان يبلغ مراد باشا الى حلب في مساره خرج جان بولاد لقتلهم فاندعرت عساكره وعاد هو الى حلب وحصن قلعتها فتبع مراد باشا آناره وحاصر المدينة فافتتحها واتام المنجنيقات على القلعة وراسل روساء المحافظين عليها واعدا اياهم بمخلع ومناصب فاعتروا بها واستسلموا اليه وسلموه القلعة فقتلهم عن اخرهم ونادى بقتل كل من كان تبعه جان بولاد وكان عسكره عند خروجه من حلب نحو ثمانين الفا قتل كثير من منهم في موضع كبيرة وانهمز الباقون وتستوا واخذ منهم الرعب كل ما أخذ حتى كان الرجل نواحد يقتل عشرة منهم واسرت عيال جان بولاد وجواريه حتى ولدته وبيعوا بالبخس الاثمان وفر هو الى الاسانة طائفاً فعنا السلطان عنه ونصبه والياً على احدى ولايات المغرب وبعد ان دبر مراد باشا امور حلب عاد الى الاناضول فانصر سنة ١٦٠٨ على من بقي من التتار في فيها وتمر عباس شاه العجم فرصة هذه الحروب فاسترجع بعض مدن الرق العجبي وحل تبرروان وذرهما فساد اليه مراد

باشا في سجنه وكانت من المراتب السبع هائلة ولكن لما كانت خيرة من الناس
كثرت من الكسل والبطالة في سجنه لم يزل القفل المرحوب وتوفي سركا باشا
في ٥ آب سنة ١٦١٤ وتوفي بسبب الصدرة ضويع باشا بحرب الراسلات بين
الدولتين في اسم الصلح فمعد الصلح بينهما سنة ١٦١٢ على ان تترك الدولة العلية
لملكه المجر جميع الاعمال والبلاد والقلاع والحصون التي تقعها الهابيون من عهد
السلطان الغازي سليمان الاول فكانت هذه اول معاهدة ركبت فيها الدولة العلية
بعض ما فتحته

ولما كانت عساكر الدولة منشغلة بالحروب في المشرق استبد النمساويون ببلاد
المجر واسأوا معاملة اشرافها فالتجئوا الى السلطان احمد طالين عونه وحمايته وانتخبوا
اميرا اسمه يوسكاي ملكا عليهم وامده السلطان بجيوشه فطردوا النمساويين من
عدة حصون سنة ١٦٠٥ وخشيت النمسا من زيادة الفتح فاعترفت بانتخاب يوسكاي
ملكاً للمجر واميرا لاقليم ترنسلفانيا وتنازلت له عن الاعمال المجرية بشرط ان
يرجع الى المانيا بعد موت يوسكاي ما كان لها قبل ملكه فرضي المجريون ولم يشأ
السلطان احمد ان يفرد بالحرب مع النمسا فصالحها سنة ١٦٠٦ على ان تدفع النمسا
للدولة العلية مئتي الف دوكة وتبطل الجزية السنوية المتفق عليها قبلا وقدرها
ثلاثون الف دوكة ووقع نواب النمسا والمانيا والدولة العلية على هذا الاتفاق
سنة ١٦٠٨

وبعد التوقيع على هذه المعاهدة وانعمل بها مدة توفي يوسكاي ملك المجر
وامتع اهل ترنسلفانيا عن الانضمام الى النمسا مؤثرين البقاء تحت حماية الدولة
العشائية التي لا تتعرض لهم في دينهم ولا في عوائدهم وتكتفي بادائهم الجزية لها
فصبت لهم الدولة ولاية فاصبحت ترنسلفانيا حازرا بين المجر وامارقي القلاخ
والبغدان كي لا يفتقروا على مناصبة الدولة العلية فسادت السكينة مدة ولكن

حصلت سنة ١٦١١ م. وكانت من مراكب الدولة العثمانية
 وولات املاها على اهل السودان وكان في الاموال طهر العبد الاظم وهو
 جمع مراكب الدولة في البحر المتوسط ما بين مصر والبلاد القرواني
 من الدولة من البحر الاسود ولما ر على املاك الدولة بحق السلطان احمد على
 وزيره بمنايا مفضية وحساده وكان آخر العهد في ١٤ تشرين الاول سنة ١٦١٤
 وتوالت في ايام السلطان احمد العلاقات السياسية مع دول الافرنج فجددت
 المعاهدة مع افرنسة سنة ١٦٠٤ ومع بولونيا سنة ١٦٠٩ وعقدت معاهدت تجارية
 مع اقلينك (هولندا) سنة ١٦١٢
 واما ما كان في سورية في ايام السلطان احمد فقد ذكرنا منه ثورة علي باشا
 جان بولاد وانجادهما بتشتيت شمله وبقي ما كان مع الامير فخر الدين المعني
 فنورد له الفصل التالي

✽ عهد ١٩٠ ✽

✽ في اخبار الامير فخر الدين المعني الى عوده من اوروبا ✽

ان من جد هذه الاسره هو من رؤوس العشائر التي اسكنها سلاطين
 المسلمين في سورية لمناسبة الافرنج لما كانوا يقالبونهم على امتلاكها وسكن معن
 وعشيرته في الشوف واقطعت الحكومة اقطاعات له ولولده من بعده وكان ال معن
 مسلمين على الاصح واتفقوا مع التتوخين امراء المغرب المار ذكرهم ومع الامراء
 الشهابيين الذين احتلوا بعدهم وادي التيم وكانت بين الاسرتين مصاهرة وقام
 فيهم امير يسمى الامير يوسف حكم في الشوف ثم توفي في اواخر القرن الخامس
 عشر وخلفه الامير فخر الدين ابن اخيه عثمان وحالف سنة ١٥٠٥ الامير منصور
 الشهابي حاكم وادي التيم وفي وقمة مرج دابق بين السلطان سليم الاول وقانصوه
 القوري سلطان مصر وسورية كان الامير فخر الدين بجمعة الغزالي نائب القوري

ولما قدم السلطان سليم الى دمشق دخل عليه الامير فخر الدين ودعا له كما قدمنا
ثم توفي الامير فخر الدين المعروف بالاول سنة ١٥٤٤ وخلفه ابنه الامير قرقاس
ولما نهبت خزينة السلطان في جون عكار سنة ١٥٨٤ ارسل ابراهيم باشا والي مصر
وقائد جيش السلطان يطلب الغرماء من الامير قرقاس فخاف وفر الى مغارة
تبرون تحت جزين فتوفي هناك وله ولدان صغيران فخر الدين ويونس خباتهما
والدتهما عند الشيخ ابراهيم بن سر كيس الخازن بيلونه ولما زال الاضطراب
رد الامير سيف الدين النوخى الاميرين (وكانا اخي اخته) الى اقطاعهما في الشوف
وكان لفخر الدين هذا المعروف بالثاني وقعة في نهر الكلب سنة ١٥٩٨ مع يوسف
باشا سيفا والي اطرابلس على ولاية كسروان فظهر فخر الدين على يوسف باشا
وتولى فخر الدين بيروت وكسروان سنة واحدة ثم تركهما واكتفى بالشوف

وفي سنة ١٦٠٥ كانت وقعة بجونية بين الامير فخر الدين وبين يوسف باشا
سيفا والي اطرابلس وغزير وكان الظفر فيها للامير فخر الدين وانهمزم يوسف باشا
واقام فخر الدين الشيخ يوسف ابن الاسلامي حاكماً من قبله في غزير وفي سنة
١٦٠٦ سار احمد باشا حانظ دمشق لمحاربة الامير يونس الحرفوش و استجد الامير
يونس الامير فخر الدين فنجده وكذلك قصد حافظ دمشق محاربة الامير احمد
التماني فاستمد الامير احمد الامير فخر الدين فامده بمسكر فكتب الحافظ عنه

وكان الامير فخر الدين من حزب علي باشا حان بولاد وكان معه في عراد
بارض حماة عند محاربته ليوسف باشا سيفا ولما حضر مراد باشا الصدر الاعظم
الى حلب وقمر حان بولاد كما مر اظهر خنقه على الامير فخر الدين ايضا فارسل
ابنه الامير عليا الى الصدر الاعظم ودفع له نحو من ثلث مئة الف قرش استعطافاً
حاطره فعفا الوزير عنه وانعم على ابنه علي بولاية صيدا وبيروت وغزير وفي

سنة ١٦٠٩ وقعت فتنة بين المسلمين سكان قرية مجدل معوش وكنعان القلبي من

القرقيين واتفقا على بيع قريتهم والخروج منها فاشتراها منهم الامير علي ابن الامير
فخر الدين باثني عشر الف قرش واسكن النصارى فيها فخر اليها البطريق
يوحنا مخلوف الاهدني واقام فيها مدة ونى فيها داراً وكنيسة وهى المعروفة
هناك بكنيسة السيدة

وفي سنة ١٦١١ هـ مراد باشا الصدر الاعظم وخلفه في الصدارة نصوح
باشا كما مر وسار الى ديار بكر فارسل اليه الامير فخر الدين مع كتخداه المسمى
مصطفى خمسة وعشرين الف قرش وخيالاتاً وانسجة فاخرة فقبل نصوح باشا الهدية
وخلع على حاملها لكنه لم يبد له الباشا المعتادة ثم قدم نصوح باشا الى حلب
وارسل يطلب من الامير فخر الدين خدمة للسلطان فارسل له خمسة وعشرين
الف قرش اخرى استعطافاً لحاطره وخمسين الفاً خدمة للسلطان واكرم رسوله
بخمسة آلاف قرش ومع ذلك لم يصف خاطره عليه وكان مواخذاً له لانه انجد
الامير يونس الحرفوش والامير احمد شهاب ضد احمد باشا حافظ دمشق ولان
ما قدمه له كان اقل مما ارسله الى مراد باشا ساقه مع ابنه الامير علي كما مر وفي
سنة ١٦١٢ عاد احمد باشا حافظ دمشق من عند نصوح باشا في حلب الى ولايته
بدمشق وكان قد اغتاب الامير فخر الدين واوغر صدر نصوح باشا عليه واطمعه
في بلاده وعزل الامير حمدان بن قانصوه عن ولاية عجلون ونابلس وولى عليهم
فروك بك وكان قد صحبه من حلب وعزل عمراً شيخ العرب المفارجة عن ولاية
حوران وولى مكانه رشيداً شيخ العرب السردية فاستجد المعزولان بالامير فخر
الدين فنجدهما وارسل ابنه الامير علياً ومعه ثلاثة آلاف مقاتل فغزوا بلاد العرب
وحوران واتبعوا مع رجال احمد باشا حافظ دمشق وظهروا عليهم وغنموا باموالهم
ومواشيهم واستمر الامير حمدان بعجلون والشيخ عمرو بحوران فرفع احمد باشا
حافظ دمشق عراض الى الباب العالي يشكو بها الامير فخر الدين بانه غزا الجولان

وبلاد حوران وانه محاصر مدينة دمشق فجهاز السلطان التي مقاتل من انكشارية
الاستانة وامر ولاية الاناضول وحلب واطرابلس ان يجرؤوا العساكر لقتال الامير
فخر الدين بقيادة وزيره نصوح باشا ولما دخل الوزير في جيشه الى دمشق قدم
اليه الامير يونس الحرفوش والامير احمد شهاب وابنه والامير علي حاكم وادي
التيه مستسلمين اليه واما الامير فخر الدين فلم يركن ان يستسلم الى الوزير ولم
يشاء ان يحارب عسكر السلطان وقصد ان يمتزل في البرية فبلغه ان الامير احمد
شهاب جمع عسكراً وتقطع عليه طريق جسر الحجامع ولما وصل الامير علي بن فخر
الدين برحاله تعقبهم الامير احمد وقتل كثيرين منهم وجمع فخر الدين احزابه في
الدامور واستنهضهم للقتال فرأى عزيمتهم باردة فعزم على السفر الى اوربا فحضر
قلعة شقيف ارنون وقلعة بانياس ومفارة نيجا المسماة شقيف نيرون وجبل في هذه
الحصون ما يكفي من الميرة والعدد واقام بها عياله واثقاله وولى حسين اليازجي
على قلعة بانياس وحسين الطويل على حصن شقيف نيرون وسلم ابه الامير علياً
الى الشيخ عمرو الذي كان قد استرجع له مشيخة حوران وصحبه باربعة مئة سكراني
ليكونوا محافظين على ابنه وكان الشيخ عمرو فارساً شجاعاً وجمع الامير فخر الدين
اخاه الامير يونس والسيدة ولدتها ومشايخ الشوف وآل خازن واوصاهم ان
يكونوا يداً واحدة وقلباً واحداً ولا يفتروا بالمواعيد ولا يركنوا الى اليهود واستأجر
مركبين للافرنج واخذ تحفاً واموالاً وسارقاصداً بلاد ايطاليا عند الكران دوکا
امير تسكانا ومعه بعض حاشيته منهم الحاج كيوان المار ذكره وواحدة من نسائه
وحل اولاً في مدينة ليفورنو واستقبله واياها بالاعزاز وازارها في دار كبيرة ورتب
له جراً سنوية كل سنة الف سكرت (ريال) وسار اخوه الامير يونس
فاستقر بدير البحر بحواص اخيه وحبب له آمل آل معن من بمقانب الى دير القمر
اما احمد باشا حافظ دمشق فولى حسين باشا ابن سيفاً على مدينة بيروت والشيخ

مظفر رئيس اليمية على بلاد الشوف وابن البستجي على صيدا وزحف هو من دمشق الى بلاد الشوف في جيش لا يقل عن مئة الف رجل من سكان ودرود وعرب واقام الحصار على قلعة شقيف ارنون وحصن بانياس فدافع من ههما مدافعة الابطال ودام الحصار خمسين يوماً فلم يكن مطمع في فتحهما فامر الحافظ المسكر ان يطوفوا البلاد وينهبوا ويقتلوا ويحرقوا فكتب الامير يونس الحافظ طالباً الامان فاجابه الوزير الى ذلك وامر ان يرسل اليه عقلاء الشوف ووجهاء قومه ووالدة الامير ليكتفوا ما سيكون القرار عليه وصاد الاتفاق على ان يدفع الامير يونس مائة الف قرش فاخذ الوزير الكفلاء معه الى دمشق ريثما يدفع الامير المبلغ المتفق عليه فارسل الامير المبلغ المتفق عليه وكان عشرون الف قرش منه بيد الشيخ احمد بن العكس من درود حفة حلب فاخذها وفر بها فلم يكتف احمد باشا حافظ دمشق بما وصل اليه فاستأنف الحملة وعاد الى البقاع ودخل دير القمر عنوة وحرق منازل المعنيين وشتت من وجد من رجال الامير ودخل الامير يونس في اربع مئة رجل من وجهاء الشوف الى قلعة بانياس فارسل الحافظ جماعة من عسكره لينزوا وادي بسرة فخاربهم اهل الشوف وقتلوا منهم نحواً من ست مئة رجل فجهد اليهم الحافظ ثمانية آلاف مقاتل شتت اهل الشوف شملهم وقتلوا واسروا واباح الحافظ عسكره ان يحرقوا قرى الشوف وينهبوها ويقتلوا كل من وقع بيدهم واستمروا على ذلك اربعة ايام وورد الخبر ان نصح باشا الصدر الاعظم قتل فوجس الحافظ وسرح ابناء العرب ورجع هو الى دمشق

وفي سنة ١٦١٣ وردت النشارة بان اسلطان عزل احمد باشا الحافظ عن منصبه في دمشق وولى مكانه جركس محمد باشا وقبل ان يصل الى دمشق ارسل نائباً عنه اليها وامره ان يادي بالاسنان وان يرجع كل من ربح الى محله وولى على الشوف الشيخ يوسف المساءني حد اتباع المعنيين وكتب الامير يونس الى اهل الشوف

ان يعود كل منهم الى وطنه وارسل الشيخ ابا نادر الحازن والشيخ ابا ضاهر حيش واسرهما ان ييدا الاشجار في كسروان ويستوفيا المال المرتب عليها مع ابن المسلماني وكان الشيخ ابو نادر شجاعاً حازماً ابي النفس وحافظاً لسرآل معن ثم لما قدم جركس باشا الى حلب اصر باطلاق والدته الامير يونس وعقلاً الشوف ووجهاته الذين كان الحافظ قد امسكهم بدمشق وارسل فرمان الغفو ومنديل الامان الى الامير فخر الدين ليعود آمناً الى بلاده

وفي سنة ١٦١٤ وصل جركس باشا الى دمشق فارسل اليه الامير يونس خمسة وعشرين الف قرش خدمة له ومائة الف قرش لمطبخ السلطان وتمهد بانه يدفع كل سنة خمسين الف قرش للسلطان زيادة على مقطوع بلاده وسأله ان يرسل خمسين رجلاً من عسكره يسكنون بحصن الشقيف وحصن ارنون فارتضى الوزير بذلك وانعم على الامير علي بن فخر الدين بولاية صفد وعلى عمه الامير يونس بولاية صيدا وبيروت وما يليهما

وفي سنة ١٦١٥ لم يشاء يوسف اغا الذي كان الوزير قد ارسله ليلتم حصن الشقيف وحصن ارنون ان يدخل اليهما قبل ان يخرج الامير يونس منهما اباء العرب فشق ذلك على الامير يونس واخذ في هدمهما فسر الوزير بذلك واصر بدكهما فشرع البناء في تقصهما فدكوهما الى الارض وترك الوزير للامير يونس نصف المبلغ الذي كان قد تمهد بادائه كل عام وجعله خمسة وعشرين الفاً تلافياً من مضرة البلاد

واصر الوزير حسين باشا ابن سيفا ان يرفع يده عن بلاد كسروان وبيروت وان ينكف عن المساعدة للشيخ مظفر الذي كان قد اقامه باشوف ولا يحامي ابن الامير محمد بن جمال الدين في الشويفات ولا المتقدمين بيت الصواف بالشبانية فلم يمتثل حسين باشا الاصر بل اتفق مع الامير شاذيوب الحرفوش واصراء دأس

نحاش وسرحوا التي مقاتل لمقاومة المنين فجمع الامير يونس وابن اخيه الامير علي والامير علي الشهابي نحو ثلاثة آلاف رجل والتقى الفريقان عند عين الناعمة وكان الظفر للمعنيين وطردها رجال حسين باشا سيفاً الى قرب الشويقات وقتلوا منهم مئتي رجل . وفي ذلك النهار جرت مقاتلات في اعيه وانغيد وعين دارا بين القيسية والبنية فكان النصر في جميعها للقيسية الذين هم من حزب آل معن واما الامير يونس فخل في النهار التالي على بيروت فخرج اليه الوجوه مستسلمين اليه وقدموا له عشرين الف قرش فرضي عنهم وامنهم ثم اباح عسكره ان يغزوا بلاد الغرب والجرد والمثني وان ينهبوا القرى ويحرقوها لان اهلها كانوا قد نهبوا قرى الشوف واحرقوها في ايام الحافظ فانهبوا ما لهم واحرقوا قراهم ولاسيما دار الامير محمد بن جمال الدين بالشويقات ودار المتقدمين بيت الصواف بالشبانية ولما رأى ذلك الامير حسين بن يوسف باشا سيفاً اخذ عيال اخيه حسن باشا ورحل فيهم من غزير الى بلاد عكار فامر الامير يونس الشيخ ابا نادر الخازن ومملوكه ذا الفقار ان يسكنوا بغزير وليا بلاد كسروان ونصب في باقي الاعمال حكاماً يلون امرها واما الشيخ مظفر والي الشوف قبلاً فقرر الى الضنية ثم توطن في قرية شسدر بعمار

وفي سنة ١٦١٦ لما كان حسن باشا ابن سيفاً راجعاً الى عكار من سفره مع محمد باشا الصدر الاعظم دعاه قراقوش والي حلب الى ولية قتبض عليه وقتله وكان ذلك بدسيسة من محمد باشا المذكور بسبب اعماله باطرابلس وارسل رأسه الى الباب العالي ثم خلع السلطان محمد باشا المذكور ونصب مكانه خليل باشا فهذا سار الى ديار بكر وارسل قبيجاً من قبله يسمى رستم اغا الى الامير علي بن فخر الدين يطلب ارسالية سنتين والاهل والخدمة المتوجبة للسلطان فدفع له الامير علي ثلاثين ألفاً وخمسة آلاف لقبجي وارفاقه وعشرين ألفاً للوزير خليل باشا وخمسة آلاف

للدولة منذراً بأن البلاد كلها الحافظ وعراها قحط وغلاء فقبل الوزير عذره وارسل الى دمشق خمسة عشر ألفاً من المال المرتب عليه ثم عزل جركس باشا من ولاية دمشق ونصب مكانه احمد باشا الجوخ دار وارسل الى الامير علي يطلب المال والارسالية (هي مقدمة كانوا يقدمونها للولاة) فدفع الى رسوله عشرين ألفاً من مال الحكومة ولم يرسل اليه شيئاً على سبيل المقدمة فخطع الامير علي عن ولاية صفد وولى عليها حسين اليازجي فاستدان هذا مبلغاً ودفعه الى والي دمشق وحاشيته

وفي سنة ١٦١٧ توجه حسين اليازجي المذكور الى ولايته بصفد وقبله من اعيانها بنو منكر وبنو شكر وبنو علي الصغير فشق ذلك على الامير علي بن فخر الدين فزحف في رجاله الى صفد وكانت وقعة بينه وبين حسين اليازجي قتل فيها حسين المذكور وتشتت رجاله وغنم رجال الامير علي ما كان معهم واسترد هو ولاية صفد وارسل مقدمة الى الوزير وتعهد بدفع المبلغ الذي كان حسين اليازجي استدان من بعض الدمشقيين وصدرت له اوامر الباب العالي بولاية صفد وصيدا وببيروت وما يليها

وفي هذه السنة عاد الامير فخر الدين وكان وصوله الى عكا ومدة غيابه في اوروبا خمس سنين ورجي نعمة اخباره الى القصول الآتية رعاية لنظام التاريخ لان السلطان احمد خان توفي هذه السنة في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠٢٦ هـ (لموافقة ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٦١٧ م)

✽ عد ٩٩١ ✽

✽ في السلطانين مصطفى خان الاول وعثمان خان الثاني ✽

ان السلطان احمد خان الاول لم يرع عادة اسلافه بتركهم الملك والخلافة

لاحد ابائهم بل اوصى بهما لاختيه مصطفى لان ابيه عثمان كان صغيراً لم يجاوز

الثالثة عشرة من عمره واما السلطان مصطفى فكان مولده سنة ١٠٠٩ هـ فكان عمره عند ارتقائه الى تخت السلطنة خمساً وعشرين سنة على ان السلطان مصطفى لم يستمر على اريكة الملك هذه الدفعة الا نحو ثلاثة اشهر وعزله اصحاب المطامع وفي مقدمتهم المفتي وساعدهم الاكشارية على ذلك طمعاً بالمجبات التي كانوا يعطونها عند تولية كل سلطان جديد وكان عزله في غرة ربيع الاول سنة ١٠٢٧ هـ (٢٦ شباط سنة ١٦١٨ م)

ونصبوا مكانه السلطان عثمان خان الثاني ابن السلطان احمد الاول وكان عمه السلطان مصطفى قد اوقف في السجن سفير افرنسة وكاتب سره ورجانه بسبب ان كاتب السفارة ساعد احد اشراف بولنيا على الفرار من السجن الذي كان فيه واوشكت نار الحرب ان تضطرم بين افرنسة والدولة العلية فالسلطان عثمان اخرج السفير ورجانه وكاتبه من محل التوقيف وارسل حسين جادوش مندوباً من قبله الى ملك افرنسة يعتذر عما كان رضىة لافرنسة فاحسنت بذلك المازلة وتدخلت بولنيا في ايام السلطان عثمان في شؤون امارة البغدان فتوصل السلطان بذلك الى اعلان الحرب على بولنيا فاصداً فتح هذه المملكة وجعلها فاصلاً بين املاك الدولة العثمانية ومملكة روسيا واراد ان يمهّد لذلك بالتحوط من بعض عوائق داخلية فانقص ما كان للمفتي من السلطة في تعيين اصحاب المناصب وعزلهم وقصرها على الاقتناء فقط ليأمن شر دسائسهم املاً يزيله كما عزل عمه السلطان مصطفى ثم سير الجيش لمحاربة ملك بولنيا وهاجم العثمانيون البوانيين في عدة حصون فلم يستطيعوا ان يرحزحوهم عنها وطلب الاكشارية الكف عن الحرب وسأل البوانيون الصلح فاضطر السلطان عثمان ان يقبله فعقد بين الفريقين في ١ تشرين الاول سنة ١٦٢٠ وحق السلطان على الاكشارية لاکراههم اياه على الصلح وعزم على افاتهم وارسل بمحمد جيوشاً في اسيا وينظمها ويدربها على القتال

فوردى الانكشارية بالمدن والنجار واتفقوا على خلع السلطان وادخلوا على السراي
 في ١٠ ايار سنة ١٦٢٣ فخلعوا السلطان عثمان وادخلوا الى الملك السلطان مصطفى
 ولم يكتفوا بذلك بل جعلهم المسارة والسعة على انكاب قتيمة لم يسبق لها مثل
 فاقام ادخلوا السلطان عثمان الى القلعة المروقة بحصن سبعة الابرار وكان آخر
 العهد به محمد هذه القلعة الشعاء واعادة السلطان مصطفى امست الحكومة العوية
 بأيدي الانكشارية فكانوا ينصبون من يشاؤون من الوزراء ويبدلون من شاؤوا
 ويولون المناصب من اجزل لهم المواهب واصبحوا فوضى ليس لهم وازع ولا رادع
 وسرت عدوى هذا الوباء الى سائر ولايات المملكة واشهر بعض الولاة الانتقاض
 على السلطنة والاستقلال بولاياتهم وسخت نفوس اهل الاسانة هذه الاحوال
 واشبع الانكشارية مطامعهم في السلب والنهب والقتل فقر رايهم اخيراً على تولية
 علي باشا كما نكش منصب الصدارة العظمى فاشاد بعزل السلطان مصطفى ثانية
 لضعف عزيمته ووهن قواه العقلية فخلعوه في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٣٢ هـ (١١)
 ايلول سنة ١٦٢٣ م) واجلسوا على سرير السلطنة السلطان مراد الرابع واستمر
 السلطان مصطفى معزولاً الى ان توفي سنة ١٦٣٩

✽ عدد ٩٩٢ ✽

✽ في ما كان بسورية في ايام هذين السلطانين ✽

وكان بسورية في ايام هذين السلطانين ان قدم سنة ١٦١٨ الى اطرابلس عمر
 باشا الكابجي والياً عليها فضبط المدينة وبقيت ملحقاتها كلها بيد يوسف باشا سيفا
 ولم يعوضه منها شيئاً فاستجد عمر باشا الامير افخر الدين فجمع الرجال من صفد
 وصيدا والشوف وغيرها وزحف بهم الى نهر ابراهيم ثم الى اميون ولما علم بذلك
 يوسف باشا سيفا ارتحل ليلاً واعتصم بحصن عكار فقم رجال فخر الدين ثقال
 عسكر يوسف باشا واجتمعوا مع جماعة عمر باشا وحاصروا يوسف باشا وتضايق

الملك المعز والمسلمين على ما كان عليه علم الملك والمسلمين نائب دمشق والملك على
قاسم الى ذلك وجه المصاير وبقا الى حمار كذا من باشا والامير فخر الدين بن
رفع المصاير عن يوسف باشا علم برفاه حتى انكروا له من الف قرش وكتب
سجك بالامير فخر الدين بجاية الف قرش اخرى وديون منك ابراه باه لم يبق
لاحدهما على الاخر حق ولا دعوى وبعد رفع المصاير عن حصن عكار رجع
الامير فخر الدين واقام المصاير على قلعة جيل وهي بولاية آل سيفنا من امن
كانوا بها فخرجوا منها وامر يدها وكانت حصينة متينة وقديمة البناء وولى على
بلاد جيل الشيخ ابا نادر الخازن وقع ايضا قلعة اسرجيل ولم يدها وولى على
بلاد البترون للمقدم يوسف بن الشاعر ثم ورد امر من الباب العالي بتقرير يوسف
باشا سيفنا في ولاية اطرابلس فدخلها واستتب له الامر مدة وجيزة

وفي سنة ١٦١٩ ارسل الامير فخر الدين كتخداه مصطفى اغا الى دمشق
ومعه عشرة الاف قرش مقدمة هذه السنة طالباً ان تحال ولاية اطرابلس الى
عهدته فلم يقبل والى دمشق ذلك بل ولى على اطرابلس حسين باشا الجلالي وانعم
على مصطفى اغا المذكور بولاية جيلة واللاذقية وامره ان يهدم القلاع التي كانت
بيد يوسف باشا سيفنا وان يضبط ما له من الاملاك هناك ولما علم يوسف باشا
بذلك ارسل ابنه الامير حسن الى الامير فخر الدين ليستطف رضاه عنه فالتقاء
الامير فخر الدين بالبشاشة والتكريم وعقد زواج الامير علي بن فخر الدين على
ابنة الامير حسن بن سيفنا المذكور ويروى على شقيقته وعقد زواج الامير بك
بن يوسف باشا على بنت الامير علي المذكور ووقع الصلح بين يوسف باشا والامير
فخر الدين ووجه يوسف باشا سيفنا بعض اعواته الى الاسنانة ومعهم تقادم ومبلغ وافر
الى السلطان فصدر الامر العالي بعزل حسين باشا الجلالي عن ولاية اطرابلس وتقريرها
على يوسف باشا ابن سيفنا وفي هذه السنة عزل مصطفى باشا عن ولاية دمشق

وبعد ما طلى على عرشه فولى على باشا الصدر الاعظم وولى على عرشه
 حسن باشا البصري
 وفي سنة ١٠٦٠ ارسل حسن باشا الصدر الاعظم مصطفى اغا الى الامير
 فخر الدين بمعه ان يستعمل من يوسف باشا لملك المطلب منه لتزينة
 فخر الدين فخر الدين في بعض دجالة وسار الى ان بلغ برج البصيص في خارج
 اطرابلس فاقبل يوسف باشا الى حيلة وارسل ابنه الامير حسناً الى الامير فخر
 الدين قباغه بالوكالة عن ابيه جميع متعلقات بيت عساف في بيروت ومزرعة الطليان
 ودار غزير وبعد ان تسلم الامير فخر الدين صك البيع ارسل الى يوسف باشا
 يطالبه بما عليه للدولة بموجب الامر فابي يوسف باشا ان يدفع ما عليه واستجد
 سليمان باشا والي دمشق وبعرب حصن والبقعة وتركها وحاصر فخر الدين
 اطرابلس وكان معه من السكمان نحو ثمان مئة مقاتل وقتلها وقام الحصار على
 قلعتها فلم يقو على فتحها ونازل الابراج فكانت عليها وقتل كثيرة وقدمت نجدة
 ليوسف باشا من العرب والتركمان وارسل سليمان باشا والي دمشق مئة رجل
 ليسعوا بالصالح فخرج الامير فخر الدين الى النهر البارد واتبع الفريقان هناك
 فهلك خلق كثير منهما ثم قدم مصطفى اغا القبيجي من الاستانة ويده خلة الامير
 فخر الدين وامر سامر ان ينكف عن مطالبة يوسف باشا ابن سيفا ووصلت خمسة
 مراكب للذب عن ميناء اطرابلس فلما اطلع الامير فخر الدين على الامر السلمي
 ترك اطرابلس وعاد الى بلاده

وفي سنة ١٦٢١ احيلت ولاية اطرابلس الى عمدة عمر باشا الكمانجي وقدم
 نائبه اليها ويده كتاب الى الامير فخر الدين ان يساعد عمر باشا اذا قاومه يوسف
 باشا ابن سيفا ولما بلغ ذلك يوسف باشا تهي عن اطرابلس وسار في اهله الى
 عكار فارسل الامير فخر الدين فطرد اتباع يوسف باشا من جبة بشري وولى عليها

الشيخ الماسي الحارثي و...
ولاية حسن الدين علي بن محمد...
منصب الصدرة وولاية محمد...
فخر الدين بن يوسف...
املاك يوسف باشا سيف...
ثبت عليه قولي عمر باشا...
والامير فخر الدين علي...
رجالهم وسار الى اطرابلس...
واعيانها الى لقائه عند برج...
وضوله امر سام من السلطان...
ذلك ان محمد باشا الكرجي...
باشا فاضطر عمر باشا والي...
ويود منها الى الاستانة...
اعوانه في الاحصاء وجباية...
وستين اصلاً فهاجر كثيرون...
السنة نهب عاشينا بن شلهوب...
وقتل القس دانيال المكارى...
واخذه الى اسرجيل وعرض...
ودفنه عند جسر المدفون...
نادر الخازن وارسله الى...
الامير بقتله

وفي سنة ١٦٢٢ عزل والي دمشق جماعة الامير فخر الدين عن ولاية نابلس

وعجلون وبلغ الأمير فخر الدين أن ذلك كان بدسيسة من الأمير يونس الحرفوش فسأه ذلك ونهض من بيروت إلى قب الياس وطلب إليه الأمير حسين ابن الأمير يونس الحرفوش فحضر لديه فادعى عليه الأمير فخر الدين بأنه اشترى من الأمير منصور بن فريخ دار قب الياس وأرض تل نمرأ وغيرها من المقار في البقاع وقد غصب هو وأبوه هذه الأملاك فليزماه أن يرفعا يدهما عنها فأنكر ذلك الأمير حسين وفر إلى بعلبك وتوجه هو وأبوه إلى الزبداني فأمر الأمير فخر الدين بنهب البقاع فنهبا رجاله وضبطوا ماشيتها وأخذوا كل ما وصلت أيديهم إليه إلى لبنان وهدموا دار قب الياس فتوجه الأمير يونس الحرفوش إلى دمشق ودفع لوالها ألف ذهب زيادة في المال المرتب على صفد وعجلون فولاه سنجق صفد وولى على عجلون الأمير بشير قانصوه حليف الأمير يونس وتمصب لهما الأمير أحمد طريه والشيخ أحمد الكناني من حكام تلك النواحي فأرسل الأمير فخر الدين إلى الأمير علي الشهابي وإلى حسن الطويل أن يحرقوا قرى عجلون فأحرقوا منها فارا وحلاوة والخربة وأحرق كيوان إذا ناظر عكا جميع قرى الكرمل وسار الأمير فخر الدين في الثمين وخمسة سكماني أغزو بلاد الأمير أحمد طريه والأمير بشير قانصوه وترك الرجالة في جنين وزحف بألف وخمسة فارس إلى نهر الموجاء فنهبوا المواشي والأثاث فاجتمع عليهم العرب وقتلوهم واسترجعوا ما نهبوا وقتل من الفريقين جماعة ونكص الأمير في فرسانه إلى خان جلعولية وكذلك قتل الأمير أحمد طريه نصوحاً بوكباشي الأمير فخر الدين في ساحل عكا واسترد ما كان انتهبه من الماشية وسعى الشيخ درويش وكيل الأمير فخر الدين بالاستانة فقال أصراً بتقرير سنجق صفد على الأمير علي بن فخر الدين ولما بلغ ذلك الأمير فخر الدين توجه إلى صفد فهرب الأمير يونس الحرفوش من أمامه فرب أمور صفد وعرج عند عودته على الكرك فقتل رجاله ثلثين رجلاً من اتباع الأمير

يونس الحرفوش واحرقوا الكرك وسرعين وغيرها من قرى بيت الحرفوش ويقال ان السبب في ذلك هو ان الامير موسى الحرفوش كان قبلاً بسلم قسماً من املاكه لزارعين من الشوف ولما تولى بلاد بعلبك استغل اصره واقتنى نحو اربعين قطعاً من الماعز واشغل نحو الف فدان في حراثة الارض لحسابه ومنع اهل الشوف من الزراعة بالبقاع

وفي سنة ١٦٢٣ وقعت نفرة بين مصطفى باشا والي دمشق وبين الامير نخر الدين فهض الوزير المذكور من دمشق في عشرة الاف مقاتل وانضم اليه الامير يونس الحرفوش وآل سيفا والتقاء الامير فخر الدين ومعه الامير علي الشهابي واخوه الامير احمد والتحم القتال عند نبع عنجر في لبنان الشرقي وكان الظفر للامير نخر الدين فشنت رجاله عسكر الوزير وقتل واسر وبقي مصطفى باشا وليس حواه الا عشرة رجال من خواصه ووصل اليه الامير نخر الدين ولما عرفه رجل عن جواده وقبل ذيله واكرم رجاله وارابه جواده وارسل بعض حاشيته بخدمته الى قب الياس وسار الامير نخر الدين في اثره الى هناك ودخل على الوزير معتذراً له عما كان فاعتذر له الوزير ايضاً عن نهوضه عليه ونسب ذلك الى الامير يونس الحرفوش وخلع الوزير على الامير وقرده عليه وعلى جماعته سناجق عجلون وصفد وابلس والبقاع العزيز ثم سار الوزير والامير الى بعلبك قرر الامير يونس الحرفوش الى معرة النعمان وغنم عسكر الامير غلال آل حرفوش وكانت نحو ثلاثين هرياً (حاصلاً) فانتفع بها القوم من وادي اليم الى جبة بشري وحاصر الامير القلعة وقتل من جماعته ومن كانوا يتقبون في جدرانها نحو اربعين رجلاً وورد الخبر ان مراد باشا صاحب حلب قبض على الامير يونس الحرفوش وسجنه في قلعة سلمية فقطع رجاله الذين كانوا بالقلعة رجاهم وسلموها الى الامير فخر الدين فاصر بهدمها

وفي سنة ٩٩٣ هـ قتل الأمير نحر الدين بلاد عجلون وبنين عجلون
 السوءاء ولا قسوم بنو الأمير علي والأمير محمد والأمير أحمد الشهابي بن الأمير
 السوءاء وبنو الأمير علي بن الأمير محمد بن الأمير أحمد بن الأمير علي بن الأمير
 إلى نحر الدين بن علي بن الأمير محمد بن الأمير أحمد بن الأمير علي بن الأمير
 في سنة ٩٩٣ هـ قتل الأمير نحر الدين بلاد عجلون وبنين عجلون
 من قتل الأمير أحمد بن طر بن أخوته وبنيه فسطروا على بلاد الأمير نحر الدين
 قتلوا وقاتلوا ولما خرج عليهم كيوان اغا ناظر عكا هزموه وقتلوا قرا من قرا
 وغزوا ساحل عكا وجوارها فجمع الأمير نحر الدين رجاله وسار فيهم لقتال الأمير
 بشير فاصدوه المذكور وكثرت المراسلات بينهما وكان آخرها ان الأمير بشير
 دخل في طاعة الأمير نحر الدين فاقامه نائباً لابنه الأمير حسين في تدبير بلاد عجلون
 كما كان أولاً واتفق مع باقي امراء العرب المذكورين . وفي هذه السنة ايضاً
 انشأ الأمير منذر ابن الأمير سليمان علم الدين التوخي سرايا عظيمة في اعليه ولم
 يكملها لزيادة أساعها . انتهى ملخصاً عن تاريخ العلامة الدوميني وغيره

✽ عند ٩٩٣ ✽

✽ في السلطان الغازي مراد خان الرابع ✽

هو ابن السلطان أحمد الاول ولد في ١٨ جادى الاول سنة ١٠١٨ هـ (٢٩
 آب سنة ١٦٠٩ م) اجلسه الانكشارية على منصة السلطنة بعد عزل عمه
 السلطان مصطفى الاول في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٣٢ هـ (١١ ايلول سنة ١٦٢٣ م)
 واختاروه صغيراً كيلا يكون معترضاً لهم في استبدادهم ولا مضعفاً لنفوذ كلمتهم
 واستمروا في العشر السنين الاولى من سلطته على غيهم وطفياهم لكنه كبهم
 بعد ذلك كما سترى

واهم الحروب في ايام هذا السلطان كانت حربه مع العجم فان الشاه عباس

التي فرستة اليها من قبل السلطان اعظم على ان يكون له في بغداد
في بغداد اربعة ارباب على راس هذه المدينة وقدر واستمر بالولاية فارسل اليه
السلطان جنودا كثيرة لاحتلالها فحاربوا حاصروا في بغداد فواصل بكير الشاه
عاشا في هذه المدينة فصار الشاه في جنوده ليستلمها وعرض بكير انما على القائد
الشمالي ايضا ان يسله المدينة ان اقربه الدولة على ولايتها فواضه على ذلك واحتل
الجنود الشماليون المدينة قبل ان يصل الشاه اليها ولما وصل حاصرها ثلثة اشهر
وقتها بخيانة بكير انما ايضا لانه سلمها اليه على شرط ان يكون واليا فيها من قبل
الشاه وبعد ان استلمها قتل هذا الخائن والحق به اباه وفي ذلك عبرة لمن اعتبر وفي
سنة ١٦٢٤ سار حافظ باشا الصدر الاعظم الى بغداد ليستردها وحاصرها وضيق
عليها مدة فلم يزل منها مأربا فتذمر الانكشارية وامتنعوا عن الحرب حتى اضطر
الصدر الاعظم الى رفع الحصار والرجوع الى الموصل ثم الى ديار بكر حيث دار
الجنود ثاية فمزل السلطان حافظ باشا الصدر الاعظم وولى مكانه خليل باشا
وكان قد تولاه قبلا وكان اباطة باشا والي ارضروم قد اظهر الانتقاض والعصيان
فسار خليل باشا اليه وحاصره فلم يقوَ عليه فمزله السلطان واقام مكانه خسرو باشا
وسار الى ارضروم وادخل اباطة باشا في سلك الطاعة ونصبه واليا في البشاق
سنة ١٦٢٨

وقد توفي في هذه الاثناء الشاه عباس وتولى مكانه الشاه مرزا ابنه وكان
حديث السن فسار خسرو باشا الى المعجم طامعا ان يدوخوا وبلغ الى مدينة
همدان فدخلها فجأة سنة ١٦٣٠ ثم قصد بغداد وكانت له في مسيره اليها ثلث
وقعات مع جنود المعجم وكان النصر له فيها وبلغ بغداد وحاصرها ودافع عنها
قائد حاميتها دفاعا شديدا واضطر خسرو باشا الى ان يرفع الحصار عنها لدنو
فصل الشتاء وان يرجع الى الموصل واراد في الربيع العود الى حصار بغداد فلم

يتمثل جنوده امره فصار الى حلب خوفاً من مهاجمة الاعداء له في الموصل ولا ثقة له بجنوده فعزل السلطان خسرو باشا عن منصبه واقام به حافظ باشا فظهر خسرو باشا لجنوده انه لم يزل الا لانه رفق بهم وطاوعهم على ما يرغبون فثاروا وارسلوا الى الاستانة يطلبون ارجاعه ولما لم يجبه السلطان الى ذلك ساروا الى الاستانة وقاموا سنة ١٦٣٢ بثورة كبرى خيف منها على حياة السلطان وقتلوا حافظ باشا الصدر الجديد فحق السلطان وامر بقتل خسرو باشا لاعتقاده انه هو الذي اوجد هذه الفتنة وولى في منصب الصدارة بيرام محمد باشا ومنذ ذلك الحين اخذ السلطان مراد يظهر شديد العزم والقسوة في مجازاة روساء الانكشارية وغيرهم من المقلقين المائين ويأمر بقتل كل من ثبت عليه الاشتراك في ثورة او فتنة قتلت مهابته القلوب وخشيه الاكابر والاصاغر وامن الناس على نفوسهم واموالهم من التمدي واستتبت الراحة بالاستانة وسائر انحاء المملكة بل افراط في القسوة والعنف حتى قيل انه منع رعاياه عن استعمال التبغ تحت عقوبة القتل وكانت آخر ثورات الانكشارية في ايامه سنة ١٦٣٢ انشأها رجب باشا فاصر السلطان بقتله والقاء جثته من شبايك القصر ايراها الشاغبون فسكنت الخواطر

وفي سنة ١٦٣٥ سار السلطان مراد بنفسه الى بلاد المعجم ففتح مدينة اريوان وتبريز وعاد الى الاستانة فتغلب المعجم ثانية على اريوان سنة ١٦٣٦ فسار ثانية في جيش كئيف وحاصر بغداد في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٦٣٨ فافتتحها عنوة في ٢٥ كانون الاول من السنة المذكورة وعرض حينئذ شاه المعجم الصلح على انه يترك للدولة العلية بغداد ويترك له السلطان مدينة اريوان وتوفرت المخبرات بذلك الى ان وقع على معاهدة الصلح في ١٩ ايلول سنة ١٦٣٩ وانقطعت اسباب المدوان

* عدد ٩٩٤ *

* في ما كان بسورية في ايام السلطان مراد خان الرابع *
 في سنة ١٦٢٤م كانت وفاة يوسف باشا سيفا التركاني وكان قد تولى اطرابلس
 مدة سنة ١٥٧٩ فذ ولاية عليها خمس واربعون سنة قد تقطعت مراراً وتفتت
 كثيراً ولا سيما في المناسبات التي كانت بينه وبين الامير نخر الدين وتولى
 اطرابلس بعده ابنه الامير قاسم الذي كان حاكماً في جيلة واستمر ابنه محمود حاكماً
 في حصن الاكراد وابنه الامير بلك في عكار ثم حشد الامير نخر الدين جيشاً
 سار فيه الى بعلبك ثم حجة بشري ومنها الى اطرابلس فدخلها واستمر جماعته يهبون
 ويسلبون مدة اربعين يوماً حتي وصل اليها وزير حلب ثم قدم مصطفى باشا ابن
 اسكندر من قبل احمد الحافظ الصدر الاعظم والياً على اطرابلس فجار وظلم
 كثيراً وولى على عكار الامير سليمان بن سيفا فهرب اولاد عمه ابناء يوسف باشا
 الى الحصن

وفي سنة ١٦٢٥ اقرت الدولة الامير فخر الدين على ولاية بعلبك فهرب الامير
 حسين ابن الامير يونس الحرفوش الى حلب واخذ يسمى عند وزيرها على الامير
 فخر الدين ومما قاله فليطلب الوزير رفع يد الامير فخر الدين عن القلاع التي
 بيده فان رفعها اقطع رأسي فامسكه الوزير في قلعة حلب تحت هذا الشرط ثم
 اجتمع الامير قاسم سيفا الذي كان والياً باطرابلس والشيخ علي بن حماده واحزابهما
 في قلعة المرقب فنهض اليهم مصطفى باشا والي اطرابلس المذكور في عسكره فقدموا
 له عشرين الف قرش استعطافاً لحاطره فعاد الى اطرابلس وكسب الى الامير فخر
 الدين يستجده على آل سيفا فحشد الامير عسكراً ضخماً من سكان وعرب
 واهل بلاده وزحف بهم من بيروت الى البقاع واللبوة والهرمل وكن الامير
 سليمان بن سيفا معتصماً بحصن صافيتا وعنده نحو اربع مئة رجل فلما بلغه قدوم

عاشد ما قدم من هذه الناحية في سنة ١٦٤٢ كانت وقعة بين الأمير علي بن
الأمير فخر الدين وبين الأمير أحمد قاسم والشيخ رشيد وأولاد الشيخ في أرض
سعد فظهر لهم الأمير علي وظفروا أن صالحوه ضالهم وفي في بلاد سعد متابة
الحام فوق سبع الشياخ وجعلها حكاماً فيها وفي سنة ١٦٤٢ في الأمير فخر الدين في
بيروية البرج الكشاف وخان الوحوش والجينات

وفي ١٦٤٣ كثرت الشكايات على الأمير فخر الدين إلى السلطان مراد
خان قاصر كجك أحمد صاحب دمشق أن يجره جيشاً له من طيه فخرج من
دمشق بالعساكر ووزل في صحراء خان حاصيا وشن الاغارة على بلاد وادي النعم
ولاية الامراء الشهابيين قهوا وقتلوا واحرقوا ولما بلغ ذلك الأمير علي بن فخر
الدين اتى مسرعاً برجاله من صفد وبانت العساكر ليلاً ودار القتال بينهم واختلط
الجمعان وقدم الأمير قاسم والأمير حسين الشهابيان لتجدة الأمير علي ففرق عسكر
كجك أحمد وولى الادبار فتبع آثارهم الاميران الشهابيان مسافة نحو ساعتين
ولما رجعا وجدا الأمير علياً وقع قتيلاً وبجانبه عصبة من غلمانة واصحابه فبكيا عليه
وسألا عن خبره فقالوا رأيناه مذ قدما على هذه الحال فقتلوه ودفنوه في ذاك
المحل ولما بلغ مقتله اياه وجد عليه جداً

ولما علم السلطان ما كان من تشتت عسكر كجك أحمد صدر امره باهلاك
آل معن وحضر جعفر باشا وزير البحر بالاسطول السلطاني إلى اطرابلس ومنها
إلى بيروت وخيم جنوده في ظاهرها وانضم اليهم آل سيفا وآل علم الدين بجيش
وافر واتى الكجك أحمد من دمشق إلى صيدا بإشارة خليل باشا الصدر الاعظم
اذا كان بحلب فاتفض آل معن من امام هذه الجيوش وانهمزوا من بيروت وصيدا
فالامير حسين ابن الأمير فخر الدين فر مع مدبره الشيخ ابي نوفل تادر الخازن
إلى قلعة المرقب ليتحصن بها والأمير ملحم ابن الأمير يوسف معن فر إلى عجلون

ونزل على الامراء آل طرية والامير نخر الدين انهزم الى قلعة شقيف تيرون
 التي في قرب قرية نيجا وتحصن فيها ببياله ومعه مدبره الشيخ ابو نادر الخازن
 وسرور اغا وابو طوان وابو صافي من حاشيته وبقي الامير يونس اخو نخر الدين
 بدير القمر فوجه جعفر باشا رئيس الاسطول عسكرياً الى قلعة المرقب فاستولى
 عليها وقبض على الامير حسين وسيره الى حلب الى خليل باشا الصدر الاعظم
 وكتب الكجك احمد باشا الى الامير يونس وهو في دير القمر ان يحضر اليه آمناً
 فحضر ولما دخل عليه ضرب عنقه حالاً ونهض من صيدا نحو الشوف فنهب قراها
 وقتل وسبي وولى عليها الامير علي علم الدين البيني ثم توجه لحصار قلعة تيرون
 حيث الامير نخر الدين فحاصرها وشد عليها الحصار وافسد الماء المنحدر اليها
 بالسماء والاقذار فقتل الامير نخر الدين منها ليلاً وفر بمن معه الى المغارة التي
 تحت جزين وهي حصينة لا يسلك اليها من محل ولا يصعد اليها الا بسلم من خشب
 فلحقه الوزير الى هناك واحضر تقابين تقبوا المغارة وقطعوا صخرها من الاعلى
 والاسفل فاستولى الوزير عليها وقبض على الامير نخر الدين واولاده الامير
 منصور والامير حيدر والامير بلك وعلى مدبره الشيخ ابي نادر الخازن وعلى باقي
 حاشيته واطلق الحريم دون اذى وعاد الى دمشق بمن قبض عليهم واما الامير
 ملحم ابن الامير يونس فارسل وزير دمشق يطلبه من الامراء آل طرية فسلموه
 الى يد ابراهيم اغا مدبر الوزير فاقى به الى دمشق ولما وصلوا به الى خان العيد
 الذي تسميه العامة خان الشيخ عرجوا اليه لالميت ففر الامير ملحم من على سطح
 الخان واختباء تحت معبر الماء القريب من الخان فخرج الرجال في طلبه فلم يهتدوا
 اليه مع ان مجازهم كان على ذلك المعبر ولما يسووا من وجدانه رجعوا الى الخان
 وهو يراهم ذهاباً واياباً ولما خلا البر منهم نهض من مخبأه وسار حتى بلغ قرية
 عرنة بي سفح جبل الشيخ واختباء بها مدة ثلاثة اشهر عند رجل من وجهائها

كان من غرض المغنيين واما الشيخ ابو نادر الخازن فكفله الامير علي علم الدين البغلي واخرجه من قلعة دمشق وولده الشيخ ابو نوفل نادر الخازن هرب من حلب والامير فخر الدين وابناؤه اشخصوا الى الاستانة ولما مثل الامير فخر الدين بمحضرة السلطان سراد خان لامة على امور شتى فاحتج عن نفسه بانه ما جمع الرجال الا باصر الوزراء والنواب الطائعين ولا قتل الا العصاة على الدولة وان القلاع التي تولى عليها اخذها من يد العصاة وسلمها الى رجال الدولة فتقبل السلطان اخجاجه وطيب خاطره

واما الامير علي علم الدين فبعد اخذ الامير فخر الدين وابناؤه الى الاستانة قبض على اصحاب المناصب المغنيين وقتلهم وسلب اموالهم وتوجه الى قرية اعليه فدعاه الامراء التتوخيون للفداء فقدر بهم وقتل الامير يحيى العاقل والامير محمود والامير ناصر الدين والامير سيف الدين ثم دهم ابناءهم الصغار في البرج وقتلهم وكانوا ثلاثة وانقضت بهولاء سلالة امراء الغرب التتوخيين وبلغ ذلك الى الامير ملحم ابن الامير يونس المني وهو في عرته كما مر فلم يتحمل هذه الحال وراسل القيسيين فاجتمع عليه جمع منهم فقام بهم الى الشوف وشاع خبره وتحاضرت اليه الاحزاب والاصحاب من كل جهة فسار فيهم لقتال الامير علي علم الدين فالتقاء هذا بجموعه من البنية ومعه مدبر الكجك احمد والي دمشق قالقي اتمريقان في ارض المقيط (ويروى المقيرض) فوق مجدل معوش وتسمرت نار الحرب ودارت الدوائر على البنية وانقض جمعهم وفر اميرهم وقتل منهم نحو ثلث مائة رجل ومدبر والي دمشق واشتدت شوكة الامير ملحم وكثرت جموعه فانهزم الامير علي علم الدين الى اطرابلس وسار منها الى دمشق مستغيثاً بـ"ابها كجك احمد فاغاثه واصحبه بخمس مئة مقاتل ولما وصلوا الى قرب قب الياس الحم سيد احمد ابن ابي عذراء القتال معهم ومعه اربع مئة رجل فاخلى له الامير علي المحلة حتى

فدخل اليها رجلان من الامير علي بن صالح فاساطروهم من كل جهة فقتلوا
 عن ارجلهم فاحضر الامير ملحم عن قتي من رجاله الى الشوف فقتل
 هناك اهل الدكرى على آل من وبن اخيه الامير ملحم ابن علي الامير
 فخر الدين صاحب الرجال وقتل مدين ولاية دمشق وقتل بالسكر وقصد ان يحاصر
 دمشق فحق السلطان مراد خان وامر بقتل الامير فخر الدين وابناء الثلاثة الذين
 كانوا معه في الاسانة قتلوا ولم يبق منهم الا الامير حسين بن فخر الدين الذي
 كان خليل باشا الصدر الاعظم قد احضره من حلب الى الاسانة ولاد بمقوته
 والا الامير ملحم ابن الامير يونس المذكور وكان الامير قاسم والامير حسين
 الشهايان يتجدها في قتاله للبيشة وكان الامير حسين متزوجا بنت الامير ملحم
 وولت الدولة آل سيف على ايلة اطرابلس والبيشة على الشوف وفي ايام الامير فخر
 الدين اعزز النصارى وبنوا الكنائس وركبوا الخيل مسرعة واعلموا بمقام يضاء
 وحملوا السلاح مجوهرات وقدم الى لبنان المرسلون الاورباويون وكان اكثر عسكر
 فخر الدين من النصارى ومدبروه وخدامه مواردته وكان هو شجاعا حليما كريما
 محنكا بالسياسة ويقال انه كان قصير القامة

وفي سنة ١٦٣٤ تولى ايلة اطرابلس قاسم باشا ابن يوسف باشا سيفا فورد له
 الامر السلطاني ان يسير الى بلاد المصم لمعاونة عساكر الدولة على الاعجام وامر
 بتجهيز العساكر فلم يطاوعه مدبراه حسن اغا ويوسف اغا ولم يثن عن عزيمته بل سار
 مرحلتين واعتراه الخوف فظاهر بالجنون واعتزل عن عسكره واختفى فرجع عسكره
 الى اطرابلس واجتمع حينئذ اعيانها واقاموا مكانه ابن اخيه الامير علي ابن الامير محمد
 سيفا فدبر المدينة شهرين فنهض عليه الامير عساف بن يوسف باشا سيفا وحاربه
 فانهمز الامير علي الى بيروت والتجأ الى الامير علي علم الدين اليمني المار ذكره
 واتفقا مع حسن اغا مدبر قاسم باشا سيفا المذكور فجمع الامير علي علم الدين

عسكراً وحملوا على بلادهم وفسدوا على طريق الجبل والسهل
على بلاد جيل وسفح الجبل وطمع الأمير عساف بسيفه المشايخ الحارثية ومن
لجواهم على سفح الجبل وقتلوا رجلين من الدين وسأله وابن أخيه من المستراحين
الزاوية وأمن المقدم زين الدين الصواف مع الأمير علي سيفاً وساروا برجالهما إلى
قرية ابيك براوية اطرابلس فجمع الأمير عساف سيفاً المشايخ الحارثية وكبس
الأمير علي وزين الدين المذكورين فقتلوا به وقتل من أباغ الأمير عساف
الشيخ كنعان بن قاصوه حماده وجماعة كثيرة وقطعوا رؤوسهم وأرسلوها إلى
اطرابلس وعاد الأمير علي بن محمد سيفاً إلى ولاية اطرابلس وضم إليها ولاية جيل
والبترون ومن جرى ذلك كثر الظلم للرعايا وقبض الأمير علي علم الدين علي
جماعة ليقرروا عن أملاك آل ميم والمشايع الخوازة وغيرهم

وفي سنة ١٦٣٥ تولى إمالة اطرابلس مصطفى باشا النيشانجي وعهد بولاية
جيل والبترون والضنية إلى الأمير علي سيفاً وبولاية عكار والحصن وصافيتا إلى
بعض أقربائه ونصب على جبة بشري الشيخ أبو كرم يعقوب ابن الرئيس الياس
الحديثي والشيخ أبا جبرائيل يوسف الأهدفي ثم صدر الأمر السلطاني إلى مصطفى
باشا صاحب اطرابلس المذكور أن يتوجه لمحاربة شاه العجم ووكل بمحاربة
اطرابلس وما يليها إلى الأمير عساف بن يوسف باشا فشق ذلك على الأمير علي
ابن أخيه فكبس قرية اميون ونهبها وكان صحبته المقدم محمد بن علي الصواف فجمع
الأمير عساف الرجال والتحم بينهما القتال في أرض عرقة في أطراف الزاوية
فاندفع الأمير علي وانهزم إلى الشوف وكانت عيال الأمير علي بهرج سير في الضنية
فدعاهم الأمير عساف وأخذهم إلى عكار واستولى على بلاد جيل أما الأمير علي
سيفاً فاستجد بالأمير علي علم الدين حاكم الشوف فتجده فماد الأمير علي سيفاً
بالرجال لمقاتلة خاله الأمير عساف ودمه في قرية غناز من بلاد الحصن فاتصر

عليه الأمير عساف وقتل جماعة كثيرة من رجاله واحتملت الرعايا من جرى ذلك مشاق وخسائر كثيرة

وفي سنة ١٦٣٦ قصد أحمد الشامي اغا الانكشارية بالشام قتال الأمير علي علم الدين اليميني لمصاوته وعدم ادائه المال السلطاني واتفق معه حاكم صنف وملتزم بيروت والمقدم مراد اليميني والأمير عساف سيفاً فانهزم من امامهم الأمير علي علم الدين ورحل معه اليمينية من المتن والجرد والعرقوب والشحار والشويقات بيهلهم ومواشيهم فكانوا نحو سبعة آلاف نفس وتوجهوا نحو كسروان فانهزم من امامهم القيسية فنهبوا بكفياً وتكاثروا عليهم القيسية فكسروهم في مرحلتين وقتل الشيخ ابو فارس جيش ثم تواقفوا في المروج فقتل الشيخ حمزي القاضي وانهزم اليمينية من كسروان وساروا الى عكار على طريق الجرد فاجتمعوا رجال الأمير علي سيفاً بمرقا وسار احمد الشامي المذكور باصحابه وعسكره على طريق الساحل الى اطرابلس وخرجوا لمقاتلة اليمينية عند النهر البارد فظهر عليهم الشامي فاندفعوا من امامه ولحقهم عسكره في ارض جون عكار فشتهم وسي نساءهم ونهب ماشيتهم واموالهم ثم توسط طربوش البدوي في الصلح بين الأمير عساف سيفاً وابن اخته الأمير علي سيفاً فمقد بينهما في قرية المنى في ناحية اطرابلس وعاد مع الأمير علي علم الدين الى بيروت ولما رأى الأمير ملحم المعني المار ذكره ضعف عزيمته اليمينية وانحطاط قوتهم تظاهر وجمع الرجال وهزم الأمير علي علم الدين اليميني من الشوف واستحوذ عليه

وفي هذه السنة ايضاً جمل مصطفى باشا والي اطرابلس مرضي اغا متسلماً تدير شؤونها فولى على عكار الأمير عساف سيفاً وعلى جيل والبترون الشيخ علياً والشيخ احمد ابني قانصوه حماده وجمع الامراء الحرافسة العرب والسكمان وقصدوا استرداد ولايتهم على بلاد بعلبك وعلم بذلك والي دمشق فارسل اليهم

عسكراً فقتلوا من الحرافشة ورجالهم خلقاً كثيراً ثم ارسل الباب العالي متسلماً الى اطرابلس واذ بلغ ذلك مصطفى باشا ارسل رجالاً ارجعوه من طريقه الى حماة وبث مدبره وبض حاشيته ليجمعوا بالامراء آل سيفاً وبالمشائخ بني حمادة في قرية بقرزلا فلم يذعن آل سيفاً لرأيه في مخالفة الدولة ووقع الخلاف بين الفريقين فقتل آل سيفاً الشيخ احمد حمادة ومدبر مصطفى باشا وحاشيته ولما بلغ ذلك الى مصطفى باشا انهزم ليلاً من اطرابلس ودخل المسلم المرسل من الباب العالي الى المدينة مع الامير عساف والامير علي سيفاً وهذه السنة ايضاً كانت وقعة في ارض اهمج بين المشائخ الحمادية الذين تولوا كما مر على بلاد جيل والبترون وبين الامير اسماعيل الكردي من امراء راس نحاش ومحمد بن يوسف اغا فانتصر الامير اسماعيل على الحمادية وتولى محمد بن يوسف اغا على بلاد جيل والبترون

وفي سنة ١٦٣٧ ارسل الامير عساف سيفاً الى جيل واتفق مع الامير ملحم ابن الامير يونس ممن وآل مدليج الحيارى من العرب على محاربة ابن اخته الامير علي سيفاً واتفق مع هذا الامير علي علم الدين والتقى الفريقان برجلهافي عكار فطرد الامير عساف الامير علياً حتى الى جبل الكاية وشاع حينئذ ان والي اطرابلس عزل ونصب مكانه شاهين باشا فعاد الامير ملحم للنفي الى الشوف والامير عساف الى البقعة ولما بلغ اليها شاهين باشا رفعت اليه الشكاوي بان آل سيفاً خربوا بلاد السلطان فارسل اليه الامير عساف مدبره واصحبه بخيل وتقادم فجمع شاهين باشا على المدبر وادسله يؤمن الامير عساف فحضر الامير الى الباشا فامر برفعه الى قلعة الحصن وفي اليوم الثاني شنقوه وامر شاهين باشا بالقبض على اتباعه وقتلهم فلم يبق منهم الا القليل واستخدم الباشا الامير اسماعيل الكردي من راس نحاش والشيخ علي حمادة وامرهما بالقبض على الامراء آل سيفاً فقبضوا على الامير قاسم الذي كان قد تولى اطرابلس ثم تظاهر بالجنون كما مر وعلى ابناء آل سيفاً ونسائهم

واخذوا يفتشون في القرى والاديار على اموالهم وفر الامير علي سيفاً الى الامير علي علم الدين وتشتت آل سيفاً من ايلة اطرابلس وفي هذه السنة اخذ الامير علي علم الدين الولاية على بلاد الشوف من قبل نائب السلطنة بدمشق فانهزم المشايخ الحوازنة والحيشية من كسروان الى بلاد جيل

وفي سنة ١٦٣٨ قدم السلطان مراد خان الى حلب في جيش جرار قاصداً بغداد لاستردادها من شاه العجم فوجس الامير علي علم الدين من قدوم السلطان والتجأ الى المناولة ببلاد بشارة فلما علم الامير ملحم المعني بذلك جمع عسكرياً ودهم الامير علياً في قرية انصار وقتل كثيرين من جماعته ففر الامير علي الى دمشق مستغيثاً بوالها فاغاثه وارسل معه سكماتاً زحف بهم على الامير ملحم ففر من امامه وفر كثيرون من اهل الشوف والغرب والجرد والمتن ثم ارسل والي دمشق عمدة من قبله وبيدهم امر سلطاني فحواه ان بلاد جيل والبترون وجبة بشري تنسلخ من ايلة اطرابلس وتتبع ايلة دمشق ونصب احمد اغا الشمالي حاكماً ببيروت وصيدا فنهض عليه الامير علي علم الدين والتقى في خلده فقتل الامير علي الحاكم المذكور

وفي سنة ١٦٣٩ عزل محمد باشا ابن درويش عن ولاية اطرابلس وتولاها محمد باشا الارناؤوطي وكان مدبره مصطفى بك ابن الصهيوني وفي غضون ذلك كبس الامير علي علم الدين قرية مشقرة بالبقاع ونهبها وسار الى بيروت وتوطن فيها وطالب والي اطرابلس حكام اعمال ولايته فحضروا لديه الا آل سيفاً وابو كرم الحداثي حاكم جبة بشري المذكور وتوفي السلطان مراد في ١٦ شوال سنة ١٠٤٩ هـ (٩ شباط سنة ١٦٤٠ م) وعمره ٣١ سنة ومدة سلطته نحو ١٧ سنة وخلفه اخوه السلطان ابراهيم

* عدد ٩٩٥ *

* في السلطان ابراهيم خان الاول *

هو ابن السلطان احمد الاول واخو السلطان مراد الرابع ولد في ١٢ شوال سنة ١٠٢٤ هـ (٤ تشرين الثاني سنة ١٦١٥ م) واستوى على اريكة الملك بعد وفاة اخيه السلطان مراد سنة ١٦٤٠ م كما سر ولم يكن تولى منصباً في الدولة كغيره من السلاطين بل عاش بين الحرم ولم يكن ميلاً الى الحرب واوز الى امير ترسلفانيا ان لا يحرك ساكناً يبر النمسا لكنه لم يكن يغضي على من يندي على الدولة ولذلك لما سطا الكوزاك سنة ١٦٤٢ على مدينة ازوف واحتلوها ارسل اليهم جيشاً نكل بهم واسترد المدينة من ايديهم بعد ان كانوا قد احرقوها وجهز عسكرياً واسطولاً لفتح جزيرة اكريت من يد البنادقة لانهم قبضوا على اخي السلطان وعمته وهما متوجهان بحراً الى مكة للحج ويقال ان هذا الامير تنصر وترهب في رهبانية القديس عبد الاحد وصار كهناً وتوفي سنة ١٦٦١ م واصر السلطان على جيشه يوسف باشا واتت سفنه مراسيها امام مدينة خانية في ٢٤ حزيران سنة ١٦٤٥ وكانت هذه الجزيرة يومئذ من ملاك البندقية فاستحوذ العثمانيون على المدينة المذكورة لتأخر سفن البندقية عن الوصول اليها في الوقت المناسب وحمل البنادقة على املاك الدولة في بلاد اليونان فاحرقوا ترس و كورون ومودون بالمورة ويقال ان السلطان ابراهيم اراد في مقابلة ذلك ان يملك نصارى في مملكته فعارضه المفتي اسعد زاده ابو سعيد انندي في ذلك وقيل ان الافرنج ادخلوا هذه القصة في تواريخهم

وفي سنة ١٦٤٦ م فتحت عساكر السلطان ابراهيم كثير الجزيرة وفي السنة التالية حاصرت مدينته كنديا عاصمة هذه الجزيرة فحل دون فتحها ثورة الجنود في الاستانة كما سيأتي

واما البنادقة وحازبهم فافتحوا عدة قلاع في املاك الدولة بدلماسيا واتصلت مراسلهم الي محاصرة الدردنل وجهزت روسيا جيشاً وارسلته الي رومانيا ليستحوذ عليها وكثر القلق وعظم الشغب والتذمر من السلطان ابراهيم فاداد السلطان ان يفتك بروساء الانكشارية في ليلة زفاف احدى بناته لتذمرهم واتخاذهم اعماله ورغبتهم في التدخل في شؤون المملكة فعملوا بمقصد السلطان وانتمروا عليه واجتمعوا بمسجد يقال له اورطه جامع وانضم اليهم بعض العلماء والمتقي عبد الرحيم افندي وهيجوا الانكشارية وغيرهم من المسكر وقرروا جميعاً عزله وتولية ابنه محمد الذي لم يكن قد اتم السابعة من عمره فخلعوه في ١٨ رجب سنة ١٠٥٨ هـ (٨ آب سنة ١٦٤٨ م) وبعد ذلك بعشرة ايام اظهر بعض الجنود كدرهم من السلطان الحديث سنّاً وسلطته وطلبوا اعادة السلطان ابراهيم الي الملك وخاف روساء العصابة الذين عزلوه ان يعود الي السلطنة فينتقم منهم فافردوه في السراي وكان آخر العهد به وكانت مدة ملكه ٨ سنين وتسعة اشهر وعمره ٣٤ سنة وكان وزراؤه في الصدارة قره مصطفى فقتله ونصب مكانه محمد باشا احد انبائه

✽ عد ٩٩٦ ✽

✽ في ما كان بسورية في عهد السلطان ابراهيم الاول ✽

في سنة ١٦٤٠ كبس والي اطرابلس محمد باشا الارناؤوطي الشيخ ابا كرم الحارثي شيخ جبة بشري المار ذكره لانه لم يحضر للسلام عليه عند قدومه فقرر وقبضوا على ابن عمه سعد (ويروي مسعد) واخذوا يفتشون عليه اقربى والاديار وينزلون بسكانها البلاء والدمار وضيقوا عليهم فلم يحتمل الشيخ ابو كرم هذا التكيل باهل بلاده فنزل طائماً الى المدينة واستسلم الي واليها على يد القاضي فامر الوزير برفعه الي القلعة ثم طوفه راكباً على جبل في شوارع المدينة وعرض عليه

الاسلام فابي فاماتوه معلقاً على كلاب. وفي هذه السنة دهم وزير اطرابلس الامير سليمان سيفاً في عكار فظفر به ونهب بلاده ونزع اهلها الى اطرابلس . وفيها توجه حميدان الشمار الى اطرابلس يطلب رزقه من كاتب واليه فابي ان يؤديه قتل حميدان ذلك الكاتب وولده مصطفى ونجا فجمع مدبر الوزير الرجال وجد السير بطلب حميدان فلم يدركه فذهب قرية حردين وكفور العربة وفيها توفي الشيخ علي بن قانصوه حماده ودفن في طور زيا (يلاذ جيل) وقام بعده الشيخ ابو محمد مرجان شيخاً على بيت حماده

وفي سنة ١٦٤١ غضب والي اطرابلس على المشايخ الحمادية فقروا من وادي طلمات وبلاد جيل وقتل منهم محمد ياغي بن قر الدين وصعب بن حيدر وبعض جماعته وتولى بلادهم الامير علي علم الدين البيني وفيها كانت وفاة الشيخ ابي جبرائيل يوسف ابن الشماس جرجس الاهدني بعد ان تولى جبة بشري عشر سنين وشاركه في بعضها الشيخ ابو كرم الحدي المار ذكره وخلف الشيخ ابا جبرائيل المذكور اخوه الشدياق ابو ذيب حنا فقتله محمد المراكبي زغرناً بدسيسة من بيت حماده وتولى حكم بشري حيدر المقدم زين الدين بن الصواف وكان معه ابو عون النعمة (?) من بكفيا

وفي ١٦٤٢ صدرت اوامر سلطانية ان تكون بيروت وصيدا تحت ولاية احمد باشا الارناؤوطي والي اطرابلس فارسل مدبره زيني اغا ليتسلمها وكان الامير ملحهم ممن ببلاد الشوف والامير علي بن علم الدين بقرية بستوداد من اعمال البترون فكبس الامير علي الشيخ سرحال حماده بقرية غباله من عمل قنوح كسرون فذهب القرية وقتل خمسة انفار من اولاد سرحال وثار به وطرد الخاضعة من ايلة اطرابلس وكان مع الامير علي الامير اسماعيل الكردي من راس نحاش والمقدم علي بن الشاعر وبعض من بيت حماده وفيها بني احمد باشا الارناؤوطي

دار لكل من كان له حق في المناصب بالمراتب التي قررها له من قبل
السنة ١٦٤٥ ميل
وفي سنة ١٦٤٥ ميل باشا الارناؤوطي عن ولاية اطرابلس وضمت مكانه
سبعة باشا وكان مديره الشيخ ابو ذري الصقلي وفيها توجه رسل الى الاسكندرية
وتكلموا الى الباب الذي جرد الحكم عليهم الخرافات والقرع ولبسوا احصاء
الاشجار والرجال والبيوت لتخفيف الظلم عنهم فادرس الباب العالي عملاً بصواب
الاشجار والرجال والبيوت وبعد ان عادوا الى الاسكندرية اطلق الوالي ما علموه وعاد
بضايقهم كما كان اولاً فقتلت الاهالي

وفي سنة ١٦٤٥ ميل السلطان ابراهيم خان المشايخ اولاد الحسامي مشايخ
جيل من سلك الانكشارية فضربت لهم النوبة السلطانية وباشروا بترميم اسوار
المدينة وقلمها وفي سنة ١٦٤٦ عزل حسن باشا عن ايلة اطرابلس وعاد اليها محمد
(وقد دعاه احياناً احمد) الارناؤوطي وكان مديره مصطفى الصيوفي والحاج قمر
الدين وكان مطلوب الدولة من ايلة اطرابلس ثلث مئة الف قرش بدلاً عن
غلال الزيتون التي كانت الدولة تأخذ نصفها فوزعوها على الرؤوس والارض
فاصاب مقلع كل فدان وداس كل انسان اربعة وعشرين قرشاً وكل مائة اصل
زيتون خمسة قروش وكل مائة توتة اربعة قروش ونصف فتضايق الرعايا وتشتوا
عن مواظمتهم وخلت بعض القرى من السكان

وفي سنة ١٦٤٧ عزل محمد باشا الارناؤوطي عن ايلة اطرابلس وتولاها محمد
باشا الصوفي ولم يستقم السنة من ولايته وعاد اليها محمد باشا الارناؤوطي وفرض
على الناس قدومية وعيدية وكان شغل القمح بقرش وفيها في اول تموز توفي
الشيخ ابو نادر الخازن كاخية الامير فخر الدين المعني وكان قد تولى كسروان
وجيل والبترون وجبة بشري والمرقب وكان ورعاً غيوراً على الدين وقام بعده

في السلطان محمد خان الرابع
 سنة خلق السلطان ابراهيم خان في ربيع سنة ١٦٤٨ اقام المفتي والبلغاء
 والجنود ابنه السلطان محمد خان الرابع ولم يكن لهم السنة السابقة من عمره فاصبحت
 السلطة بيدهم على اختلاف اغراضهم ونزعاتهم واصبحوا قومي لا وادع ولا
 وادع بينهم ولا نظام يوقفهم عن مطامعهم ولم يكن من يرحم فقيراً او يوقر كبيراً
 وصارت عدوى هذا الفساد الى الجنود الذين كانوا محاصرين كندية عاصمة
 اكرت حتى اضطر قائدهم السيد عسكر حسين باشا ان يرفع الحصار واتصل
 الحال الى الجنود البحرية فانصر الاسطول البندي على الاسطول العثماني سنة
 ١٦٤٩ واحتل البنادقة بتندوس ولينوس وغيرها من الجزر والنفود ومنعوا السفن
 الحاملة المون من الوصول الى الاستانة فقلت الاسعار واستمرت هذه الحال الى ان
 قبض الله ان يتولى منصب الصدارة محمد باشا المروف بالكوبرلي سنة ١٦٥٦
 فعامل الانكشارية بالقسوة وقتل منهم خلقاً كثيراً عند ما ناروا كعادتهم فخذت
 جذوة تعديهم وعثوهم وارسل سنة ١٦٥٧ اسطولاً لمحاربة سفن البنادقة المحاصرة
 للدردنل فحاربها ولم ينح الله حيثئذ النصر للجنود العثمانيين ولكن بعد ان توفي قائد
 الاسطول البندي انتصر الاسطول العثماني واسترد من البنادقة ما احتلوه من
 النفود والجزر

وفي سنة ١٦٥٨ انتقض والي ترنسلفانيا على الدولة وحارب جنودها وظهر عليهم فسار اليه محمد باشا الكوبرلي الصدر الاعظم فقمعه وطرده من البلاد ونصب مكانه والياً شارطاً عليه ان يدفع كل سنة اربعين الف دوكا ثم انتقض امير الفلاخ

ايضاً وافق معه امير ترنسلقانيا المذكور فعاد اليهما الصدر الاعظم واتصر عليهما نصراً ميناً وفي مدة هذا الوزير حصل فتور في التعاطب بين الدولة العلية ودولة افرنسة فان هذه الدولة ساعدت اولاً سرّاً البنادقة على العساكر العثمانية في حرب اكرت ووقع بيد الوزير مراسلات ومزية بين البنادقة والفرنسيين ولم يتمكن الوزير من حل رموزها فاستدعى اليه وهو في ادرنة سفير افرنسة من الاستانة فاعتذر بمرضه وارسل ابنه نيابة عنه ولما لم يجب الوزير الى مرغويه حبسه فشنخس السفير الى ادرنة ولم يجبه الى حل رموز المراسلات فاستمر ابنه في السجن فارسل الكردينال مازرين وزير افرنسة الى السلطان سفيراً مخصوصاً يطلب الترضية بزل الوزير فلم يجبه السلطان الى ما طلب واطلق الوزير سراح ابن السفير فاخذت افرنسة تساعد البنادقة جهاراً في اكرت وفي سنة ١٦٦١ دهم الوزير مرض النية فاستشاره السلطان بمن يعين خلقاً له فاشار بتصيب ولده احمد باشا فصبه السلطان بعد وفاة ابيه

واتمدى احمد باشا كوبرلي بايه بضبط عنان الجنود ومجازاة كل من اخل منهم ومحاربة اعداء الدولة وكاشفته دولة النمسا وجمهورية البندقية بالصلح فاباه وفاد الحيوش بنفسه لمحاربة النمسا وحاصر قلعة نومفرل في ١٧ آب سنة ١٦٦٣ وكانت هذه الغلبة على غاية المناعة ومع ذلك اكره احمد باشا حاميتها على التسليم اليه بشرط خروجهم منها سالمين وتركهم فيها كل ما كان عندهم من السلاح والدخائر واحلوها في ٢٨ ايلول سنة ١٦٦٣ فارتفعت دول اوروبا من سطوة العثمانيين ولا سيما ليوبولد عاهل النمسا واستغاث بالبابا اسكندر السابع سائلاً اياه ان يجعل لويس الرابع عشر ملك افرنسة ينجده فاقع البابا ملك افرنسة بذلك فارسل اليه ستة آلاف جندي افرنسي واربعة وعشرين ألفاً من محالفيه الالمانين بقيادة الكونت كوايني . وانضم هؤلاء الى الجيش النمساوي وتسعرت نار الحرب

وكان النصر اولاً للعثمانيين فاحتلوا بعض المدن ولكن صبر النمساويون والافرنسيون خاصة على القتال ووقفوا العثمانيين عن التقدم ودامت الحرب النهار كله ولم تكن نتيجة فاصلة وتسمى هذه الوقعة وقعة سان جوتار نسبة الى كنيسة كانت الحرب في جانبها وتبادلت المخابرات بالصلح بين الفريقين ففقد بينهما سنة ١٦٦٤ وفي جملة شروطه قسمة بلاد المجر بين الدولة العلية والنمسا على ان يكون للنمسا ثلث ولايات منها والدولة الشامية اربع

ومع ذلك استمرت سراكب افرنسة تطارد سفن المغرب بحجة انها تقزو سفنها حتى استولى الافرنسيون على اقليبي الجزائر وتونس وارسل وزير افرنسة سفيراً الى الاستانة لاصلاح ذات الين فلم يقبل احمد باشا الصدر الاعظم ان يجدد المعاهدات التجارية مع دولة افرنسة وامر بمنع مرور بضائع تجارتها الى الهند بطريق مصر فاجهرت افرنسة بمساعدة مدينة كنديا عاصمة اكرت على محاربة العثمانيين وسار الصدر الاعظم بنفسه الى كنديا سنة ١٦٦٧ فلم يقوَ على اخذ هذه الجزيرة الا في سنة ١٦٦٩ بمقتضى معاهدة بين الدولة العلية وجمهورية البندقية على ان هذه الجمهورية تتخلى للدولة العلية عن اكرت ويبقى لها منها ثلث مرابي لسفنها ووقع على هذه المعاهدة سنة ١٦٧٠

وفي السنة المذكورة ارسل لويس الرابع عشر ملك افرنسة سفيراً الى الاستانة في اسطول بحري لارهاب الصدر الاعظم ليدفع الى ما تحب افرنسة فلم يرهب الوزير بل اجاب السفير ان المعاهدات السابقة لم تكن الا منحاً سلطانية يحق لهم الرجوع عنها واذا لم يرض هذا الجواب فايترحل ولما لمع هذا الجواب لويس الرابع عشر لم ير من السداد اعلان الحرب على لدولة بل صمم على ملايتها وتمكن باصالة رأيه وحكمة وزيره كولبر حايفة الكرديال مازورين من تجديد الدولة المعاهدات التجارية مع افرنسة سنة ١٦٧٣ ورددها اليها حاية الاماكن

المقدمة كما كان من ايام السلطان سليمان الاول وعادت علاقات الدولتين الى صفائها

وفي سنة ١٦٧٢ اثار ملك بولونيا على بلاد الكوزاك الخاضعين للسلطان فزار السلطان بنفسه الى هذه البلاد واحتل بعض حصونها ومدنها فطلب ملك بولونيا الصلح ووقع على معاهدته في ١٨ ايلول سنة ١٦٧٢ ولكن لم تقبل الامة البولونية هذا الصلح وارسلت جيشها تحت قيادة سويسكي القائد الشهير لمحاربة العثمانيين فاسترد المدن التي كانوا قد استولوا عليها ومات ميخائيل ملك بولونيا المذكور فانتخب البولونيون القائد المذكور ملكاً عليهم مكافأة له ودامت الحرب بين الدولتين سجالاً الى سنة ١٦٧٦ حين جدد سويسكي الصلح مع العثمانيين مع تغيير قليل في الشروط التي كانت في ايام الملك ميخائيل وكانت هذه المعاهدة خاتمة اعمال الوزير احمد باشا كوبرلي الذي توفي في ٣ تشرين الاول سنة ١٦٧٦ وتقلد منصب الصدارة بعده زوج اخته قره مصطفى ولكنه لم يحسن السياسة كما فعل سائمه محمد باشا واحمد باشا كوبرلي

وفي سنة ١٦٨١ سار هذا الوزير الى البحر قاصداً محاربة النمسا وبعد ان انتصر على عساكرها في وقعت بالبحر قصد مدينة فيانا عاصمة النمسا فحاصرها سنة ١٦٨٣ واستحوذ على قلاعها الخارجية وهدم اسوارها بالمدافع ولم يبق عليه لثمة الفتح الا المهاجمة الاخيرة فوقف عليه سويسكي ملك بولونيا وامراء ساكس وبنيارا بجيوشهم وفي ١٢ ايلول سنة ١٦٨٣ هاجموا الجنود العثمانيين واستمر القتال النهار كله ودارت اخيراً الدوائر على العثمانيين واندفعوا امام اعدائهم وانهزم قره مصطفى باشا تاركاً المدافع والدخائر التي كانت في معسكره وقفل راجعاً الى الاستانة والملك سويسكي يعدو في أثرهم ويقتل كل من تخلف منهم ولما بلغ خبر هذا الانحذل الى السلطان امر بقتل الصدر الاعظم قره مصطفى باشا المذكور وانفذ

احد رجال حاشيته فقتله وارسل الى السلطان رأسه فصب مكانه ابراهيم باشا
سنة ١٦٨٤

وبعد اندحار العثمانيين في وقائع فيانا تألبت النمسا والبندقية وبولونيا وروسية
على محاربة الدولة العلية وهي منفردة وسمى هذا التحالف اصحابه التحالف
المقدس وزاد الحال ارتباطا كاحصول القتور بين الدولة العلية وفرنسة وزحفت
عساكر الدول الموحدة على المملكة العثمانية من كل صوب فسارت عساكر
سويسكي ملك بولونيا نحو بلاد البغدان ومنف البندقية ومالطة الى بلاد اليونان
والمودة فاحتلت جيوش البنادقة اكثر مدن اليونان سنة ١٦٨٦ وزحفت عساكر
النمسا الى المجر فاحتلت عدة حصون وقلاع سنة ١٦٨٥ فعزل السلطان ابراهيم
باشا الصدر الاعظم ونفاه الى جزيرة رودس وولى مكانه السر عسكر سليمان باشا
وكان مشهورا بشجاعته وحسن تدبيره ولكن تمسر كثيرا اتهاض الدولة بعد هذا
التقهقر وكانت جيوش النمسا بقيادة الدوك دي لورين الشهير وكانت باكورة اعمال
سليمان باشا اسرعه الى نجدة مدينة بودا التي كان الدوك دي لورين يحاصرها
بتسعين الف جندي فلم يتمكن من رفع الحصار عنها بل دخلها القائد المذكور في ٢
ايلول سنة ١٦٨٦ وقتل حاكمها واربعة آلاف من جنوده فخرجت هذه المدينة
من املاك الدولة الى اليوم

وجمع سليمان باشا من بقايا الجنود العثمانيين جيشا مؤلفا من ستين الف
جندي يميزهم سبعون مدفعا وصرف مدة الشتاء في تدريب عسكره وتجهيز
المعدات تم هاجم عساكر الدول المتحدة في ١٢ آب سنة ١٦٨٧ في سهل موهاكز
واشتد القتال فانحذل الجنود العثمانيون وانهزموا عن آخرهم ونظم اعداؤهم
مدافعهم وسلاحهم وذخائرهم واحتلوا قليم ترنسلفانيا وعدة قلاع من غرواسية
ولما بلغ خبر هذا الاندحار الى الاستانة هاج دماح الجنود الباقون فيها وارسلوا

السلطان عسكر سلطاناً في سنة ١٦٤٨ وولاه طبرستان وولاه قزوين وولاه
ارسلوا وهذا الى ان استلمه بطليوس من السلطان ان يأمر بقتل هذا الصبي و
قتله اجداد الكوريم وخذلوا من حشمه وخيف على المملكة من الداخل والخارج
فقرر مجلس الوزراء والمطاء خلق السلطان محمد الرابع فخطوه في ١٦ تشرين الثاني
سنة ١٦٨٢ بعد ان حكم اربعين سنة قرية وخمسة اشهر ثم توفي في سنة ١٦٩٢
وتسيراً بعد خلع اخاه السلطان سليمان خان الثاني

﴿ عدد ٩٩٨ ﴾

﴿ في ما كان بسورية في ايام السلطان محمد الرابع ﴾

في سنة ١٦٤٩ عزل محمد باشا الارناؤوطي عن ولاية اطرابلس وتولاها
مكانه صهره عمر بك وسي عمر باشا فوقف اولاً حسن ديب بن علي حماده
الذي كان مدبراً لسائقه ثم عزله عن منصبه واقام به ابن الصهيوني وابا رزق
البشعلاني وجعل ابا صعب اخا البشعلاني حاكماً في جبة بشري . وفي سنة ١٦٥٠
ولى عمر باشا صاحب اطرابلس الامير ملحمة المعني على بلاد البترون فارسل الامير
ملحمة الشيخ ابا نوفل الخازن يجبي المال من هذه البلاد . وفيها كانت وقعة في
وادي التيم لان الامير علي طم الدين البيني سعى لدى بشير باشا والي دمشق
بالامير ملحمة المعني واوغر صدره عليه قهض بمسكركه الى وادي التيم قاصداً
التكامل بالامير ملحمة وجماعته فالتقاء الامير بمسكركه الى المحل المذكور وتسمرت
نار الحرب بين العسكرين فظهر الامير ملحمة على بشير باشا وولى الاذبار الى
دمشق

وفي سنة ١٦٥١ عزل عمر باشا المذكور عن ايلة اطرابلس وتولاها عوضه
حسن باشا واتخذ مدبراً له الشيخ ابا رزق البشعلاني فاتفق هذا مع الامير
اسماعيل الكردي من راس نحاش والمقدم علي بن الشاعر على المشايخ آل حماده

الناولة وحده الى حاكمها الذي كان من بلاد حكار ويندفع الى الامير صاحب
التي من قري على حوزة مصطفى باشا الصهيوني الذي كان قدامه في الولاية
اطرا بلس وساد الى تديرها قسماً حتى يشرى الى ابن شامس على من النبال من بيتا
والنيسة وانكسرت شوكة ابن دوق البشعلافي واحرقه وطرد الشيخ سرحال
بهايم من حكار حسن انما الذي كان البشعلافي ارسله بجاية ائمال منها

وفي سنة ١٦٥٢ عاد محمد باشا الارناؤوطي الى اياقة اطرا بلس وسلم تدير
امورها الى الشيخ ابن دوق البشعلافي واقام حكماً في اعمالها من اخذهم وسمى
البشعلافي شيخ المشايخ وخصيت له التوبة السلطانية فشق على المسلمين اضيادهم
اليه وهو نصراني

وفي سنة ١٦٥٣ قبض محمد باشا والي اطرا بلس على البشعلافي المذكور وسبب
ذلك انه قدم الى دار البشعلافي بعض المشايخ الحيشية ومعهم رجال لهمة زواج
احدهم فرض بعض الوشاة للوالي ان قدومهم انما كان ليأخذوا البشعلافي الى
بلاد الامير ملحم المعني فامر الوزير بالقبض عليه وعلى اولاده ومن قدموا اليه
ورفعوهم الى القلعة واوثقوهم بالقيود وكانوا تسعين رجلاً ثم نهبوا دار البشعلافي
واخذوا امواله ثم توجه الوالي الى حماة لجباية المال فاخذ معه البشعلافي وسائر
المسجونين وحاسب البشعلافي فثبت له عنده اثنا عشر الف قرش وفي اثناء ذلك
ورد الامر بعزل محمد باشا الارناؤوطي وتولية قره حسن باشا وقدم هذا الى حماة
وتزل عند محمد باشا سائقه واعاد الحساب بينه وبين البشعلافي فثبت عنده اربعة
آلاف وخمس مئة قرش دفعا عنه ابن الصهيوني وخلي سبيله وسيل من كان معه
واراد قره حسن باشا ان يفوض اموره اليه كما كان في ايام محمد باشا فوصل
قبوحي من الاستانة بطلب رأس البشعلافي فاشار عليه قره حسن باشا وابن
الصهيوني ان يسلم لينجو فاذعن لقولهما وتظاهر بالاسلام واكرموا القبوحي بالف

قرش وارجعوه ثم حضر حسن باشا الى اطرابلس ومعه البشملاقي فولاه على جيلة واللاذقية لجاية المال وقبل ان يسير البشملاقي اليهما اوصى اخاه ابا صعب ان يأخذ عياله ويتوجه بهم الى ولاية الامير ملحم المعني فساد بهم وشق ذلك على حسن باشا والي اطرابلس وزوج البشملاقي بأمرأة موسى باشا

وفي هذه السنة ايضا شكا الامير علي علم الدين الامير ملحم المعني الى بشير باشا والي دمشق انه اعتدى عليه هو والامير قاسم والامير حسين الشهايان وازاحوه عن دياره واهلكوا بعض رجاله واخذوا ماله والتمس منه ان يولي جيل الشوف ويصحبه بمسكر لقتال الامير ملحم وانصاره فقبل بشير باشا ذلك وفوض اليه ولاية الشوف ووجه معه عسكريا من دمشق فجاء الى وادي التيم ولما بلغ الامير ملحم قدومه نهض الى لقائه رجال الشوف ولاقاه الامير قاسم والامير حسين الشهايان برجالهما وهاجوا عسكر الامير علي علم الدين واستمر القتال نحو اث ساعات فانصر الامير ملحم وانصاره وهزموا عسكر الامير علي واهلكوا خلقا كثيرا منهم وتبعوا آثارهم الى دمشق وجرح الامير علي علم الدين ولما بلغ دمشق ودخل على بشير باشا خنق عليه وشتمه وسبه ونسبه الى الخيانة وسجنه في قلعة دمشق وبقي سجيناً بها الى ان عزل الوزير المذكور

وفي سنة ١٦٥٤ عزل قره حسن باشا عن ولاية اطرابلس وقدم اليها مكانه محمد باشا الكورلي فولى انقدم عليا بن الشاعر على بلاد البترون والشيخ احمد بن محمد حماده على جة بشري واستخدم عنده الامير اسماعيل الكردي والحاج سعد بن علي حمده فاخذ اتباعهما يعتدون على الناس في الاسواق فطردهما مع اتباعهما ابن محمد باشا التواي الى اضراف الزاوية هذا ما جاء في نسخة من تاريخ الدويهي معربة بقلم فارس الشدياق

وفي سنة ١٦٥٥ ركب محمد باشا والي اطرابلس على الامير اسماعيل الكردي

وعلى الحاج سعد حمادة بسبب عدم اداثهم المال فالتقى بهما عند حريشة الحسين وفي
كورة اطرابلس فانكسرا واتهم الامير اسماعيل ببياله من ايلة اطرابلس الى عند
الامير احمد المعني فولاه على صور

وفي سنة ١٦٥٦ نصب محمد باشا الكوبرلي والي اطرابلس في مستند الصدارة
قولى على اطرابلس محمد اغا الطباخ وعلى صيدا وبيروت اسماعيل اغا وعلى صفد
محمد اغا والتزم المقدم فارس بن مراد بللمع جبة بشري من محمد اغا الطباخ وفي
سنة ١٦٥٨ ولى محمد اغا هذا المقدم فارس مراد المذكور على جبة بشري وعكار
والمقدم علي بن الشاعر على البترون تحت يد الامير ملحم المعني وجي مالها الشيخ
ابو نوفل الخازن وفي السنة المذكورة توجه الامير ملحم المعني الى صفد لجباية مالها
فرض بعا وقلوه الى صيدا بمخفة وتوفي في ١٦ ايلول وحزن عليه الشعب لانه
كان عادلاً حليماً مرضياً للدولة معتنياً بشؤون بلاده ومروسيه على اختلاف
مذاهبهم ميالاً الى التصاري فاقام اولاده المناحة عليه ثلثة اشهر

وفي سنة ١٦٥٩ تولى قبلان باشا ايلة اطرابلس واعطته الدولة امراً
بالاقتصاص من المشايخ آل حمادة بسبب مخرفاتهم وسطوهم ولما علموا ذلك فروا
الى كسروان ببيالهم ومواشيهم فهدم الوزير بيوتهم وقرى وادي علمات وزل
بمسكره الى جيل فضبط ما كان لاهل كسروان من الخطة وقرر بلاد عكار على
المقدم فارس اللامي المذكور بكفالة روم احمد وبلاد جيل على كاوراوغلي وجبة
بشري على المقدم علي قيديه بن الشاعر ثم قبض على كاوراوغلي حاكم بلاد جيل
وقتله لعدم دفعه المال وامسك روم احمد كفيل المقدم فارس اللامي واخذ منه
ثلاثة عشر الف قرش مستهكة عنده من مال بلاد عكار

سنة ١١٩٩

في مكة القيسية وبغتهم

في سنة ١١٩٩ وصلت الشكوى الى الياس الناصر علي الامير علي والامير منصور الشهابيين وعلي آل حماد وغيرهم بانهم سيطروا على حوران ووالي دمشق فارسل محمد باشا الكورلي الصدر الاعظم اليه احمد باشا واليا على دمشق ومحمد باشا الانطاكي واليا على صيدا وبيروت وقرقر قلات باشا على ابله اطرابلس واما وصل احمد باشا الكورلي الى دمشق كتب الى والي اطرابلس ووالي القدس ووالي غزة وصاحب منجق صفد وابن طرية البدوي ان يحضروا اليه لمحاربة القيسية وتوجه اليه الامير علي علم الدين البني وولده الامير محمد والامير منصور وانصارهم البنية وابن الصيوني والمقدم علي الشاعر وبعد ان وصلوا الى دمشق توفي الامير علي علم الدين والمقدم علي الشاعر وزحف احمد باشا الكورلي بالباقيين ورجالهم والعسكر وكانوا نحو خمسة عشر الف مقاتل وحل بسعسع وبلغ الامراء الشهابيين قدومه فكتبوا اليه يسترضونه بمال فابي الا تذليلهم فقاموا ببيالهم ومعهم ست مئة رجل الى كسروان وزلوا على المشايخ الحمدية في قهز قسار احمد باشا الى وادي التيم وهدم دور الامراء الشهابيين بخاصيا وراشيا وامر بقطع اشجارهم بوادي التيم وصرح عيون والبقاع وولى على وادي التيم الامير محمد والامير منصور ابني الامير علي علم الدين ومعهما المقدم زين الدين وابن اخيه عبد الله ثم سار بعسكره الى سهل قب الياس وكتب الى الامير احمد والامير قرقراس ابني الامير ملحم المعني يأمرهما باحضار الامراء الشهابيين فاجاباه ان الامراء المذكورين ما زلوا بلادهما قط وانتقلا حيثن من بمقلين الى عين زحلتا بنحو سبعة آلاف نفس فارسل احمد باشا يطلب منهما اربعمائة الف قرش نفقة عساكره والايحتل ديارهما بعساكره ويهلكهما فاذعنا لطلبه وتهددا بعد المراجعة باداء مئتين

وحسين الف...
 قاسم...
 راجعاً...
 ولقد...
 الى...
 الامان...
 قدومه...
 اما...
 كاملاً...
 وحل...
 الدين...
 والامراء...
 رجالهم...
 وارسل...
 الامير...
 والامير...
 رجلاً...
 ووجوهها...
 الامراء...
 وتأمين...
 على...
 القرب...

وزكاً ومنه خلع اليها ولها يسون ووزراء وغريم كل عمل من حلق الامانة
مشرين القربى فقدمت له

ثم بع احمد باشا المذكور ان الامراء المعينين والشهابيين عثمون بكسروان
فوجه اليهم خمسة آلاف مقاتل يصحبهم بعض المنية اليه فكتب الي
قلان باشا والي اطرابلس ان يهض لمساعدتهم فطلقوا يحولون بلاد جيل وكسروان
ويكسرون المواضع التي يظنونهم فيها فاحرقوا دور المعينين والخرارقة والحماذية
والمنية وقطعوا اشجارهم وارسل الامير محمد والامير منصور علم الدين اناساً
قلوا كذلك في وادي علمات وغاثت المساكر في تلك البلاد واهلكت مال اهلها
وارزاقهم وغر الاميران الشهابيان الى الجيل الاعلى واستمر الاميران المعينان في
بلاد جيل

وفي سنة ١٦٦٢ هزل علي باشا الدفتردار عن ولاية صيدا ونصب بها مكانه
محمد باشا فكتب الى الامير احمد والامير قرقاس المعينين واطلق لهما الامان
واباحما ان يظهر من غيبتها ويرسلا اليه رجلاً من خواصهما ليعقد لهما الصلح
عن يده ويوجه اليهما خلع الولاية معه فانخدعا بذلك وظهرا من غيبتها وارسلا
اليه رجلاً وصحبا بهدايا فعند وصوله اطلق لهما محمد باشا الامان على يده ايضاً
وصرفه من عنده مسروراً ومكرماً وعاهده ان يحضر الاميران الى عين مزبود
فيرسل هو مدبره الى هناك لمقابلتها ومخاطبتها بما يلزم من الشروط ويفرغ عليهما
خلع الولاية فقدم الاميران الى المكان المعين ولما اقبلا وجدا مدبر الوزير ومعه جم
غفير واحاط بهما رجال كثيرون وارادا الاتهام فعاجلت شرفمة الامير قرقاس
قتلوه واسرع الامير احمد بالفرار ودافع عنه اصحابه وذبوا عنه حتى اخرجوه من
بين القوم بعد ان ضربه احد رجال الوزير ضربة جرحته جرحاً بليفاً برقبته بقي
بسيه كل حياته لا يقدر ان يحرك عنقه وقتل جل اصحابه عند المدافعة عنه وتمكن

من ان يتوارى عنهم فصار الى تحت دولي محمد باشا الامير محمد بن الكوبرلي
علم الدين والشيوخ بالاطوان من قسبة الباروك على الشوف وبقي الامير احمد
من حبيبة نحو ستين حتى عزل محمد باشا عن ايلة صيدا

وفي سنة ١٦٦٤ عزل محمد باشا عن ايلة صيدا وكان احمد باشا الكوبرلي قد
ارتقى الى منصب الصدارة وترك سورية فظاهر الامير احمد المدني ونم خبره الى
القيسية فاجتمع اليه جمهور منهم ورض بهم الى الشوف فتألب آخرون من القيسية
فهنض اليه الامير محمد علم الدين البني والي الشوف وغيره من اليمية فالتحت
الحرب بينهم وكان النصر للقيسية ودام القتال مترددا بين الحزبين نحو ستين حتى
حطمت شوكة اليمية ونجحت نادرهم وفي سنة ١٦٦٧ كانت وقعة عند برج يروت
في الغفلول بين القيسية واليمية فقتل منهم المقدم عبد الله بن قيديه بن الصواف
وظهر القيسية على اليمية فانهمزوا الى دمشق وتولى الامير احمد معن بلاد الشوف
والنرب والجرد والمتن وكسروان وكتب حيكز الى الامير منصور والامير علي
الشهابيين الى الجبل الاعلى يشرهما بالنصر ويستقدمهما الى بلادهما فهنض الاميران
بمن معهما وقدا الى الشوف فلقاهما الامير احمد بزيد التجلة والخفاوة والتكريم
وامدهما بالخل والسلاح وعادا الى بلادهما فدخل الامير منصور حاصيا والامير
علي واشيا . انتهى ملخصاً عن تاريخ الدويهي

✽ عدد ١٠٠٠ ✽

✽ تمة اخبار سورية الى سنة ١٦٨٧ ✽

في سنة ١٦٧١ استنجد الامير علي الحرفوش والي دمشق على اولاد عمه الامير عمر
والامير شديد والامير يونس فنجده وهزم اولاد عمه المذكورين ونهب اموالهم
واحرق دورهم وتولى على بلاد بعلبك وفيها حارب الامير فارس شهاب بني
حيمور في البقاع وقتل منهم جماعة لانهم كانوا امام عسكر احمد باشا الكوبرلي في

وادي النعم ودارهم في سطح بشار الشهابين بالفتح فسادهم في دارهم
واستجاروا لوالدها فليارهم ووجه مهمم عسكر اديبهم الامير موسى والامير
منصور طم الدية فانهم الاسراء الشهابيون ورجع العسكر الى دمشق ورجع
حيدر الى البقاع

وفي سنة ١٦٧٣ عزل محمد باشا عن ايلة اطرابلس وتولاها بعده حسن باشا
فولى المشايخ الحمادية على الاعمال التي كانوا بها قبلاً ودفع عنهم بعض التكليف
فطمعوا وتصرفوا بمال التكليف المذكورة وقتلوا اساساً في عشاش عند نهر دسعين
بالزاوية ونهبوا كثيراً من القرى فخربت

وفي سنة ١٦٧٤ ولى حسن باشا والي اطرابلس المذكور الشيخ سرحال حمادة
على بلاد جيل والبترون ولما حضر اليه الشيخ احمد بن قانصوه حمادة ليوليه على
جبة بشري قبض عليه بسبب التعديات المار ذكرها وعلى الشيخ محمد بن حسن
ديب بسبب عدم ادائه مال الضية وولى ابراهيم اغا على جبة بشري وكان المتكلم
امامه ابو كرم بن بشارة من اهدن وابو شديد فصيحه بن كيروز من بشري

وفي سنة ١٦٧٥ بينما كان حسن باشا والياً على اطرابلس واسماعيل باشا على
صيدا وحسين باشا على دمشق جهز حسن باشا عسكراً لطرد بني حمادة من
اقطاعهم لعدم ادائهم المال وارسل مديره فطردهم الى عين الغفير فوق افقا
وفصل بينهم الظلام ثم احضر حسن باشا احمد بن محمد قانصوه وابن حسن ديب
وامر ابناء عمهما ان يقتلوهما فقتلوهما ووثب جماعتهما على بلاد جيل فنهبا وقتلوا
واحرقوا قرية حصرائيل ونهبوا قرى البترون وماشية حصرون وقبض المقدم
قيديه بن الشاعر واصحاب الاقطاعات على مشايخ القرى وسجنوهم بجيل
ليدفعوا المال المرتب على القرى . وصدر في هذه الاثناء الامر السلطاني الى
والي صيدا ودمشق لينجدا والي اطرابلس على العصاة فاجتمع نواب هولاء

الولاية في سهل قتب اثنى دسهم نحو ثمان الاف مقاتل وكتبوا الى الامير احمد
المتني ان يستلمهم النصارى وكتبوا الى صيدا ان لا يحكي من هذا الطلب اليه
حسن منك ولست اشته ولا اجمع سيده اهل البلاد والاسرله الشهابيون في دير
القر وكتبوا نحو اربعة آلاف رجل وكتبوا الى نواب الوزراء المذكورين ان
الشيخ الحمادية اجازوا ببلادهم ولم يستقروا بها وكتبوا الى اسماعيل باشا والي
صيدا ان دعوى حسن باشا على الحمادية هي ثمان مائة عن دفع عشرة آلاف
قرش وان الامير احمد المتني يكفل دفعها بشرط ان حسن باشا يطلق رهاثهم
المجونين بقلمه اطرابلس فارسل حسن باشا الرهائن الى صيدا الى اسماعيل باشا
فلستهم ودفع له عشرة آلاف قرش الباقية عند الحمادية وانقضت العساكر

وفي سنة ١٦٧٦ تقرر حسن باشا على ولاية اطرابلس فولى الحاج حسن بن
الحسامي وابا حيدر النمس على بلاد جيل والحاج باز بن ابي رعد وصرعاً بن
الشاطر على بلاد البترون وابا كرم (جد آل كرم) بن بشاره على جبة بشري
ووزع الاعلام على جميع الاعمال احتياطاً من سطو الحمادية وورد له امر سلطاني
بان يسير لمقاتلة التركمان وتوفي بغيابه مرعب بن الشاطر وقتل الشيخ حسين بن
احمد الحاج باز في ارض لحقد والشدياق انطون اخو مطران اهدن في وادي
حيرونا واحترق دير القديس اليشاع وحارة اولاد ابي كيروز في بشري ولما
عاد حسن باشا من سفره وبلغه ما كان في غيابه زحف بمسكركه الى بلاد جيل
فقتل شيخ البربارة والحاج حسن الحامي الذي كان قد ولاه وقبض على مشايخ
قريتي غرزوز وبخماز ففرمهم بمال لانهم من حزب الحمادية وامر بحرق قري
وادي علمات فحرق منها فرحت وعلامات ومشان وطرذيا والحصن واهمج وجاج
وحرق من قري جبة المنيطرة كفر حبال والمغيرة ولاسا والمنيطرة وافقا وبعد
ان عاد حسن باشا بمسكركه وثب بعض الحمادية فاحرقوا قصوبا وتولا وعبدلي

وبسينا وصفار وشبطين

وفي سنة ١٦٧٧ توفي احمد باشا الكوبرلي الصدر الاعظم وتولى منصب
الصدارة مصطفى باشا فقير النواب في جميع الولايات فارسل محمد باشا الى
اطرابلس فولى الشيخ سرحال حمادة طلى بلاد جبيل وولده الشيخ حسين على
البترون والشيخ حسين بن احمد حمادة على حجة بشري وامرهم ان يامنوا الرعايا
ويردوا التازحين وفي سنة ١٦٧٩ تولى خليل باشا ابن كيوان ايلة صيدا ثم عزل
عنها سنة ١٦٨٠ وانتقل اليها محمد باشا والي اطرابلس وقام باطرابلس عوضه وزير
آخر يسمى محمد باشا ايضا فقرر الحمادية في اقطاعاتهم وفي هذه السنة اي سنة
١٦٨٠ تولى الامير فارس الشهابي بلاد بعلبك وسار الى قرية نيجا التي فوق القرزل
فجمع الامير عمر الحرفوش الحمادية ورجالهم ودمه ليلاً فقله وقتل من جماعته
خمسة وعشرين رجلاً ولما بلغ ذلك الامير موسى الشهابي نهض برجاله من حاصيا
وصحبه الامير علي من راشيا قاصدين اخذ النار فقرر الامير عمر الحرفوش من
بعلبك واستغاث بالامير احمد المعني لاجراء الصلح بينه وبين الاسراء الشهابيين
فسار الامير احمد الى بعلبك وعقد الصلح بينهم على شرط ان يدفع الحرافشة
لال شهاب كل سنة خمسة آلاف قرش وجوادين من جياذ الخيل دية الامير
فارس . وفيها تزوج الامير موسى الشهابي بابنة الامير احمد المعني ثم توفي الامير
عمر الحرفوش المذكور سنة ١٦٨٣ وكانت وفاته في بلاد جبيل مطروداً من بعلبك
وفي السنة المذكورة تولى ابن صدقة سنجق بعلبك وتدمر ووادي التيم فارجع
بلاد بعلبك الى الامير شديد ابن اخي الامير عمر الحرفوش

وفي سنة ١٦٨٤ قتل المشايخ الحمادية ابا نادر شيخ مزرعة عكار وابن اخت
محمد باشا في قرية حلبا بمكار ولما عزل محمد باشا عن ايلة اطرابلس هجم الحمادية
على قلعة اطرابلس واخرجوا رهاثهم منها عنوة ثم كسبوا قرية عشقوت

بكسروان وقتلوا منها احد عشر رجلاً ورفضت الشكوى بهم الى والي اطرابلس
فولى الامير احمد المعني طلي جميع اقطاعات الحمادية فتوجه الامير احمد الى غزير
بخمسة آلاف مقاتل وادخل رجلاً دهموا الحمادية قفروا الى بلاد بلبك فاحرق
وادي ايليغ ولاسا وافقا والمنيرة وقطع اشجارهم وشفع بهم لديه بعض خواصه
فغنا عنهم وقفل راجعاً الى الشوف ولم يقبل خلة والي اطرابلس على اقطاعات الحمادية
وفي سنة ١٦٨٦ تولى علي باشا النكدلي ايلة اطرابلس وصدر له الامر
السلطاني بان يقمع قبيلة من العرب تسمى البغسله فصار لذلك ولما علم الحمادية بغيابه
ثاروا فقلوا الشيخ ابا داغر شيخ حردين وابن رعد شيخ الضنية وغيرها فقبض
نائب الوزير على اثني عشر رجلاً من اتباعهم واماتهم على الخازوق ولما رجع علي
باشا الى اطرابلس صدر له الامر العالي ان يحارب الامير شديد الحرفوش لانه
نهب قرية داس بلبك واحرق قلعتها فاستحضر المتقدم قيديه بن الشاعر واما
فاضل رعد من الضنية وابن دندش من عكار وكتب الى الامير بشير الشهابي ان
ينجده بالرجال فنجده وزحف الوزير الى بلبك فهرب الامير شديد الى بلاد
جيل مستجيراً بالمشايخ الحمادية فنزل الباشا على الماقورة فاحرقها واحرق اربعين
قرية من قرى المساولة وقطع اشجارها ودك الى الارض دار الشيخ حسين في
ايليغ ونقض قبر الامير عمر في طرذيا واهتدى عسكره الى خباياهم في مفارة
قات قفتحوها وبيما كان المسكر نازلاً عند عين الباطية في جرد تنورين كبسهم
الحمادية ليلاً فقتلوا منه نحو خمسة واربعين رجلاً وغنموا باسلاهم وانهزم يوسف
اغما مع جماعته الى بلبك وانفض الدروز والعرب والتركمان الى مواطنهم وهرب
ابن الحسامي بعياله الى بيروت اما الوزير فانهدر الى جيل ونكبا وقفل راجعاً
الى اطرابلس فقتل بعده الحمادية واحزابهم واحرقوا قلعة جيل ونكبوا المدينة
وفي سنة ١٦٨٧ عزل علي باشا النكدلي عن ايلة اطرابلس وتولاها بعده

حسين باشا فقبض على الشيخ يونس واخويه عبدالله ورزق الله واولادهما بسبب والدهم ابي رزق البشملاقي فظاهر يونس بالاسلام ليتمكن من الحرب وهربوا جميعهم ليلاً مع عشرين نفس الى قاطع كسروان لاثنيين بالامير احمد معن والشيخ ابي قانصوه فياض الحاقون واظهر هناك الشيخ يونس صحة معتقده الكاثوليكي . انتهى ملخصاً عن تاريخ البطريك الدويهي الذي كان شاهداً عياناً لهذه الاحداث لانها كانت في ايامه وبلاده وعنه اخذ اخبارها الامير حيدر الشهابي في تاريخه والشيخ طنوس الشدياق في كتابه اخبار الاعيان في جبل لبنان

✽ عدد ١٠٠١ ✽

✽ في السلطان سليمان خان الثاني والسلطان احمد خان الثاني ✽

اما السلطان سليمان خان الثاني فهو ابن السلطان ابراهيم الاول ولد في ١٥ محرم سنة ١٠٥٢ هـ (١٥ نيسان سنة ١٦٤٢ م) وانتخب للسلطنة والخلافة بعد خلع السلطان محمد الرابع ٨ تشرين الثاني سنة ١٦٨٧ فاعقد في الهبات والمطايا للجنود ولم يعاقبهم على عصيانهم فتمردوا وقتلوا بعض قادتهم وحاصروا الصدر الاعظم الجديد سيواس باشا في داره وقتلوا وسبوا زواجه قتلات التوغزي واذن اعداء الدولة فرصة هذا الاختلال والاضطراب فاحتل النمساويون بعض قلاع واحتل القسائد البندقي بعض ثغور بلاد اليونان وساحل دلماسيا سنة ١٦٨٧ وفي السنة التالية اخذ النمساويون سمندرية وبغراد وغيرهما . وفي سنة ١٦٨٩ اخذوا تش ووردين من بلاد السرب ولما رأى السلطان تشالي هذه المصائب عزل مصطفى باشا الذي كان قد نصبه في "صدرة" املا سيواس بانيا وعهد بهذا المنصب الى مصطفى باشا ابن محمد بك الكوربلي ولم يكن اقل منه رجزاً من والده فبذل مجوده في اشرب جنود روج غلام ومنعوم من اطفال حقوق الاهلين وصرف لهم من مال دولتان سكن ساخر لهم من شرايات واح الصاري نجيب ما

تهدم من كنائسهم في الاساتنة وعاقب شديد العقاب من تعرض لهم في اقامة شعائر دينهم فاستمال جميع نصارى المملكة الى حب الدولة حتى ثار اهل المودة الروم على البنادقة وطردهم من ديارهم لمحاولتهم اجبارهم على ترك مذهبهم واعتناق المذهب الكاثوليكي ودخلوا في حيا الدولة العثمانية طائفتين اعدم تعرضها لمذهبهم

ولما انتظم الجيش وتنقى من الادران التي كانت تؤدي به الى العار والدمار وساد الامن في انحاء المملكة سار الصدر الاعظم المذكور بنفسه لمحاربة الاعداء فاسترد في زمن قليل مدن تيس وودين وسمنديرة وبغراد الى ولاية الدولة سنة ١٦٩٠ م واعاد غيره من قواد انشانيين غير هذه المدن الى طاعة السلطان وبذلك ارجع مصطفى باشا الكوبرلي بعض ما فقدته الدولة من المجد والسؤدد بسبب ضعف الوزراء وعصيان الانكشارية على ان المنية انشبت مغاليها في السلطان سليمان الثاني في ٢٣ حزيران سنة ١٠٩١ هـ بعد ان استمر على اريكة الملك ثلاث سنين وثمانية اشهر ودفن في تربة بيده السلطان سليمان الاول

وارتقى الى منصة السلطنة بعد السلطان سليمان بن اخوه اسعد بن محمد خان الثاني وكان قد ولد في ٦ ذي الحجة سنة ١٠٥٥ هـ (٢٥ شباط سنة ١٦٤٣ م) فابقى الصدر الاعظم حتى منعه لامتداد دولته في التوسيع والحرب على ان المنية حاجلت هذا الوزير الحبيب فتوفاه في ١٨ آب سنة ١٠٩١ هـ في ساحة القتال عند بوابة الجورش انشانية سكت راية طائر كبريت على اشارة ونصب السلطان مركزا يربط بين علي باشا وكونه كان له كسوة سوداء ولامعة ولم يكن يلبس الا بالاسود اعطيت تذكروا حشوا من جزيرتي صابون سنة ١٠٩٤ هـ وتصفيت انشنة غصص حيتته وحب في سائر ايامه في سمر على منصة السلطنة واخذت رجب بن وديعة طرية ودفن في تربة بيده سليمان الاول

مع اخيه سليمان الثاني

* عدد ١٠٠٢ *

* في ما كان بسورية في ايام السلطانين سليمان الثاني واحمد الثاني *
 في سنة ١٦٩١ تولى اطرابلس محمد باشا وصرف المشايخ الحمادية في اقطاعهم
 فلم جيل والبثرون الى الشيخ حسين سرحال حمادة والكورة الى الشيخ اسماعيل
 ابنه وجية بشري الى الحاج موسى بن احمد حمادة والضنية الى اولاد حسن
 ديب . وفي هذه السنة كان مقتل ابي موسى بن زعرور في وطا الجوز بكسروان
 وتوفي الشيخ ابو قانصوه فياض الخازن وكان كريماً شجاعاً محباً للعلماء وبعد
 اربعة اشهر من وفاته توفي اخوه الشيخ ابو نادر خاطر الخازن فعظمت شوكة
 الحمادية فقتلوا حنا الاسود في الكورة ونهبوا العاقورة وغلال اهل كسروان
 من مينا جيل

وفي سنة ١٦٩٢ عزل محمد باشا عن ايلة اطرابلس وتولى عوضه علي باشا
 وقدم الى اطرابلس في آخر السنة فسموه القيس وقرر المشايخ الحمادية على
 اقطاعهم وصير محمد باشا الذي عزل من اطرابلس قيماً وكاتباً للصدر الاعظم
 وكتب الى علي باشا خليفته لينهض على الحمادية ويرسل له ثلاثة عشر راساً من
 اعيان بيت قانصوه حمادة وامره ان يكون متصرفاً ببلدك ايضاً فغير علي باشا
 الحكم وسلم عكار والهرمل الى هزيم اغا دندش وجيل الى حسين اغا الحسامي
 والبثرون الى المقدم قديبه بن الشاعر والزاوية وجبة بشري الى الشيخ ميخائيل بن
 نحلوس الاهدني والضنية الى الشيخ ابي فاضل رعد وكتب الى الامير احمد معن ان
 ينجده بالرجال لقتال الحمادية فقدم اليه المشايخ الخوازنة ومعهم نحو الف رجل الى
 فوق جيل ولما شعر بهم الحمادية انهزموا على طريق العاقورة الى بلاد بعلبك
 فقتلهم الرجال وهلك منهم بالثلج نحو مائة وخمسين رجلاً ولما وصلوا الى قرية

كفردان التمس الحوازنة من علي باشا ان يكف المسكر عنهم فكفه وطلب الحوازنة
المود الى اوطانهم متسذرين بان الامير احمد معن لم يأذنهم بالخروج عن ايلة
اطرابلس واحرق علي باشا قرية نيجا ونهب ثلاثة عشر اقف واس من معزى
الحمادية وسلم بلاد بلبك الى احمد اغا الكردي وجيل الى حسن اغا التوري ورحل
بالمسار عن بلبك وكتب احمد اغا والي بلبك الى الحاج ياغي بن حميه من المتاوله
واقربائه ان يحضروا اليه ولما حضروا غدر بهم وقل منهم سبعة عشر رجلاً وارسل
الحاج ياغي المذكور وولده حيدر الى علي باشا فقتلها عند مخاضة نهر رشعين ثم
جهز حسن اغا واحمد اغا الكردي واسماعيل اغا دندش وارسلهم الى بلاد جيل
فقبضوا على الشيخ حسين بن سرحال وحسن ديب وسبعة رجال من رفاقهم
فقتلهم بين قهز ولاسا

وفي سنة ١٦٩٣ قلد السلطان احمد منصب الصدارة الى علي باشا والي
اطرابلس المذكور واقام مكانه ارسلان باشا ابن احمد اغا المطرجي والياً باطرابلس
واقذف رسولاً الى الامير احمد معن يمرض طيه توابته الاقطاعات التي كانت بيد
الحمادية وان يمنع سطوهم عن ايلة اطرابلس فلم يقبل الامر احمد ذلك فلم
ارسلان باشا بلاد جيل الى الامير حسن بن صعب الكردي وبلاد البترون الى
المقدم قيديه بن الشاعر ولما توجه علي باشا الى الاستانة سار معه الامير احمد
الكردي والامير موسى بن علم الدين البني وارسل ارسلان باشا مدره محرمه اغا
يطرد الحمادية على طريق الجرد وولى الامراء الاكراد والمقدمين على الشاعر على
ساحل جيل فاما وصلوا الى من قبل في التوجه لولوا هناك فميت فلغ ذلك
اولاد الشيخ حسين حادة شثنين في ذلك الحرة فجمعوا نحو مائتي رجل ودهموا
المسكر ايلاً فقتل منهم نحو اربعين وارباً بجمهم الامير موسى كردي واولاد

عنه الامير يوسف حارة قسمة جيل والامير محمد تالوون ولايمير عبد الحاق

والامير موسى بن النعمان والوزير منصور وابن اخيه مصطفى بن النعمان
السلطان يما امكنه من الدولتين التي هي ابراهيم
خدم السلطان باشا والي اطرالس الشكوى الى السلطان بان الامير احمد ممن
وجه عسكره اظلمت دياره وفي مدير الوزير مع العسكر في شهر ابراهيم نحو
شهرين فبلغ الامر السلطاني بان يرسل الامير احمد ممن من الاقطاعات التي
يلزمه وان يولي عليها الامير موسى علم الدين وهي الشوف والجرم والمثن والغرب
وكبروان واقليم جزي واقليم الحروب وصدر الامر السلطاني الى اساعيل باشا
والي دمشق ومصطفى باشا والي صيدا واحمد باشا والي غزة ومحمد باشا والي حلب
بان ينهضوا مع ارساله باشا والي اطرالس لقتال الامير احمد ممن وازاحته عن
الاعمال اللبنانية فاجتمع هؤلاء الوزراء بوطا عرموش بالبقاع وعسكرهم ثمانية
عشر الفا وخمماية مقاتل وانضم اليهم جماعة النخبة واحزابهم وبض جماعة القيسية
منهم ائكية والعيدية والشيخ سيد احمد بن عذدا اليزبكي والشيخ حصن الحازن
ولما رأى الامير احمد ممن انفضاض بعض اصحابه عنه فر من الشوف الى وادي
التي واختبأ عند الامير نجم شهاب وبقي عنده سنة بكل اكرام وبعد ان بحثت عنه
العساكر ولم يجدوه رجعوا وانفض الوزراء والولاة كل الى محله وتولى الامير
موسى علم الدين البني على بلاد الامير احمد ولما ركبت هذه الزعازع تظاهر الامير
احمد في وادي التي فاجتمع اليه القيسية فهض بهم من وادي التي الى الشوف
ومعه الامير بشير والامير نجم الشهابان برجالهما فخاف الامير موسى وانهم من
دير القمر الى صيدا ملتجئاً الى مصطفى باشا واليها واستولى الامير احمد على بلاده
كما كان

ولما بلغ الامير احمد ان الامير موسى علم الدين التجأ الى مصطفى باشا والي
صيدا وجه بعض خواصه الى الوالي المذكور بهدايا فاخرة طالباً استماته اليه وكتب

لله كتاباً منسوخاً بخطه في سنة ١٠٠٣ هـ لا به مكار وخصني
في جميع امور الدولة على علم الدين محمد باشا والي دمشق في وصديقي الذي السهم الماد
ذكر ما قد مضى في كتابنا في الامير احمد لانه كان يرى الامير موسى
وولاً مصطفي فخره من عند ومال آل الامير احمد واجه وكتب الى السلطان
بضم منه له عفواً وتقريراً في ولايته فانتم السلطان بالعمو على الامير احمد
وبالتقرير على الاقطاعات كلها التي كانت بيد الامير منسوخاً عن تاريخ
الدويهي ايضاً

﴿ عهد ١٠٠٣ ﴾

﴿ في السلطان مصطفى خان الثاني ﴾

هو ابن السلطان محمد الرابع ولد في ٨ ذي القعدة سنة ١٠٧٤ هـ (٣ حزيران
سنة ١٦٦٤ م) وارتقى الى منصة الملك بعد وفاة السلطان احمد الثاني في ٦ شباط
سنة ١٦٩٥ وكان شجاعاً ثابت الجاش فاعلن بعد سلطته بثلاثة اشهر رغبته في ان
يقود الجيش بنفسه لمحاربة بولونيا وسار اليها مستعيناً بفرسان القوزاق وانتصر على
البولونيين في عدة وقائع وبلغ الى مدينة لمبرج وكانت في غاية المناعة فلم يتيسر له
فتحها وحارب ايضاً بطرس الاكبر قيصر الروس اذ كان محاصراً مدينة ازوف ببلاد
القرم واضطره الى رفع الحصار عن هذه المدينة سنة ١٦٩٥ ولكن تغلب عليها
القيصر سنة ١٦٩٦ ولم تزل تابعة لروسية

ثم اغار السلطان مصطفى بجيوشه على بلاد المجر وفتح بعض حصونها وانتصر
على فتراني قائد جيوش النمسا وقتل من جيشه ستة آلاف واخذه اسيراً الا ان
الامير اوجان دي سافوا قائد جيش النمسا سنة ١٦٩٧ دهم الجنود العثمانية عند
عبورهم احد الانهر فقتل منهم خلقاً كثيراً وفي جهاتهم محمد باشا الصدر الاعظم
وغرق منهم كثيرون في النهر ثم تتبع الامير اوجان الباقيين ودخل بلاد البشناق

عزله فاقاله في ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٧٠٢ وعين مكانه رامي محمد باشا فسار على خطة حسين باشا الكوبرلي وطلق يبطل المفاسد ويعاقب اصحاب الرشوات ويمنع المظالم فتار طيه الانكشارية وسألوا السلطان عزله فامتنع من الاجابة الى سؤالهم وارسل لقمهم فرقة من الجنود فانضموا الى الثائرين وخلصوا السلطان مصطفى في ١٥ آب سنة ١٧٠٣ بعد ان استمر على تحت السلطنة ٨ سنين و ٨ اشهر قرية وبقي معزولاً الى ان توفاه الله في ٣١ كانون الاول سنة ١٧٠٣ واقاموا مكانه بعد عزله اخاه السلطان احمد خان الثالث وسوف يأتي الكلام عليه في اول تاريخ القرن الثامن عشر

﴿ عدد ١٠٠٤ ﴾

﴿ في ما كان بسورية في ايام السلطان مصطفى الثاني ﴾

في سنة ١٦٩٦ فرض الامير احمد معن ضريبة على الشوف سماها المسعدة وزاد ارسلان باشا على المال الاميري ضرائب اخرى وكان المطر في تلك السنة قليلاً ونضبت عيون الماء ونشفت الانهر وحاء الجراد وغليت اثمان المون حتى بيع شنبل الخطة باربعة قروش وقلة الزيت بسبعة قروش ونصف وكيلة الارز بقرش قشمت الناس وهاجروا اوطاتهم لشدة الغلا وزيادة الحور

وفي سنة ١٦٩٧ ورد الامر السلطاني الى ارسلان باشا والي اطرابلس ان يكون مدبراً للحج وتولى اطرابلس اخوه قبلان باشا فقبض على الشيخ يونس بن ابي رزق البشملاني وعرض عليه لاسلام قاضي الا التثبت بديه الكاثوليكي فاماته على الخازوق وفي ١٥ ايلول من هذه السنة تولى الامير احمد معن راتفق حيث ان كان في دير القمر فضلي اغا من قبل حسين باشا والي صيدا للمطالبة باهل فختم على الخزية وعلى اثار الامير وعرض الامر على حسين باشا فارسل قاضي صيدا والمفتي وثقيب الاشراف وبعض العلماء تحرير تركه الامير المتوفى فخرورها

فبانت خمسة وستين ألف قرش فوجد ان عليه من المال الاميري ثلاثين ألف قرش ومن المائة ألف قرش التي كان متعهداً بها للدولة ثلاثين ألف قرش ولم يكن عقب للامير احمد من فاقترضت به سلالة آل من فاجتمع بعد وفاته اعيان الشوف من اسراء ومقدمين ومشائخ ايتخبوا والياً عليهم فانفقت آراؤهم على اختيار الامير بشير الشهابي ابن الامير حسين شهاب امير داشيا وهو ابن اخت الامير احمد المتوفي فوجوا بعض الاعيان الى داشيا ودعوه الى الولاية عليهم فابي دعوتهم واتى معهم الى دير القمر فاستقبلوه بالاحتماء والتكريم وكتبوا الى حسين باشا والي صيدا يسألونه ان يحول ما كان بيد الاسراء المعنيين من الاقطاعات الى عهدة الامير بشير شهاب المذكور وهو يدفع المال المرتب كالعادة ويقوم باداء ما كان بائناً على الامير احمد وكتب الامير بشير ايضاً الى والي صيدا كذلك فارتضى حسين باشا بذلك وولى الامير بشيراً حسب الطلب وعرض للسلطان مصطفى ان اسرة المعنيين قد انقرضت وان اللبنانيين انتخبوا الامير بشير شهاب لما بينه وبين المعنيين من النسب لانه ابن اخت الامير احمد ممن وعرض ليمينون انهم لا يقبلون ولاية الامير بشير شهاب عليهم وعزل حيثنر حسين باشا عن ولاية صيدا وتولاها ارسلان باشا فورد له لامر السلطاني جواباً عما عرضه حسين باشا افواه ان الامير حيدر ابن الامير موسى شهاب يكون وانما بعد الاسراء المعنيين وضع يده على متروكاتهم لانه حق بالارث لكونه ابن بنت الامير احمد ممن المتوفي وكان صدور هذا الامر بواسطة الامير حسين بن الامير فخر الدين ممن الذي كان قد اخذ من قعة المرتب ورسن موثقاً الى خليل باشا الصدر الاعظم حين كسني حلب كما مر وتقدم بتناصب الدولة بالاستانة فارسل ارسلان باشا الامر سلطاني لـ الامير بشير وجبه بالتمسك ان يعرض للسلطان ان الامير حيدر عيه من عشرة سنه ولا يمكنه ان يتولى حكاية بنفسه رنه هو يكون نائباً عنه

فرض ارسلان باشا ذلك واتاه الجواب ان يكون الامير بشير والياً بطريق النياية
عن الامير حيدر الى ان يكون بلغ اشده فيتولى الاقطاعات بنفسه هذا ما جاء في
نسخة تاريخ الدويهي التي عربها فارس الشدياق وفي النسخة التي بيدنا ان ارسلان
باشا كتب الى الاستانة ان الامير بشير كفؤ للولاية ولا تليق بنيره وهو الذي
اختاره اعيان البلاد فوردت اليه البراءة باسم الامير بشير وتولى جميع الاقطاعات
التي كانت بيد الامير احمد ممن والظاهر من تاريخ الامير حيدر شهاب صحة خبر
ولاية الامير بشير بالاستقلال لا بطريق النياية عن الامير حيدر

وهكذا انقضت حكومة آل ممن وابتدأت حكومة آل شهاب في لبنان
وبعض جواره واستمرت من سنة ١٦٩٧ المذكورة الى سنة ١٨٤٢ التي عزل فيها
الامير بشير قاسم وارسل مصطفى باشا والي صيدا عمر باشا النمساوي الى بتدين
ليكون والياً بلبنان كما سوف يأتي وهذه الاسرة قديمة وعريقة بالشرف ويقال ان
اصلهم من بني قريش وان جدهم مالك الملقب بشهاب من ولد مرة بن كعب وان
مالك المذكور استعمله عمر بن الخطاب اميراً بحوران واسمر اولاده على هذه
الامارة الى اواخر القرن الثاني عشر ايام كان الصاريون بسورية فيظن ان الرلاة
المسلمين في تلك الايام دعوهم للمهاجرة الى وادي التيم المناصبه لا فرنج كما دعوا
التوحيين والمنهين لذلك فاحتاروا رادي التيم وولاهم على حاءيا وراشيا وكان
يهرم وبين التفرنج حروب ولما ترك التفرنج هذه لذياد استمر الامر آء النهابيون
يوز رادي التيم وما جاورها ولما قدم السلطان سليم الاول ر سورية واصر
فتتحرما سنة ١٥١٥ كان الامير منصور شهاب والياً وكان جهة رجال الغزي
رأت له ر سوه " رادي التيم ر رقة مصر دار ان ساس راي
والغوري كما رة منصور موت من على الفريز ل سمن و بعد ان
تمتلك السلطان سوري تر رة ان ر ر على عيم نكر ر استمر وانيه

وقد مر ذكر اخبار بعضهم في هذه الولاية وقد صاهروا الامراء المعنيين وحالفوهم الى ان انقض آل معن بالامير احمد المذكور سنة ١٦٩٧ فخلقه الامير بشير شهاب وكان ابن اخت المتوفى ثم الامير حيدر شهاب وكان ابن بنته وفي سنة ١٦٩٨ بينما كان ارسلان باشا والياً على اطرابلس واخوه قبلان باشا والياً على صيدا انتقض الشيخ مشرف ابن الشيخ علي الصغير صاحب بلاد بشارة وعصى قبلان باشا فاستنهض قبلان باشا الامير بشير لقتاله واطلق له الولاية على صفد وبلاد بشارة واقلبي الشومر واتفاح وبلاد الشقيف فجمع الامير بشير ورجاله القيسية نحو ثمانية آلاف مقاتل وسار بهم اقبال الشيخ مشرف اليمني والقي به في قرية المزيرة من بلاد بشارة والتحم القتال بين الفريقين فظهر الامير بشير على الشيخ مشرف ورجاله واهلك منهم خلقاً كثيراً وقبض على الشيخ مشرف واخيه الحاج محمد ومديرهما الحاج حسين ارجي وارساهم الى قبلان باشا فقتل الحاج حسين المرحي وسجن مشرقاً وخاه وول الامير بشير على البلاد من صفد الى المعاملتين بكسروان

فاقام الامير بشير ابن اخيه الامير منصوراً والياً بصفد وجعل تحت يده عمر بن ابي زيدان ابا ظاهر العمر المشهور شيخاً على تلك الديار لانه قيسي وحضر لدى الامير بشير بنو منكر اسحاب اقلبي الشومر واتفاح وبنو صعب اسحاب بلاد الشقيف ورضي عنهم وقردهم على اقطاعهم ورجع الى دير القمر ثم ارسل ارسلان باشا والي اطرابلس عسكرياً لمحاربة الحماذية مشايخ بلاد جيل والبترون انتاعدهم عن دفع المال السلطاني فقبض العسكري على بعض من اكابرهم وغيرهم واحضرهم الى اطرابلس فسجنو بها وفر من فلت منهم الى دير القمر مستجيرين بالامير بشير فارسل الى ارسلان باشا يسأله اطلاق السجني منهم وكفيل له المال اقي عليه صتيه وبتدعيه عن ما كان المتوجب عليهم متين وخمسين الف

قرش وفوض ارسلان باشا الامير بشير بالولاية على بلاد جيل والبترون فولاهم
الامير عليها وارسل بعض خواصه فجمع المال منهم ودفعه الى الوزير
وفي السنة المذكورة قصد احمد باشا ابن صالح الدواعيري الاستانة ليتولى
على دمشق واصحب معه الامير موسى بن علم الدين اليميني ليرده الى ولاية الشوف
فلدى وصوله الى الاستانة امر المصدر الاعظم بقطع رأسه وفوض اماره الحج
الى قبالان باشا والي صيدا فقبض على ابن عمه الامير علي الدواعيري وسجنه
بالقدس وفي سنة ١٧٠٠ تقرر ولاية اطرابلس على ارسلان باشا وولاية صيدا
على اخيه قبالان باشا وكانت تلك السنة كثيرة الامطار والموج وكثرت فيها
الامراض ايضا . انتهى . ملخصاً عن تاريخ العلامة الدويري

الكتاب الثاني

في مشاهير القرن السابع عشر

في عدد ١٠٠٥

في مشاهير السورين في هذا القرن

قد وضع العلامة محمد اسلم لدمشقي في بيان قرن خدي عشر سنة ١٢٠٥
خلاصة الآثار في بيان قرن خدي عشر رتبة على حروف المعجم وضع
بالتأخرة في أربع مجلدات سنة ١٢٨٠ م مائة ألف ومائتين وتسعين وتسعة
التي ترجمت لرحل ابي بكر . هذا مصل وسأريه

يسأون والمعنى ان من كانوا في الجنة يسترون فيها خالدين وطلب البوريني الجواب من شرف الدين هذا فالف رسالته الاولى وسماها ارواء الصادي في الجواب عن ابي العوز العمادي ولما وصلت هذه الرسالة الى البوريني اعترف بصحة بعضها واعترض على باقية فكتب شرف الدين رسالته الثانية وسماها بارج المبهرى والجادي في الدفع عن ارواء الصادي ذكر فيها وجهاً آخر وهو ان ما لا لا يعقل وخالدين حال وهو جمع لمن يعقل على ان ما تأتي ايضاً لمن يعقل كقوله خلق ما في السماء والارض ويستوي فيها المذكر والمؤنث والمؤنث والجمع وهي في الآية بهذا المعنى اي لهم فيها ما يسأون من ملاذ ومشتبهات ومن جملة ذلك الحور والولدان وهم ممن يعقل ويجوز في ضميرها مراعاة اللفظ ومراعاة المعنى فقال خالدين وهو جمع المانين وغلبه على ما لا يعقل من ملاذ النعيم وطيه فيكون قوله خالدين حال من ما الموصولة والمعنى ان ما يسأون يكون خالداً لهم ولم يذكر النبي تاريخ وفاة ابن حبيب بل ترك محلياً بياضاً ومن الواضح انه كان في ايام البوريني ونظن ان وفاته كانت في العقد الثالث من القرن السابع عشر اي من سنة ١٦٢٠ الى سنة ١٦٣٠

﴿ ٣٦ ﴾ البهاء العاملي

هو محمد بن حسن بن عبد الصمد المنتب بساء الدين بن عز الدين الحارثي البلي الهذاني اكثر المحبي وتيره من الشاء عليه وذكره علي بن معصوم وقال ولد ببعلبك سنة ٩٥٣ هـ سنة ١٥٤٦ م وعن ابي المهالي انه ولد بتزوين وعلى الرواية الاولى ان اباه انتقل به الى بلاد المجمع ولما اشتد كاهله اشد في السياحة صاح ثلاثين سنة واجتمع في آتاه ذلك بكثير من اهل الفضل ودخل مصر واب كبره كاشكركم فيه من نادرة من علوم شتى ثم قدم الى القدس فمات سنة ١٠٠٠ هـ ولم يخلف بعده ودرس عليه ارضي القدي شيئاً من الفقه

والهندسة ثم سار الى الشام ووصل الى دمشق واجتمع بالبوريني وهو لا يعرفه
 فلم يقدره اولاً حق قدره ولما تجاذبا اطراف الحديث نهض البوريني وقال لا بد
 ان تكون انت الياء الحارثي واعتقا فسأله الياء كتمان امره واقطع الى حاب
 مستخفياً بهيئة درويش ثم عاد وقطن بارض المعجم والى مؤلفات جليلة منها
 التفسير المسمى بالمرودة الوثقى والصراط المستقيم والتفسير المسمى بين الحياة
 والتفسير المسمى بالجل المتين في مزاياء الفرقان المين ومشرق الشمسين وشرح
 الاربعين والجامع العباسي بالتمارسية ومفتاح افلاح والزبدة في الاصول والتهذيب
 في النحو والمخلص في الهيئة والرسالة الهلالية وخواشي الكشاف لازخري
 وخواشي البيضاوي والتموائد الصمدية في علم العربية الى غيرها وله لغز طويل
 مشهور ذكره المحبي في ترجمته

وله كثير من الشعر القصيح جمع فيه بين الصناعة والدقة والرتة منه ما
 كتبه الى والده ودو بهرة

يا سائني ارض المرأة اما كفى	هذا القراق بلى وحق المصطفى
عودوا علي فربح صبري قد عفا	واظن من بعد التبايد ما عفا
وخيلكم في بالي	واتلب به بلبال
وله يرثي والده	

قف بالطارل وسلمها اين ساماها	ودع من جرح الاجفان جرعاه
وردد الشرف لي اطراف ساحها	واريح الوصل من ادواح ارجاها
فان يشتك من لاطال مخبرها	ولا ينوتك مراها وريعاها
وبيع نخل تباهي التبر تربها	ودار انس يحاكي رحيباها
ان قرنه	

لقدكم نثر جيب الجدد والصدف
 ركنكم وبكم ما كان اتوها

وخر من شاحنات العلم ارفعها وانهد من باذخات العلم ارساها
ويا ضريحاً على هام السالك علا طليك من صلوات الله اذكاهها
وكانت وفاته سنة ١٠٢٤ هـ (سنة ١٦١٥ م)

هو ٧ فتح الله اليلوني الحلبي

هو فتح الله بن محمود بن محمد الحلبي الانصاري المعروف باليلوني الشافعي
اخذ عن والده الذي كان من مشاهير العلماء وسافر من حلب صعبة نصوح باشا
وزير الدولة وكان معاماً له قال جاهاً كبيراً ثم انشط عنده فولي افتاء الشافعية
بالقدس وطاف بلاداً كثيرة مكة المكرمة والدينة والقدس ودمشق واطرابلس
وبلاد الروم والى تأليف بديعة منها حاسيه على البيضاوي وكتاب سماه الفتح
الحسوي شرح عقيدة الشيخ عازان الحموي وله كتاب آخر سماه خلاصة ما يعول
عليه المسلمون في ادوية دفع الوباء والظاعون وهو مشهور وله مجاميع اشتمات
على تعاليم غريبة راخذته خفي كثير وله شعر قليل ومنه قوله

يقولون دار الحصم تنثر بوده فذلك دران من النل في القاب
فما زداد مذ داريته غير جفوة لان قديم الداء مستحب الطبر
وله المرء ما دم في عز ومقتل فكل حال له باصدق دمع
لا عرف الله عبداً صدق صاحبه فانه باكشاف الحال ينكشف

ومما يستجاد له قوله بالظارة المعروفة بالموينات

رب صديق عاب نظارة يتوى بها الناظر من زلفه
وعن قليل صار في امرها يجهلها رغماً على انفه

وكانت وفاته بحلب سنة ١٠٤٢ هـ (سنة ١٦٣٢ م)

هو ٨ نور الدين بن برهان الحلبي

هو نور الدين بن برهان الحلبي

الشافعي قال في حقه المحيي الامام الكبير اجل اعلام المشايخ وعلامة الزمان كان
 جيلاً من جبال العلم وبحراً لاساحل له وذكر له من المؤلفات البديعة السيرة
 النبوية المعروفة بالسيرة الحلبية وقد سماها انسان العيون في سيرة النبي المأمون في
 ثلاثة مجلدات اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي وزاد عليها اشياء لطيفة الموقع
 وله حاشيته على منهج القاضي زكريا وحاشيته على شرح المتهاج للجلال الحلي
 وحاشيته على شرح الورقات للجلال المذكور وحاشيته على شرح الورقات لابن
 امام الكاملية وحاشيته على شرح التصريف للسعد التفتازاني وشرح على الشمايل النبوية
 لم يتم سماه الوفا لشرح شمائل المصطفى وكتاب سماه زهر الزهر وهو مختصر الزهر
 للسيوطي في اللغة وشرح على شرح القطر للفاكهي ومطالع البدور في الجمع
 بين القطر والشذور والفوائد العلوية بشرح شرح الازهرية والتحفة السنية شرح
 الاجرومية وغاية الاحسان بوصف من تقيه من بني الزمان . والتحفة العلوية في
 الاجوبة الحلبية والنصيحة العلوية في بيان حسن الطريقة الاحمدية والمختار من
 حسن الناي المقوم عن جنى والاطائف من عوارف المعارف والطراز المقوش في
 اوصاف الحوش وصبابة الصبابة مختصر ديوان الصبابة وانقاذ المهج بمختصر
 الفرج ومتمن في التصريف وحسنات الوجبات النواضر من الوجوه والنظائر
 واعلام الناسك باحكام الناسك . ومقالة لطيفة على الجامع الصغير وشرح على
 شرح البسملة للتاضي زكريا سماه خير الكلام على البسملة والحمدلة اشبح الاسلام
 وله رسالة لطيفة في اتصوف ودخان التبغ لي غير ذلك من مؤلفات وكانت
 وفاته سنة ١٠٤٤ هـ (سنة ١٦٣٤ م)

هو عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين "عمادي" الدمشقي الحنفي قال شحبي

في حقه هو واحد افراد ندر واعيان العلم واعلام الفضل وهو اثني بالشام

ان كان ابو جعفر من اهل البيت وجرى من الصلوات الحسنة والاعمال
 الرائقة ما اقر به من مناقع واخص به من غير مشارك وذكر له من التذات
 طيبة على من تميز الكشاف الرضوي حيث في سبواته وقال وله المسلك
 المشهور الذي سماه المسطاع من الزاد لافتر العباد ابن عماد وهذا الكتاب طبع
 بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وكتاب الهدية في عبارات الفقه والروضة الربا في من دفن
 بداريا وله رسائل كثيرة في سائر الفنون ومنشآت واشعار اكثرها لطيف المسلك
 حسن الموقع ومنها قوله يشكو عزله من التدريس في المدرسة السليمية واقامة
 ابن زين الدين مكانه

لك اشتكي مولاي افطع وصمة كادت لشدة قهرها تصميني
 امن المروءة وهي اسمى رتبة اني اعادل بابن زين الدين
 لا بل يرجح ثم يغصب منصبي واعود منه بصفقة المنبون
 لو كنت مع كفؤ قرنت لكان لي لكنه بش القرن قريني
 او كان ثم تقادل لهضمته فانظر الى دهري بمن يلوني

وكانت وفاته سنة ١٠٥١ هـ (سنة ١٦٤١ م)

﴿ ١٠ ﴾ ابراهيم البتروني

هو ابراهيم بن ابي اليمين بن عبد الرحمن بن احمد البتروني الاصل الحلي
 المولد الحنفي وكان ابوه من اعيان حلب وعلمائها وهو سلك طريق القضاء وتولى
 عدة مناصب منها حماء وتفرغ له ابوه عما كان بيده من مدارس وجهات واستمرت
 بيده الا افناء الحنفية فانه عين به غيره وكان حسن المحاضرة شاعرا مطبوعا وشعره
 كثير المالح والنكت ومنه من قصيدة في مدح الامير محمد بن سيف صاحب
 اطرابلس

اربي على شجو الحمام الفرد وشدا فبرح باللسان الخرد

شاد ببلدة البترون ببيت
 في مجلس رقام الصناديق على
 إلى من قال
 ولقد شكوت له الهوى ليرق لي
 وإني سوى رقي قلت له اتند
 وكانت وفاته سنة ١٠٥٣ هـ (سنة ١٦٤٣ م) قال الحفي في آخر ترجمة
 ابراهيم هذا انه من بليدة البترون بالقرب من اطرابلس وقد خرج منها جماعة
 من العلماء واول من دخل حلب من بيت البتروني هو لا عبد الرحمن جد
 ابراهيم هذا سنة ٩٦٤ هـ (سنة ١٥٥٦ م) وستذكر من هذا البيت عدة رجال
 نجت بهم الشبابة

❦ ١١ صالح الترمناشي الغزي ❦

هو صالح بن محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب الغزي الحفي ابن الامام
 الكبير صاحب التوير بالفقهاء وكان صالح فاضلاً متبحراً بحدائق وله احاطة بفروع
 المذهب الحنفي اخذ الفقه عن والده ورحل الى مصر واخذ عن علمائها وتصدر
 في ذلك القطر بعد ابيه ونفع الناس بالفتاوى والفتاوى النافعة في الفقه وغيره
 منها حاشية على كتاب الاشياء والنظائر سماها ذواهر الجواهر في شرح الاشياء
 والنظائر وله منظومة في الفقه وشرح كتاب تحفة الملوك (ربما كان تحفة الملوك في
 الفروع لزين الدين الرازي الحفي وهو مختصر في العبارات) وشرح الفقه ولده
 محمد في النحو التي اولها

قال محمد هو ابن صالح احمد ربي الله خير فاتح

وله شرح النقاية (اخذه لجلال الدين السيوطي) وسمى تأليفه العناية في

شرح النقاية وشرح تاريخ شيخ الاسلام سعدى الحشي وله رسائل كثيرة واشعار

[illegible]

﴿ ١٢ ﴾ النجم الغزي ﴿ ١٣ ﴾

هو محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن بدر الملقب بالنجم النزي وقد ذكر
هو ترجمة نفسه في كتاب سماه بلفظة الواجد في ترجمة الوالد اي والده ومما قاله فيها
انه ولد سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٦٩ م) وانه ربي تحت كنف والده وقرأ عليه
الى السنة السابعة من عمره ثم توفي والده فربته امه وقرأ على عدة مشايخ من
علماء ايامه وقال ان من مؤلفاته نظم الاجرومية سماه الحلة الالهية في الاجرومية
واقتردى بنظمها بشرح والده لها ثم شرح القطر لابن هشام وشرح القواعد له
وشرح منظومة والده في النحو في اربعة آلاف بيت وسماه المنحة النجمية في شرح
الملحة البدرية ومنظومة في النحو مائة بيت ومنظومة في التصريف والخط مائة
بيت ونظم العميان في مودات الفقر والنسيان ومختصر في النحو سماه البهجة ومقالة
على التوضيح لابن هشام ومقالة على الشافعية لابن الحاجب وشرح لامية الافعال
لابن مالك في التصريف ونظم شرح العلامة المحب الحموي على منظومة ابن الشحنة
في المعاني والبيان ونظم فرائض المنهاج في الفقه وشرح منظومة والده في ضبط
القاعدة الفقهية وهي كل ما كان اكثر عملاً واشق فهو اكثر ثواباً وسماه تحفة
الطلاب وشرح كتاب اللالي المبدعة في الكائنات المختصرة لجدّه شيخ الاسلام

ونظم كتاب دولة في التاريخ في عهد السلطان جلال الدين محمد بن
قال وانظم مؤلفه في التاريخ في عهد السلطان شيخ الاسلام ابو الحسن علي بن
الوحيد ونظم القريض في شرح جمع الطرق من القريض في ادب الصوفي والمريد علي
عربي الا ان كتب في القصة كتاباً جافاً والما خارج في مؤلفات اخرى اسأل
الله تلك التوفيق ومن مؤلفاتي ايضاً هذا الكتاب المسمى بلمعة الواحد في ترجمة
شيخ الاسلام الوالد . هذا اكثر ما ذكره لنفسه

وذكر له المحي كتاب عند النظام لمقد الكلام وهو كتاب غريب الوضع مبني على
مقالات للسلف في النصيحة والزهد واشباههما وكتاب تحبير العبادات في تحرير
الامارات وهو غريب ايضاً وكتاب التنيه في التشبيه وهو كتاب بديع في سبعة
مجلدات بقطع النصف لم يسبق الى مثله يذكر فيه ما ينبغي للآسان ان يتشبه به
من الاعمال المحمودة وما يتجنبه من الاعمال المذمومة وله فوائد منظومة كثيرة
منها قوله جامعاً آداب القيادة للمريض

ان تعد يوماً مريضاً فليكن في زمان لاق فيه ان تعود
واطرق الباب برق ثم باسمك صرح ما صديق كالحسود
واغضض الطرف ولا تكثر اذا من سؤال ثم خفف في القعود
لا تكلم بالذي يضجره أوله فيه ارياب في الوجود
ضع عليه يدك اليمنى وعن حاله سله على وجه يجود
واشر بالصبر حذر جزعاً وادع بالاخلاص مولاك الودود
تلك آدابك ان عدت ومن يحفظ الآداب يرجى ان يسود

وذكر له ايضاً كتاب التاريخ في اعيان المائة العاشرة وسماه الكواكب السائرة
في اعيان المائة العاشرة والذيل الذي سماه اطلق السحر وقطف الثمر من تراجم اعيان
الطبقة الاولى من القرن الحادي عشر وكانت وفاته سنة ١٠٦١ هـ (سنة ١٦٥٠ م)

الماروني بطلي من اهل بيت المقدس المذكور في كتابنا حكاية الاساقفة
 المقدسية يروون خبرها قسمة ان يقول بطريرك بيثا عن الناس انكاسا
 على اهل بيت المقدس واهل ان يغيروا لغة الاساقفة كان مسافرا اليها فصاروا بها
 من جرجس سنة ١٦٣٢ فقام فرنسيس مقدسي الاساقفة بجباية الناس
 من ذلك طين فضله وطلبه وعرف اليهود بمادته منهم العناية وتصلبه عرفة
 الاسفار المقدسية فاكثروا من التردد اليه والاعجاب به واهدى اخدمهم وكان
 اطلبهم الى الايمان القويم وارسله الى افرسة موصيا لغاه به وتما عرف فضله وعظم
 اجلال الناس له من كل طبقة وملة فتمسد الخروج من الاساقفة فصار منها في ٣٠
 تموز سنة ١٦٣٢ وبلغ الى صيدا وعزم ان يتسك بلبنان فصار الى بيروت ومنها
 الى لبنان فبلغ الى حصرون في ١٥ ايلول تلك السنة ولبس ذي الموارد وسار
 من حصرون الى اهدن ليستشير بامرهم اسقف هذا البلد الذي كان حينئذ جرجس
 عميرة قبله بالترحاب وامسكه عنده اربعين يوما وكان يود لو بقي دائما عنده
 لكنه ايقن ان الله يدعو للانفراد عن العالم وكان البطريك والاساقفة حتى الامير
 فخر الدين قد ارسلوا يترحبون به فضى يزورهم مبتدئا بالامير فخر الدين ثم
 البطريك والاساقفة وقابله الجميع بالاجلال والاختفاء ولا سيما البطريك يوحنا
 مخلوف الذي امسكه عنده اياما وكشفه فرنسيس بعزمه على الانفراد عن العالم
 للتوبة والنسك وسأله ان يقبله في عداد ابنائه فحجب البطريك به ووظد عزمه
 وباركه فانصرف من عنده يزور الارز وعاد الى اهدن التي فضل الإقامة بها
 ليتعلم اللغة السريانية ليطالع الاسفار المقدسة بها وكان باهدن حينئذ كاهن فاضل
 من دهبان قزحيا اسمه القس الياس اعتزل عن الناس في محل قريب من اهدن
 فآثر فرنسيس السكنى بالقرب اليه في دير مار يعقوب المتقور بالصخر وعزم ان
 لا يخرج الا لضرورة قصوى وعاش هناك عيشا قشقا صارما صارفا اوقاته بالتأمل

والصلاة والطاعة اليومية، وأما عنه من أكل اللحم وشرب الخمر فحظر
الصوم إلى السنة الرابعة بعد الفطر، ثم يوم الأربعاء والخمسة والستين
الصوم، والحد لا يغير شام قليلاً (إذا اضطر إلى الراحة) على فراش خشب
ولما كانت ليلة على الأمير فخر الدين كما جبر وهو سكان القرى اضطر فرنسيس
أن يجر أيضاً مع القس الياس المذكور وأن يحمي في المغاور والكهوف ويمينا مشاق
الجوع والعطش ولما استمكن عاصف القلق في البلاد عاد إلى نسك وتشفاته
وقصده بعض التجار الأفرنج وأرادوا أن يدفعوا له مالاً يستعين به على معاشه
فلم يقبل شيئاً وكانت مطالعته لاستقرار العهد القديم بالعبودية ولا سفار العهد الجديد
باليونانية والسريانية التي تعلمها ولما صير القس الياس مطراناً على اهدن (هو
الذي ذكرناه في جملة الاساقفة وقتلناه من عائلة الصراصره) وسكن في دير
مار سركيس اهدن أسكنه معه واستمر عاكفاً على اماتاته وصلواته ثم انتقل
المطران إلى اهدن فلم يشاء الحليس أن يبرح مخدعه في الدير إلى أن أتى الأب
شالستينوس رئيس الكرملين في لبنان فاقنعه أن يترك هذا الدير ويأتي فيسكن
معه في دير مار اليشاع يشري فأتى ولكن لم يشاء أن يغير شيئاً من عيشته النسكية
وصلواته وتأملاته حتى كان الرهبان يتمجبون كيف يمكن شخصاً ربي بالتنعم أن
يعيش مثل هذه العيشة الحشنة ومرض أخيراً فتحمل أوجاعه بالصبر الجميل والمهاشة
والتسليم لمشيئة الله والاشتياق إلى ملاقة ربه الذي نقله إلى الحياة الخالدة مع
النسك المجاهدين في ١٥ أيار سنة ١٦٤٤ ليلة عيد النصر ودفن بدير مار
اليشاع المذكور وذكر دي لاروك أن الله صنع بواسطته آيات كثيرة في حياته
وبعد وفاته

والذي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٤٤ أنه استحبس أولاً بدير السيدة

بحوقا ثم بدير مار يعقوب الاحباش ثم بدير مار سركيس على رأس النهر في

رأى الأسقف الماروني في هذا الأسقف في عهد ابن القيس في عهد
مار شليط في القرن الثاني عشر في الرتبة التي لا يزال لها وكان قرية شليط لا
التي دلت على الرتبة العروج والصوم والسر واللاهوت الكتب وفي قمع جسد
وخرده من العالم وهدمه بالأسلحة حتى سددت منه معجزات وسبق طاباً
هو ملك - انتهى

الفصل الخامس

✱ في الأديار والكنائس التي أنشئت للموارنة في هذا القرن ✱

✱ عدد ١٠٣٢ ✱

✱ في الأديار ✱

من الأديار التي جددتها أو أنشأها الموارنة في هذا القرن دير مار شليط
مقبس بكسروان والظاهر من عبارة الدويهي أن هذا الدير لم يكن حيثنيز أول
أنشائه لأنه قال بتاريخ سنة ١٦٢٨ « أهتم القس يوحنا ابن القس يوسف المدعو
المحاسب من قرية غوسطا بتجديد بناء دير مار شليط في أرض مقبس ببلاد
كسروان وصار أول الأديار التي أنشئت في تلك البلاد وكان أخوه القس سركيس
مترهباً بدير قزحيا فانتقل إليه » وقال في تاريخ سنة ١٦٧٢ عند ما سقطت كنيسة
دير مار شليط بمقبس جددتها الخوري سركيس على يد البنا القس جرجس
الاميوني الماروني وفي جانبها من جهة الشمال بنينا (يتكلم الدويهي عن نفسه)
داراً لسكنى البطارقة إذا توجهوا إلى تلك الناحية : وفي المشرق نقلاً عن رسالة
كتبها الخوري يعقوب عواد الذي صير بعداً بطريركاً أن جد بيت المحاسب المسمى

باسيل من ميناء اطرابلس وعلى مع اولاده الى ساحل طما ثم الى غسطة الى احد
اولاد باسيل هذا المسمى سر كيس الذي الى قرية الكهوف وكان حياً بالأساطير
مات بجانب ومن اسلاف الخوري يوسف وولده الخوري يوحنا الذي جدد بناء
هذا الدير وقد بناه صاحب الرسالة المذكورة انه كان في المحل الذي بنى الدير فيه
كنيسة قديمة اشترها الخوري يوسف المذكور مع الارض الكائنة فيها من ابي
يوسف المقيم من غسطة سنة ١٦١٥ ولا يعلم في اي وقت بنيت الكنيسة القديمة
على اسم القديس شليطا واما بنا الدير الجديد فقد نقش تاريخه على عتبة باب
الكنيسة الغربي هكذا « بسم الآب والابن وروح القدس اله واحد كل عمار هذا
الدير المبارك مار شليطا في ايام سيدنا البطريك حنا (مخلوف) الانطاكي في تاريخ
سنة الف وستماية وثمانية وعشرين مسيحية بيد المعلم تقولا الشامي وكان المقتني
الخوري المحاسب والخوري عطيا والخوري فرح والقرايا القرية غسطة ودرعون
وبطحا وعجلتون وعشقوت » وتوفي القس يوحنا في ٢١ تموز سنة ١٦٤٠ وترك
رياسة الدير لابن اخيه الخوري سر كيس وكان القس حنا مزوجاً قبل ان يصير
كاهناً وله ولد اسمه الشدياق الياس بنى كنيسة القديس سمعان العمودي في
قرية غسطة كما في احدى نسخ تاريخ الدويهي لسنة ١٦٤٥ حيث يقول فيها اعتنى
الشدياق الياس ابن القس حنا المحاسب مع اهل غسطة وجددوا كنيسة مار سمعان
وكان دير مار شليطا لسكنى الرهبان والراهبات كما كان في بعض الاديار قبل رسم
المجمع اللبناي بالفصل بين الرهبان والراهبات وكان بجانبه مسكن للبطاركة (قبل
ان يزيده الديهي) ومن سكنه منهم البطريك جرجس البسبلي وتوفي فيه
بالطاعون فلم يدفن في الكنيسة بل في خارجها ومدفنه قائم حتى الآن نقش عليه
تاريخ وفاته وقد زاد البرديوط سر كيس المرقوم هذا الدير املاكا وشهرة

واقام الدويهي فيه مدة فالتأ فيه مكتبة فجعل الرهبان ينسخون كتباً وجمع

غيرها وبقي الى الآن قسم منها وقسم اغتالته ايدي الضياع وتوفي سر كيس البرد بوط
رئيس هذا الدير سنة ١٦٨١ وترك الرياسة لابن اخيه القس يوحنا وكان في هذا
الدير الاسقف يوحنا محاسب رفاقه الدويهي الى اسقفية عرقا سنة ١٦٩٨ واقام في
هذا الدير وتوفي به سنة ١٧١٢ كما صر في الكلام على الاساقفة

ومن هذه الاديار دير حراش ذكره الدويهي في تناويخ سنة ١٦٤٣ فقال
اشترى الاسقف يوسف الماقوري (هو الذي صار بعدا بطريركا) من الشيخ
يوسف ابي حيش ارض مار يوحنا حراش بخراج درعون بناحية كسروان وانشأ
كنيسة جميلة على اسم السيدة العذراء وديرا جعله لسكنى الراهبات المتنسكات وبلغ
عددهن الى نحو ثلاثين راهبة ورأس عليهن رفقة ابة القس يوحنا المحاسب « وبعد
وفاة هذه الرئيسة خلفتها في الرياسة على هذا الدير ابة اختها صريم وكتب
البطريرك الدويهي الى القس يوحنا رئيس دير مار شليطا واليه رسالة تفصل
خلاف كان بينهما تراها في المشرق (صفحة ٣٠٢ من السنة الخامسة) وفي سنة
١٦٤٤ عقد البطريرك يوسف الماقوري مع اساقفته مجمعا في هذا الدير لاصلاح
بعض العوائد اليعمية وسنأتي على ذكر هذا المجمع

ومنها دير مار سر كيس وباخوس في ريفون واول من انشاء القس سليمان
مبارك من غسطا وكان هذا الكاهن مزوجا وله سبعة بنين فبعد وفاة امرأته رغب
هو وبنوه في الاعتزال عن العالم في احد الاديار فاتوا اولاً دير مار شليطا حيث
اقاموا بعض سنين منضوين الى رهبان هذا الدير ثم انفصلوا عنهم واتوا الى ريفون
سنة ١٦٥٥ فانشأوا الدير القديم على خربة معبد كانت هناك وقضوا حياتهم فيه
مشاربين على السك والعمل بما يعود عليه بالنفع الى ان توفي القس سليمان
سنة ١٧١٣ كما يظهر من الخط المقوش على ضريحه في الدير المذكور ومن ابنائه
المهران يوسف مبارك الذي انتخب بطريركا بعد تنزيل البطريرك يعقوب عواد

سنة ١٧١٠ ثم حكم الكرسي الرسولي بأرجاع البطريك يعقوب وأبطل انتخاب المطران يوسف الى البطركية

ومنها دير مار عبدا هريريا وقد ذكر الدويهي انشاء فقال في تاريخ سنة ١٦٥٥ « فيها اهتم القس يوسف ابن القس اصاف من قرية عرامون وبني كنيسة مار عبدا هريريا في طرف فتوح جيل ثم كنيسة السيدة قبوا ولبس الاسكيم الرهباني هو واخوته أندراوس وانطونيوس ويوحنا ثم اختهم رفقا ثم ابوهم واهم بعد ان تاركا حقوق الزواج بينهما برضاها واذن مطران الارشية وانقطعا عن العالم ووقفوا كل ما يملكانه للدير راغبين في الفقر وفي ان يكونوا جميعا طائنين للقس يوسف الى نهاية حياة كل منهم وصاروا عبرة صالحة للناس باتخاذ الطريقة الرهبانية وبالسيرة الصالحة والعبادة والورع الى نهاية عمرهم

ومنها دير مار الياس النبي في غزير بني هناك الشيخ طريه بن حيش كنيسة على اسم اليا النبي في اسفل غزير ووقف لها بعض العقار ثم بني حذاء الكنيسة بعض مساكن فصارت ديراً وكان ذلك نحو سنة ١٦٦٥ وقال الدويهي في تاريخ سنة ١٦٨٣ رام المشائخ الحيشية ان يبيعوا للرهبان الكبوشيين كنيسة مار الياس التي بنوها في اسفل غزير فنعناهم عن ذلك ولكن سمحنا لهم بان يقيموا بها خمسا وعشرين سنة وفي سنة ١٦٧٠ جدد القس يوسف اصاف المذكور انفاً بآء دير سيدة الحقة وقيل ان هذا الدير ودير مار عبدا هريريا كانا مشتركين لفصل زراع بين الخدام على حراثة الاملاك افضى الى فصل احدهما عن الآخر برأي بطريك الطائفة واساقفتها وفي سنة ١٦٧٣ انشأ المطران جبرائيل البلوزاوي دير السيدة في طاميش في جنوبي نهر الكاب ذكره الدويهي في تاريخ هذه السنة ويظهر من خط كان منقوشاً على عتبة باب الدير القديمة ان الشيخ ابا نوفل الخازن واولاده اعتنوا ببنائه وتعب به القس عطا الله وتلميذه من غزير

وفي سنة ١٦٨٢ أنشأ الشيخ سلب الحاقلافي دير السيدة بلوزه في خراج
زوق مصبح وجعله لسكنى الرهبان العباد ثم ترهب فيه ولده القس اغناطيوس
وتسلم الدير ثم تسلمه الرهبان الحليون اللبنانيون سنة ١٧٠٧ وخص عند القسمة
الرهبان الحليين

وفي سنة ١٦٩٠ بنى القس خير الله اسطفان در عين ورقة في المحل المسمى
المشرع ثم هطلت امطار غزيرة فخربت ما بنى فجدد البناء في المحل الذي فيه الآن
مدرسة عين ورقة الشهيرة وهذا الكاهن ارتقى بعداً الى الاسقفية ودعي جرجس
وفي سنة ١٦٩٦ جدد الحوري جرجس صفيرواخوه ناضر بناء دير القديس مارون
في الرومية بجانب القليعات بكسروان الذي صار بعداً مدرسة كما سيجيء

وفي سنة ١٦٩٠ جدد البطريك اسطفانوس الدويهي بناء دير مار سركيس
اهدن فانه قال في خطه اثر طيه في بعض نسخ تاريخه ما ملخصه ان بناء دير مار
سركيس كان على قناطر ولما ترعزت رممها ابن عمنا المطران بواس يمين ولما
سكن في الدير ابن اخينا الحوري ميخائيل ردم قناطره ثم تداعى عمارة فلم يسكنه
احد مدة فدفن فوضعنا يدنا عليه وازانا القناطر كلها واقنا حايلاً مينا في الوسط
وعمرنا قبوين في الداخل امام كل كنيسة قبو وبنينا فوقهما قلاي واقنا الحائط
الذي من الارض فصاعداً وكان البنائون اربعة من رشميا والمتكامل طيهم القس
جرجس الاميوني الماروني من قرية اميون بالكورة « فهذا القس كان من الملكية
فصار كاثوليكياً مارونياً وكذلك ذكر الدويهي في الخط المذكور انه في سنة ١٦٩١
جدد بناء دير القديسة مورا في اهدن بعد ان قرب بان ابا ميخائيل انطونيوس
من اصنون ترهب فعمرنا له هنا الدير ثم اعطى الدويهي هذا لدير للرهبان
الحليين عند تأسيسهم اربمانية زادوا في بانه

* عدد ١٠٣٣ *

* في ما نعرفه من كنائس الموارة التي بنيت في هذا القرن
كنيسة السيدة في قرية بشمله قال فيها الدويهي في تاريخ سنة ١٦٢٦ فيها
القن يوسف ابن القس حبيب من قرية بشمله تقض بناء كنيسة السيدة
وعقدها قبواً

وقال في تاريخ سنة ١٦٣٢ فيها القس يوحنا بن الشمالي أنشأ بقرية درعون
ببلاد كروان كنيسة القديس انطونيوس قبواً واخوه القس فرح بنى كنيسة
السيدة وكان الاخوان ورعين ولهما اليد الطولى في نسخ الكتب اليعية وفيها
تقض الشيخ ابو عماد بن الجليل كنيسة القديس عبدا في بكفيا وعقدها قبواً بثلاثة
اسواق بمساعدة اهل بكفيا على يد البناء يوحنا الشامي وكذلك القس بشاره من
بيت الحراط اهتم بتوسيع كنيسة الملائكة بقرية بكفيا ايضاً

وقال في تاريخ سنة ١٦٣٢ « اهتم البطريرك يوحنا مخلوف بجدد كنيسة
القديسة مورا بقرية كفر زينا » بقيت هذه الكنيسة على ما كانت عليه الى ايامنا
ومن بعض سنين تقض اهل القرية البناء القديم وبدلوه بالبناء الحالي وقد مديهم
ببعض الاسعاف لانها كنيسة القرية التي ربيت فيها وقال الدويهي في تاريخ هذه
السنة ايضاً ان اهل كفر حاتا بالزاوية جددوا كنيستهم على اسم القديس ماما وكان
هذا البطريرك منذ سنة ١٦٠٩ توجه الى مجدل معوس بالمرقوب النالي واقام
بها مدة وبني هناك كنيسة السيدة الباقية حتى الآن على هيئتها القديمة

وقال في تاريخ سنة ١٦٣٦ « وفيها انتهى بيان كنيسة السيدة بالعرباية من
قرى المتن وكرسا المطران يوسف بز حبيب العاقوري مطران صيدا في السادس
من تموز وكان المهتم ببنائها الشيخ عمن المكارى وابو عطا الله ابن القبري والحاج
مينايل ابو نعمة . وقال في تاريخ سنة ١٦٣٨ ان كنيسة الموارة باياس كانت قد

خربت وكنيستهم بحلب احترق سقما مع الدرازين وقدم السلطان الى حلب فاستأذنه في بنائها فاذن به فجدد الموارة جزوع كنيسة ايليا النبي بحلب وعمر الارمن كنيسة باياس لتكون مشتركة بين الملتين المارونية والارمنية

وقال في تاريخ سنة ١٦٤١ ان كنيسة الموارة بالكفریات بقبرس كانت قد دعت بيد الروم لان الروم اغروا الحوري جرجس خادمها وبعض اقربائه فأتبعوا مذهب الروم واخذوا الكنيسة وصار حيثنر الحوري بطرس خادماً لكفریات وكان ذا نفوذ وغيره فاستفتى العلماء فافتوا له ان الكنيسة لم تكن للحوري جرجس بل للموارة فاستحصل خطأ شريفاً باعادتها الى طائفته وفي هذه الاثناء بنى الشيخ ابو نوفل نادر الخازن كنيسة السيدة في عجلتون وعين جملاً لكاهن يقدر بها كل يوم

وقال في تاريخ سنة ١٦٥٤ ان القس جرجس ابن القس رزق الله البجاني انشأ بمساعدة اهل بيت شباب كنيسة القديس جرجس في بحدق بقاطع بيت شباب وقال في تاريخ سنة ١٦٧٣ ان الشيخ ابا فارس واخاه الشيخ ابا فاضل ابني الحاج ابي منصور الاهدي كاتب الامير احمد بن ممن تقضوا كنيسة السيدة في دير القمر وعقدوها قبواً وقال في تاريخ سنة ١٦٨٥ عن نفسه جدداً كنيسة مار عبدا على نهر الكلب (بالدير المعروف الآن بدير مار عبدا المشمر) بعد ان كانت قد خربت من زمان طويل وانشأنا في جانبها داراً تابعة لدار مار شليطا بمقبرس وفي سنة ١٦٨٩ تم بناء كنيسة مار الياس بفسطاطا انشأها الشيخ ابو قصوه فياض الخازن بجانب الدار التي بناها لنفسه بالقرية المذكورة



ذيل

✽ في المجمع الذي عقده البطريك يوسف الماقوري في دير حراش ✽

عقد هذا المجمع البطريك يوسف الماقوري في ٥ من كانون الاول سنة ١٦٤٤ في دير حراش ووجدت نسخة منه في هذا الدير ولكن سقط منها ورقة مشتملة على بعض الكلام في سري التوبة والافخارستيا ومنه نسخة اخرى في دير الرهبان الموارنة برومة وقد اخذنا ملخص قوانين هذا المجمع عن نسخة حراش اذ لم نعثر على غيرها ونرى فيها بعض ما يخالف التهذيب المعمول به الان منبأ لنا بما كان في تلك الايام واليك ملخص قوانين هذا المجمع معربة عن النسخة المذكورة

اولاً في المعمودية هي سر من اسرار الكنيسة السبعة ويلزم ان يكون التعميد في اليوم الثامن بعد المولد واذا دعت ضرورة فبعد اربعين يوماً ويكون غسل الطفل بعد تعميده حالاً ٢ لا يؤخر التعميد لغية العراب او لصنع حفلة او تقديم هدايا ٣ لا يسمح ان يكون العراب من المراطقة ٤ لا يرشم الطفل (اي لا يعمد دون تلاوة الصلوات التي في رتبة التعميد) الا عند خطر الموت واذا لم يوجد حينئذ كاهن او شماس فيحق لاي رجل او امرأة كان ان يعمد بحيث يتلو الكلمات الجوهرية وهو يسكب الماء على الطفل وهي « انا اعمدك يا فلان او يا فلانة بسم الاب والابن الروح القدس امين » ومن ثم يعمد كذلك لا يجوز اعادة صورة التعميد عليه بل تتلى عليه صلوات رتبة المعمودية ويدهن بالايرون والزيوت المقدس وينسل للحال وان حصلت ربة في صحة تعميده السابق فيعمد ثانية بقول المعمد « ان كنت استمعداً فانا اعمدك يا فلان الخ » ٥

لا يستعمل في التعميد الا الماء الطبيعي صرفاً بارداً ام سخناً خلياً من السكر ٦
يلزم الكهنة المعمدين ان يدونوا بسجل مخصوص اسم من تُعمد واسم ابيه وامه
وعرايه وزمان تعميده

في الثبوت هو سر من اسرار الكنيسة السبعة وخادمه هو الاسقف ويعطي
هذا السر من كان عمره خمس سنين فصاعداً ويلزم تدوين اسماء الثبوتين كاسماء
المعمدين

في الاعتراف هو سر من اسرار الكنيسة السبعة وهنا الورقة الساقطة وهي
تشتمل على القوانين المتعلقة بسر التوبة وسر الاوخرية وبمض القوانين المتعلقة
بسر الزيجة الى القانون السادس منها

القانون السادس زواج اخوين باختن وقطريب لقطريه (ريب لربيته)
غير جائز الا باذن السيد البطريك (هذا مباح الان) ٧ كل من تعدى على
خطية غيره او استعان بحكام عالميين على ذلك او رشاهم ومن يؤذن بهذا التعدي
او يأمر او يرتضي به من اقربائهما او غيره فليكن ساقطاً بالحرم والكاهن الذي
يكلهما فليكن محروماً (لظفت الايام هذا القانون) ٨ كل من طلب او اخذ
رشوة من اهل العروس واقربائه فليكن محروماً ٩ لا يذهب العريس عند
العروس بل يلزم الاكليل في بيت العريس ١٠ كل من تزوج باينة عمه او بنت
عمته او بنت خاله او بنت خاله او بحالته امراة ابيه او بامراة عمه ومن اشبه
كانت زيجته باطلة والبطريك يوضح بطلانها ١١ من تزوج بامراة وماتت فلا
يحل له ان يتزوج ببنت عمها او بنت خالتها ١٢ اذا شذ احد الزوجين عن دينه
او ثبت على الامراة الفسق او جن احدهما او طراً عليه مرض مهمما كان فالزواج
ثابت و ١٣ طلاق الا بالمات ١٣ يتنع عقد الزواج من اليوم الاول من كانون
الاول الى الثاني من الاحد الا في الصوم الى الاحد الحدي ولا يحل

الزواج الا من نهار الاثنين بعده وصاعداً ١٤ المهر يكون برضى اهل العريس والعروس ١٥ القرابة من جهة الميرون لا تمنع الزواج الا في الوجه الاول اعني بين القابل والمقبول وبين ابني الممعد واهله وبين الذي يعمد ١٦ يلزم ان يكون في المعمودية عراب وعرابة ١٧ لا تكن زيجة بين ابن العرابة والبت التي قبلها امه (اي فليوتني لابني كما هي حرفة كلام المجمع وقد حصر المجمع اللبناني القرابة الروحية بين الرايين وبين المعمود وابويه ثم بين الممعد والممعد وابويه لا سوى) ١٨ الممعد او الراشم لا يحل له ان يتزوج ام الممعد او الممعد ١٩ الممعد لا يحل له ان يتزوج باسرة الممعد او الراشم ٢٠ ابو الممعد لا يحل له ان يتزوج باسرة الممعد ٢١ الممعد لا يحل له ان يتزوج بالبت التي عمدها ومن زوج خلافاً للقوانين المذكورة فسخ عقد زواجه

درجة الكهنوت القانون الاول الكهنوت سر من اسرار البيعة السبعة وكل من ضرب كاهناً او شدياقاً او راهباً او اهانهم كان محروماً ولا يحله الا البطريك ٢ اذا قدس كهنة جملة عن نفس ميت فالاولى ان يتشح كل منهم بأثواب التقديس لينفي الزامه بالقداس الذي اخذ حسنة (هذا القانون غير معمول به الان ويكتفي لباقي الكهنة ان يتشحوا بالمدرعة والبطراشيل او البطرشيل وحده ٣ لا يجوز للكاهن ان يكون جانياً لمال الحكومة او شيخاً لقرية او يتخذ فريضة من احد ولا يجوز لاحد العامة ان يكرهه على ذلك ومن خالف يودبه اسقفه ٤ الروسا والكهنة يصير جنازهم وطيمهم عدة التقديس كاملة ولا يكون دفنهم غير بالكتوة فقط ٥ من زوج بنتين واحدة بعد الاخرى او زوج بارملة لا يصير كاهناً وكذلك من كان امور او مفلوجاً او يقع في الهلة او ارتكب القتل عمداً ٦ وكيل كرسي قوبين يناط به تدبير اذواقها دائماً وليس للبطريك ان يعزله الا براي المطارين ٧ كل من صار مطراناً او بطريكاً حرمت عليه المؤاكل المزفرة

مسحة المرضى القانون الاول هي سر من اسرار البيعة ولا يسمح المريض الا عند خطر الموت ٢ لا يتقاعدن احد من الكهنة عن مسحة المريض المشرف على الموت لانها سر ضروري لحماية نفس الميت من محاربة الشيطان ٣ كل من مات محروماً بنير اعتراف لا يحل لاحد من الكهنة ان يجزئه ويدفنه في مقبرة مكرسة

في الميراث القانون الاول الارث لا يكون الا بعد وفاة الدين وحسنة القداسات وباقي ما يلزم لدفن الميت ٢ اذا مات رجل عن امرأة ووارث تعطى الامراة اولاً تقدها والتمن من متروكاته اي ثلاثة قراديط من اربعة وعشرين قيراطاً

قوانين اخرى غير ما تقدم

القانون الاول كل كاهن افرنجي عرف وتناول جماعتنا الموارثة بنير امر البطريك يكون محروماً وكل ماروني اعترف وتناول عند الافرنج او غيرهم يكون محروماً ليس لاحد من الرهبان ان ينقل من موضع الى اخر دون اذن السيد البطريك لا يتعدى احد من الكهنة على رعية غيره في الامور الروحية فليس له ان يعرف احداً بنير اذق خوري الرعية الا في ساعة الموت لتمديد طفل او حل مريض مشرف على الموت

في وصايا الكنيسة

القانون الاول لا يجوز لاحد تناول الاطعمة المزفرة يومي الاربعاء والجمعة الا ما وقع منها من عيد الميلاد الى عيد الغطاس ومن القيامة الى عيد الصعود ٢ عيد التجلي وعيد الرسواين بطرس وبولس وعيد انتقال العذراء اذا وقعت يوم اربعاء او يوم جمعة توكل فيها الماكل المزفرة ٣ الصوم الكبير يصام الى الساعة التاسعة كالعادة ويلزم سماع القداس اذا وجد والا فليزم الصلاه ٤ يبدأ في صوم

الميلاد من اليوم الخامس من كانون الاول ويصام الى الظهر واذا وقع بدوّه يوم الاحد فيتدي في الصوم يوم الاثنين ٥ يتدي بقطاعة الرسل في اليوم الخامس عشر من حزيران وفي قطاعة السيدة من اول يوم من شهر آب واذا وقع بدوها يوم الاحد لا يصام ٦ على كل مسيحي ان يحضر القداس ايام الاحاد والاعياد المأمورة بطااتها ومن اهل ذلك اخطأ خطأ مميتاً رجلاً كان او امرأة

وهذه هي الاعياد الواجبة بطااتها تشرين الاول في ٢٨ منه عيد القديس سمعان القاتوني ويهوذا الرسول تشرين الثاني في اول يوم منه عيد جميع القديسين وفي ٣٠ منه عيد القديس اندراوس الرسول كانون الاول في الواحد وعشرين منه عيد القديس توما الرسول وفي ٢٥ منه عيد ميلاد سيدنا يسوع المسيح وفي ٢٦ منه عيد السيدة والقديس اسطفانس وفي ٢٧ منه عيد مار يوحنا الانجيلي كانون الثاني في اليوم الاول منه عيد ختانة المسيح وفي السادس منه عيد الغطاس شباط في الثاني منه عيد دخول المسيح للهيكل وفي التاسع منه عيد مار مارون البطريرك اذار في ١٩ منه عيد مار يوسف خطيب العذراء وفي الخامس والعشرين منه عيد بشارة العذراء ايار في اوله عيد فيلبس ويعقوب الرسولين حزيران في الرابع والعشرين منه عيد ميلاد يوحنا المعمدان وفي ٢٩ عيد القديسين بطرس وبولس تموز في الخامس والعشرين منه عيد يعقوب بن زبدي الرسول آب في السادس منه عيد التجلي وفي الخامس عشر عيد انتقال العذراء وفي الرابع والعشرين عيد برتلماوس الرسول ايلول في الثامن منه عيد ميلاد العذراء وفي الرابع عشر عيد ارتفاع الصليب وفي الحادي والعشرين عيد متى الرسول وفي التاسع والعشرين عيد ميخائيل رئيس الملائكة

واما الاعياد المنتقلة فهي عيد القيامة وثانيه وعيد الصعود وعيد المنصرة

وثانيه وعيد الثالث الاقدس في الاحد الذي بعد المنصرة وعيد جسد المسيح

وهو في الخيس الثاني بعد المنصرة وعيد كنيسة المحل هذه هي الاعياد اللازمة البطالة بها وحضور القديس وعلى الكهنة ان يشهروا في رعاياهم وجوب البطالة في هذه الاعياد ويجهدوا في حفظ ذلك انتهت اعمال هذا المجمع ولم نجد في نسخة حراش المذكورة اسم الاساقفة الذين وقعوا عليه او شهدوه بل قيل هناك انه انتهى في اليوم الخامس من كانون الاول سنة ١٦٤٤ وعاد كل من المطارين الى كرسية والكهنة والرهبان الى محلاتهم

الباب الثامن عشر

في تاريخ سورية في القرن الثامن عشر

القسم الاول

في تاريخ سورية الديوي في هذا القرن

الفصل الاول

في السلاطين العثمانيين العظام الذين تولوا سورية في هذا القرن وما كان في ايامهم

✽ عدد ١٠٣٤ ✽

✽ في السلطان الغازي احمد خان الثالث ✽

فرغنا من كلامنا على السلاطين في القرن السابع عشر بذكر انقضاء ولاية

السلطان مصطفى خان الثاني فخلعه السلطان الغازي احمد خان الثالث وهو ابن السلطان محمد الرابع ولد في ٣ رمضان سنة ١٠٨٤ هـ (٢٢ كانون الاول سنة ١٦٧٢ م) وعند استوائه على سرير الخلافة والملك في شهر آب سنة ١٧٠٣ وزع اموالاً طائلة على الانكشارية فطمعوا وتمادوا في تحكيمهم وطلبوا قتل المفتي فيض الله افندي لمقاومته لهم في رغائبهم فاجابهم اليه لكنه اضر القتل بهم لدى سnoch القرصة ولم يلبث ان قتل منهم جمّاً فقيراً وعزل الصدر الاعظم تشانجي احمد باشا الذي كان الانكشارية قد انتخبوه لهذا المقام ونصب مكانه حسن باشا زوج اخته ولكن حمله الانكشارية على عزله وكثر تبديل الوزراء ولم يفتقروا الى مساعي بطرس الاكبر قيصر روسيا اذ كان يدبر على اضعاف الدول المجاورة له وهي السويد وبولونيا والدولة العلية ليزيد في قوة مملكته وماان شارل الثاني عشر ملك السويد بالحرب وانتصر عليه اخيراً نصراً ميئاً في وقعة بلنافا سنة ١٧٠٩ حتى اضطر ان يفرّ من وجه الجيش الروسي ويلجأ الى بلاد الدولة العلية ويغريها بمحاربة روسيا انتصاراً له ووقاية لها من سطو قيصر الروس على املاكها بعد اذلاله فخاب مساه ولكن عهد السلطان بمنصب الصدارة العظمى الى محمد باشا بلطه جي فعالن روسيا بالحرب وقاد الجيش بنفسه وكان نحو مائتي الف مقاتل وبعد وقائع هائلة تمكن سنة ١٧١٠ من حصر القيصر وكاترينا معشوقته (كاترينا الملكة التي تزوج بها بعداً وخلفته بعد موته) فرشت كاترينا الصدر الاعظم بكل ما كان معها من الجواهر الكريمة والحلي الثمينة والمال فانقاد الى مرغوبها ووقف الحصار واكتفى بتوقيع القيصر على عهدة فلـكـزن في ٢٥ تموز سنة ١٧١١ وتخلي بمقتضى هذه العهدة عن مدينة ازوف وتمهد بان لا يتدخل في شؤون بولونيا ولو اخلص الوزير لنال من القيصر بهذه القرصة ما هو اعظم من ذلك كثيراً ولذلك كاد شرل الثاني عشر ملك السويد يتزق غيظاً من عقد الصلح على هذه الشروط وسمى لدى

السلطان ينزل الوزير عن منصبه وابعاده الى جزيرة لنوس وولى الصدارة بعده يوسف باشا ولم يكن محبا للحرب فوقع مع القيصر على معاهدة جديدة تقضي بهدنة مدة خمس وعشرين سنة تمتنع كلتا الدولتين عن الحرب فيها ولم ينقض على هذه المعاهدة بعض اشهر الا استتفت الحرب لان بطرس الاكبر لم يقيم باحدى الشرائط التي وضعت في معاهدة فلكنز وهي ان يخرب فرضة تجازرك الواقعة على بحر ازوف فتدخلت انكارترا وهولاندة في المنع عن الحرب لاضرارها بتجارتهما وبعد مخاضرات طويلة عقدت بين الدولة العلية وروسيا معاهدة في ١٨ تموز سنة ١٧١٣ وهي المعروفة بمعاهدة ادرنة وبهجيتها تخلت روسيا عما لها من الاملاك على البحر الاسود ولم يبق لها عليه فرضة او ثغر وبطل في مقابلة ذلك ما كانت تدفعه كل سنة لاصراء القرم كيلا يتدوا على قوافلها فيش عندئذ شرل الثاني عشر ملك السويد من مساعدة الدولة له على روسيا ليعود الى ملكه وترك بلاد الدولة بعد ان اقام فيها سنتين

وتولى في هذه الاثناء منصب الصدارة علي باشا داماد وكان ميالا الى الحرب هائما بان يرد على الدولة ما اخذ من املاكها فاثار الحرب على جمهورية البندقية فاسترد منها المورة وما كان باقيا لها من المدن في اكرت ولم يبق للبنادقة في بلاد اليونان الا جزيرة كورفو فاستجد البنادقة بشرل الثالث عاهل النمسا فاسرع العاهل لانجادهم وطلب الى السلطان ان يرد عليهم كل ما اخذه منهم والا فيكون امتناعه عن الاجابة اعلانا للحرب فابى السلطان قبول ما اقترحه فتأججت نار الحرب وكان قائد جيش النمسا الامير اوجان دي سافوا الشهير فاتنصر على العثمانيين في ١٥ آب سنة ١٧١٦ وقتل الصدر الاعظم لاقتحامه ساحة القتال بنفسه مؤثرا الموت مجاهدا على الانهزام واستحوذ جيش النمسا على عدة مدن عثمانية ودخلوا بلغراد في ١٩ آب سنة ١٧١٧ عنوة الى ان اخذت الدولتان في

المخبرات بالصلح وعقدت بينهما المعاهدة المروقة بماهدة بشاروقس ووقع عليها في ٢١ تموز سنة ١٧١٨ ومن شرايطها ان تأخذ النمسا بلفراد وقتما كبيرا من الصرب وقسمًا من بلاد القلاخ وان يبقى البنادقة محتلين ثور دلماسيا وانها ترد المودة الى الدولة العلية وفي انشاء ذلك طلبت روسيا الى الدولة العلية تنقيح المعاهدة السابقة معها بان يبيح العثمانيون الروس التجارة ببلاد الدولة وان يمرّوا بها الى الحج في القدس وغيره من الاماكن المقدسة دون تكليفهم الى رسم جواز او دفع شيء فاجازت الدولة ذلك ووقع على ماهدة به في ٩ تشرين الثاني سنة ١٧٢٠ وأضيف الى هذه المعاهدة فقرة ذات اهمية كبرى وهي ان الدولتين تهماذا بمنع نفوذ ملك بولونيا على اشراف مملكته ومقاومة جعل الملك ارضيا في اسرته فوضع بطرس الاكبر هذا الشرط اساسا لما ينويه من ايهان بولونيا والسويد والدولة العلية المجاورة له اييني على ذلك دعائم هذا الملك الجباري الذ هو مؤسسه

واراد السلطان أحمد ان يتناض عما خسر من ولاياته باوربا فانهز فرصة اضطرابات كانت ببلاد العجم بسبب اكرام الشيخ حسين على التنزل عن الملك الى محمد امير افغانستان وكان حينئذ الصدر الاعظم ابراهيم باشا داماد قاسر الى احتلال ارمينيا وبلاد الكرج ولكن كان بطرس الاكبر قد سبقه فاحتل اقليم طاغستان وجميع سواحل بحر الخزر الغربية ورأى بطرس الاكبر انه لا يتيسر له قهر العثمانيين فاوعز الى سفير افرنسة بالاستانة ان يتوسط بينهما فوفق الدولتين على ان تمتلك كل منهما ما احتلته من البلاد ووقعت الدولتان على ماهدة بذلك في ٢٤ حزيران سنة ١٧٢٤ فلم يقبل الفرس ذلك ونهضوا كرجل واحد لمحاربة الاجانب واخراجهم من مملكتهم لكنهم لم يقووا على مقاومة العثمانيين الذين فتحوا سنة ١٧٢٥ عدة مدن وقلاع في همدان واريوان وتبريز وساعد على

ذلك انقسام القرس والاختلاف بينهم فان الشاه اشرف قتل محمد امير افغانستان وفازع الشاه طهماسب ملك ساسان الشاه اشرف المذكور ثم اصطلحا سنة ١٧٢٧ على ان يملكا معاً ثم توفي الشاه اشرف واستقل طهماسب بالملك فطلب من الدولة العلية ان ترد عليه كل ما اخذته من القرس فلم تجبه الى ما طلب فاغار على بلادها فلم يشا السلطان الحرب ورغب في الصلح فزار الانكشارية وهيجوا الاهلين وطلب زعيم الثورة المسمى بترونا خليل ان يقتل السلطان الصدر الاعظم والمفتي وامير الاسطول لجنوحهم الى مسألة الحجم فتنع السلطان من الاجابة الى طلبهم لكنهم عاثوه ان لا بد من قتلهم شاء ام ابى فاضطر الى التسليم يقتل الوزير وامير البحر دون المفتي فقتلا والقيت جثاتها في البحر وجراهم تساهل السلطان لهم على مجاهرتهم له بالعصيان وفادوا بابن اخيه السلطان محمود خليفة واميراً للمؤمنين فقتل السلطان عن الملك دون معارضة سنة ١٧٣٠ وعاش معزولاً الى سنة ١٧٣٦ وفي ايامه دخل فن الطباعة في بلاده وأسست دار الطباعة في الاستانة بعد اصدار المفتي الفتوى بذلك مشروطاً عدم طبع القرآن الشريف خوفاً من تحريفه او تصحيفه . انتهى مأخوذاً عن عدة مؤرخين

❖ عدد ١٠٣٥ ❖

❖ في ما كان بسورية من الاحداث في ايام السلطان احمد الثالث ❖
قد مر في تاريخ القرن السابع انه بعد انقراض ولاية المعنيين بوفاة الامير احمد معن دون عقب خلفه في الولاية على اعمال لبنان الجنوبية الامير بشير شهاب سنة ١٦٩٧ وولاه ارسالان باشا والي صيدا كل الاعمال من صفد الى المعاملتين بكسروان فجعل ابن اخيه الامير منصوراً والياً بصفد وقرر بني منكر المتاوله على اقطاعهم باقليبي الشومر والتفاح وبني صعب المتاوله على اقطاعهم بلاد الشقيف ثم توجه الامير الى بلاد بشاره وصفد لجباية المال الميري فتوفي بصفد سنة ١٧٠٧ وقيل مسموماً

فحملت جثته من صقدا الى صيدا فدفنت بها في مقبرة المعنيين واجتمع اكابر البلاد واعيانها وقر رأيهم على تولية الامير حيدر بن الامير موسى شهاب خلقاً له وعرضوا الامر لارسلان باشا والي صيدا وتوجهوا الى حاصيا فاجاب سؤلهم قائلوا به الى دير القمر وكان عمره احدى وعشرين سنة ثم عزل ارسلان باشا عن ولاية صيدا فتولاها مكانه اخوه بشير باشا فولى المشايخ بني علي الصغير المتأولة على بلاد بشاره فاخذوا يسطون على اطراف بلاد الامير وانضم اليهم بنو منكر وبنو صعب المذكورون فهض الامير حيدر لكتبهم ورددهم ولما بلغ الى البنية التقاه المتأولة فكانت وقعة دارت بها الدوائر على المتأولة وولوا مدبرين وقتل منهم خلق كثير وتحصن بعضهم بالقرية فانارت طيهم فرسان الامير فاهلكوهم عن آخرهم وانجلى بنو الصغير عن بلاد بشاره فنصب الامير الشيخ محمود ابا هرموش نائباً عنه بحكومتها وكان ذلك سنة ١٧٠٨ فثقل ذلك على بشير باشا والي صيدا فارسل يقوي الاسراء بني علم الدين وغيرهم من اليمية على الامير حيدر الذي هو قيسي

ففي سنة ١٧٠٩ عظم حزب اليمية بالشوف وتظاهر الامراء بنو علم الدين بالمضادة للامير حيدر وما لآهم على ذلك الامير يوسف ارسلان حاكم الشويفات وكان محمود ابو هرموش الذي نصبه الامير حيدر عاملاً ببلاد بشاره قد جار واعتسف فطلبه الامير اليه فخاف ولجأ الى بشير باشا ليحميه من غضب الامير فقال له من السلطان لقب باشا ولما رأى بشير باشا اشتداد مساعد اليمية نصب الامير يوسف علم الدين اليميني على ولاية الامير حيدر شهاب وارسله مصحوباً بعسكر وبمحمود باشا ابي هرموش اطرد الامير حيدر من دير القمر فلما علم الامير بذلك نهض من دير القمر الى غزير ومعه بعض اعيان البلاد فارسل الامير يوسف علم الدين عسكراً يتعقب الامير حيدر فكانت وقعة بغزير بين القيسيين واليمنيين

وتقهقر عسكر اليمينية الى البحر على ان الامير حيدر لم يثق بظفره في ما بعد على اعدائه قاتل الاختفاء على الحرب وسار ببض ذويه حتى الهرمل فاختبأ هناك بمغارة تعرف بمغارة عزرائيل ولما تحقق اليمينية خروج عسكر القيسية من غزير دهموها سحراً فنهوها واحرقوها وقللوا الى دير القمر وقال ببض الشراء في ذلك

نكب الحيشيون اعظم نكبة لما أغار عليهم الجمع الغفير
هذا جزا من زاد في طفيلانه فلاجل ذا أرختها ندمت غزير

سنة ١٧١١

وروى الامير حيدر شلال صاحب التاريخ هذه الحادثة بوجه آخر هو انه لما تولى الامراء اليمينية البلاد ارسلوا اربعين خيلاً يطالبون المشايخ آل خازن بالاموال الاميرية فحضر بعضهم الى دير القمر ليسأل الامير يوسف علم الدين رفع الحيلة عنهم فأطلعهم محمود باشا ابو هرموش على كتاب من المشايخ الحيشية يقولون فيه ان الخوازة يعرفون مقر الامير حيدر وهم يقدمون له الذخائر فانكر الخوازة ذلك وقالوا ما ذلك الا مكيدة من بني حيش طينا واذا ارادت الحكومة ان تحقق الواقع فلترسل الحيلة المذكورين الى غزير فان قبلهم بنو حيش كانوا صادقين بما كتبوا فامر الامير يوسف بنقل الحيلة الى غزير فنعهم بنو حيش وقتلوا منهم ثلاثة رجال وخمسة افراس فمرضوا ما كان معهم الى الامير يوسف فغضب وركب بمسكر لحرب غزير فانهزم الحيشيون الى نواحي طرابلس فاحرق غزير ونهبها

أما محمود باشا ابو هرموش مدبر الامير يوسف علم الدين فجاء في البلاد بعد فرار الامير حيدر شهاب وتزوج بنتاً من بنات الامراء آل علم الدين فزاد ذلك تدلاً على القيسية وراسلوا الامير حيدر ان يخرج من مخبئه ويعود اليهم فاجابهم الى ذلك وسار من مغارة الهرمل وحل في قرية راس المتن عند المقدم حسين

اللمعي احد محازبه وانفذ الاعلام الى القيسية باشوف وغيرها وقدم اليه المقدم
مراد ابن المقدم محمد والمقدم عبد الله الاميان برجالهما والشيخ سيد احمد ابو عذرا
والشيخ سرحال العماديان رجال الباروك والشيخ خازن الخازن وغيرهم ولما بلغت
هذه الاخبار الى محمود ابي هرموش اعتراه الخوف فدعا اليمية في الغرب واليمن
والجرد وكتب الى بشير باشا والي صيدا والي نصوح باشا والي دمشق يستجدهما
فهض بشير باشا بمسكركه الى حرش بيروت ونصوح باشا بمسكركه الى قب الياس
ولما عرف محمود باشا بقدمهما كتب الى بشير باشا ان يزحف بمسكركه الى بيت
مري والي نصوح باشا ان يقوم بمسكركه الى الغيثة فوق حمانا وهض هو
بمسكر البلاد الى عين دارا وعزموا جميعا ان يدهموا يوم واحد الامير حيدر
فاستشار الامير حيدر اصحابه القيسيين فكان راي المقدم مراد اللمعي ان يقوم
الامير حيدر من وجه المساكر الى كسروان فانكر الباقون رأيه وصوبوا ان ينهضوا
ليلا الى عين دارا فيدهموا محمود باشا وعسكره وساروا لالحال وقسموا عسكرهم
ثلاثة اقسام فبلغوا عين دارة غلصا ودخلها اولاً المقدم عبد الله والمقدم حسين
الامعيان وتلظت نار الحرب فدخل عسكر الامير حيدر عنوة الى القرية وثبت
القيسية وابدوا آيات البسالة وهلك من التمرقين خلق كثير ودارت الدوائر على
اليمية وقتل المقدم حسين اللمعي ابن الصواف صاحب المتن اليميني وقتل من
الاصراء آل علم الدين ثلثة واسر اربعة وقبض على محمود باشا ابي هرموش
وضربت اليمية ايدي الشتات ولما علم بشير باشا والي صيدا ونصوح باشا والي
دمشق انخذال اليمية وانذعارهم عاد كل الى مقر ولايته وبعد انقضاء القتال
دخل رجل على المقدم ح من اللمعي واقبه بالمتدم على عادته فانتضى سيفه وقتله
قائلاً اقل ثلثة مصراء وتادبني بالمقدم يريد ان يسمى اميراً

ثم توجه الامير حيدر من عين داره الى الباروك ومعه الاصراء اليمية

المأسورون فامر بقطع رؤوسهم وهم الامير يوسف والامير منصور والامير احمد
وانقضت بهم سلالة آل علم الدين ثم امر بقطع لسان محمود باشا ابي هرموش
ولم يقتله حرمة للدولة لانه باشا وسار من الباروك الى دير القمر ظافراً فسي
المقدمين اللعيين امرأ وتزوج الامير حيدر بنت الامير حسين اللعي وزوج
ابنته للامير عساف ابنه واقطعه قاطع بيت شباب وبكتيا ثم تزوج بام الامير مراد
اللعي واقطعه نصف المتن وزوج اخته بالامير عبد الله اللعي واجبه لما شاهده
من بسالته يوم عين داره ثم اقطع الشيخ قبلان القاضي اقليم جزين وعلي النكدي
الناعمة وما يليها وسلخ عمل الغرب الاعلى عن ولاية الامير يوسف ارسلان وسلمه
الى محمد تلحوق واخيه بشير لان الامير يوسف المذكور أظهر ميله الى اليمينية واقطع
الشيخ جنبلات عبد الملك عمل الجرد ورفع مقام هؤلاء المشايخ وكتب لهم الاخ
العزيز وخص بنفسه خمس قرى وهي بعقلين ونيحا وعين ماطور وبتلون
وغين داره

وفي سنة ١٧١٢ توفي الشيخ قبلان القاضي حاكم اقليم جزين هذا ما رواه
صاحب كتاب اخبار الاعيان وروى الامير حيدر شهاب في تاريخه ان وفاة
الشيخ قبلان كانت سنة ١٧١٥ واختلفت الرواية ايضاً في متروكات الشيخ قبلان
ففي تاريخ الاعيان انه اوصى بكل ماله الامير حيدر وفي تاريخ الامير حيدر انه
اوصى بنصف ماله للامير حيدر وبالنصف الآخر للشيخ علي جنبلات ومهما يكن
من هذا الخلاف فالامير حيدر لم يأخذ مما تركه الا خمسة وعشرين الف قرش
وخص بنفسه من اقطاعه صرح بسره ومزرعة بحنين وكان الشيخ علي جنبلات
متزوجاً بابة الشيخ قبلان فقراً رأي ذويه بعد وفاته على ان يحلقه في اقطاعه صهره
الشيخ علي المذكور واتوا به الى الامير حيدر فسلمه اقليم جزين

وفي سنة ١٧١٣ تأخر عند الامير حيدر من المال الاميري عشرون الف

قرش فجمع اصحاب الاقطاعات وطلبهم بالمال فاجمع رأيهم على ان يسألوا عثمان باشا والي صيدا ان يمهلم فطلب رهناً لامهالم فارسل الامير حيدر ابنه احمد والامير حسين اللامي ولده حسناً والشيخ قبلان القاضي (او الشيخ علي جنبلاط علي رواية الامير حيدر المذكورة) شرف الدين مزهر مقدم حماما والمشايخ اليزبكبة ابن الشيف ليكونوا رهائن عند عثمان باشا الى ان يفي كل منهم ما عليه واما الامير مراد اللامي فتوجه بنفسه وكان له اصحاب من بني يارد ببيروت فدفنوا ما عليه من المال وقيل بقي بعض من هولاء الرهني عند عثمان باشا الى ان عزل سنة ١٧١٥ من ايلة صيدا ونقل الى البصرة فاخذهم معه ثم عادوا الى اهلم وفي سنة ١٧١٧ توفي الامير عبد الله اللامي زوج غضية اخت الامير حيدر الحاكم ولم يكن له ولد فلخذت اخت الامير نصيبها من تركته بستان ابي ككمكه بالبوشرية وجزيرة ابن معن عند منبع نهر بيروت

وتوفي الامير حيدر سنة ١٧٣٠ على ما في تاريخ الامير حيدر شلال وفي اخبار الاعيان سنة ١٧٣٢ ونظن هذه الرواية اصح لان الامير حيدر ذكر انه تولى سنة ١٧٠٧ وقال ان مدة ولايته ست وعشرون سنة فلصحة هذا القول الاخير يقتضي ان تكون وفاته سنة ١٧٣٢ كما في اخبار الاعيان وكان الامير حيدر عادلاً حليماً كريماً احبه اهل البلاد وارضى الدولة وزوج باربع نساء حسب السنة وثلاث سراري ورزق تسعة بنين وهم الامير ملحم والامير احمد من ام والامراء منصور ويونس وعلي ومعن وحسين من ام اخرى وهي اخت الاولى وكاتاهما من بنات عمه من حاصيات الامير عمر من ام الامير مراد اللامي والامير بشير من بنت الامير حسين اللامي وفي ايامه ذل وانحط الحزب اليمني وارتفع شأن الحزب القيسي واستفحل امرهم

* عدد ١٠٣٦ *

* في السلطان الغازي محمود خان الاول *

بعد انقضاء ولاية السلطان احمد خان الاول رقى الى منصة الملك السلطان محمود خان الاول ابن السلطان مصطفى الثاني وكان قد ولد في ٣ آب سنة ١٦٩٦ وسلمت اليه مقاليد الخلافة والسلطنة في اوائل تشرين الاول سنة ١٧٣٠ وكان النفوذ حينئذ لبطرونا خليل زعيم الثائرين يولي من يشاء ويعزل من يشاء على حسب اهوائه حتى عيل صبر السلطان واعتدى هذا الزعيم على بعض رؤساء الانكشارية قتأبوا للغدر به تخلصاً من شره فقتلوه ولم يقوَ محاربوه على الاخذ بثأره فعادت السكنية واستتب الامن ورجعت جنود الدولة الى الحرب مع المعجم وتقلبت الجيوش العثمانية في عدة مواقع على جنود الشاه طهماسب المار ذكره حتى طلب الصلح فمقد بين الدولتين في ١٠ كانون الثاني سنة ١٧٣٢ على ان يترك المعجم للدولة العلية كلما فتحته ما عدا تبريز واردهان وهمدان فلم يقبل نادر خان اكبر ولاية المعجم هذا الصلح وقلب الحجن لالشاه طهماسب وقصده بجيشه الى اصفهان وخلصه وولى مكانه ابنه عباساً القاصر واقام نفسه وصياً عليه وزحف الى المسدن العثمانية حتى حصر مدينة بغداد فاسرع الوزير طوبال (الاعرج) عثمان باشا لكتبته فكانت عدة وقائع قتل باحداها عثمان باشا المذكور واخيراً عقدت معاهدة صلح بين الدولتين في ٢٤ ايلول سنة ١٧٣٦ ومن شروطها ان تعرف الدولة العلية نادر خان ملكاً على المعجم وترد اليه ما اخذته منه وان تكون التخوم بين الدولتين كما تقررت في معاهدة سنة ١٦٣٩ في عهد الغازي مراد خان الرابع

وبينما كانت الدولة تعاني هذه الحرب في بلاد المعجم انتهزت روسيا هذه الفرصة فاتفقت مع النمسا على اذلال بولونيا او قرض دولتها تبماً لسياسة بطرس

الأكبر وهو في أواسط التي حلت بولونيا سنة ١٧٣٣ فانتخب اليان اوسترو
مستاسلاي ملكا عليهم فطعت روسيا الحرب على بولونيا وسقطت اوسترو
الثالث من اوسترو التي ملكا ولولم ينتج الشعب فطعت روسيا الحرب على
النمسا فغلبوا فغلبوا بولونيا وسقطت لدى الباب العالي تدخل الدولة العلية على
مداونة بولونيا في الدفاع حفظا لهذا الحاضر الحصين بينها وبين روسيا فلم يلق
ممتد افرسة اذنا صاغية لدى وذرء الدولة ولذلك تطلبت روسيا على مستاسلاي
واحتلت جنودها بولونيا ولا شمرت النمسا بسمي افرسة في الامتانة خافت
عقد محالفة بين افرسة والباب العالي فيحبط مسمهاها مع روسيا في بولونيا
وتسارعت الى ارضاء افرسة وايرمت بينهما معاهدة في فيانا سنة ١٧٣٥ واخذت
التأهب للاشتراك مع روسيا في محاربة الدولة العلية واوعزت الى روسيا لتفتح
الحرب فوجدت روسيا حجة لاعلان الحرب سنة ١٧٣٦ واغارت جيوشها على
بلاد اقرم واحتلت الثغور التي على شاطي البحر الاسود فكان ذلك داعيا
للدولة الى الصلح مع نادر خان شاه المعجم على الشروط المذكورة المجففة بمحقوق
الدولة

ولحسن الطالع تقلد منصب الصدارة حيثن رجل حنكه الدهر واشتهر
بالسياسة وسمو المدارك وهو الحاج محمد باشا فاشغل ذهنه السامي في ملافة
شؤون المملكة وحشد الجيوش واعداد المعدات الحربية حتى استطاع في وقت
وجيز ايقاف الروس عن التقدم في بلاد البغدان بل جعلهم يتقهقرون عنها وانتصرت
في جهة اخرى الجنود العثمانية على عسكر النمسا الذي كان قد اغار على بلاد
البشناق والصرب والقلاخ وجلاهم عن الصرب فقهقروا الى ما وراء نهر
الدانوب سنة ١٧٣٧ حتى طلبت النمسا الصلح بواسطة سفير افرنسا فمقد هذا
الصلح في ٢٨ ايلول سنة ١٧٣٩ بين الدولة العلية والنمسا وروسيا ووقعت هذه

الدول على المعاهدة المعروفة بمعاهدة بلنراد ومن شرايطها ان تتخلى النمسا للدولة العلية عن بلنراد وعما اعطى لها قبلاً من بلاد الصرب والفلاح بمقتضى معاهدة ساروفتس المار ذكرها وتمهدت روسيا بهدم قلاع مينا ازوف وبعدم انشاء سفن حرية او تجارية بالبحر الاسود او بحر ازوف وبان رد للدولة كلما فتحته من بلادها وانتهت هذه الحرب نهاية عادت بالشرف والفائدة على الدولة العلية باستردادها اكثر ما فقدته بمعاهدة كرلوفتس وبعد ذلك اقنع سفير افرنسة الباب العالي بعقد محالة هجوم ودفاع بينه وبين السويد صداً لمطامع روسيا ان اعتدت على احدى الدولتين فعقدت هذه المحالفة سنة ١٧٤٠ ثم عقدت الدولة العلية مع افرنسة معاهدة في هذه السنة وهي عبارة عن تجديد المعاهدة التي كانت بين الدولتين سنة ١٦٧٣ مع زيادة في التسهيلات لافرنسة في تجارتها وارسل السلطان سفيراً من قبله اسمه محمد سعيد ليقدم صورة المعاهدة للويس الخامس عشر ملك افرنسة مع هدايا نفيسة فاقبله الملك بما يليق بمقام مرسله من الاجلال والاحتفاء وشيعة كذلك واهدى معه الى الدولة مركبين حربيين وبعض المدفعية الافرنسيين ليعلموا المدفعية العثمانية ويمرنوهم وفي ٢٠ من تشرين الاول سنة ١٧٤٠ توفي شارل السادس عاهل النمسا ولما لم يكن له من الاولاد الا ماري تراز اوصى لها بالملك ولكنها لاقت كثيرين ممن نازعوها اياه كل منهم بسبب وكانت افرنسة في جملة من تدخلوا في هذه الحروب مع النمسا فاعزت الى سفيرها في الاستانة ان يطلب من الباب العالي ان يشترك معها في هذه الحرب على النمسا ويعرض عليه الاحتلال في المجر واسترجاع املاكه فيها وانه بهذه الوسيلة يتقوى على روسيا ويوقفها عن التقدم في بلاده وان لم يفعل ذلك تقدمت روسيا شيئاً فشيئاً في بلاده فلم يصنع الوزراء لنصائح افرنسة هذه مع انها نافعة حقيقة للدولة وان حملت افرنسة عليها مصلحتها واضاع رجال الدولة هذه الفرصة ومما يؤسف عليه

تسليمهم ادارة شوؤن بلاد القلاخ والبنغان الى بعض اغنياء الروم المقيمين بالاستانة بدلاً من اشراف البلاد الذين كان الباب العالي ينصبهم ولاية في هذه البلاد فاولئك الاغنياء جادوا واستطالوا وأنشأوا الاهلين بالحراج والضرائب قالوا الى روسيا وياتوا يستمدون انها ستكون منقذتهم من هذا الجور

وفي ١٣ كانون الاول سنة ١٧٥٤ خطفت المنية السلطان محمود خان الاول مأسوفاً عليه من جميع العثمانيين لاتصافه بالعدل والحلم وميله الى المساواة بين رعاياه على اختلاف مذاهبهم وفي ايامه اتسع نطاق املاك الدولة ومحا بمعاودة بلغراد ما لحق الدولة من السار والذلة في معاودة كولوقتش وكانت مدة عمره نحو ستين سنة ومدة سلطته نحو خمس وعشرين سنة انتهى

﴿ عدد ١٠٣٧ ﴾

﴿ في ما كان بسورية في ايام السلطان محمود الاول ﴾

في سنة ١٧٣٢ كان اسعد باشا اعظم والياً في صيدا وتوفي الامير حيدر شهاب حاكم جنوب لبنان فاجتمع اعيان البلاد وارادوا ان يقيموا مكانه ابنه الامير ملحماً والامير احمد فأبى الامير ملحماً ان يشارك اخاه في الحكم وسار الى صيدا فطلب من اسعد باشا ان يولييه مكان ابيه فخلع عليه وولاه فضم الامير ملحماً اخوته اليه وزوج بنته للامير فارس صاحب الشبانية الدمي وبلغه ان بني علي الصغير اصحاب بلاد بشارة اظهروا الشماتة بموت والده وخضبوا ذبول خيولهم بالحناء سروراً فكتب الى اسعد باشا يلتمس منه ان يولييه علي بلاد بشارة فولاه فنهض اليها ومال اليه سلمان الصعبي صاحب بلاد الشقيف فامنه وابقاه على ولايته ودهم بني علي الصغير المتاوله فاتقوا بهم في قرية اسمها يارون فكسر جمعهم وشته واهلك منهم خلقاً كثيراً وقبض على مقدمهم نصار وفر اخوته فتبع آثارهم الى القنيطرة وقتل بمنزلاً ونهب تلك الديار وقفل عائداً الى لبنان ومعه نصار

المذكور مستقلاً وبعد مدة حضر اخوته واستباحوا منه ان يطلق اخاهم وقدموا له فدية عنه فخلى سبيله واعادهم الى ولاية بلادهم من قبله فهاب الناس سطوته واعتزّ اهل ولايته

ان اعتزاز اهل لبنان بسطوة الامير ملحم واليهم حملهم على ان يسطوا على من جاورهم واعتدوا على اهل البقاع ففتح سليمان باشا العظم والي دمشق فجمع عسكرياً وسار بهم الى البقاع قاصداً كبت اللبنانيين وردعهم عن سطوهم فرأى الامير ملحم ما يكون من غوائل القتال فتداركه بان استعطف الوالي واعتذر له عن اهل بلاده وتمهد بان يدفع له خمسين الف قرش فارتضى الوالي بشرط ان يقدم له الامير رهناً الى ان يتم دفع المبلغ المتفق عليه ووضع الامير اخاه حسيناً رهناً وبقي عند الوزير الى ان قبض المبلغ

وفي سنة ١٧٣٤ انتقل اسعد باشا العظم من ايالة صيدا الى ايالة دمشق وتولى ايالة صيدا اخوه سعد الدين باشا الذي كان والياً بطرابلس وتولى سلمان باشا العظم اطرابلس وعظمت سطوة بني العظم في سورية وفي هذه السنة توفي الامير عساف العمي وكان متزوجاً اخت الامير ملحم ثم توفي اولادها بعد ايهم فعادت الى دار اخيها الامير ملحم واخذت نصيبها من ارث زوجها واولادها بساين في نهر بيروت وفي سنة ١٧٤١ ادعى اسعد باشا العظم والي دمشق على الامير ملحم دعاوى لم تكن صحيحة وجهز عسكرياً سار به الى البقاع وبلغ الامير ذلك فشد عسكرياً والتقى الوزير الى البقاع ورأى الوزير ان عسكره لا طاقة له لقتال عسكر الامير فقتل راجعاً الى دمشق وتمتبه الامير الى قرب دمشق ثم عاد فاحرق بعض قرى البقاع

وفي سنة ١٧٤٣ اظهر المتأولة اصحاب جبل عامل الخروج عن طاعة سعد الدين باشا العظم والي صيدا وامتنعوا عن اداء الاموال الاميرية وشرعوا يعنون

مفسدين في جوارهم وسطوا على اقليم التفاح التابع ولاية الامير ملحم فكتب
 الوزير المذكور الى الامير ملحم يستنهضه على قتالهم فاجاب دعوته وسار من دير
 القمر بمسك جراد حتى بلغ جسر الاولى عند صيدا واستحوذ الرعب على المناولة
 من قدوم الامير اليهم فوجهوا رسلاً وهدايا الى الوزير يلتمسون الصفح عما فرط
 منهم ويتعهدون بدفع مما بقي عندهم من المال ومالاً اخر فكتب الى الامير يحبره
 بما كان ويأمره بالعود الى بلاده فاجاب الامير الامتثال وظل سائراً في عسكره
 الى قرية نصار وفيها بو منكر وبنو صعب ومحاربوهم فخرجوا لللقاء في عسكرهم
 فهجمت عليهم رجال الامير فاندفعوا من امامهم مدحورين قتعقهم االبنايون
 وقتلوا بعضهم وتحصن الباقون في القرية فهجم الامير عليهم برجاله فظفر بهم وقتل
 منهم الف وستمئة قتيل وقبض على اربعة من مشايخهم ونهب القرية واحرقها
 وعاد الى دير القمر ظافراً معترفاً ومعه المشايخ الاربعة معقلين فاقامهم بالسجن
 وكتب الى سعد الدين باشا والي صيدا يبشره بالظفر فاجاب مظهرًا رضاه
 ومثنياً عليه وارسل له نفقات العسكر ثم توسط بعد مدة الشيخ علي جنبلاط
 امر تخليته سيولهم فاجابه الامير الى ذلك بشرط ان يدفعوا كل سنة ستة آلاف قرش
 وفرسين من الخيل الجياد

وفي سنة ١٧٤٧ تولى الامير ملحم بلاد بعلبك وسير اليها اخويه الامير احمد
 والامير منصوراً يديران شؤنها فابطأا في اداء بعض مالها فكتب اليه الوزير
 يطلب المال وشدد عليه الطلب واغظ له الخطاب وكان اسعد باشا يبنض الامير
 ملحم لالحامه مودة مع اخيه سعد الدين باشا العظم والي صيدا وكانت بين الاخوين
 نفرة فوجس الامير ودعا اعيان بلاده الى اجتماع بالباروك للتشاور والاهتمام
 بجمع المال الباقي للخزينة ولمع اسعد باشا هذا الاجتماع فوجه رسلاً لطلب المال
 في الظاهر واسر اليه ان يتجسس اعمال الامير وما ينوي فتمظن الامير لما بطن

فأظهر للرسول البأس والشدة وصرفه غير راضٍ ولما بثّ لاسعد باشا بعد عوده ما رآه عزم الوزير على ان يدهم الامير على غفلة فساد مسرعاً بمسكر الى صحراء بر الياس قاصداً قتال الامير وكان الامير يفتكاً فنهض عاجلاً من الباروك بمجنفل كبير وحلّ في المنية فلما بلغ الوزير بر الياس مساء وجد نيران الامير تسطع على المنية فلم انه يقظ حذور فعدل عما نواه من المداومة وتلبث ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع زحف الامير بجيشه الى صحراء بر الياس فكانت وقعة بين العسكرين تغلب فيها العسكر اللبناني على العسكر الدمشقي وتبعه الى الجديدة واهلك منه خلقاً كثيراً وعاد الامير بمسكروه الى البقاع فنهب ما في قراه واحرقها ووجه فريقاً من عسكره الى بلاد بعلبك فنهبها وازاح واليها الامير حيدر الحرفوش لانه كان مع عسكر الوزير وولى مكانه اخاه الامير حسينا لانه كان معه ولما عاد اسعد باشا من الحج بلغه ما فعله الامير ببلاد بعلبك فاحتدم غيظاً وحنقاً واخذ بجميع المساكر لقتال الامير ولكن لم يطل الوقت الى ان نفذ الامر السلطاني بضرب عنقه وتولى مكانه ابن عمه سليمان باشا العظيم وتوفي سعد الدين باشا العظيم والي صيدا وتولى مكانه عثمان باشا المعروف بالحصل

وكان الامير ملهم قد تأخر عن دفع بعض المال بسبب الحرب المار ذكرها فطالبه به عثمان باشا مشدداً عليه بنقده دون امهال ثم شكاه الى الباب العالي فصدر الامر لوالي دمشق ان يساعد والي صيدا على ارغام الامير على القيام بما عليه فنهض عثمان باشا الى جسر صيدا وارسل فاحرق اقليم التفاح وقطع شجر الزيتون القريب من نهر صيدا فزحف الامير بمسكروه الى مزبود قاصداً القتال ثم تصالحا وكفل عثمان باشا المال الباقي عند الامير ورجع كل منهما الى محله ثم دفع الامير ما كان عليه من المال

وفي سنة ١٧٤٨ غضب سليمان باشا العظيم والي دمشق على الانكشارية

الذين فيها واخرجهم من المدينة قصر احمد آغا قلعجي رئيسهم وبعض جماعته الى جبل لبنان ولاذوا بحبي الشيخ شاهين تلحوق قبيلهم وتنصب معه اقاربه والمشايع آل عبد الملك واخذ الجماعة المذكورون يسطون على ابناء السيل وكتب سليمان باشا الى الامير ملحم ان يطردهم من بلاده فامر الامير المشايخ ان يتردوا القلعجي فابوا رعاية للذمام فوجه الامير عسكريا فقاوموه فاحرق مساكنهم وقطع اشجارهم وطردهم وزلاهم من البلاد فزحوا الى راشيا ثم ارسل القلعجي يلمس العفو من سليمان باشا فظهر له الضعف وامره بالعود الى دمشق آمنا فاطمان ورجع بجماعته وما عثم الوزير ان قبض عليهم وقتلهم جميعا وارسل المشايخ يسألون العفو من الامير ملحم فطيب خاطرهم وامرهم بالعود الى اوطانهم فمشخصوا اليه فآكرمهم وعوضهم مما اتلفه لهم

وفي سنة ١٧٤٩ ارسل الامير الى الشيخ شاهين تلحوق ان يسطو على اطراف بيروت لان ياسين بك حاكمها لم يكن يحل الامير فلم يتمكن ياسين بك ان يدفع الشيخ شاهين عن تعديه المتوارث فشكاه الى والي صيدا فارسل هذا الوالي يعرض ولايتها على الامير ملحم قبلها منضمة الى ولايته فتوطها الامراء الشهابيون وبقيت لهم الولاية طيها الى ايام الجزائر كما سيأتي وفي سنة ١٧٥٠ اعتدى بعض من بني منكر المناولة على اقاليم جزين وقتلوا رجلين من اتباع الشيخ علي جنبلات فعظم ذلك على الامير ملحم وحشد عسكريا سار به الى قتال المناولة وبلغ الى جباع الخلاوة التي كان فيها بنو منكر فاتقع معهم وظفر بهم واهلك منهم ثلثائة رجل وفر الباقيون الى مزار هناك فتحصنوا به فوجه الامير اليهم كتيبة راسها الامير مراد اللامي والشيخ ميلان الخازن فاهلكوا اولئك المتحصنين عن آخرهم

وفي هذه الاثناء اعتدى الشيخ شاهين تلحوق في البقاع على بعض المارة في

طريق دمشق فوجه سليمان باشا واليها نائبه بجماعة من جنوده فباغثوا الشيخ شاهين في قرية تنائيل بالبقاع فانهزم وقتل من اتباعه ثلاثة رجال وبلغ الامير ملحم ذلك فهض برجاله الى البقاع ودهم نائب والي دمشق فقتل من جماعته كثيرين وفر الباقون الى دمشق فحقق سليمان باشا على الامير واخذ يتأهب لقتاله وعرف مصطفى باشا القواس والي صيدا بهذا الخلاف فاهتم باصلاح ذات البين بين سليمان باشا والامير ملحم وشخص الى البقاع وارسل يلاطف سليمان باشا ويعرض عليه وسائل الصلح فعقد الصلح بينه وبين الامير على ان الامير يدفع للباشا خمسة وسبعين الف قرش تعهد الامير بها وكفله مصطفى باشا والي صيدا وارتن عنده الامير علياً اخا الامير ملحم فبقى عنده خمسة اشهر الى ان جمع الامير المبلغ من البلاد ودفعه

وفي سنة ١٧٥١ دعا الامير ملحم مصطفى باشا والي صيدا الى ضيافته فقدم الى دير القمر ومكث عند الامير اياماً وكان هذا الوالي مغرمًا بالرمي بالبنادق وبارعاً فيه ولذلك لقب بالقواس ثم دعى من صيدا الى الاستانة ونصب وزيراً للدقترية وفي هذه السنة تخاصم رجل من دير القمر مع خادم للمشايخ النكدية وقتل الخادم فقبض الامير على القاتل واودعه السجن لينظر بالدعوى عليه ولم يكن القتل تصماً وعرضت امه مبلغاً عظيماً من المال تقديه به فتردد الامير بقتله وشعر بذلك المشايخ النكدية فهجم بعضهم على السجن ليقتلوا القاتل فمنعهم عن الوصول الى السجن لكنه اضطر اخيراً ان يقتله مرضاة لهم واكن البغض لهم وعزم على الاقتصاص منهم متى سنحت الفرصة وكان بين الشيخ خطار والشيخ كليب النكديين عداوة قدحت زند الخلاف بينهما ونهض احدهما على الآخر فنفاهما الامير من البلاد فسافرا الى حاصيا واحرق الامير منازلهما بدير القمر وهدمهما ثم صالح الامير اسماعيل والي حاصيا بينهما وسال الامير العفو

عنها فرضي عنها ورجعا الى المناصب ثم توفي الشيخ خطار وطيب الامير قلب
الشيخ كليب ورجعه الى دير القمر وعمر منزله

وفي سنة ١٧٥٤ دخلت شوكة صير في يد الامير ملحم فلم يكثر بها
ودخل الحمام وتطيب فورمت يده ورماً عظيماً وخبت القرحة حتى اعجزت
الاطباء عن مداواتها ونحل جسمه واشتغل بنفسه عن مهام تدير البلاد فطعم
ايمانها به وانتمروا عليه مع اخويه الامير احمد والامير منصور فترك لهما مقاليد
الولاية مكرها قتلها وسار هو ببيالة الى بيروت وتوطنها منتزهاً عن الاحكام
ومنقطعاً الى درس الفقه ومعاشرة العلماء المسلمين وبقي فيها الى سنة ١٧٦١ حين
داهمه مرض الموت فدفن الشيخ سعد الحوري صالح واقامه وصياً على اولاده
لانهم كانوا صغاراً وهم ستة اصراء محمد ويوسف وقاسم وسيد احمد وافندي
وحيدر وتوفي بيروت ودفن في جامع الامير منقذ التوخي وعمره ستون
سنة انتهى

﴿ عدد ١٠٣٨ ﴾

﴿ في السلطانين عثمان الثالث ومصطفى الثالث ﴾

اما السلطان عثمان خان الثالث فهو ابن السلطان مصطفى الثاني ولد سنة ١١١٠
هـ الموافقة لسنة ١٦٩٦ م وتسلم منصة الملك بعد وفاة محمود خان الرابع سنة ١٧٥٤
وسعى في منصب الصدارة لشانجي علي باشا بدلاً من محمد سعيد باشا المار ذكره
قاسماً المسمى معتمداً على رضى السلطان عنه واهاج الرعية وكان من عادة هذا
السلطان ان يخرج متكرراً للوقوف على حقيقة اعمال اعدائه واحوال رعيته فلم
بنفسه بمظالم وزيره ومطامعه فامر بقتله ووضع رأسه في صحن من فضة على باب
السراي عبرة لغيره وعين مكانه مصطفى باشا سنة ١٧٥٥ ثم عزله سنة ١٧٥٦ واقام
مكانه محمد راغب باشا الشهير وكان من فحول الرجال المتقلين بالمناصب والمحنكين

الملك فيصل بن عبدالعزيز
 رحمه الله تعالى
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٧
 في مكة المكرمة

وأما السلطان العلي مصطفى خان الثالث وهو ابن السلطان أحمد الثالث
ولدت سنة ١١٣٩ هـ سنة ١٧٢٦ م وكان ميالاً إلى الإصلاح وأخيراً في تقدم ملكه
وكان وزيره راعيه باشا المار ذكره دائماً بذلك فبني محلات الحجر على الواردات
من الخارج في أيام الاوثة وأثراً مكتبة عمومية اتفق عليها من ماله الخاص وفكر
في وسيلة غريبة لتسهيل النقل داخل المملكة لمنع الغلاء ورواج التجارة ذلك أن
يصل بين دجلة وبوغاز الاستانة بخليج عظيم يستعين عليه بمجاري بعض الأنهار
والاودية ما أمكن وربما كان أتمه لو أمهله المتون لأنه توفي في سنة ١٧٦٢

وبعد موت هذا الوزير انتشبت نار الحرب بين الدولة العلية وروسيا فان اغوست الثالث ملك بولونيا توفي في تلك الاثناء فسعت كاترينا الثانية قيصره الروس باقامة ستافلاس بونيا ثوسكي ملكاً خلافاً لما تعهدت روسيا للدولة العلية ان لا تتدخل بشؤون بولونيا وبمحجة تأمين بولونيا ووقايتها من الحرب الاهلية اختلت جنود روسيا فرسوفيا بالاتفاق مع بروسيا فاقام السلطان الحجة على هذا الاحتلال فاجابته روسيا وبروسيا ان لا غرض لهما الا تأمين بولونيا وانه اذا اراد فليشارك معهما في ذلك ولم يكن ذلك الا خدعة ومات بطرس الثالث قيصر روسيا فمخلفته كاترينا الثانية ادهى نساء عصرها واقواهن فزادت المسالة ارتباكاً واهميةً واتفق ان بعض سكان القلاخ النصارى اهزموا الى ارض روسيا فطلب الباب العالي اخراجهم منها فكان الجواب مهيناً اسخط السلطان جداً فاوعز الى كريم كراي خان القرم ان يوجد سبياً للحرب فخرش بعض القوزاق التابعين لروسيا ان يتدوا على بعض المدن التابعة للدولة فاغاروا على احدى المدن العثمانية

وقتلوا بعضاً من سكانها فمأنت الدولة روسيا بالحرب واغار كريم كراي على اقليم
سريا الجديدة الذي كانت روسيا قد مهدت للدولة بتركة دون استعمار ليكون
فاصلاً بين املاك الدولتين فسمته روسيا فخر ب كراي بعض مستعمرات
الروس واخذ بعض الاسرى منهم وسار الوزير الاعظم محمد امين باشا بجيش
للدفاع عن املاك الدولة في القلاخ والبندان فلم ينجح لسوء تدبيره فامر السلطان
بقتله سنة ١٧٩٦ ونصب مكانه في الصدارة وقيادة الجيش مولد وافي باشا فكان
اكثر خبرة بامور الحرب ولكن بينما كان جيشه يمر على جسر من سفن نهراً كان
الجيش الروسي على ضفته الاخرى قاض النهر فاقلب السفن وغرق من كان
عليها وقتل الروس من عبروا اليهم عن آخرهم فاحتل الروس اياتي القلاخ
والبندان

وكانت روسيا في هذه الاثناء تبذل الجهد بأثارة رعايا الدولة عليها فهيجت
سكان المودة على العصيان واخرجت بعض سفنها من بحر البليك فدارت حول
اوروبا الغربية وبلغت بلاد اليونان فاستحوذت على بلاد كورون لتجريء
اليونان على خلع الطاعة فسارعت الدولة الى اطفاء الفتنة وخرجت مراكب الروس
من كورون قاصدة جزيرة ساقس فالتقت بالاسطول العثماني في المضيق الذي
بين الجزيرة وساحل اسيا الصغرى فتلظت نار القتال ساعات وكان النصر للاسطول
العثماني الذي عاد بعد الظفر الى ميناء جشمه وتبعته سفيتان روسيتان ظن العثمانيون
انهما هاربتان من الاعداء وقاصدتان الانضمام الى اسطولهم فلم يتعرضوا لدخولهما
في المرفأ فالتقا للحال نارا على المراكب العثمانية فاشتعل البارود الذي فيها واحرق
المراكب وغرقها في ٦ تموز سنة ١٧٧٠ م

وعزم الاميرال الروسي ان يهاجم الاستانة بمراكبه فلم يوافقه قائد الجيش
البحري وآثر احتلال جزيرة مانوس اولاً لتكون مركزاً لاعمالهم الحربية وتمكن

البارون دي توت المجري الذي دخل في خدمة الدولة ان يحصن في خلال حصار لنوس مضيق الدردنل بما امكن من السرعة حتى استحال على مراكب العدو العبور بهذا المضيق وحول عدة مراكب تجارية الى سفن حربية وجعلها بالمدافع والمدفعية بسرعة غريبة حتى تمكن حسن بك الذي احضره على هذه المراكب ان يقاوم الاسطول الروسي على لنوس ويبعده عنها فسماه السلطان مكافأة له قبطان الاسطول العثماني ورفاه الى رتبة باشا ولم ينبجح الروس في طرابزون التي حاولوا الاستيلاء عليها لكنهم احتلوا بلاد القرم واعلنوا انفصالها عن الدولة واستقلالها تحت سيادة روسيا وحمايتها وجعلوا شاهين كراي خاناً عليها خاضعاً للقيصرة كاترينا الثانية

وفي سنة ١٧٧٢ تهادن الفريقان وادسل كل منهما مفوضين للمخاطبة باصر الصلح وعقد مؤتمر لذلك بمدينة فوكشان بولاية البغدان فمعد المجلس الاول في ٨ آب سنة ١٧٧٢ واتفق الجميع على مدة اجل الهدنة الى ٢١ ايلول من السنة المذكورة فاجتمع المؤتمر في ذلك النهار فطلب مفوضو روسيا الاعتراف باستقلال قمر القرم وبالحق لروسيا ان تسير مراكبها في البحر الاسود وسائر بحار الدولة العلية فلم يقبل مفوضو السلطان هذه الشروط فبدأ اجل الهدنة الى سبعة اشهر واجتمع بعدها المؤتمر في بوخارست فطلب مفوضو كاترينا قيصرة الروس شروطاً اكثر اجساداً بحقوق الباب العالي وظهر ان الملكة قصدت بذلك مداومة الحرب فنبذ مفوضو السلطان هذه الشروط وفي ٢٢ اذار سنة ١٧٧٣ صدرت الاوامر للجيش العثماني ان يستأنف القتال في اعمال الدانوب فقيض الله النصر للجنود المشائية وتقهقر الروسيون في عدة مدن هناك

وكان الاسطول الروسي باقياً في البحر للتوسط وكان علي بك استبد بشؤون مصر واصبح كانه مستقل بها فخابر الاسطول الروسي ليمده بالذخائر والاسلحة

ليتم استقلاله فارتاح الاميرال الى ذلك رغبة في اشغال الدولة بحروبها داخلية
 وفتح علي بك بعض مدن سورية وعاونه على ذلك ضاهر العمر والي عكا حيث
 ونرجى تفصيل اخبار هذه الحملة الى ما سنذكره عن سورية واخبار نهاية هذه
 الحرب الى ما بعده ونجتزئ الآن بالقول ان السلطان مصطفى الثالث عاجله
 المنية في ٢١ كانون الثاني سنة ١٧٧٤ بعد ان استمر على سرير الخلافة ست عشرة
 سنة واشهرًا انتهى

﴿ عدد ١٠٣٩ ﴾

﴿ في بعض ما كان بسورية في ايام السلطانين عثمان الثالث ومصطفى الثالث ﴾
 في سنة ١٧٥٥ كان عبد الله باشا الشنجي والياً على دمشق انست عليه
 الدولة بهذا المنصب لما كان بين الانكشارية والقباقول من المداوة فحضر الى هذه
 المدينة ومعه ثلثة عشر الف رجل فاجتمع اهالي دمشق الى الميدان قاصدين منعه
 عن الدخول الى المدينة فدهمهم ليلاً وقتل منهم كثيرين ودخل المدينة فخافه
 الناس وقيل انه كان يتكرر ليلاً ويطوف في شوارع المدينة فيقتل كل من وقعت له
 شبهة فيه فأمن المدينة وردع الاوباش فيها وفي السنة المذكورة وقعت النفرة بين
 الامير احمد واخيه الامير منصور وبين ابن اخيهما الامير قاسم ابن الامير عمر
 فترح الامير عمر الى البقاع وقطع الطريق عن يحضرون الى بلادها فارسل عمه
 يسترضيانه واعطياه غزير ولما رأى الامير ملحم ان اخويه لم يحفظا ذمامه دعا
 الامير قاسم وكاشفه بسرهم واثار اليه ان يتوجه الى الاستانة ويلتمس من الباب
 العالي الولاية على جبال الشوف ويلتمس لنفسه الولاية على بلاد جيل وان تكون
 الولايتان اقطاعاً لهما ولذريتهما واصحبه بكتاب الى مصطفى باشا القواس الذي كان
 قبلاً والياً على ايلة صيدا وكان يحب الامير ملحم وقد رقي الى وزارة الدفترية
 فسار الامير قاسم سنة ١٧٥٨ الى الاستانة فرحب به مصطفى باشا المذكور

ووعده بقضاء حاجته ولكن حال دون ذلك وفاة السلطان عثمان وخلافة السلطان مصطفى وعزل مصطفى باشا عن منصبه لكنه عندما عزم ان يبارح الاستانة قدم الامير قاسم الى علي باشا الحكيم الذي خلقه في الدفترية واوصاه به فانزله عنده مكرماً ثم احببه بكتاب الى عبد الله باشا الشنجي والي دمشق ان يقيه عنده الى ان يصدر الامر السلطاني بقضاء مأربه فسار من الاستانة الى دمشق فالتقاء عبد الله باشا مرحباً وعرض عليه ما يريد من الاقطاعات في ولاية دمشق فلم يقبل احدها ودنا وقت سفره الى الحج فامر ان يبقى بدمشق ورتب له الاقامات الوفرة ولما عاد عبد الله باشا سنة ١٧٥٩ من الحج لاقاه الامير قاسم الى المزاريب وقدم له اثني عشر جواداً من جياذ الخيل فلقاه الوزير بالبشاشة والاعزاز ولكن ورد في اليوم التالي خبر عزل علي باشا من الدفترية ورجع الامير مع الوزير الى دمشق وبعد بضعة ايام عزل عبد الله باشا ايضاً عن ايلة دمشق فضاقت صدر الامير وعيل صبره فاقى الى فالوغا وزل على الامير شديد مراد اللعي فكتبه عماء في امر الصلح فاجابها الى ذلك وعقد بينهما عهد وثيق على حفظ المودة والمسألة فحضر من فالوغا الى دير القمر فقابلها وتوجه الى الحدث فتوطنها ثم حضر اليه رسول من قبل الباب العالي مصحوباً بامر الى نعمان باشا والي صيدا وقرمان ايولي الامير قاسماً على الشوف وملحقاته فارسل الامير الى عميه وكتب اليهما انه مقيم على العهد ويؤثر رضاها على الولاية وطلب منهما سبعة آلاف قرش ليدفعها صلة لرسول السلطنة فلم يشأ عماء دفعها فهض الى صيدا ودفع الامر الى عثمان باشا واليها فخلع عليه خلمة الولاية على الشوف ودخل الى يروت فجأة واستولى عليها فصر عماء ولم يشاء ان يؤذيها وجما اكابر الجبل واعيانهم فرفعوا عريضة الى والي صيدا انهم لا يرضون ان الامير قاسماً يحكم فيهم بل يتسبون اعادة الولاية الى الاميرين احمد ومنصور ودفعوا له خمسين الف قرش فعزل الامير قاسماً وسار الامير

في سنة ١٧٥٧ كانت في دمشق عدة وقائع بين الانكشارية والقباقول
وكان دروز الجبل يهدون الانكشارية واضطر عبدالله باشا الشنقي ان يحمل
عسكره يباغت منازل الانكشارية وقتل من العسكر نحو عشرين رجلاً ولكن
اضطر الانكشارية ان يخرجوا من دمشق نحو الف فارس
اقطاعه وقبليهما

وفي سنة ١٧٥٧ كانت في دمشق عدة وقائع بين الانكشارية والقباقول
وكان دروز الجبل يهدون الانكشارية واضطر عبدالله باشا الشنقي ان يحمل
عسكره يباغت منازل الانكشارية وقتل من العسكر نحو عشرين رجلاً ولكن
اضطر الانكشارية ان يخرجوا من دمشق نحو الف فارس

وفي سنة ١٧٦٢ وقعت الفرة بين الامير منصور واخيه الامير احمد وتنازعا
الولاية وكان اعيان ولايتهما اتسموا في ايام الامير ملحم على حزين احدهما يرف
باليزبكية والاخر بالجنبلاطية وكان الامير جانحا الى الشيخ عبد السلام العماد زعيم
اليزبكية والامير منصور يميل الى الشيخ علي جنبلاط زعيم الجنبلاطية وكان بين
الرعيين مناظرة فصار الامير احمد الى دير القمر عازماً على ان يستبد بالولاية
وتوجه الامير منصور الى بيروت وكتب الى محمد باشا المظم والي صيدا ليجمعه
منفرداً في الولاية فاجب دعوته وسار بعسكر الى حوش بيروت ثم نهض الامير
منصور الى دير القمر لقتال الامير احمد ففر الى كفر نبرخ ودعى اليزبكية لقتال
اخيه فلم يجيئوه اليه بل اتقاد الشيخ عبد السلام العماد والشيخ شاهين تالحوق
عميدا اليزبكية الى الامير منصور فاستقل بالولاية وكان مدبره الشيخ منصور
اذه وقدّم الامير الى الوزير عشرة آلاف قرش فعاد الى صيدا وبقي الامير
احمد في كفر نبرخ وتوسط الشيخ علي جنبلاط والشيخ عبد السلام باصر الصلح
بين الاميرين فصالحا على ان يسكن الامير احمد دير القمر غير متعرض لولاية

مستوق حيش ولما قبض على الأمير فخر الدين في منارة جزيں سنة ١٦٣٣ كان بمعيتة الشيخ أبو نادر وعمه الشيخ أبو صافي واخذاهما إلى دمشق فكفلهما الأمير على اليمنى وعادا إلى كسروان وأما أبو نوفل فكان قد فر مع الأمير حسين بن فخر الدين إلى قلعة المرقب فامسكها خليل باشا واخذها إلى حلب فانهزم أبو نوفل وعاد متصكراً إلى وطنه ولما رأى الخازنيون شدة المضايقة لهم انهزم الشيخ أبو نادر وابنه أبو نوفل نادر وأخوه أبو خطار عبد الله وسافروا إلى توسكانا بإيطالية سنة ١٦٣٥ وكان الشيخ أبو نادر مشهوراً عند الافرنج أيضاً فقابله دوك توسكانا بالمعزة والأكرام ولما تولى الأمير ملحم المعني بلاد الشوف عاد المشايخ بنو الخازن من إيطاليا فردهم إلى أقطاعاتهم سنة ١٦٣٨ وجعل أبا نادر مديراً له كما كان قبلاً وفي سنة ١٦٤٥ توفي الشيخ أبو صافي رباح الخازني ساحل طما وفي أول تموز سنة ١٦٤٧ توفي الشيخ أبو نادر خازن إبراهيم بن سر كيس الخازن بعد أن كان مديراً لحكومة بني ممن عدة سنوات وحاكماً بكسروان وجيل والبترون والحبة والرقب وخلفه بوجاهته ومساعيه الحميدة ابنه نادر المكنى أبا نوفل

وفي سنة ١٦٥٠ أرسل الأمير ملحم معن الشيخ أبا نوفل يجبي المال الأميري من بلاد البترون وكان الأمير الترمه من عمر باشا والي اطرابلس وفي سنة ١٦٥٦ انعم البابا اسكندر السابع على الشيخ أبي نوفل بلقب كاتير اي فارس وفي سنة ١٦٥٨ أرسل الأمير ملحم معن الشيخ أبا نوفل ليحبي الأموال الأميرية من عكار وجبة بشري وبلاد البترون وأداها إلى الدولة بحسب تعهده وكان الحكام يتقون به كل الثقة ولما توفي الأمير ملحم معن سنة ١٦٥٨ وخلفه في ولايته أبا نادر الأمير أحمد والأمير قرقاس جهلا الشيخ أبا نوفل مديراً لهما كما كان عند والدهما وسنة ١٦٥٩ انعم لويس الرابع عشر ملك فرنسا على الشيخ أبا نوفل أن يكون قسلاً لدولة

افرنسة بيروت ونال ذلك بناية المطران اسحق الشدراوي مطران اطرابلس وحاز
ايضاً وكالة قسولية البندقية وقد رضي السلطان الاعظم عن اقامته في هذا المنصب
واتخفه بفرمان مؤذن بذلك ومين حقوق منصبه تراه مترجماً في كتاب التبعة
التاريخية في المقاطعة الكسروانية صفحة ٨٦ وهو الذي اسكن الرهبان اليسوعيين
في غيطورا واعطاهم عمل ديرهم هناك من املاكه وفي الكتاب الموسوم بالعمدة
لليسوعيين رسالة مسهبة من هولاء الرهبان الذين آوا حيثنر بالتناء على الشيخ ابي
نوفل ومبراته وغيره واتساع شهرته يمكنك الاطلاع عليها في تاريخ الموارنة
المطبوع بيروت صفحة ٢٢٢

وقد سمعت مرآت من الطيب الذكر البطريرك بولس مسعد الشهير بمعرفة
تاريخ ملتا رواية ملخصها انه لما فر الامير احمد والامر قرقاس معن سنة ١٦٦٠
من وجه احمد باشا كما مر واجتمع اعيان البلاد لاختيار حاكم غيرها فانتخبوا
الامير محمد عام الدين البني ولم يدعوا الشيخ ابا نوفل وازدروه وعزل في تلك
الثناء علي باشا عن ايلة صيدا وقدمه ولي آخر فاخذ ابو نوفل يقدم له الذخائر من
حلب حتى بلغ صحراء جونية فالتقاء الشيخ ابو نوفل فشكر الوزير له وسأله ما
يريد فاجابه لا اطلب نعمة الا ان لا تعطى خلة الولاية على قسبة دير القمر الا
بواسطة خادكم العاجز فوعده الوزير بذلك وعند حلوله بصيدا اسرع اليه عيان
الشوف يلتمسون تقرير ولاية الامير محمد البني على دير القمر فاجابهم انه لا يخلع
على الامير المذكور الا ان يسأله ذلك الشيخ ابو نوفل الخازن وصر الوزير على
قوله فاضطروا ان يحضر كثيرون منهم اليه في كسروان فبالغ في اكرامهم وسألوه
ان يسير معهم الى الوزير فتمنع واكتفى بريضه صحبهم بها اليه فاجابهم الوزير الى
ما سألوه وعرفوا غلطهم وتبرؤوا الشيخ ابا نوفل وكان البطريرك المذكور حبه
الله يقول لي ان البعض عزوا هذه رواية الى شيخ في نادر وكني وجرت

كتاباً قديماً دون الرواية بالتفصيل معزوة الى ابي نوفل ولا اذكر ما عنوان الكتاب ولا اين يوجد

وفي سنة ١٦٦٤ عاد الامير احمد ممن الى ولايته بعد ان انصر على العيينين فرجع المشايخ آل خازن الى اقطاعهم وعاد الشيخ ابو نوفل مديراً لحكومة الامير احمد وفي هذه الاثناء قسم ابو نوفل حكومة كسروان على بنيه وكانوا ثمانية فاعطى ابا قصوه فياضاً قسماً و ابا نصيف نوفلاً قسماً وخازناً قسماً وطريه قسماً وبقي بيده قسم كبير سلمه الى ابنائه الصغار وهم خاطر وسليمان وقيس وابو النصر وفي سنة ١٦٧١ احيلت اقطاعات كسروان وبكنيا وغزير الى عمدة الشيخ ابي نوفل واولاده بموجب فرمان سلطاني حفظ اصله عند الشيخ بطرس كنعان الخازن وترى ترجمته مبنية في تاريخ الموارنة المطبوع ببيروت صفحة ٢٤٢ وفي سنة ١٦٧٩ في ١٣ آب توفي الشيخ ابو نوفل تادر الخازن

وخلف ابا نوفل ابيه ابو قصوه فياض وتمشي على آثار والده ابي نوفل وسرع سنة ١٦٨٠ في بلاء دار له في قرية غوسطا وبجانبها كنيسة على اسم النبي الياس وتولى في كسروان على القسم الذي خصه به ابوه وخلفه في قساية افرنسة ببيروت وفي سنة ١٦٨٧ لما ضايق والي اطرابلس اولاد ابي رزق البشملاني الاآتي ذكره فر احدثهم يونس باولاده واولاد اخيه ابي كسروان واحمى عند الشيخ ابي قصوه فياض المذكور ودافع عنهم ابيه الشيخ حصن الاآتي ذكره فاقاموا في حماد وظن اهلهم اقاموا صلحاً ومنهم بيت البشملاني الساكنين الآتي القرية المذكورة وتوفي الشيخ ابو قصوه فياض في ١٧ تشرين الاول سنة ١٦٩١ وذكر الدويهي في تاريخ هذه السلسلة ان الشيخ المذكور وقال بعد موته عظمت شوكة بني حماده فتدبروا حادوا في الكور ووزروا الاقودة وكن الشيخ ابو قصوه جزيل التكرم

عاشوا شجاعة في...

وخلف ابا قصوه ابنه حصن في ولايته وانتم عليه ملك افرنسة لويس الرابع عشر بان يكون قسلاً لافرنسة بيروت كايه وجده وقد حفظ لنا المصالح دي لاروك في كتاب رحلته الى سورية ولبنان (مجلد ٢ صفحة ٢٨٦) برآة نصب الشيخ حصن المذكور قسلاً لافرنسة بيروت واليك ترجمتها عن الافرنسية «مرسوم الملك بنصب الامير حصن الخازن الماروني

لويس ملك افرنسة وناقاداً وكنت بروفس الخ السلام لكل من يطلع على مرسومنا هذا لما كنا نرغب في احابة سؤال الامير حصن الخازن في عريضته التي رفعها اليها وان نرزاه باحالة قسلية بيروت الى عهدته كما كان ابوه وجده بمقتضى مرسومنا الصادر في غرة كانون الثاني سنة ١٦٦٢ واملنا بما له من الغيرة والصدق بخدمة وعنايته بخير رعاياها قد نصبناه مرسومنا هذا الموقع عليه بيدنا قسلاً على مدينة بيروت اذ فصلنا هذه المدينة عن قسلية صيدا المتعلقة بها الآن ونريد ان تبقى مفصلة عنها الى ان تصدر امراً آخر يخالف مرسومنا هذا وقد اقاومنا ونصبنا وتقيم ونأمر ونصب السيد حصن الخازن المذكور قسلاً الامة لافرنسية في فرضة بيروت المذكورة وملحقاتها ومتعلقاتها فله بتخويله هذا المنصب ان يبي ويأمر مدة حياته جميع الحقوق والسلطة والامتيازات والامانات التي بقي القاصل في المشرق ورخصنا له ان يقيم عنده نائب قسصل بحيث يكون من امة الافرنسيين ويكون هو مسئولاً عنه في الامور المدنية وقد اعلنا مستشارنا وسفيرنا في المشرق السيد شاتوناف ري كستيرا انه دا طهر له ان السيد حصن الخازن مصنف دسيرة الحميدة وحسن الآداب ومتمسك بلدين كما هو مكّي الرسولي لروماني يصرفه بالتصاية المذكورة وبما لها من حقوق ولائحه من ذلك اي مرسوم كن يثبت ما ذكره ولى السبر مرسومه في ينزل به من مساعدة وعناية وأمر وان كن مركب وسفينة تحت العلم لافرنسي وكل تجارة

من امّا ان يترفوا بانه قصلنا ويمثلوا امره ولا يمنع من ذلك الامر الذي
اصدرناه في ١١ اذار سنة ١٦٨٥ بان لا ينصب من الاجانب قضاصل لافرنسة
لانا استكننا ونسكني من هذا الامر السيد حصن الخازن فلا مقبول لذلك الامر
من قبله فهذه هي ارادتنا ومشرتنا ونرغب الى الباشاوات والولاة الاجلا ونسأل
من كان منهم الآن ومن يكونون من بعدهم بيروت وملحقاتها ان يمكنوا السيد
حصن الخازن من تكميل فروض منصبه ولا يسمحوا بان يكون له اقل مانع
من اتمام فروض منصبه بل يذلون له بعكس ذلك كل مساعدة ووعاية واشعاراً
بذلك قد وقفنا بحمنا على هذه البرآة الصادرة في ١٢ حزيران سنة ١٦٩٧ من
سني النعمة وهي الخامسة والخمسون للكنسا التوقيع لويس وعلى طي البرآة
بامر الملك كونت بروفنس فيليب وختم بالهر الكبير على الشمع الاصفر
واليك ايضاً ترجمة جواب لويس الرابع عشر الى الشيخ حصن قصل
افرنسة بيروت نقلاً عن الكتاب المذكور

« الى السيد الاجل الامير حصن قصل الامة الافرنسية بيروت

ايها السيد الاجل ان السيد يوحنا مارماكون الكافير الماروني رسولكم رفع
الينا الرسالة التي كتبتموها اليها في شهر كانون الاول سنة ١٦٩٥ تطلبون بها ان
نصيبكم قصلاً بيروت ولا اشك في انكم تقدرّون حمايتي لكم حق قدرها
ونصرفون عنايتكم الى مساعدة رعاياي الذين يتاجرون في سورية ولذلك اردت
رغبة في مصلحتكم ان افصل مدينة بيروت عن قصلية صيدا واجعلها قصلية
مخصوصة وامرت ان ترسل اليكم برآة نصيبكم بها وبقوتها يكون لكم الحق لا
ان ترفعوا العلم الافرنسي فقط على باب داركم كما كان يصنع جدكم وابوكم بل تكون
لكم ايضاً الحقوق والاعانات التي يحرزها فاصل الامة الافرنسية وقد سلمت
لي رسالتكم عدة رسائل الى سفيري بالقسطنطينية والى قضاصل افرنسة بجواركم

وامرهم بها ان يبذلوا لـكم كل الرعاية والعناية بكل ما يتعلق بكم عند طلبكم ذلك لنفكم ومساعدة ابناء ملتكم واسأله تعالى ان يرعاكم ايها السيد الاجل بين حراسته المقدسة كتب في فرسايل في ١٣ من تموز سنة ١٦٩٧ التوقيع لويس وفي اسفل الرسالة كولير » (وهو وزير لويس الرابع عشر)

ويلى ذلك في الكتاب المذكور رسالتان الى الشيخ حصن احدهما موقع عليها بونشرت ان فخواها انه تلاطى مسامع جلالة الملك رسالته التي سلمه اياها يوحنا مارماكون رسوله وان جلالة تعطف بفصل قنصلية بيروت عن صيدا وتحويلها الى عهده وانه مرسل له البرآة في طي كتابه وهي في تاريخ ٢ حزيران سنة ١٦٩٧ والثانية بتوقيع دي تودسي وفخواها ان عظمة الماهل تعطف عليه بايلائه المنصب الذي كان فيه المرحوم ابوه وانه تلا الرسالة التي كان هو انفذها باسم ابيه وانه بعد عرضه الرسالة على مسامع جلالة الملك انعطف الى ايلائه قنصلية بيروت وكتب في ذلك اليه والى سفيره في القسطنطينية والى قناصل افرسة بجواره يأمرهم بمعاونته ورعايته في كل ما يتعلق به وبمئته وتاريخ هذه الرسالة في ٢ تموز سنة ١٦٩٧

ويظهر ان الشيخ نصيف بن نوفل ابن عم الشيخ حصن القنصل قد رفع ايضا الى الملك لويس الرابع عشر عريضة يشكو بها سوء حالهم عند نكبة دولة المنين المار ذكرها واختفاء الامير احمد من فاجابه الملك لويس برسالة هذه ترجمتها الى السيد الاجل نصيف امير الموارنة

ايها السيد الاجل ان كتابكم الذي رفعه اينا السيد يوحنا مارماكون الكافير الماروني موفدكم اينا عامنا منه سوء المعاملة التي يمارسها احكامك الجديد الذي نصب عن عهد قريب مكان الامير احمد بن معن وانضح لما منه ايضا ان من اللازم تقاديا من الضر للدين الكاثوليكي ورغبة في تتيده في بلادكم ان نصرف

عنايتنا لدخولكم بصفة حاكم على البلاد التي كنتم تتولون ادارتها من عهد قريب
اذ تدفعون للباشا والي اطرابلس المال المفروض على هذه البلاد ولما كنت ارجو
رغبة شديدة في ان اساعدكم على ما يعود بالنفع عليكم ولا سيما متى كان ذلك
ملائماً للحماية التي بذاتها كل وقت للكاتوليكين بالشرق قد سلمت الى موفدكم
اوامر وجهتها الى سفيري بالقسطنطينية ليصرف عنايته القمالة لينال لكم ما يتفنون
واخيراً اسأله تعالى ان يحفظكم ايها السيد الاجل بحراسته المقدسة . دون بفرسائل
في المالك من تموز سنة ١٦٩٧ التوقيع لويس وفي اسفل الصحيفة كوابر

وكتب الوزير دي تورسي كتاباً آخر الى الشيخ نصيف هالك ترجمته

« ايها السيد الشريف الاجل انكم تعلمون من الرسالة التي كتبها اليكم
سيدي الماهر جواباً على رسالتكم التي اغذتوها اليه على يد السيد مارماكون
رسولكم كم تهتم جلالته بما يعود بالنفع عليكم وعلى الدين الكاثوليكي ولا اشك
في انكم تستعرون باقرب وقت بمفاعيل الحماية التي يبذلها لكم بواسطة اوامره
الموجهة الى سفيره بالقسطنطينية ليصرف عنايته الشديدة ايستمد لكم ما يتقدمكم
من الضيق الحاصل عايكم وينفع المسيحيين ابناء ملتكم ولم يبق لي الا ان احقق
لكم اني لا انك عن ان ارجو جلالته ايواصل كل وقت حمايته لكم وان تتيقنوا
في صديقكم المختص ، التوقيع دي تورسي عن فرسايل في ٢ تموز سنة ١٦٩٧
ويظهر ان رئيس اساقفة نيقوسية وميتريوايط قبرس نائب البطررك
اسطفانوس الدويهي في مدة غيابه رفع عريضة الى لويس الرابع عشر بالمانى الذي
كتب به الشيخ نصيف الخازن وباتمس القنصلية لاشيخ حصن فاحابه الملك عليها
وهذه ترجمة الجواب

الى سيد الاجل - - - - - اساقفة نيقوسية وميتريوايط قبرس ورئيس الدين

الكانوليكى الرسولى الرومانى فى جبل لبنان فى غياب البطريرك اسطفانوس (١) اياها السيد الاجل تناولت الكتاب الذى دفعه الى من قبلكم السيد يوحنا مارماكون رسول طائفتكم وبه تينون لى الضيق الحاصل ببلادكم الآن وتسألونى فيه ايضا ان انصب الامير حصناً قسلاً لافرنسة بيروت فعنايتى بجميع الذين يقرون بالدين القويم فى اية جهة كانوا من العالم لا تدع لكم محلاً للرب فى عنايتى بكم خاصة ولذلك قد شئت بطيبة خاطر ان اولى الامير حصناً قسلياً ببيروت مفصوله لهذه الغاية عن قسلياً صيدا وقد كتبت فى الوقت نفسه الى سفيرى بالتسطينية والى قاضى حلب وصيدا واطرابلس ان يبذلوا العناية الفعالة بما يعود بالنفع على ملككم وكانوليكى المشرق الآن وفى كل فرصة تسنح لذلك واخيراً اسأله تعالى ان يحفظكم اياها السيد الاجل بحراسته المقدسة. دون بفرسايلى فى الثالث من تموز سنة ١٦٩٧ واتوقيع لويس وفى اسفل الصحيفة كولير

وهذه ترجمة الرسالة التى بمث بها لويس الرابع عشر الى سفيره بالاستانة « الى السيد دي كاستيوار مستشار دواوينى وسفيرى غير العادى بالتسطينية ان السيد يوحنا مارماكون الكاملير المارونى الموفد من قبل الاميرين نصيف وحصن ومن قبل مطران نيقوسية رئيس الدين الكانوليكى الرومانى بغياب البطريرك اسطفانوس قد رفع اى رسائل منهم يسألون بها حمايتى من الضيق الملم بهم مد ان السيد الاعظم (السلطان) ولى على بلادهم الامير ابا موسى علم الدين عوضاً عن الامير احمد بن معن ويلتمسون ان يطفى احدهم الامير حصن قسلياً ببيروت يتمكن من نشر العلم الافرنسي ونيل حقوق اقلية ولانعامات المختصة بقناصل الامة الافرنسية ويحمد بذلك جذوة ما حاق بهم من الضيق ولما كان عزمي

(١) اين كان لدويرى حبش لا عام حقبة على - نعمه ان مكته كت كثيرة

ان اساعد بكل وسعي على راحة جميع المستيرين بالانجيل المقدس في اي قطر كانوا من العالم فاما مرسل اليكم كتابي لابلغكم اوداتي وصرغوني ان تستوعبوا ما يشرحه لكم معتمدهم المذكور لخير الدين الكاثوليكي ونفمه وان تبدلوا بعد ذلك العناية باسبي لتلوله كل ما يتفيه من الامور المعقولة واخيراً اسأله تعالى ان يحفظكم بحراسته المقدسة ايها السيد دي كستيار. كتب في فرسايل في الثالث من تموز سنة ١٦٩٧ والتوقيع لويس وي اسفل الصفحة كولبر»

وقد اصحب المركيز دي تودسي الوزير وكاتب سر المملكة الكافير يوحنا مارماكون برسالة الى السفير المذكور مرسلًا له امر الملك وموصيًا اياه بالكافير المذكور وتاريخ رسالته ١٣ تموز سنة ١٦٩٧ . وقد كتب الوزير دي تودسي المذكور ايضاً رسالة بامر الملك الى قاضل افرنسة بحلب وصيدا واطرابلس فخواها ان جلالة الملك امره ان يكتب اليهم ميماً رغبة جلالة بمساعدة الاميرين نصيف وحصن الخازن ومطران نيقوسية نائب البطريرك بغيابه وان يبذلوا بكل فرصة عنايتهم القمالة بالمذكورين ليشعروا بمفاعيل حماة جلالة وانه جعل الامير حصناً قنصلاً ببيروت منفصلة عن صيدا وان مقصد جلالة بذلك ان يخفف من جهة ثقل الضيق الملم بالمذكورين وان يريد من جهة اخرى عنايته برعاياه الذين يتجرون بالمدينة المذكورة وملحقاتها وانه . كتب اليهم بطيية خاطر توصاة بالكافير يوحنا مارماكون معتمدهم لدى جلالة وتاريخ هذه الرسالة ٣ من تموز سنة ١٦٩٧

وبعد وفاة الشيخ حصن قنصل افرنسة سعي ابنه الشيخ نوفل قنصلاً مكانه

كما سترى في تاريخ القرن الثامن عشر

وكان من اعيان طائفتنا في هذا القرن المشايخ آل حيش فكان منهم الشيخ ابو ظاهر حيش الذي ارسله الامير يونس المعني الى كسروان مع الشيخ ابي نادر الخازن سنة ١٦١٣ ليعدا لاشجار في هذا العمل ويحميا المال المفروض عليها وكان

منهم ايضاً الشيخ ابو فارس حيش الذي قتل في الوقعة التي كانت بين القيسية
والبنية في صرحا سنة ١٦٣٦ كما في تاريخ هذه السنة
وفي سنة ١٦٨٠ كتب الامير احمد المعني صكاً للشيخ طريه بن موسى
حيش وللشيخ ابي شديد سيف بن طلب حيش يوليها به على غزير فكانت
اقطاعاً لآل حيش

﴿ عدد ١٠١٢ ﴾

﴿ في ابي رزق البشعلافي وابنه يونس ﴾

كان من اعيان الموارنة في هذا القرن الشيخ ابو رزق البشعلافي وقد ذكره
العلامة الدويهي لاول مرة في تاريخ سنة ١٦٤٣ ولم ينبأنا باصله ولا نسبه بل
قال في هذه السنة عزل محمد باشا الارناووط عن ايالة اطرابلس وتولاها حسن
باشا وكان كاخيه الشيخ ابو رزق البشعلافي (نسبة الى بشلي في عمل البترون)
تم قال في تاريخ سنة ١٦٤٩ عزل (ثانية) الارناووط عن ايالة اطرابلس وتولاها
صهره عمر بك واسترد ابن الصهيوني وابا رزق البشعلافي ونصب اخاه ابا صعب
البشعلافي شيخاً على جبة بشري تم قال في تاريخ سنة ١٦٥١ عزل عمر باشا المذكور
عن ايالة اطرابلس وتولاها حسن باشا فاسلم امورها الى الشيخ ابي رزق البشعلافي
الى ان قال ثم تقوى عليهم (اي على ابي رزق وحلفائه) ابن الصهيوني وتسلم
تدير امور اطرابلس وصادره ابا رزق واتباعه وقال في تاريخ سنة ١٦٥٣ قبض
محمد باشا الارناووط على الشيخ ابي رزق بحجة ان بعض آل حيش قدموا الى
داره ومعهم جماعة بداعي زواج احد اولادهم فتم بعض اهل القساد الى
الباشا ان قدومهم اثما كان لمضرة له فامر الباشا باقتبض على ابي رزق واولاده
وضيوفه وسجنهم بالقعة مكبلين بالقيود وكان عددهم تسعين نفساً ونهوا
داره واستباحوا ماله وبعد ذلك ورد الخبر عزل الارناووط وتولية قر حسن

فتوجه الارثا ووط الى حماه لجباية المال واخذ ابا رزق والسجني معه ودعا ابا رزق
 للحساب عما دخل ليده من المال وادعى ان الباقي عليه اثنا عشر ألفاً وبلغ الوالي
 الجديد الى حماه واعاد الحساب بينهما فثبت ان الباقي على ابي رزق اربعة آلاف
 وخمسمئة قرش دفعها عنه ابن الصهيو في وخلي قرا حسن الوالي الجديد سبيله
 وسيل السجني واراد ان يهد بتدبير اموره الى الشيخ ابي رزق ولكن وصل
 قبوحي من الباب العالي يطلب رأسه فاشار عليه الوالي وابن الصهيو ان يسلم
 فدية لنفسه فاذعن مكرهاً لرأيهما واعطوا القبجي الف قرش فعاد الى الاسنانة
 ودخل ابو رزق اطرابلس مع قرا حسن والتزم منه جيله واللاذقية واوصى قبل
 سفره اليهما اخاه ابا صعب ان يأخذ اولاده ويسير بهم الى بلاد ابن معن فشق
 ذلك على الوالي ووجس ابو رزق من مضرت له فتزوج بامرأة موسى باشا ليهد
 الوالي عن الظن برده وفي سنة ١٦٥٤ صير بشير باشا نائب حلب وزيراً وسار
 قاصداً الاسنانة وعند وصوله الى ادنه قدمت له الشكوى على ابي رزق انه كان
 ميالاً الى ابن معن وارسل اولاده اليه مع اخيه ابي صعب وان اخاه هذا كان
 مع ابن معن في وقعة وادي القرن اثار دكرها فامر بقتله فقتل في اوائل شهر اذار
 من السنة المذكورة . ذكرنا بعض هذه الاخبار في التاريخ العام واعدنا ذكرها
 هنا لئلا نضل من هذا التأليف تاريخ الموارنة في كتاب على حدة فكان
 لا بد من هذه الاعادة

واما الشيخ يونس ابن ابي رزق المذكور قتال في حقه الدويري في تاريخ
 سنة ١٦٨٧ ان حسين باشا والي اطرابلس قبض على الشيخ يونس واخوته عبدالله
 ورزق واولادهم بسبب دعوى والدهم ابي رزق البشعلافي فاضطر يونس ان
 يطلب الاسلام لينجي عياله من القتل والاسلام فوبوا جميعاً في ٢٩ ايلول ومعهم
 نحو عشرين نساً الى قاطع كسروان مستجيرين بالامير احمد معن والشيخ ابي

قصوه فياض الخازن فنجدهم ابنه حصن وامهم برجاله حتى حلوا بحكومة ابن
 من سالمين وهناك جاهر يونس بصحة عقيدته ثم قال الدويري في تاريخ سنة
 ١٦٩٧ قبض قبلان باشا والي اطرابلس على الشيخ يونس بن ابي رزق البشملاني
 وعرض عليه الاسلام فتمنع فرغمه على الخازوق في ٢١ ايار من السنة المذكورة
 هذا ما رواه الدويري ولكن اتحفنا دي لاروك في كتاب رحلته الى سورية
 ولبنان (مجلد ٢ صفحة ٢٦٣) بترجمة الشيخ يونس المذكور مسياً اياه اميراً
 فلخص عنه ما يأتي قال « كان الامير يونس من اسرة شريفة بلبنان ومن ذوي
 قرني حاكم الملة المارونية وله املاك في سفح لبنان في ناحيتي اطرابلس وجبل لا يقل
 دخلها عن الف ليرة وكان حسن الشكل زكي العقل عنكاً بالسياسة يحبه الجمهور
 ويثق به وزراء الباب العالي وقد استعمله كثيرون من ولاة سورية في اهم اعمال
 حكومتهم حتى كاد قدره يساوي قدر الولاة على ان ثروته ومنزله هيبتا عليه
 حسد اقاربه ومباشرة اعمال منصبه اورثته خصوماً له اتهموا على اهلاكه واسخطوا
 عليه قبلان باشا ابن المطرجي والي اطرابلس وشكوه بجرائم كثيرة وتمحلوا لها
 دليلاً بزيادة ثروته فارتاح الباشا الى سماع شكواهم وقبض على الامير يونس
 واخيه الامير يوسف وزوجتيهما واولادهما وكثيرين من انسبائهما وتباعهما وكانوا
 نحو خمسين شخصاً اتهمهم في السجن وهددوا الامير يونس باقتل والحاق جماعته
 به الا ان يبحد الدين المسيحي ويسلم . فظهر باديء بدء اشاعة وابسات
 وزدري التهديد والوعيد على انه لى تبصره بحالة سرته وخطر الذي يلحق به
 من جهة الدين اذا قتل قبلهم عول على ان يتظاهر بالاسلام فيتي نفسه وذويه من
 الهلكة واشترط شرطاً صريحاً ان يسلم وحده وتبى سرته وذويه صاري ان
 يحلى سلاطيم اجمع قبيل اب شاسرطه وكفى ان يفتق هو وحده بالشر ذن
 واباح ذويه حرية دينهم واخرجهم من سجن رند ان يونس قبل مقتله نه فام

بضميره حينئذ ان عمله هذا جائز بل مندوب اليه لينجي ذويه ويتخذ بناته وبنات
اخيه من الزواج رجال مسلمين

وجامل الامير يونس الباشا بعد ذلك اربعين يوماً ليخفي مقصده وارسل
سرّاً امرأته واولاده وذوي قرباه الى اعلى جبل كسروان ولما تحقق انهم اصبحوا
آمنين فر هو من اطرابلس وسار اولاً تَوّاً الى بطريرك الموادة معترفاً بالضمف
الذي استحوذ عليه وباكياً من جرى اُتْمه وصرح بانه ما اُتْمك مسيحياً وتلى دستور
ايمانه وتقبل القانون الذي فرض عليه وحله البطريرك من اُتْمه ورغبة في ان يبري
ساحته امام الناس ايضاً جمع رؤوس التشكيات الواردة عليه وبينات الاكراه الذي
ارل به وارسل ذلك الى الاستانة مصحوباً بالحجج اللازمة للدفاع عن نفسه على
يد احد اصدقائه وعرض امره في الديوان السلطاني ولما كان من متعلقات الدين
امر جلالة السلطان ان يحال النظر بالدعوى الى المفتي الاكبر بالاستانة وهذا بعد
التحري بالدعوى حكم ان تظاهر الامير يونس بالاسلام لا يعول عليه اصدوره
عن اكراه وان لا يؤخذ فيما بعد باسلامه فاثني الكثيرون على عدالة العثمانيين
وانصاهم

ولم تكن راحة لضمير الامير يونس من جرى العثار الذي تسبب به باطرابلس
فتزل اليها وجاهر امام الباشا وديوانه بدينه المسيحي وطاف بالمدينة مصرحاً
بذلك فانغضى المسلمون على هذا الصنيع وعزل والي المدينة ونصب غيره فدعا
الامير يونس واقامه على برية اطرابلس واستحصل له امرّاً سامياً ميثاقاً حكم المفتي
السابق ذكره وميخاً اياه وعائلته البقاء على دينهم المسيحي دون ان يرعجهم احد
فاستمر الامير يونس وذووه راتعين في بحوحة الامن والرغد خمس سنين مباشراً
اعمال مأموريته بكل امانة وزاهة الى انه سنة ١٦٩٥ بُدِّل والي اطرابلس ومات
من كان له من الاصدقاء بالاستانة اذ اقلب الدهر عليهم فاغتم اعداؤه هذه

الفرصة ليهلكوه فأهملوه بمدة جرائم وشكوه الى الوالي الجديد وادعوا عليه انه سب دينهم وقذف بالاسلام فقبض عليه الوالي وغلله في السجن وما انتك مدة ستين يقره ويهدده ويمتلقه ليكفر بدينه ووعد بان يولييه اسنى المراتب ويرشحه الى الخلافة بمده بمحكومة اطرابلس فلم تستله كل هذه الوسائل الى الاذعان للوالي بل كان يشكر الله على ازال هذا الاضطهاد به تكفيراً عن ذاته الساقطة وحاول الوالي مرات ان يستميله فلم يكثر بكلامه واسمعه اخيراً ما اوغر صدره عليه ومزق ثوبه وحكم عليه ان يموت على الخازوق وكان الولاية في تلك الايام مسطرين على حياة الرعايا وموتهم وقبل تنفيذ الحكم عليه ارسل اليه الوالي عدة من اصحابه يفرونه بالرضوخ لرغوبه فابى ثم حملوه الخازوق وخرجوا به الى تل قريب من المدينة والناس من امامه وورائه بعضهم يقرعه بعضهم يحثه على ارضاء الوالي وهو ابكم اصم عن سماع كلامهم وقبل رقبته على العود ارسل الوالي يمه بالحقوعنه وعن ذويه ورد املاكه اليه فلم يكن يجيب الا اسلم نفسي بيد الله وهو يهتم بي وبذوي واملاكي ولم ينفك الى دقيقة موته يسبح الرب ويشكره ويدعو باسمه ويلجأ الى رحمته والى العذراء والقديسين ويكرر تلاوة قانون ايمانه الى ان اسلم نفسه بيد الله في شهر ايار سنة ١٦٩٧

وبقيت جثته خمسة ايام على آلة عذابه وشرذمة من اجند تحرسها وشهد شهود عدل واثبتوا شهادتهم باليمين انهم رأوا اكليلاً من نور على راسه ايلاً مدة بقائه على تلك الحال وشاهده الحراس فدهشوا وفروا وخير سأل بعض المسلمين الوالي ان يأمر بدفن جثته تفادياً من حصول قودة من جرى ذلك فسمح الوالي لاحد اقربائه ان ينزل جثته فازلها ووضعها ولا في بئر قريبة من مقبرة المورنة ثم نقلها سرّاً بعد يومين الى مدفن خنف المنبر في كنيسة قديس يوحنا باطرابلس

وبعد موت الامير يونس اهتم بعض اصحابه ان يخرج الامير يوسف خاه

من الحسن الذي كان قد نشره في المطبعة التي كان يملكها في
البحر ما هو من الكتب التي كانت في يد والده وقال في اوله قد ان
منه من الكتب التي كانت في يد والده وقال في اوله قد ان
التي كانت في يد والده وقال في اوله قد ان
وذكر رسالة الى بطريرك الموارنة يمزج بينه وبينه في ذلك كتب الى قنصله
المذكور شرحاً وافياً في حياة اخيه وموته فاخذت عنه هذا الخبر وهو مطابق
لما كتبه بطريرك الموارنة الى الخبر الروماني وملك افرنسة بهذا الشأن مصادقاً
عليه من اساقفة جبل لبنان وللتقرير الذي كتبه قنصل افرنسة باطرابلس مصادقاً
عليه من الرهبان الافرنسيين والاسبانيين في المدينة المذكورة وروى هنري
موندل الانكليزي في كتاب رحلته من حلب الى اورشليم ان قنصل انكرا صحبه
للقرجة على قلعة اطرابلس في ٨ ايار سنة ١٦٩٧ وكان يونس مسجوناً فيها لانه
اسلم ثم ارتد وانه مات على الحازوق بعد يومين من سفر هذا الكاتب اي في ١٢
او ١٣ ايار سنة ١٦٩٧

وهذه ترجمة المنشور الذي كتبه البطريرك اسطفانوس الدويهي موصياً
بالشيخ يوسف المذكور

« الحقيق اسطفانوس بطرس البطريرك الانطاكي

السلام والبركة الرسولية لكل مطالع او سامع وثيقنا هذه

ليكن معلوماً ان ولدنا العزيز ابا يوسف رزق هو رجل ماروني كاثوليكي من
رعيتنا ومن اعيان الملة المارونية وهو اخو الشيخ يونس الذي اكره على ان يبدي
جحد الايمان بضمه لا بقلبه ليخلص نفسه واولاده لكنه حالما ساعده الله على
الفرار اي بعد نحو اربعين يوماً اسل ليلاً باولاده الى ناحية كسروان وهناك
اعترف بانه وقبل طائماً خاشعاً القانون المفروض عليه واهتم بعد ذلك فبال من

جلالة السطان الاعظم امراً سامياً مسنداً الى حكم القضاة بان جوده ايمانه
مكرهاً لا يعتمد عليه وتظاهره بالاسلام باطل ولا صحة له وبعد ذلك سار الى
اطرابلس وجاهر علانية بدينه المسيحي مدة خمس سنوات واضر له الضغينة والحقد
بعض اصحاب الامر بالمدينة المذكورة الى ان تمكنوا من القائه بالسجن واماته
على الخازوق وكان يجاهر في مدة هذا العذاب بجسارة وبسالة بالايمان يسوع
المسيح وقد قبض معه على اخيه يوسف رزق والتي بالسجن ايضاً والجأء الحال
الى خسارة مبالغ وافرة من المال وباعت الحكومة املاكه واثامته حتى يته
نفسه ولما لم يعد يستطيع ان يعيش ببلاده بحسب مقامه ولا ان يقوم باود عائلته اي
اولاده واولاد اخيه يونس وهم خمسة عشر شخصاً وقد اضطر الى استدانة مبالغ
من المال لتقديم الثقة اللازمة لحياتهم وايس له ما يفي وقد لجأوا اليها مراراً
سائلين ان نصحب بهذه الوثيقة يوسف المذكور ابا هؤلاء الصغار وعمهم فأموتنا
بنيرة اصحاب عمل الخير ومحبتهم لجراح المخلص ووالدته الكلية الطهر ان تأخذهم
الشفقة على المذكورين وان يمدوا يد سخاهم الى الشيخ يوسف المذكور واولاده
واولاد اخيه ويكون لهم من لده تعالى الاجر العظيم والمجد والتسبح لمن قل
في انجيله المقدس ما صنعتوه الى احد اخوتي هؤلاء الصغار فاني صنعتوه ونسأله
جل شأنه نحن وهم ان يجزيهم عن احسانهم مائة ضعف في هذه حياة والحياة
الاخرى الابدية

اعطى كرسينا قنوبين في اليوم الخامس من شهر تشرين سنة ١٦٩٩ ، وعدا
توقيع البطريك في اعلى هذه الوثيقة ذلت بتوقيع يوسف حصارقي اسقف حبل
بحوقا ويوسف حبقوق اسقف البترون بقرحيا وجبرائيل لدوسي

* عدد ١٠١٨ *

* في اعيان موارد آخرين *

من اعيان الموارد ايضا في هذا القرن الشيخ ابو كرم الحدي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٣٥ فقال ان مصطفى باشا والي اطرابلس اقام على حكومة جبة بشري الشيخ ابا كرم يعقوب ابن الرئيس الياس الحدي وقال في تاريخ سنة ١٦٣٩ تولى اطرابلس محمد باشا الارناؤوط فاقى للسلام عليه اصحاب الاقطاعات ما عدا اصحاب آل سيفا و ابا كرم الحدي وفي سنة ١٦٤٠ في ١٦ نيسان ارسل والي اطرابلس المار ذكره عسكريا للقبض على الشيخ ابي كرم الحدي حاكم جبة بشري لانه لم يحضر للسلام عليه فقبض العسكر على ابن عمه سعد وضيق على الاديار والقرى بحجة التفيتش عليه وعلى اولاده واتباعه وضبط املاكه وعظم الضيق وكثر الخراب والسلب والنهب فلم يتحمل ابو كرم هذا التكيل باهل بلاده فانحدر الى اطرابلس طائما مستسلما على يد القاضي قاهر الوالي بان يلتقى في السجن بالقلمة ثم طوفه على جمل بشوارع المدينة وفي قفاه مشاعل نار وعرضوا عليه الاسلام فابى لا التثبت بدينه فمات مشوقا

ومنهم ابو جبرائيل يوسف الاهدي وكان شريكا للشيخ ابي كرم الحدي وتوفي سنة ١٦٤١ بعد ان حكم جبة بشري عتس سنين وخلفه بعد وفاته اخوه الشدياق ابو ذيب ابن الشماس جرجس الاهدي فقتله محمد العراك بقرية زغرتا بدسياسة من بت حماده المتأولة ومصطفى بك ابن الصيوني مدبر ايلة اطرابلس وتولى حكم جبة بشري بعده المقدم زين الصواف وكان معه ابو عون بن النعمة من بكفيا

ومن هؤلاء ايضا ابو كرم بن بشاره وقد ذكره لدويهي في تاريخ سنة ١٦٧٦

وقال ان حسن باشا لما ستر على ولاية ايلة اطرابلس ولى ابا كرم بن بشاره على

جبة بشري وادي ان ابا كرم هذا هو جد آل كرم وقد خلف ابا جبرائيل يوسف
 الاهدي واخاه الشدياق ابا ديب جرجس المار ذكره في الولاية على جبة بشري
 ولكن امن عائلتهما كانا ام من عائلة اخرى لا استطيع ان احققه حتى الآن
 ولكن مما لا ريب فيه ان العامة في اهدن سمي آل كرم بيت ابي كرم الى الآن
 ومن هؤلاء الكاثير يوحنا مارماكون الذي تقدم ذكره وكان موفد الشيخ
 حصن والشيخ نصيف الحازن ومطران نيقوسية بقبرس الى لويس الرابع عشر ملك
 افرنسة كما مر ولكن من هو هذا يوحنا مارماكون فالذي يتبادر الى فمي انه
 الكاثير ناضر صغير الذي بنى هو واخوه الحوري جرجس صغير دير القديس
 مارون بالرومية المعروف الآن بمدرسة الرومية نحو سنة ١٦٩٦ الا ان يكون
 مارماكون من موارنة قبرس لانه موفد مطران نيقوسية ايضاً وقد أثبت دي
 لاروك في كتابه المذكور صفحة ٣٠٨ برآة تسميته كافاراً اي فارساً من جمعية
 القريسان المسوبين الى سيدة الكرمل والقديس العازر حيث يقول فيليب دي
 كورسيليون ماركي دي دانبجور رئيس هذه الجمعية لرغبته في اجابة سؤال الكاثير
 يوحنا مارماكون الماروني الموفد الى جلالة الملك من قبل الامراء نصيف وحصن
 ومطران نيقوسية بقبرس ورئيس الدين الكاثوليكي الرسولي الرومي لبنان في مدة
 غياب البطريرك اسطفانوس ان قبله ونخصيه في عداد فرسان سيدة الكرمل
 ولقديس العازر باورشليم وبعد ان اتضح له انه ثابت بالدين الكاثوليكي الرسولي
 الروماني وانه حسن السيرة وان الداعي لقدمه الى افرنسة انما هو ليتل الى
 جلالة الملك في ان يبذل عنايته لدى السلطان النماني فيون هري بلاده الرحة
 والامن ولما كان ذلك سماه كاثيراً في مرسومه الى نصيف مير الموارنة وفي
 مرسومه الى سنيره بالاستانة وكان يرمي من جبل لبنان والارض المقدسة حيث
 انشأت جمعية قريسان القديس العازر قد اجينا سؤاله وتنااه في جوة هؤلاء

القرسات واحصيناه في عديدهم ليكون له ما لهم من الشرف والحقوق والانامات
وطليه ان يبرز بين الامانة المعتاد ويلزم افراد هذه الجوقة في اي مقام كانوا ان
يسرفوه كذلك وبياناً لذلك قد وقفنا على هذه الوثيقة بخط يدنا ومهرناه بمهر
الجمعية اعطي بريس في ١٦ تموز سنة ١٦٩٧

الفصل الثاني

✱ في بطاركة الموارنة في القرن السابع عشر ✱

✱ عدد ١٠١٩ ✱

✱ في البطريك يوحنا مخلوف ✱

فرغنا من كلامنا على هولاء البطاركة في القرن السادس عشر بذكر وفاة
البطريك يوسف الرزي في شهر آب سنة ١٦٠٨ وبسبب القلق بالبلاد لم يتمكن
الاساقفة من الاجتماع في اليوم التاسع بعد وقاه كالعادة لانتخاب خلف له فأجل
الانتخاب الى اوائل شهر حزيران سنة ١٦٠٩ فاجتمع حيثئذ الاساقفة والاعيان
واختاروا الاسقف يوحنا بن مخلوف من اهدن وكان البطريك يوسف الرزي قد
رقاه الى الاستقمية سنة ١٦٠٣ ليكون معاوناً له في تدبير امور دير قنوبين وبعد
انتخابه بطريكاً سار الى رومة القس جرجس بن مارون والقس الياس ابن الحاج
يوحنا من اهدن والشماس يوسف من كرم سدة ليأثوه بالثبوت من البابا بولس
الخامس وعند مرورهم بقبرس اخذوا معهم القس كسبر الماروني تلميذ مدرسة
رومة وكان مسهوداً بالعلم والبرارة قالوا من لدن الخبر الاعظم الاعزاز والتكرام
ودرع لرياسة بطريك وعاد المذكورون الى لبنان في ١٠ اذار سنة ١٦١٠ وقال

بليغوس ترسي في كتابه سيرة القديسة سميرة سنة ١٥٣٠ في حق هذا البطيريك
قد لا يأت به انوار القضاة القضاة بها حتى لقب بالقديس وانما الكنيسة
الشرقية لم تكن وعزها بغيره وكان له لدى الاشرار الايطاليين اعلى مرتبة فاحفظوا
بها قيمة واولاه سماً مشرقية موازية لفضله واستبها له في سنة ١٦١٢ ارسل
اليه البابا بولس الخامس في تاريخ ٢٢ تشرين الثاني رسالة يفوض اليه بها ان يمنح
البركة البسابوية لجميع الموارنة رجالاً ونساء ومن حضر مع هذه البركة وكان
مترفاً ومتاولاً يربح غفراناً كاملاً وترجمت هذه الرسالة مثبتة في ذيل المجمع
الببائي صفحة ٢٧

ولما ارتقى البابا غريغوريوس الخامس عشر الى كرسي المبرية العظمى ارسل
البطيريك يوحنا يهته بارتقائه ويطلب منه البركة له ولشعبه وان يحكم على
الطائفة بطبع كتاب الشحيم كما كان سألوه قد امر بذلك فورد له الجواب في
تاريخ ١ تموز سنة ١٦٢٢ صحة قاصده الاب ليونردوس من دهبان القديس
فرنسيس انه صار الشروع في طبع الشحيم وثبت له الغفارين الذي كان البابا بولس
الخامس قد انعم بها على من يزورون كنيسة قنوين الكرسي البطيركي في عيد
بشارة المذراء وعيد انتقالها وعيد الرسولين بطرس وبولس ايربحوا غفراناً كاملاً
اذا كانوا معتزين ومعتزين بالقربان الاقدس ومنح زوار كنيسة قنوين القفارين
التي يربحونها لو زاروا كنيسة زعيم الرسل برومة او غيرها من الكنائس القائمة
داخل اسوار رومية وترجمت هذه الرسالة تراها مثبتة في ذيل المجمع الببائي صفحة
٢٣ وفي السنة المذكورة كان حط في البلاد فامر البطيريك بنصب كرم درغاناً
مفلح نحو عشرة فدادين واشغل به عملة كثيرين فكانوا يأكلون نهاداً على نفقة
الكرسي ويأخذون مساً الزاد لبيالهم

وفي سنة ١٦٢٤ جمل دير حوقا مدرسة ابتدائية يتعلم بها الشبان العلوم

الكرسي الكرسي الذي كان في مدرسة الطائفة البروتستانتية في
 ن بركون الحصري من بيت صندوق وهو الذي صار حكاية استغاثا وكان مع
 الحصري (مدرس) الى الدار اورياوس الامن بهم فبسته الكرسي الرسول في محرو
 بته في حرقا مدرسة الله في الحرقا واولا حلقه التي عشر طالبا لمدرسة
 ووجه في البيايا بكتابة البطريك وعين ملحا سقويا للموسى حرقا ودون لها
 دستورا للعمل به فيها وفي السنة الثامنة اي سنة ١٦٢٥ بحث الى البطريك تاجا
 ثمينا وغفارات نفيسة وكتبا وحلاا ورسالة مشقة افتتحها بقوله «لم يذبل اليه
 جبال الكرم ولم يذو مجد لبنان» وقد استشهدنا بفقرات منها صرات في كتبنا
 يانا لثبوت الموازنة كل حين على الايمان الكاثوليكي وتراها مترجمة برمتها في
 الفصل ١٨ من رد الهم الملحق بتاريخ الدويهي صفحة ٤٥٤

وكان هذا البطريك في اوائل بطريركته قد اضطر من قبل المظالم الجارية
 في جبة بشري ومضادة الشدياق خاطر الحصري في له ان يتوجه الى ناحية الشوف
 ليكون تحت حماية الامير فخر الدين المني والتقليد المحفوظ في جبة بشري والذي
 دواه الدويهي ايضا في تاريخ سنة ١٦٠٩ ان البطريك بينما كان سائرا في ارض
 بريسات احدى قرى الجبة طعن بالحرم الشدياق خاطر لانه تسبب بخروجه من
 وطنه ويقولون ان الحاضرين ارتجفوا من الحرم وسألوا البطريك ان يرفعه عن
 المقدم خاطر ولمعرفة البطريك بسذاجتهم قال دفعته عنه وحوثته الى هذه الصخرة
 فانثقت الصخرة والى الآن ترى صخرة فوق الحدث مشقة تسميها العامة
 الصخرة المحرومة ويروون عنها هذه الرواية وعند ما دخل البطريك على الامير
 فخر الدين احسن استقباله وبالع في اكرامه وكان ابنه الامير علي قد اشترى قرية
 مجدل معوش بالمرقوب الشمالي من سكانها المسلمين واسكن فيها جماعة من
 النصارى فخل البطريك في هذه القرية وبنى فيها دارا وكنيسة وهي المعروفة

الآن تكلمت الكنيسة القبطية في القرون الوسطى وهاهنا عبرات لاهوتية في
مناوئها تشبه تلك كنيسة القديسة مونيكا التي طلع هذا البطريرك اسحقا كبريا
في آخر حياته سنة ١٦٣٣ الى ان صار الشقيق بطريرك القسروني وعمره من اربع
الاربع اليه الى محفل مموت وادخلوه الى كرسية بطريرك وهذا البطريرك هو
الذي رقى اسحق الشبراوي الآتي ذكره الى اسقفية اطرانوس سنة ١٦٢٩ ولهذا
الاسقف قصيدتان بالسريانية الاولى في مدح البابا اوديباوس الثامن والثانية في مدح
هذا البطريرك وكلتاها متبعتان في كتاب سرياني بمكتبة مجمع نشر الايمان المقدس
وفي ايام هذا البطريرك واجابة لانامسه طبع برومة كتاب فرصا الكبير المروف
بالشحم بمد القمصن الدقيق والتروي به من علماء شهيدين منهم الكرديشال
برمانيوس كما سترى

وفي ١٥ من كانون الاول سنة ١٦٣٣ كان انتقال هذا البطريرك من دار
الشفاء الى دار البقاء المؤبد لينال جزاء جهاده ومبراته وكان ذلك في قرية كفرزينا
موطني بزواية اطرابلس وحمل ليلاً الى دير قنوين فدفن فيه وقال الدويهي في
حقه كان ابن المريكة متحفّض الجانب كريم الاخلاق محب السلامة كثير الصدقات
اتخذ سيرة النسك بدير قزحيا ولما تسمى بفضائله وشديد غيرته على خلاص
النفوس رماه البطريرك يوسف الرزي اسقفاً معاوناً له بدير قنوين وانشأ لهذا
الدير عقارات كثيرة في جبة بشري وزاوية اطرابلس ولما توفي البطريرك يوسف
الرزي خلفه في بطريركية انطاكية على المواردة . انتهى ملخصاً عن تاريخ الدويهي
والشرق المسيحي للكويان في سلسلة بطاركة المواردة وغيرها

✱ 1.4.1c ✱

✽ في البطرك جرجس عميره ✽

ذكر الدويهي بمض ترجمته في الفصل الثامن عشر من رد الهم فقال كان

البطرك القديس يوحنا وذهبا به خاله القس بطرس القبرسي الذي
سنة ١٥٨٥ اكتسب العلم في مدرسة الموارد الحدية النشأة حينئذ
من العلوم العقلية والنقلية واللاهوتية نشر باللاتينية كتابا في نحو اللغة السريانية طبع
برومة سنة ١٦٩٦ وطلق عليه قائحة تشهد له بطول الباع وغزارة الاطلاع اذ
فيها تقدم اللغة السريانية وسبورها على غيرها وقائدها حتى قال انها اللغة الاولى
للناس وام لغة العبرانية ولكن انتقد قاتون في مقدمات البوليكوتا والكتاب
المقدس بعدة لغات (الانكليزية بعض ادلة عميرة ثم اختصر بطرس المطوشي
القبرسي الماروني كتاب عميره هذا وكذلك صنع جيراثيل عواد الحصري في قاشهرا
كتابين في نحو اللغة السريانية موجزين عن كتاب عميره وكان كتابها محفوظين
بمكتبة مدرسة الموارد برومة ومكتبة نشر الايمان المقدس

وعاد عميرة الى لبنان سنة ١٥٩٥ واشتهر في السنة التابعة بعلمه وفقاهته في
المجمع الطائفي الذي عقده تلك السنة البطرك سركيس الرزي بامر البابا
اكليمنطوس الثامن لتبرئة الموارد من بعض الاغلاط الممزوة اليهم بسبب بعض
عبارات في كتبهم كما مر ولما توفي البطرك سركيس الرزي بعيد هذا المجمع
وتخلقه ابن اخيه يوسف الرزي رقي عميره الى الاسقفية على اهدن فتفانى بجهاده
وتعليمه وظهر ما كان عليه من ذكا العقل ورسوم الورع واتقاد النيرة على نشر
الفضيلة والدين القويم

ولما توفي البطرك يوحنا مخلوف في سنة ١٦٣٣ اجمع الاساقفة على انتخاب
المطران جرجس عميرة اسقف اهدن بطريركا في ٢٧ كانون الاول سنة ١٦٣٣
فارسل الى رومة الحوري ميخائيل بن سعادة بن انطون بن شمعون بن فهد
الحصري ليستمد له التثبيت ودرع الرياسة من البابا اوربانوس الثامن فقبته
سنة ١٦٣٥ وفي ايام هذا البطرك انشئت مدرسة للموارد بمدينة رافنا بايطالية

من رتبة الحوري نصر الله على العاقوري وسيأتي ذكرها في ترجمته العاقوري
نصر الله المذكور وفي العهد ايضا سكن أهل قيسية الذين كانوا من النكبة عجم
البحرين على القس يوحنا بن يهنا الاخي رئيس دير القديس مارون بكمري
الى ابن سينا فخرج عليه واهله وسامه ما هو فوق طائفة فترك الدير فخرج
الى ان جدد بناء البطريك يوسف اسطفان كما سيجي وفي سنة ١٦٣٨ لما قدم
السلطان مراد الى حلب اتهم على الموارنة وبطريكهم براءة اثني فيها على ولائهم
للدولة العلية وشدة تعلقهم بالاربيكة السلطانية

وفي التاسع والعشرين من تموز سنة ١٦٤٤ انشبت النية اظفارها بالبطريك
جرجس عميره بعد ان استمر على الكرسي البطريكي عشر سنين وسبعة اشهر
ودفن بقنوين في جانب كنيسة القديسة مارينا وله كتاب في هندسة الابنة
اقترحه عليه الامير فخر الدين المعني

قال دي لاروك في كتاب رحلته الى سورية ولبنان في ترجمة فرنسيس
كالوب دي شاستول الافرنسي الذي نكسك بلبنان وسيأتي ذكره ان بعض الموارنة
سألوا فرنسيس الناسك المذكور ان يصير بطريكا عليهم بعد وفاة البطريك
جرجس عميره فابي كل الاباء واثار طيهم ان ينتخبوا بطريكا الياس مطران
اهدن الذي كان مرشده الروحي واثار عليه ان يقبل البطريكية فانتخبوه وبعد
سته اشهر مات الناسك المذكور في ١٥ ايار سنة ١٦٤٤ كما يظهر من الكتابة
المنقوشة على ضريحه على ان هذه الرواية غير صحيحة ويخالفها كل ماورد في تواريخ
ملتنا المجمعمة على ان البطريك يوسف العاقوري خلف البطريك جرجس عميره
دون متوسط بينهما ولذلك قال لكويان بعد ابراده الرواية المذكورة فيلتبصر
اللييب كيف تنفق هذه الرواية مع ما رواه الدويهي ان جرجس عميره خلفه البطريك
يوسف العاقوري ابن المطران بطرس العاقوري المعروف بابن حليب في ١٥ آب

من سنة ١٦٤٤ ومع ما دواء السعاني في المجلد الاول من المكتبة الشرقية
صفحة ٥٥٢ حيث قال مات جرجس عميره في ٢٩ تموز سنة ١٦٤٤ وفي هذا
اليوم نفسه توفي البابا اورباتوس الثامن وقال في الصفحة التالية ان يوسف الماقوري
خلف جرجس عميره في ١٥ آب سنة ١٦٤٤ فليد القادي اي القولين اولى
بالاتباع انتهى كلام لكويان فعن نرى ان رواية دي لاروك هذه غير صحيحة
ولا سيما انه لا ريب في ان التاسك المذكور توفي في ١٥ ايار سنة ١٦٤٤
والبطريك جرجس عميره توفي بعده في ٢٩ تموز سنة ١٦٤٤ انتهى ملخصاً عن
تاريخ الدويهي وعن المشرق المسيحي للكويان وعن المكتبة الشرقية للسعاني

✽ عدد ١٠٢١ ✽

✽ في البطريك يوسف الماقوري ✽

هو ابن المطران بطرس بن حليب ابن الخوري سابا الماقوري وكان المطران
بطرس متزوجاً قبل ارتقائه الى الدرجات المقدسة ثم توفيت امرأته فرقاه البطريك
يوسف الرزي سنة ١٦٠١ في عشرين من تشرين الثاني الى الاسقفية خلقاً لموسى
اسقف القوادة وتوفي المطران بطرس سنة ١٦٠٦ في العبادية بالمتن ودفن ببيروت
كما مر وكان له من الاولاد يوسف هذا الذي تزوج ايضاً قبل ارتقائه الى
الدرجات المقدسة ونلم انه كانت له بنت تزوجت بدمشق كما سيأتي ثم ارتقى
يوسف الى درجة الكهنوت ثم رقا البطريك يوحنا مخلوف الى اسقفية صيدا
سنة ١٦٢٦ فقام في الاسقفية ثمان عشرة سنة دائباً على فلاحه كرم الرب متفانياً
في الاعمال الخيرية والمبرات وفي سنة ١٦٤٣ اشترى من آل حيش ارضاً في حراش
بنى فيها كنيسة وديرًا لاراهبات كما سيأتي

ولما توفي البطريك جرجس عميره في ٢٩ تموز سنة ١٦٤٤ اجتمع الاساقفة

والاعيان في ١٥ آب من السنة المذكورة فانتخبوه بطريكاً ويظهر انه ارسل في

هذه السنة المطران اسحق الشدراوي مطران اطرابلس يستمد له درع الرياسة من الحبر الروماني فاعاقه مرض او غيره عن الوصول الى رومة وهذا بين من الفاتحة التي علقها القس عبد المسيح الحدي الاقي ذكره على كتاب الشحيمة (القرض) المطبوع برومة حيث يذكر وفاة البطريرك جرجس عميرة سنة ١٦٤٤ وانتخاب المطران يوسف الماقوري بطريركا في ١٥ آب عيد انتقال المذراء من السنة المذكورة ويقول ما خلاصته ان البطريرك الجديد استشار اساقفته واعيان طائفته في ارسال المطران اسحق الشدراوي عملاً بمادة طائفته الى رومة ليؤدي الطاعة نيابة عنه للبابا اينوشنسيوس العاشر وما صاد في ذلك نصيب (اما لان المطران المذكور تمذر عن السفر حيث ذكر او مرض في الطريق لانه توجه بعداً الى رومة سنة ١٦٤٧ كما يظهر من هذه الفاتحة ايضاً) فلما جئت انا الحقير (القس عبد المسيح بن الياس بن الطويل من قرية الحدث تلميذ مدرسة الموارنة برومة وخوري اقاربي بعين ابل) اقبل اقدام سيدنا البطريرك امرني ان اتوجه الى رومة نيابة عنه واطلب التثبيت له واقضي بعض حاجات الطائفة وطلبت منه رفيقاً فرقتني بالشدياق مرقس راهب من رهبان مار شليطا فوصلنا الى رومة في ٢ من تموز سنة ١٦٤٥ فقبلنا الحبر الروماني بالاعزاز وانعم على البطريرك بدرع الرياسة والتثبيت وامر بطبع الشحيم مختصراً (وهو كتاب القرض الاسبوعي المعروف بالشحيمة) وطبع غرامطيتي سيدنا البطريرك يوسف الذي ارسله معنا وخذنا بطبع ذلك بمناته ولكن وجدنا في الشحيمة بعض غلطات فاصلاحها نحن وحضرة سيدنا المطران اسحق لانه لحقنا عند آخر طبع صنوة "صبح يوم السبت واضفنا الى ذلك ما يحتاجه الكاهن في ممارسة خدمته الاربعة نصلاة على امرس فلم نجد لها نسخة برومة وتم ذلك في ٣٠ من شهر اذار سنة ١٦٤٧ ونظن ان هذه

الشحيمة هي المعروفة بايوسفية نسبة الى البطريرك يوسف هذا

واما النرامطيق الذي القه هذا البطريرك فقد كل طبعه برومة بمطبعة مجمع
نشر الايمان سنة ١٦٤٥ ولهذا البطريرك اشعار كثيرة بلنة العامة اكثرها في
الموارنة والملكية وقد ذكرنا فقرة منها في تاريخ القرن السابع عند ذكر وقعة اميون
بين الموارنة ومصريين ومصريين قايدي عسكر يوستيانوس الاخرم وبعد فراغه من
اخبار هذه الوقعة اخذ يفند بعض اغلاط الملكية ويندد بهم لعدم اتباعهم الحساب
الذي اصاحه البابا غريغوريوس الثالث عشر واول من اتبعه في المشرق البطريرك
يوسف الرزي وطائفته المارونية سنة ١٦٠٦ كما مر

وقد رقى هذا البطريرك في مبادي رياسته الى الاسقفية المطران يوسف بن
عميمة الكرملدي والمطران ميخائيل بن سعادة الحصري في سفير ساقته الى الخبر
الروماني وجعلهما معاونين له في شؤون الكرسي البطريركي وعزا اليه ياجيوس
ترسي في كتابه الموسوم بسورية المقدسة صفحة ٥٣ مقالة شعرية في رياسة الخبر
الروماني وتوفي في ٢٣ من شهر تشرين الثاني (كذا في نسخة لكويان وفي النسخة
التي يبدأ في ٣ منه) سنة ١٦٤٨ فلم يبق في البطريركية الا ثلث سنين وثلاثة
اشهر ودفن بقرية الماقورة في كنيسة القديس بطرس المنقورة في الصخر وقال
الدويهي في حقه كان شجاعاً ورعاً محباً للعلماء غيوراً في امور الدين داعياً في انشاء
الكنائس وقاسى مشقات كبرى من جرى اعمال صهره زوج بنته المدعو قرقاس
لانه جحد الايمان في دمشق فناصره الموارنة بدمشق فتحملوا بسية خسائر جمة
واضطروا الى المهاجرة والتشتت . انتهى ملخصاً عن تاريخ الدويهي والمشرق
المسيحي لكويان والمجلد الاول . من المكتبة الشرقية للسماعي صفحة ٥٥٣ وعقد
هذا البطريرك مجماً طائفيّاً بدير حراش سنلخص ما كان فيه في آخر هذا الملحق

* عدد ١٠٢٢ *

* في البطريكين يوحنا الصفراوي وجرجس البسبلي *

اما يوحنا الصفراوي فروى الدويهي انه كان من بيت البواب من قرية الصفرا من قنوح كسروان ولم نعلم حتى الآن اين تلم ولا متى صير كاهناً ويظهر ان البطريك جرجس عميره رفاقه الى الاسقفية سنة ١٦٣٦ وفي اليوم التاسع بعد دفن البطريك يوسف الماقوري اجتمع الاساقفة والاعيان بدير قنوين سنة ١٦٤٨ في اواخر تشرين الثاني واوائل كانون الاول واختاروه بطريكاً واقاموه موضعه وارسل الى رومة الخوري ميخائيل بن صابونه الحصري فثبت البابا اينوشنسيوس العاشر سنة ١٦٤٩ وفي ايام هذا البطريك اصدر لويس الرابع عشر ملك افرنسة برآة جدد بها الحماية لبطريك الموادة واساقفته واكايروسة وشعبه وهذه ترجمة البرآة المذكورة عن الافرنسية

« لويس بنعمة الله ملك افرنسة ونافرآ

سلام لكل مطلع على خطنا هذا فليكن معلوماً عند كل واقف على برآتنا هذه اننا بعد استشارة الملكة النائبة عنا في الملك السيدة والدتنا المحترمة قد اخذنا ووضعتنا وتأخذ ونضع تحت حمايتنا الخاصة السيد الكلي الاحترام بطريك الموادة وجميع اساقفته واكايروسة وعامة شعبه الساكنين خاصة بلبنان ونود ان يشعروا بتفاعيل حمايتنا ومساعدتنا ولذلك نرغب الى السيد دي لاهيوني احد اعضاء مجلس الشورى في مملكتنا وسفيرنا في المشرق والى جميع من يخلفونه في مقامه ان يدوهم بمنايتهم بهم اجمالاً وافراداً ويبدلوا لهم الحماية لدى اعتاب صديقنا الاكل السلطان الاعظم وفي اي محل آخر كان لدى الحاجة الى الحماية كيلا تجري عليهم معاملة سيئة وغير مشروعة بل يتيسر لهم قضاء اعمالهم والتصرف بمقتضيات صراحتهم الروحية بتمام الحرية ونأمر قناصل الامة الافرنسية ونواب قناصلها المنصوبين في

فرض المشرق وغيرها من الاماكن المشرع بها العلم الافرنسي الآن وفي ما يأتي من الزمان ان يساعدوا بكل وسعهم البطريك المشار اليه وجميع الموارد سكان جبل لبنان وان يسيروا في المراكب الافرنسية او غيرها كل ماروني اراد السفر الى بلاد النصارى اما لدرس العلوم واما لغير ذلك ولا يكفؤهم الا ما يمكنهم دفعه ويماملوهم بالمحبة والرقه ونسأل السادة العظام عمال الحضرة العلية السلطانية ومستخدميها ان يبذلوا رعايتهم ومساعدتهم لحضرة رئيس اساقفة اطرابلس وجميع الاكليروس والشعب الماروني ونعدهم من قبلنا اننا نصنع هذا الصنيع الى كل رجل من امتهم يوصون عمالتنا به

اعطي في سن جهان بمدينة لاي في ٢٨ نيسان سنة ١٦٤٩ وهي السادسة للملكا»

والبطريك يوحنا هذا هو الذي رقى الى درجة الكهنوت ثم الاستقفة على السريان اندراوس اخيجان بعد ان كان جعد اليعقوية على يد البطريك يوسف الماقوري ودرس العلوم بمدرسة طائفتنا في رومة كما صر في ترجمته وفي الثالث والعشرين من كانون الاول سنة ١٦٥٦ انتقل البطريك يوحنا الى راحة الابرار الابدية ليال ثواب جهاده ومبراته وكان اتم له بدير قنوين ودفن هناك وقد وصفه الدويهي بأنه كان طاهراً قوياً رضي الاخلاق بعيداً عن الكدر والمكر رزى منذ حدثه بالتقوى والسك وحاز اعلى مراتب الورع والاتضاع وكان مدمناً على الصلوات وتلاوة المسبحة وغيرها من البواقل زيادة على صلوات القرض كثير الصوم والتقشف في مدة كهنوته ولا سيما في مدة اسقفته التي كانت ثني عشرة سنة وفي مدة بطريكيته التي كانت ثمانين سنين ونيف

اما "بطريك حرجس البسيلي فقال فيه الدويهي في تاريخ سنة ١٦٥٧ انه كان ابن الحاح رزق من بسبل براوية اضرابلس (وهي الآن قرية حثيرة)

وصكان البطريك الصغراوي قد رفاه الى الاسقفية في ٢٥ من تموز سنة ١٦٥٦ ليكون معاوناً له في تدبير شؤون البطيركية ولما توفي هذا البطريك في ٢٣ من كانون الاول من السنة المذكورة اجتمع الاساقفة والاعيان في اليوم التاسع بعد وفاته اي في اول كانون الثاني سنة ١٦٥٧ فانتخبوه بطريكاً وارسل الاب يوحنا الكرمللي الذي كان قاطناً بدير القديس اليشاع في جانب بشري الى رومة واصحبه بعرائض اداء الطاعة واستمداد التثبيت من الحبر الروماني البابا اسكندر السابع فاتفق ان مات الاب المذكور لدن بلوغه الى رومة فاضطر البطريك ان يحدد الالتماس وتأخر تثيته الى سنة ١٦٥٩ وقال في حقه دي لاروك في كتاب رحلته المذكور (صفحة ١٣١) انه كان ضليعاً باللغات الشرقية ومبرزاً في معرفة الشرائع والقوانين البيعية وفي ايام هذا البطريك قدم من افرنسة اربعة رجال قاصدين العزلة عن العالم للتجرد لخدمة الله في محابس جبل لبنان فاختار بعضهم السكنى بدير مار اسيا بكنز صارون وبعضهم بدير مار ابون بارض الحدث وبعضهم بدير القديس انطونيوس في جوار قنوين قاصر البطريك بمرمة الاديار المذكورة واصلاحها للسكن وان يعطوا الزاد من دير الكرسي البطريكي وفي ١٢ من شهر نيسان سنة ١٦٧٠ كانت وفاة البطريك جرجس بدير مار شليطامقبس بكسروان ودفن هناك وضريحه ظاهر الى الآن وقال الدويهي في حقه انه كان شجاعاً كريم الاخلاق صبوراً تحمل كثيراً من جور الحكام في تلك الايام ومن داء السل الذي يلي به واستمر على الكرسي البطريكي ثلاث عشرة سنة وثلاثة اشهر انتهى ملخصاً عن تاريخ الدويهي والمشرق المسيحي للكويان

✽ عدد ١٠٢٣ ✽

✽ في العلامة البطريك اسطفانوس الدويهي ✽

نعمد في ترجمة هذا الحبر العلامة على ما كتبه عن نفسه في رسالة انقذها

الى القس بطرس مبارك احد تلاميذ مدرسة الموارة برومة فهذا ارسل كتاباً
للطريرك يسأله به ان يلخص له ترجمته ليذتها في مقدمة كتاب كان يريد طبعه
فاجابه البطريرك برسائه المذكورة التي وجدت في خزانة اوراق الكرسي
البطريركي واليك نص هذه الرسالة بحرفها

« البركة والنعمة وحلول الروح القدس تكون حالة على ولدنا القس بطرس
المكرم النخ اشرفت لنا حتى نكتب لك عن سيرتنا لتتقطف منه الذي يحسن
برأيك وتجعله في مدخل الكتاب على جاري العادة بين الافرنج في طبع الكتب
يا ولدنا نحن مقرين انا اخطاء الناس وارذلهم بالنسبة الى النعمة التي تفضل بها
الله علينا لئلا نلكن لاجل خاطرك نذكر لك انا من طائفة الدويهي المشهورة بين
جماعتنا (الموارة) في التقوى والعلم وسياسة الشعب قد خرج منها في الجليلين
الماضيين ثمانية مطارين وطريركين وكان مولدنا سنة ١٦٣٠ (سنة ١٦٣٠) في ٢
شهر آب نهار تذكاري مار اسطمانوس وسينا على اسمه ومنذ الصبا سلمونا والدينا
الى اقرآة السريانية وفي سنة ١٦٤١ (سنة ١٦٤١) ارسلنا المرحوم البطريرك جرجس
بن عميره التي امه كانت من الطائفة (الدويهي) الى رومة صحبة القس سمعان
(التولاوي) ويوسف قتيان (الحصروفي) وفي مقامنا في المدرسة سعيانا في اقامة
المجمع (جمية او اخوية) باسم السيدة الطاهرة وكانت قبلنا انقطعت المجادلات
(اي المباحث العامة الحافلة) فعملنا جهد كلي عند معلمين المدارس وعند الجنرال
حتى جددنا العادة التي انقطعت وعملنا مجادلة الفلسفة على اسم الكردينال كابون
وتمام علم اللاهوت على اسم المرحوم البطريرك حنا الصفراوي وسنة ١٦٥٥ كانت
عودتنا الى البلاد وكرم علينا بجمع انتشار الايمان ان نكون من جملة المرسلين وفي ترددنا
في البلاد اعتنينا على علم الاولاد وعلى الوعظ وتهذيب الشعب بدرجة الكهنوت
وعندما طلبوا جماعتنا (الموارة) الحلية من المرحوم بطريرك جرجس (البسبلي)

ان نكرز عليهم ثبنا عندهم نكرز عليهم ونسلم اولادهم ونشاطي في امورهم مدة ست سنين وعندما في سنة ١٦٦٨ توجهنا من عندهم الى زيارة المواضع المقدسة في العودة مسكنا البطريرك المرحوم وقدمنا الى درجة المطرنية على اسقفية قبرس فزادناهم وثبنا فيهم جهدا وفي السنة الثانية عندما انتقل البطريرك جرجس ابن الحاج رزق الله الى رحمة خالقه الزمونا روساء الكهنة وروساء الشعب في درجة البطركية وفي كل هذه المدة احتملنا مشقات واضطهاد لا يوصف من جور العصاة حتى انا طفرنا الى بلاد كسروان والى بلاد الشوف ولاجل هذه الديورة والكنائس والنصارى التزمنا ترجع لاجل حفظهم والا كانوا دسروا والله الحمد قاتين بحملتنا وفي عمار الكرسي والطائفة وفي كل هذه المدة تعبنا تعب بليغ حتى جعنا غالب ربها كما هو (هنا كلمة غير مقروءة)

١ **ܕܐܠܗܐ ܕܡܢܗܐ** (كتاب الشرطونية واظن ان المراد جمعه هذا الكتاب وترتيبه) ٢ **ܕܐܠܗܐ ܕܡܢܗܐ** (قبل هذه الكلمة كلمة مخزوقة مكانها نظام او قانون الرهبان) ٣ **ܕܐܠܗܐ ܕܡܢܗܐ** (رسم اليعبة واثابها) ٤ **ܕܐܠܗܐ ܕܡܢܗܐ** (اي كتاب الصلوات) وبمثناء الى رومة ٥ **ܕܐܠܗܐ ܕܡܢܗܐ** (وهو غير كتاب منارة الاقداس الذي عدد به النوافير بل كتاب برأسه عدد فيه النوافير وعني بترجمة مولفها وذكر صورة كلام القديس في كل منها وضم اليه نافور رسم الكاس وهذا الكتاب كان في دير مار شليطا متبس فقل حديثا الى مكتبة البطريركية) ٦ **ܕܐܠܗܐ ܕܡܢܗܐ** (اسرار اليعبة) ٧ **ܕܐܠܗܐ ܕܡܢܗܐ** (اعياد) كل السنة (وهو كتاب جمع فيه رتب الموازنة على مدار السنة بالسريانية عدد صفحاته ٣٧٩ كرتبة تبريك الماء يوم عيد الغطاس ورتبة احد الشعانين وغيرها وهذا الكتاب الان في مكتبة البطريركية منقولاً اليها من مكتبة مار شليطا) ٨ سجلات الباباوية ومكاتيب البطاركة وادباب الدولة وحجج وقوفات الدير ومن غير (وما عدا) الكتب اليعبية التي جمعناها

وذكرنا انا عمالين نكتب على كتاب الجناس وغيره ثم انا شرحنا عن كتاب
الشرطونية وفي كتاب آخر عن تكريس اليعبة واوانها وفي كتاب آخر عن تفسير
القداس والمناز وايضاً في قصص الآباء اصحاب النوافير المقبولة وايضاً عن سلسلة
بطاركة الملة المارونية وايضاً على اصل الملة المارونية ودوام اتحادها مع الكنيسة
الرومانية وهي التي عندك وايضاً في التواريخ من بدء الهجرة الى وقتنا هذا بل
الذي تبنا عليه بزيادة من قدوم القرنج الى هذه البلاد وايضاً جمعنا روس الايات
السريانية وفككناها على موجب وزن الشعر وعمال نكتب بسبب مدرسة الموادة
برومة ونفهمها ونشر تلاميذها ومن غير تبنا مع طائفتنا ما تأخرنا ايضاً عن نفع
الطوائف التي بجيرتنا لان المرحوم القنصل بيكت كان بعث عشر مكاتيب للمرحوم
البطرك حنا من صفرا حتى يرسم القس اندراوس اخيجان فما تنازل معه حتى
دخلت انا بينهم وازحت عن بال البطرك الصعوبات التي كانت تمنعه وبعد ان
ارتسم مطران صار انه طفر (قر) الى جبل لبنان لاجل خاطر القنصل وصيته الى
الرجوع ورحت انا بنفسي معه وكنت اساعده في المقدرة وفي كتابة الكرز الذي
كنت اعطيه وكذلك طفر لعندنا القس اسحق (السرياني) وانا بطرك مسكنه
عندنا ستين ورتبته ورسمته ايضاً وعندما طفر بعده الى عندنا بطرس بطرك السريان
(نظنه اغناطيوس بطرس الذي خلف اخيجان في البطريكية على السريان الذي
توفي في السجن باده بمكيدة بطرك اليعاقبة) ثبت عندنا مدة من الزمان بكل
اعزاز واکرام ثم بعد المذكورين التجي اينا الخوري نعمة والقس سليمان السريان
من جور بطريركهم الضال وكذلك مطران الارمن على مرعش عندما التجي
اينا قبلناه بكل كرامة وامرنا جماعتنا بحلب ليقبلوا جميع المرتدين من اليعاقبة والارمن
والنساطرة وغيرهم ويملذوهم ويقضوا مصالحهم حرر في اول شهر ايار سنة
١٧٠١ ربابية، وقد طبع الملم رشيد اشرتوني من آياف الدويهي شرح الشرطونية

والتكريبات وشرح المناير العشر وسلسلة بطاركة الموارنة مع اضافات واخذ من كتابه في اصل الموارنة وجوام اتحادهم بالكنيسة الرومانية ومن التاريخ كتابه المعروف بتاريخ الطائفة المارونية وطبعه سنة ١٨٩٠

ان البطريرك سميان عواد الطيب الذكر قد وضع ترجمة العلامة الدويهي اخذاً عنه وعن ثقات من معاصريه وهذه الترجمة أثبتها المعلم رشيد الشرتوني في فاتحة تاريخ الموارنة للدويهي الذي طبعه بيروت سنة ١٨٩٠ فنقتطف منها ما يلزم لتمة الترجمة وبيانها ان والد الدويهي يسمى مخايل واسم امه مريم وهي من آل الدويهي ايضاً وارسله الى رومة عمه المطران الياس الدويهي على يد البطريرك جرجس عميرة وقد قال عن نفسه انه كان يقضي وقت النزه وهو في المدرسة في القراءة والدرس وكثيراً ما كان يقوم عن فراشه ليلاً فيصلي ثم يدرس على نور المصباح الساعيتين والثلاث حتى اصيب ببصره فكان يطلب الى رفاقه ان يقرأوا على سماعه الدروس اليومية ثم شفي بشفاة الذرآء وكان استاذة في اللاهوت الاب سبرسا اليسوعي يقول مرات عامت في بلاد كثيرة ولم ار مثلاً اسطقسان علماً وعملاً وشهد معرفوه انهم لم يكونوا يجدون عليه خطيئة توجب الحل والف بعد انجاز دروسه كتاباً ضخماً باللاتينية في الفردوس الارضي وبعد رجوعه الى وطنه رق الى درجة الكهنوت وانشأ مدرسة في اهدن واحذ يلم الاولاد ويعظ الشعب الى ان ارسله البطريرك جرجس البسبلي الى حلب واعظاً ومرسلاً واهتدى على يده كثير من الملكية والناطرة واليعاقبة وصنف في تلك الاثناء مؤلفاً في الوعظ والارشاد في مجلدين وقد جرى انتخابه بطريركاً سنة ١٦٧٠ بنير مشورة الشيخ ابي نوفل الخازن فاستاء فأتى البطريرك الى داره بكسروان فاجل الشيخ قدره واستغفره عما فرط منه وارسل الى رومة القس يوسف شمعون الحصري (الذي صار بعداً اسقفاً) في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٦٧٠ فبته البابا

وكان من بين تلاميذه بطريرك مصر بطريرك القبطيين
والنسطورية وبعض الكسب اليسوعيين من أخصاب النسطورية أو أصحاب الأرضين
من النسطورية وكان مستباً برز المواهب القديسة وروى الطقوس وذكر له البطريرك
سليمان عواد بعض الكسب التي ذكرها هو في ترجمة نفسه وما فرطه به العلماء من
طائفة كرهج بن عمرو الباني والطران يوسف شمعون المصري والبطريرك
سليمان عواد ومن غير طائفته يخص بالذكر منهم الكردينال زلي في كتابه في
مشاهير المدرسة المارونية برومة ولا علم البطريرك كيرلس الحلبي بطريرك الروم
الانطاكي ان الحيز والخر لا يستجلمان الى جسد المسيح ودمه بقوة كلام التقديس
وحده بل بدعوة الروح القدس ايضاً فاعترضه ورد زعمه بنصوص الكتاب
والجامع والآباء ولا اطلع بطريرك الروم على حقيقته احب ان يجادله وحضر
لجداله ومعه اربعة مطارين وكان الجدل بحضرة امير الشوف في دير القبر فالخم
الدويهي بطريرك الروم واساقفته حتى اوجب عليهم الامير والحاضرون ان يدعوا
لتعليم الدويهي وكان هذا سبباً لاعتناقهم الايمان الكاثوليكي وقد قاومه بعض
اساقفته لانه تشدد عليهم بعمل واجباتهم فارسل لهم رسالة يونهم بها ويهددهم
فخجلوا وتسارعوا اليه يستغفرونه عما فرط منهم وهم ان ينزل عن البطريركية
فتمه ابناء الطائفة وكان شديد النيرة على مدرسة الطائفة في رومة وعلى نشاط
تلاميذها وتقدمهم بالتقوى والعلم وله رسالتان اليهم (مبثتان في ترجمته
المعلقة على تاريخ الموارنة) يتبين منها كم كان له من العناية بهم والقيام في نجاح
هذه المدرسة وقد انبأنا صاحب ترجمته بآيات كثيرة صنعها الله على يده في
حياته وبعد وفاته

وقد اهانته قبل وفاته الشيخ عيسى حماده اذ جاء مع بعض اقاربه الى قوين

طالبين منه مبلغاً من المال فكتب الى الشيخ حصن الخازن مما جرى له فخرج رجالاً من كسروان مع اخيه الشيخ خرغام (هو الذي صير بعداً بطريركا) الى قنوين ولما علم بذلك الشيخ عيسى اتي متواقماً متذلاً امام البطريرك لينقر له ويعدل عن السفر الى كسروان واراد المشايخ الخوازنة ان يبطشوا به فنهاهم البطريرك عن ذلك وسار معهم الى كسروان فالتقاء الاهلوان بالتجلة والاحتفاء واقام بدير مار شليطا مقبس نحواً من اربعة اشهر ثم وردت له رسائل من والي اطرابلس على يد الخواجه طريه ترجان قنصلية افرنة ان يعود الى كرسية آمنة فماد في ١٩ من نيسان سنة ١٧٠٤ يوم السبت وفي صباح الاحد اقام قداساً حافلاً ومنح غفراناً كاملاً لجميع الحاضرين وفي غد الاثنين ودعه من كانوا قد راققوه من كسروان فشيّعهم الى باب الدير واراد ان يرجع الى غرفته فتمذر عليه ان يخطو فحمله شماسه الى فراشه وطلم ان قد دنا اجله وان الله استجاب طلبته ان لا يميته خارجاً عن كرسية واخذته حتى شديدة لم تتمه عن النسيح لله ومباركة شعبه وتناول الاسرار المقدسة الى ان توفاه الله وتقله الى راحة الابرار صبيحة القديسين الملافة باسيليوس واتاسيوس وفي المذهب نهار السبت في الساعة الثالثة من النهار في ٣ من ايار سنة ١٧٠٤ وعمره اربع وسبعون سنة

وقد حفظ انا دي لاروك في كتاب رحلته الى سورية ولبنان رسالة انفذها

لويس الرابع عشر ملك افرنة الى هذا البطريرك هذه ربيته

« الى البطريرك اسطفانوس بطرس الانطاكي »

ايها السيد الاجل قد رفع الي الخوري الياس كاتب سركم الرسالة التي

كتبتموها الي في ٢٠ من اذار سنة ١٧٠٠ وعلمت منها متأسفاً الحق اني تقاسيها

الكاثوليكيون ابنا ملتكم المارونية في جبل لبنان وشدة الضلك الذي تقاسونه لوفاة

بخصكم من الاهات تي يزلها البعض بكم ولما كنت مستعداً ان ابذل دائماً

كل ما يوسمي من العناية بتأييد الدين الكاثوليكي الرسولي الروماني في كل مكان ولا سيما في ارجاء بطريركيته حيث تناظمت المحن قد سلمت الى كاتب سركم رسالة جددت بها الامر الذي اصدرته قبلاً الى سفيري بالقسطنطينية ان يصرف عنايته واهتمامه لينال من الباب العثماني كل ما يمكن من الامور العائدة بالنفع للدين الكاثوليكي في بلاد الموارنة ليجمعكم تشعرون بتفاسيل حمايتنا واجلانا لكم خاصة واسأله تعالى ايها السيد الاجل ان يحفظكم بحراسته المقدسة . كتب في مارلي في ١٠ آب سنة ١٧٠١ التوقيع لرئيس وفي اسفل الصحيفة كوابر »

الفصل الثالث

❖ في اساقفة الموارنة في القرن السابع عشر ❖

❖ عدد ١٠٢٤ ❖

❖ في الاساقفة الذين رقاهم البطريركان يوسف الرزي ويوحنا مخلوف ❖
قال الدويهي ان البطريرك يوسف الرزي رقي ابن اخيه سر كيس الرزي الى اسقفية دمشق سنة ١٦٠٠ وكان حيساً بدير قزحيا وكان قد درس العلوم في رومة وامام بعد تسفقه بالمحبسة المذكورة ايضاً هذا ما جاء في نسخة تاريخ الدويهي التي بيدها وفي النسخة التي اخذ عنها رشيد الشرتوني في طبعه تاريخ الموارنة اكن الدويهي نفسه قال في الفصل ١٨ من رداتهم ان البطريرك يوسف الرزي ارسل اخاه الاسقف سر كيس سنة ١٦٠٧ سفيراً الى البانيا بولس الخامس ومعه القس الياس ابن الحاج يوحنا وتس حرجس بن مارون من اهدن فلا اظن الاسقف سر كيس هذا اخا البطريرك هو غير سر كيس ابن اخيه لهما واحد وفي

رواية الدويهي في تاريخه خطأ من النساخ لان البابا بولس الخامس ذكره في رسالته الى اساقفة الموارنة وشعبهم في ٢٨ من تشرين الثاني سنة ١٦٠٨ دأباً اياه اخا البطريك الذي كان قد توفي ويعزيهم لفقده وامر البابا حينئذ ان يقي الاسقف سر كيس في رومة للعناية بطبع الكتب وحاجات الطائفة واستمر برومة الى سنة ١٦٣٨ التي توفي بها والذي علمناه مما باشره برومة في هذه المدة هو طبع كتاب الشحيم بعد ان عهد البابا بولس الخامس بفحصه الى الكرديال بطرس الدبرندينوس محامي الموارنة وقتئذ والكرديال روبرتوس بلرمينوس الشهير والكرديال اوكتافيوس بنديوس والاب بطرس المطوشي الماروني اليسوعي ولما توفي الكرديالان الاولان في أثنأ هذا الفحص تمين بدلها الكرديال روبرتوس او بلدينوس والكرديال اسكندر اوسينوس وبعد ان اجاز هولأ طبعه سنة ١٦٢١ شرع الاسقف سر كيس بطبعه تحت مناظرته فنجز طبعه في ايام البابا اوربانوس سنة ١٦٢٥ كما هو بين من رسالة الكرديال اوكتافيوس بنديوس محامي الموارنة الى البطريك يوحنا مخلوف المعلقة على طبعة الشحيم المذكورة ثم انه صحح بمدة اقامته برومة نسخة الاسفار المقدسة العربية معارضاً لها بنسخ كثيرة اخذت من المشرق وترجمها الى اللاتينية برفقة غيره من العلماء كما يتبين من المقدمة التي طبعها عليها وطبعت نسخته هذه سنة ١٦٧١ بعد وفاته مع النسخة اللاتينية العامة ومنها نسخ كثيرة في المشرق بل كانت هي النسخة التي تتداولها ايدي العامة قبل طبع النسخة اليسوعية ببيروت وذكر بعضهم ان المطران سر كيس كان له يد ايضاً مع جبرائيل الصهيوني واليوري يوحنا الحصري في هذيب الترجمتن السريانية والعربية اللتين طبعتا في البوليكوآ ابريسية ولا يبعد ذلك عن الصحة لان البوليكوآ شرع في طبعها سنة ١٦٢٨ وهو توفي سنة ١٦٣٨

وذكره لكويان في جملة الاساقفة الموارنة وقال اثبت تورياوس ان رودريكو

اليسوعي الذي بعثه البابا يوس الرابع الى الموارنة عارض القوانين العربية التي ترجمها الى اللاتينية مع سركيس هذا اسقف دمشق الماروني واسهب الكلام على طمعه وفتاحته وقال الدويهي في تاريخ سنة ١٦٣٨ « وفيها في شهر حزيران توفي برومة الحليس سركيس بن الرزي مطران دمشق وله من الممرست وستون سنة وكان قد اقتبس العلوم برومة وعاش ناسكاً بمحبسة فزحياً مدة وعثي في رومة بطبع الشحيم ووقف متروكاته على مساعدة الطائفة وكان محبوباً من روماء الكنيسة الرومانية

﴿٢﴾ المطران بطرس المازري ذكره الدويهي وعرفه بأنه ابن الحوري سابا الماقوري من بيت حليب وان البطريرك يوسف الرزي رفاقه الى اسقفية الماقورة في ٢٠ من تشرين الثاني بعد وفاة موسى اسقفها وكان المطران بطرس هذا متزوجاً قبل ارتقائه الى الدرجات المقدسة ومن اولاده البطريرك يوسف الماقوري وتوفي بالمبادية (من المتن) وتقلت جثته الى بيروت ودفن في كنيسة مار جرجس فيها وكان شديد الغيرة كثير العبادة وصنف مدائح كثيرة

﴿٣﴾ المطران يوحنا الحصري وفي ابن الشدياق حاتم الحوشي رفاقه البطريرك يوسف الرزي الى الاسقفية سنة ١٦٠٣ وجعله معاوناً له في تدير شؤون دير قوتين وكان قد درس العلوم برومة ودخل رهبانية القديس عبد الاحد وترجم جزءاً من كتب القديس توما الاكويني الى العربية ثم ارسله البطريرك المذكور سفيراً الى الخبر الروماني وعاد من رومة الى لبنان سنة ١٦٠٦ واصحبه البابا بولس الخامس بجواب اثني فيه على الارادة راسل البطريرك حالاً كهنوتية وغيرها من الهدايا وحسنه امر البطريرك ماباع الحساب الذي ادخله البابا غريغوريوس الثالث وعيد الموارنة في اطيالس وجبة لتسري وجيل والبترون عيد الرسل مع الافرنج قبل طوائف المشرق سنة ايام تم تطرق استعمال هذا الحساب الى دمشق

وحلب وسائر المدن والقرى الا جزيرة قبرس وتركوا التاريخ بسني اسكندر
واخذوا يؤرخون بسني الميلاد ولما حض هذا الاسقف على اتباع هذا الحساب في
حلب ناصبه رؤساء الطوائف الشرقية ودفنوا للحكومة مبلغاً من المال لاهلاكه
فاحتج بالحكمة مثباً صحة هذا الحساب وانهم معانديه وتوفي برومة سنة ١٦٣٢
ودفن في دير القديس بطرس حيث صلب وهو غير الاسقف يوحنا ابن قودرياقوس
المصري المعروف من بيت صندوق الآتي ذكره

﴿٤﴾ * ومن رقايم البطريك يوسف الرزي الى الاسقفية الاسقف يوحنا
مخلف الذي صير بعداً بطريركاً والاسقف جرجس بن عميره الذي صير بطريركاً
ايضاً ورقى ايضاً اساقفة آخرين ذكرناهم في تاريخ القرن السادس عشر
واما الاساقفة الذين رقايم البطريك يوحنا مخلف فنعرف منهم يوحنا
الشدراوي وقد ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٠٩ قائلاً ان هذا البطريك رقى
فيها الى الاسقفية الخوري يوحنا الشدراوي وقد ذكره المطران اسحق الشدراوي في
مقدمة غرامتيقه وقال انه عم ابيه واه كتب اليه رسائل عديدة في هذا التأليف
فأفادته وكانت له بمنزلة مشكاة فأثارت وفي سنة ١٦١٠ رقى الاسقف يوسف بن بشاره
من بيت السوق وهو ابن اخي الاسقف اقليموس الاهدني المار ذكره وفي سنة
١٦١٤ رقى جرجس بن مارون الاهدني الى اسقفية الافقسية بقبرس وهو الذي
كان قد ارسله الى رومة يطلب التثبيت واحضره له وروى الدويهي ايضاً انه
في ٢٢ من تشرين الاول سنة ١٦١٩ توفي الاسقف يوسف بن يوحنا ابن القس
نادر السمراني وله في الرهبانية بدير قزحيا خمس وخمسون سنة وذكر في تاريخ
سنة ١٦٢٢ توفي الاسقف يوان بن جلوان السمراني (نسبة الى اسم جيل)
الذي استحبس بدير قزحيا وظن ان هذين هما الحليس يوان واخوه القس يوسف
الذنان روى الدويهي في تاريخ سنة ١٥٧٦ ان المطران داود رئيس دير قزحيا

رقاها الى الاسقفية خلافاً لقوانين الكنيسة فنعمها البطريرك عن مباشرة حقوق الاسقفية فنخضا فرضي عنهما وردهما الى دير تزحيا فاكلا حياتهما مستسكين الاسقف يوحنا بن قورياقوس الحصري من بيت صندوق فهذا درس الموم في مدرسة الموارنة برومة ورقى الى درجة الكهنوت وفي ١٦٢٥ ارسله البطريرك يوحنا مخلوف لهبة البابا اوربانوس الثامن بارتقائه الى الخبرة العظمى فرحب البابا به وارسل الى البطريرك رسالة نفيسة بثني بها على الموارنة لثباتهم في الايمان الكاثوليكي واهدى اليه تاجاً ثميناً وكتباً وحلاً بيعة ويوحنا هذا حاون القس جبرائيل الصهيو في الاهدي على ضبط الترجمتين السريانية والعربية المثبتين في البوليكاوتا (الاسفار المقدسة بعدة لغات) البريسية التي عني بطبعتها ميخائيل لي جاي ويظهر انه بقي في اوروبا لان البوايكاوتا المذكورة شرع في طبعتها سنة ١٦٢٨ وقد ذكر كثيرون معاونته عليها ومنهم والثن في المقدمات على البوليكاوتا اللوندية وبعد عودته الى لبنان رقاها البطريرك يوحنا مخلوف الى الاسقفية مكافاة لاتما به واقام بدير مار جرجس بقرقاشا لكنه لم يستمر في الاسقفية الا اربعة اشهر وتوفي في احد الشعانين

الاسقف يوحنا من بيت تزوح رقاها البطريرك يوحنا في ٢٠ تشرين سنة ١٦٢٥ على دير القديس اليشاع بشري وعلى دير الاحمر ذكره الدويهي في تاريخ هذه السنة ونظنه من بشري

الاسقف سركيس السمراني ذكر الدويهي وقته في تموز سنة ١٦٢٦ وقال انه كان قد استحبس بدير تزحيا وكان ورعاً راغباً في العلوم ونسخ الكتب فرقى البطريرك يوحنا مخلوف مكافاة ابن اخيه الاسقف بولس والاسقف يوسف المافوري من بيت حبيب على صيدا وهما الذي صير بعداً بطريركاً والاسقف يوسف المافوري على يردت وروى في اواخر سنة ١٦٣٧ ان الاسقف بولس

المذكور اذ كان ساكناً في دير قزحيا شكاه القس حنا ابن البري من غوسطا لاختلافهما على الماء الى الامير عساف بن يوسف باشا سينفا فدعا الامير الاسقف الى جيل واجرى عليه انواعاً من المذاب حتى فقيت عينه ولم يتركه الى ان دفع اربعة آلاف قرش

الاسقف اسحق الشدراوي ذكر السماني ترجمته في المجلد الاول من المكتبة الشرقية صفحة ٥٥٢ فقال ما ملخصه دخل مدرسة الموارنة برومة سنة ١٦٠٣ فاقام فيها الى سنة ١٦١٨ وبرع في خلال هذه المدة في اقتباس اللغات اللاتينية والسريانية والعربية والعلوم السامية فراه جرجس عميرة مطران اهدن وقتل الى الدرجات الصغار سنة ١٦١٩ وفي السنة التالية رقا الى درجة الكهنوت وجعله رئيس كهنة بيروت وكان قد تزوج قبل ارتقاؤه الى هذه الدرجة على عادة الشرقيين ثم مات امرأته وفي ٢٥ اذار سنة ١٦٢٩ رقا البطريك يوحنا مخلوف الى الاسقفية على اطرابلس كما اخبر عن نفسه في فاتحة المقالة اللاهوتية المبنية في كتاب بمكتبة نشر الايمان وله كتاب سرياني في نحو اللغة السريانية (غرامطيق) طبعه برومة في مدرسة الموارنة سنة ١٦٣٦ وفصيدتان على احرف الهجاء الواحدة في مدح البابا اوربانوس الثامن والثانية في مدح يوحنا مخلوف بطريك الموارنة مبيتان في كتاب بمكتبة مدرسة نشر الايمان وله بالعربية مباحث لاهوتية بطريقة السؤال والجواب في عمل الرب في ستة ايام الخلق وفي الفردوس الارضي والخطية الاصلية والموت ولبس الآباء والفردوس وجوهم والمظهر وقيامة الموتي والديونة الاخيرة وهي في الكتاب المذكور في مكتبة مدرسة نشر الايمان وله ايضا ترجمة رسائل اليا بطريك الكلدان الى اسطر الروماني وترجمة اعمال المجمع الذي عقده بامد سنة ١٦١٧ من السريانية الى اللاتينية كما مر وقد ارسله وهو اسقف البطريك يوسف الماقوري الى البابا ايوشنسيوس الاشر ايستمد له منه الشيت

فتنذر سفره فارسل البطريرك الخوري عبد المسيح ابن الطويل الحداثي عوضه
ومرقس راهب دير مار شليطا مقبس ثم لحقهما المطران اسحق وكانا يطبعان
الشحبة فاصلع معها ما كان باقيا من طبعهما كما شرح الخوري عبد المسيح المذكور
في المقدمة طلي الشحبة المذكورة وروى دي لاروك ان الكردينال فريدريك
بوروماوس استدعا الى مديولان لنظم مكتبته الشهيرة في هذه المدينة وتوفي
المطران اسحق سنة ١٦٦٣ في مدينة جيل ودفن في كنيسة مار يعقوب التي في سهل
جيل ومن التقليد ان المطران المذكور هو جد آل طريه في اطرابلس وجبة بشري
وكان احدهم رجما نألفنصل افرنسة منذ ايام البطريرك الدويهي وكان منهم بعده
تراجين كثيرون حتى ايامنا هذه وذكر الدويهي في تاريخ سنة ١٦٣٨ وفاة المطران
عبد الله الهداني بدير قنوين بعد ان كان له في الرياسة ست وثلاثون سنة وكان
حازماً واشترى عقاراً كثيراً لدير قنوين ولم يكن ذكر ترقته الى الاسقفية

✽ عد ١٠٢٥ ✽

✽ في اساقفة الموادة الى ايام الدويهي ✽

في سنة ١٦٣٨ رقي البطريرك جرجس عميرة المطران الياس بن يوحنا من
عائلة الصراصرة من اهدن ذكره الدويهي في تاريخ السنة المذكورة وقال في
تاريخ سنة ١٦٥١ انه فتح سوق القلعة الشرقي بقرية زغرنا و اضافه الى الكنيسة
وبيضه وكرسه لكثرة المترددين الى الكنيسة وروى في تاريخ سنة ١٦٥٩ انه توفي
في هذه السنة وانه كان ورعاً غيوراً وترى بدير قزحيا وسكن في القدس نحو
عشرين سنة واشترى فيها دار الازى بامر البطريرك ودخل الى رومة صحبة
الاسقف جرجس بن مارون وخدم رياسة الكهنوت عشرين سنة بمزيد
التقوى

الاسقف يوسف بن عميمة الكر مسدي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٤٤

فقال ان البطريك يوسف الماقوري بعد ارتقاؤه الى سدة البطريركية في هذه السنة رقى يوسف الكرمسدي الى اسقفية دمشق وكان معاوناً للبطريك وذكر في تاريخ سنة ١٦٥٣ ان هذا الاسقف توفي فيها لرحمة الله

الاسقف ميخائيل بن سعادة الحصري ذكر الدويهي في تاريخ سنة ١٦٤٤ ان البطريك يوسف الماقوري رقاء الى اسقفية اطرابلس مع الاسقف يوسف الكرمسدي وكانت رقيتهما في دير حراش ليكونا معاونين له وذكر الدويهي وفاته في تاريخ سنة ١٦٦٩ حيث قال في ١٣ من شباط كانت وفاة الاسقف ميخائيل بن سعادة الحصري في مدينة اطرابلس وبموجب وصيته دفن في مفارة القديسة مارينا بقنوين وكان قد اقتبس العلوم في مدرسة الموارنة برومة وخدم الاسقفية ست وعشرين سنة بكل طهارة

الاسقف جرجس البشعلافي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٤٨ فقال في ٢٤ من شباط من السنة المذكورة رقى البطريك يوسف الماقوري القس جرجس بن حقوق البشعلافي الى الاسقفية على الماقورة واخذ السكنى بدير قنوين الاسقف يوسف البلوزاوي ذكر الدويهي وفاته في تاريخ سنة ١٦٥٠ قائلاً فيها توفي الاسقف يوسف بن ناتان البلوزاوي ولم يكن قد ذكر سنة رقيته ولا من رقاء

الاسقف يعقوب الرامي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٥٣ فقال فيها توفي الاسقف يوسف الكرمسدي (المسار ذكره) وفي يرم عيد انتقال المذراء رقى البطريك يوحنا الصنراوي عوضه الاسقف يعقوب الرامي على دمشق

الاسقف يوسف الحصارقي ذكر الدويهي رقية البطريك يوحنا الصنراوي له الى الاسقفية في يوم عيد انتقال اشداء سنة ١٦٥٣ مع الاسقف يعقوب الرامي

الآن المذكور على جليل ركن رئيساً لدير حوا - راسدراً - اباً عن البطريك المذكور

في رياسة هذا الدير قال لكويان في اساقفة الموادة وقال دي لاروك في كتاب رحلته صفحة ٢٨٤ ان البطريك اسطفانوس الدويهي كتب منشوراً في ٥ تشرين الاول سنة ١٦٩٩ (وهو المنشور الذي ذكرناه توصية يوسف اخي الامير بونس) ووقع عليه يوسف الحصاراتي مطران جيل بدير حوقا وربما كان يوسف هذا غير يوسف الذي نكتب ترجمته لان للدويهي رسالة اخرى في ١٢ حزيران سنة ١٦٧٣ وفيها توقيع يوسف الحصاراتي فالتفرق الذي هو ست وعشرون سنة يجمعنا نظن ان يوسف الذي وقع على الرسالة سنة ١٦٩٩ هو غير يوسف الذي وقع على الرسالة سنة ١٦٧٣

الاسقف جرجس من بيت شوك من قرية عرجس ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٥٥ وقال ان البطريك يوحنا الصفراوي رقاہ الى الاسقفية وجعله معاوياً له في تدبير مهام الكرسي البطريكي

الاسقف ابراهيم السمراني ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٥٥ ايضاً وقال ان البطريك اقامه بدير قزحيا ثم ذكر وفاته وهو في هذا الدير في تاريخ سنة ١٦٧٧ وترقية ابنه القس يوحنا اسقفاً على البثرون وسلم اليه تدبير دير قزحيا وسوف نذكره في محله

الاسقف جرجس ابن الحاج من بسبل وهو الذي انتخب من بعد بطريركاً ذكر الدويهي ارتقاؤه الى الاسقفية في تاريخ سنة ١٦٥٦ وجعله معاوياً للبطريك في قنوين

الاسقف سرقيس الجري من اهدن ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٥٨ فقال فيما رجع القس سرقيس الجري من افرنسة الى بلاده وكان له في الكهنة ثلاث وعشرون سنة فطالب الشيخ ابو نوفل الخازن تربيته الى اسقفية دمشق ثم ذكر وفاته في تاريخ سنة ١٦٦٨ وقال بها كانت وفاة الاسقف سرقيس بن الجري

بمدينة مرسيليا في اواخر ايار

الاسقف جبرائيل البلوزاوي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٦٣ قائلاً
فيها كانت ترقية المطران جبرائيل بن يوحنا من بلوزا على مدينة حلب خلفاً للاسقف
يوسف البلوزاوي وقد ذكرنا ارتقاؤه الى الاسقفية سنة ١٦٥٠ وذكر الدويهي في
تاريخ سنة ١٦٧٣ ان المطران جبرائيل هذا انشأ ديراً جديداً بارض طاميش في
قاطع بيت شباب على اسم العذراء وهو دير طاميش المشهور

المطران اسطفانيوس الدويهي هو العلامة الدويهي ذكر ترقيته الى الاسقفية
في تاريخ سنة ١٦٦٨ فقال توجهنا لزيارة القدس الشريف وبعد ان تباركنا بتلك
المواضع المقدسة ومعنا والدنا واخونا الحاج موسى رجعنا بالسلامة لتقيل ايدي
السيد البطريك جرجس (البسيلي) بدير قنوين فرفعنا الى درجة المطرنية على
الاقسية بقبرس في ٨ تموز وامرنا ان نخرج لزيارة الرعية في ايلة اطرابلس
وجزيرة قبرس ولثلاثا نكون بطالين اشغلا نفسنا في سياسة الشعب وفي جمع هذه
الاخبار لافادة نفوسنا وانطلع على معرفة احوال بلاد نحن فيها ساكنون

الاسقف يوحنا التولاوي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٦٩ فقال في ٢٣
شباط كانت وفاة الاسقف ميخائيل بن سعادة الحصري (الذي مر ذكره)
ورقي الاسقف يوحنا التولاوي على صيدا وذكر وفاته في تاريخ سنة ١٦٨٠
قائلاً فيها في ٢١ من نيسان توفي الاسقف يوحنا التولاوي ودفن في قرية بميدات

﴿ عدد ١٠٢٦ ﴾

﴿ في اساقفة الموارنة الدين رقامهم البطريك الدويهي ﴾

الاسقف لوقا القبرسي القرباصي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٧١ قائلاً
انه رقام الى الاسقفية على الاقسية بقبرس واخذ السكنى في الجزيرة وذكر في
سجله المحفوظ بمخزينة اوراق الكرسي الباريكية انه رقام في ١ كانون الاول

سنة ١٦٧٢

الاسقف بطرس بن مخلوف من غوسطا ذكره الدوميني في تاريخ سنة ١٦٧٤ فقال انه رفاه في ٥ من تموز من السنة المذكورة على كرسي الاقفسية بقبرس (يظهر ان الاسقف لوقا المار ذكره توفي حينئذ) بحضرة سفير افرسة الذي توجه تلك السنة الى القدس ثم سار الى لبنان وزار البطريرك فرقى الاسقف المذكور بحضرة وذكره في سجله المذكور ايضا

الاسقف يوسف الحصري ذكره في تاريخ سنة ١٦٧٥ قائلاً وفيها قدمنا كاتبنا القس يوسف الحصري الى رياسة الكهنوت على اطرابلس وكان ذلك في دير مار شليطا مقبس وكتب في سجله انه رفاه في ١٤ تموز من السنة المذكورة وعرفه بانه الحوري يوسف شمعون الايودياكن الحصري وتوفي في ١١ كانون سنة ١٦٩٥ وقد حضر الى المتين سنة ١٦٨٥ ورقى في ٢٦ تشرين اول الى درجتي المنزل والقاري الياس بن ابي عون وجرجس بن ابي سليمان ويوسف بن ابي رزق وهاشم بن ابي هاشم وموسى بن ابي ناكوزة كما دون بخطه على كتاب الشحيم في كنيسة مار جرجس بقرية المتين المذكورة

الاسقف يوحنا بن جلوان ذكره الدوميني في تاريخ سنة ١٦٧٧ قائلاً فيها في ١٨ ايار انزل الى رحمة ربه الاسقف ابراهيم بدير قزحيا وقد مر ذكره وفي ٢٨ مارسه رقينا ولده القس يوحنا اسقفاً على البترون وتسلم تدبير الدير المذكور وتوفي سنة ١٦٩١

الاسقف بطرس الاهدني ذكره الدوميني ايضا في تاريخ سنة ١٦٨٠ قائلاً في ٢١ نيسان توفي الاسقف يوحنا التولاوي ودفن بعبادات كما مر ورقينا مكانه على صيدا القس بطرس ابن القس ابراهيم الاهدني كاتبنا وقلدناه مصالح الكرسي وذكر في تاريخ سنة ١٦٨٣ انه توفي في ٢٦ من ايار منها وهو زائر في الشمال

فمات جثة من البهلوية الى ضهر صفراء وله من العمر اثنان وخمسون سنة
الاسقف يوسف بن مبارك ذكره الدويهي ايضا في تاريخ سنة ١٦٨٣ وقال
انه كان من رهبان دير مار سركيس ريفون ولما توفي الاسقف بطرس الاهدني
رقاه بدله على صيدا في ٦ حزيران من السنة المذكورة وهذا الاسقف توفي في ٨
ايلول سنة ١٧١٣ في ريفون بعد ان دبر البطريك ثلث سنين عند توقيف البطريك
يعقوب عواد كما سوف يجيء.

الاسقف جرجس الاهدني لم يذكره الدويهي في نسخة تاريخه التي بيدنا
وجاء ذكره في سجله ويظهر منه انه رقاہ في ٢٧ آب سنة ١٦٩٠ على اهدن وانه
ابن سركيس عيد الاهدني ويسمى بيامين والكاروز وانه دخل الرهبنة اليسوعية
وتوفي برومة . وسياتي ذكره

الاسقف يوسف الشامي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٩١ وقال انه رقاہ
في ٢٧ كانون الثاني الى اسقفية بيروت وتوفي سنة ١٧١٣

الاسقف يوحنا حبقوق من بشلي ذكره الدويهي ايضا في تاريخ سنة ١٦٩١
قائلاً وفيها كانت وفاة المطران يوحنا بن جلوان السمراني رئيس دير قزانيا
ووقينا عوضه الحوري حنا بن حبقوق من قرية بشعل في ٨ من ايلول على دير
قزانيا وهذا الاسقف سلم الدير المذكور الى الرهبان اللبنانيين سنة ١٧٠٨ وتوفي
سنة ١٧١٨

الاسقف ميخائيل النيزري ذكره الدويهي وفاته في ٦ من تشرين الثاني
سنة ١٦٩٧ وقال انه كان مطران دمشق ودفن بدير طاميش ولم يذكر ترتيبه الى
الاسقفية في تاريخه ولا في سجله فكانه رقاہ احد اسلافه

الاسقف جبرائيل الدويهي رقاہ الدويهي على صرند في ٢٨ كانون الثاني

سنة ١٦٩٣ وترى اسمه في جملة اسماء الاساقفة الذين كانوا في المجمع اللبناني ولم

يشهده بنفسه ولكن تاب عنه القس بطرس عطايا وتوفي سنة ١٧٣٩
الاسقف يوحنا محاسب القسوطاوي رقاء الدويهي على عرقا ودير مار شليطا
في ٧ ايلول سنة ١٦٩٨ وتوفي بالدير المذكور سنة ١٧١٢
الاسقف يعقوب عواد الحصري رقاء الدويهي على اطرابلس في ٦ تموز
سنة ١٦٩٨ وهو الذي صير بطريركا بعده وسيأتي ذكره
الاسقف خير الله اسطفان القسوطاوي رقاء الدويهي في ١٢ تشرين الثاني
سنة ١٧٠٣ اسقفا على الماقورة ودعي جرجس وتوفي في عين ورقة سنة ١٧٣٣
وهولاً الاساقفة الاربعة لا ذكر لهم في نسخة تاريخ الدويهي التي بيدنا
فاسأؤهم مأخوذة عن سجله . انتهى

الفصل الرابع

✱ في المشاهير من علماء المواردة وفضلائهم في القرن السابع عشر ✱

✱ عند ١٠٢٧ ✱

✱ في بطرس المطوشي القبرسي ونصر الله شلق الماقوري ✱
اما بطرس المطوشي نسبة الى قرية مطوش في قبرس فهو احد تلاميذ مدرسة
المواردة برومة ارسله اليها البطريرك سركيس الرزي سنة ١٥٨٤ مع تسعة تلاميذ آخرين
منهم جرجس عميرة الذي صار بعدا بطريركا وسركيس بن موسى الرزي اخي البطريرك
الذي صار اسقفا على دمشق وموسى القيسي من الماقورة الذي صار مطرانا على
قبرس وبعد ان انجز بطرس المذكور بمدرسة رومة علومه انضوى الى جمعية الآباء

اليسوعيين فكان من فضلائهم وطلائهم وقد ارسله البابا بولس الخامس الى ايليا بطريك الكلدان مع سفيره آدم رئيس شمامسة كرسية وصحبه الاب مارينوس اليسوعي ايضاً ليقبل الكلدان بخضودهم رجوعهم الى الايمان الكاثوليكي وقد اتفد البابا المذكور معهما رسالة الى بطريكنا يوحنا مخلوف مؤرخة في ٢٥ آب سنة ١٦١٤ بها برغب اليه ان يرشد بطرس المطوشي ويوحنا مارينوس الى ما يتصرفان به مع بطريك الكلدان في امر رجوعهم فذهبوا الى امد وجمع البطريك اساقفته بحضورتهما وجحدوا ضلال نسطور كما تقدم في الكلام على هذا البطريك وفي جواب البطريك الى الحبر الروماني بولس الخامس اطيب الناء على الموارنة الذين تبوا معه في هذه المهمة وترجوا رسائله واعمال مجدهم من السريانية الى اللاتينية وقد ذكر دي لاروك بطرس المطوشي وقال في حقّه انه من جمعية اليسوعيين ولاهوتي مبرز وله غرامطيق سرياني لاتيني ومقالة في اللاهوت الادبي هي في مكتبة مدرسة الموارنة برومة وكان الاب المطوشي في جملة من عينهم الكرسي الرسولي تفحص كتاب الفرض الكبير (الشحيم) مع الكرديال بلرمينوس وغيره من العلماء لطبع هذا الكتاب كما مر

واما نصرالله بن شلق فاصله من الماقورة وقد درس العلوم بمدرسة الموارنة برومة ذبح فيها ورقى الى درجة الكهنوت واقام باوروبا الى حين وله مؤلف في الكنيسة وترجمة سفر ايوب من السريانية الى اللاتينية ومقالات اخرى وقد احرز ثروة وافرة فادعى عند وفاته ان تنشأ بها مدرسة لالباء طئفسا في مدينة رافا من اعمال ايطاليا واقام التس جبرائيل بن عواد الحصري منشدًا لوصيته فنشأ المدرسة كما عهد اليه على انها لم تلبث طويلاً فكان تأسيسها سنة ١٦٣٩ . اقلت سنة ١٦٦٤ ونقل تلاميذها الى مدرسة الموارنة برومة وكنائس وفتة الحوري

نصر الله سنة ١٦٣٥

﴿ عدد ١٠٢٨ ﴾

﴿ القس جبرائيل الصهيوني الاهدني ﴾

ولد باهدن نحو سنة ١٥٧٧ من بيت الصهيوني احد فروع اسرة كرم الشهيرة وتلقى العلوم بمدرسة المواردة برومة ونبغ وحاز قصبات السبق ونال مرتبة الملقان في اللاهوت وورقي الى درجة القسوس في رومة واقيم استاذًا للغةين العربية والسريانية في مدرسة الساباينسا (الحكمة) الشهيرة برومة وحاز من الشهرة ما جعل لويس الثالث عشر ملك افرنسة يدعوه سنة ١٦١٤ ليكون معلمًا في المدرسة الملكية ببريس ثم شرفه بلقب ترجمان ملكي ولما هم الاب ميخائيل لي جاي ان ينسر البوليكوتا (الاسفار المقدسة بعدة لغات) البريسية وكل اليه تعريب النسخة العربية وضبطها وتنقيح النسخة السريانية ومعارضتها بنسخ عديدة تم ترجمة العربية والسريانية الى اللاتينية وعهد معه هذه المهمة الى ابراهيم الحاقلي الماروني الشهير والحوري يوحنا الحصري الذي صير بعدًا اسقفًا وقد قدمنا ذكره وانباثا فالريانوس دي فلا فيني معلم العبرانية في مدرسة بريس في رسائل نشرها لانتقاد طبعة لي جاي ان العلامة الصهيوني كان قد اعد مقالة مسبهة في الترجمة العربية ولا نعلم ما الذي منعه عن اشهارها وقد فرغ لي جاي من طبته هذه سنة ١٦٤٥

على ان والن العلامة الانكليزي الذي عني بطبع البوايكوتا في لوندرة سنة ١٦٥٧ قد انتفع كثيرًا باتعاب الصيوني وارفاته الموارنة المذكورين وهذا ما تته واثن في مقدماته على طبعة المذكورة في حق الصيوني « ان هذا الرجل العظيم بذل تعبًا شاقًا وكثير الفائدة لكل من يرغبون في ان يتضلوا بالانسان الشرقية والاسفار المقدسة ومن لم يقر له بافضل كان غامطًا الاحسان فمن نترف بفضلته ونرى انه يلزم الجميع ان يؤدوه شكرًا لا يتغني » وله ايضا ترجمة كتاب

الزبور من العربية الى اللاتينية طبعه برومة سنة ١٦١٤ وكتاب في نحو اللغة العربية طبع ببريس سنة ١٦١٦ وترجمة جغرافية ابي عبد الله محمد الادويسي من العربية الى اللاتينية طبعت ببريس سنة ١٦١٩ ومقالة في بعض مدن المشرق ودين اهلها وعاداتهم وخصالهم عاونه على بعض هذه التآليف الحودي يوحنا الحصري في المار ذكره وله ايضاً ترجمة الزبور ثانية من السريانية عن الترجمة المعروفة باليسطة الى اللاتينية وطبعه ببريس سنة ١٦٢٥ بالعربية واللاتينية وفي المكتبة الماسديشية نسخة من هذا الكتاب مخطوطة بيد الصيوني نفسها سنة ١٦١٢ كما يظهر من الحاشية المعلقة على آخرها قد ذكرها المطران اسطفانوس عواد السمعاني في فهرست الكتب الشرقية في هذه المكتبة وروى اكثر ما رويناه من ترجمة الصيوني هنا وقال انه توفي ببريس سنة ١٦٤٨ وكذا ذكر وفاته دي لاروك في كتاب رحلته الى سورية ولبنان . انتهى

✽ عدد ١٠٢٩ ✽

✽ في العلامة ابراهيم الحاقلي ✽

ولد هذا العلامة ونشأ بقرية حاقل من عمل جيل بلبنان وتلقى العلوم بمدرسة المواردنة برومة فنبغ وفاق اقرانه وعلم العربية والسريانية اولاً برومة وقد عهد اليه الاب لي جاي في طبع البوليكوتا البريسية بما عهد به الي الصيوني والحصري في المار ذكرها ومن مؤلفاته ترجمة كتاب ابن الراهب المصري القبطي في التاريخ الشرقي والحلقة بترجمته مقالات مسبهة في تاريخ العرب واسبابهم وقد طبع ببريس سنة ١٦٥١ ومنها ترجمته قصيدة عبد يشوع الصوباوي المشهورة في المؤمنين اليعيين الى اللاتينية ونشره لها وحواسيه عليها طبعت برومة سنة ١٦٥٣ وقد شرحها العلامة السمعاني بعده في المجلد الثالث من المكتبة الشرقية واستدرك على الحاقلي قوله في محال = ميرة وقد شرح السمعاني ايضاً كتاب ابن الراهب

المذكور وأحمد على الثاني في عدة مواضع وللحقلي أيضاً كتاب في شرح
 السريانية طبع سنة ١٦٢٨ وترجمه الكتب الخامس والسادس والسابع من
 تأليف بطريرك القسوس في الهندسة من العربية إلى اللاتينية اقترح عليه هذه الترجمة
 فرديندوس الثاني دوك غوسكا وله أيضاً مختصر في الفلسفة الشرقية طبع ببرلين
 سنة ١٦٤٩ وترجمه قوانين القديس انطونيوس الكبير ومواعظه واجوبته من
 العربية إلى اللاتينية وطبع هذه الترجمة ببرلين سنة ١٦٤٦ وله ترجمة ديوان الحيوان
 للسيوطي إلى اللاتينية

ولللحقلي أيضاً كتاب الانتصار لاقيشيوس اي سميح بن بطريق ذلك ان
 السلداني ترجم كتاب سميح هذا إلى اللاتينية وأدعى في مقدمات ترجمته انه أثبت
 في كلامه على المراتب السبعة ان درجة القسوس والاساقفة واحدة وهذا من
 مزاعم لوثر وكلوين والصلداني من مشاييها فرد الحقلي زعم السلداني
 متصراً لسعيد البطريك الاسكندري بكتاب انطوي على ميتين واثنين
 واربعين صفحة مفنداً ادلة السلداني وميناً بشهادة الكتاب والتقليد الثابت في
 الكنيسة منذ نشأتها ان درجة الاساقفة غير درجة القسوس وهي تفوقها مقاماً
 وسلطة بموجب الوضع الالهي وان كلام سميح لا يؤخذ منه ما توهمه السلداني
 والحق بهذا الكتاب جزءاً آخر اشتمل على نحو من خمس مئة صفحة تكلم فيه على
 اصل كلمة بابا ورياسته مضاداً فيه السلداني المذكور ومما قاله في اسم البابا نقلاً عن
 مؤلفين نصارى ومسلمين ان هذا الاسم اصطلح عليه أولاً بطاركة الاسكندرية
 واستشهد في جملة شهوده ابا بكر الباسي «في القسم الثاني من مقالته ضد النصارى
 حيث قال «فان القسوس والعامّة لما سمعوا اساقفتهم يسمون البطريك ابا قالوا في
 نفوسهم اذا كنا نحن نسمي الاسقف ابا والاسقف يسمي البطريك ابا فيجب علينا
 ان نسمي البطريك بابا اي ابا الاب اي الجد اذ كان ابا لابننا ثم لما سمعوا الاساقفة

والأطروكة يسون صاحب رومية بالارمني انفسهم اذا كنا نحن سني بطريرك
لأرمن بطريرك سني صاحب رومية فأما صاحب طليما نحن ان نسني صاحب رومية
لما عرف صاحب رومية بهذا الاسم دون غيره الى الآن عند اهل الصراية
حيثما والاظهر ان هذا الاسم اخذ عن السريانية لمجلد اي ابا الارب وهو
المجلد على ان اختصاص الاحبار الرومانيين به لم يكن باسرها بل كان من باب التقلب
والاستحسان والحاقلي في آخر هذا المؤلف رد على هو تجارس في كلامه في
تاريخ العرب

والحاقلي ايضا ترجمة قوانين المجمع النيقوي المعروفة بالقوانين العربية
لانها اخذت عن كتب عربية فالحاقلي عارض هذه القوانين على ست نسخ عربية
منها وترجمها الى اللاتينية واشهرها مطبوعة فن هذه القوانين باليونانية واللاتينية
عشرون قانونا لكن الشرقيين يزودون الى المجمع المذكور اربعة وثمانين قانونا
وتداولها ايدي الشرقيين اي الملكية والموارنة والقبطة واليعاقبة والاحباش
والنساطرة ومنها ثلثة وسبعون قانونا ترجمها مادوتا اسقف تكرنيت في اواخر
القرن الرابع من اليونانية الى السريانية كما روى عبد يشوع الصوباوي في مختصر
القوانين و اضاف اليها بعض المؤلفين العرب (لا نعلم من هم) احد عشر قانونا
فصارت اربعة وثمانين قانونا وقد دافع الحاقلي عن هذه القوانين في كتاب اشهره
وهو مثبت في مجموعة المجمع للاباي (مجلد ١١) وذكرها صرهج بن نبرون الباني
الماروني في كتابه افوليا (سلاح) الايمان واثبتها الارب كونزالس اليسوعي في
كتابه عصمة الاحبار الرومانيين ولكن نبذها غيرهم من العلماء ولم يستدوا
نسبتها الى المجمع النيقوي صحيحة

وقد توفي الحاقلي برومة في ١٥ تموز سنة ١٦٦٤ ونقلت كتبه الى المكتبة

الوايكانية بعد وفاته وذكرها السمعاني في فهرست الكتب الذي طلقه على المجلد

الاول من المكتبة الشرقية وعددها اربعة وستين كتاباً

✽ عدد ١٠٣٠ ✽

✽ في مرهج بن نيرون الباني ✽

اما مرهج فولد بيان احدى قرى جبة بشري ويسميه الغريون فابسطوس
ترجمة كلمة مرهج وروى دي لاروك ان خاله ابراهيم الحاقلي المار ذكره اخذه
الى رومة وتلقى العلوم في مدرسة المواردية بها وحاز قصبات السبق واقامه الكرسي
الرسولي استاذاً للغة السريانية في مدرسة السايانسا (الحكمة) الكلية في رومة
خلفاً لخاله ابراهيم الحاقلي ثم صار قانونياً في كنيسة القديس اوسطاكيوس هناك
ولم يشمله ذلك عن الانصباب على التأليف والتصنيف وتقيح كتب طائفته اليمية
والعناية بطبعها ومن تأليفه كتابه في اصل المواردية ودينهم واسمهم وهو مشهور
واستشهدنا به مرات في خلال تاريخنا هذا وقد طبع برومة سنة ١٦٧٩ وله
كتاب آخر اسمه بافوبليا (اي سلاح) الايمان الكاثوليكي وقد استشهدنا به
ايضاً مرات وقد طبع برومة سنة ١٦٩٤ جمع به من كتب السريان والكلدان
القديمة الينيات الراهنة على صحة الايمان الكاثوليكي خلافاً للبروسنت وقد عني
بتقيح الاناجيل وسائر اسفار العهد الجديد وطبعت بمناسطرتة بالسريانية والعربية
بحرف كرشونية برومة سنة ١٧٠٣ وازاد اليها مقدمة كثيرة الفائدة دالة على
فقاوته وطول باعه وغزارة اطلاعه وعافونه على تصحيح هذه الطبعة القس يوسف
الباني الماروني مدرس اللغتين السريانية والعربية في مدرسة نشر الايمان المقدس
وقد اخذت الطبعة السريانية عن نسخة كانت في مدرسة المواردية برومة مرسله
من طريركهم الى الببا غرينوديوس الثالث عشر (لم يذكر مرهج في مقدماته
اسم البطريرك مرسل هذه النسخة ويلزم ان يكون ميخائيل الرزي او اخوه
سركيس الرزي دالكا في امام الببا المذكور) وهي الترجمة السريانية المعروفة

بالبسيطة التي استعملها طائفتنا من اقدم الايام واما العربية فكان الاب ميخائيل المطوشي قد اتي بها من جزيرة قبرس وكانت اكثر تهذيباً وضبطاً من سائر النسخ التي عورضت بها وهي لا تطابق السريانية المطبوعة معها كل المطابقة كما لاحظت ذلك لكنها لا تختلف عنها حتى يصح القول ان هذه العربية ترجعت عن اليونانية ولا مصرية في اها عن السريانية وتقرب من النسخة التي هذبها المطران سركيس الرزي وطبعت مع اللايتنة العامة سنة ١٦٧١ برومة وتختلف كثيراً عن العربية المطبوعة في البوليكلوتا كما نأكدت بمعارضتي هذه النسخ لدن وجودي في رومة وعن طبعة مرهج هذه اخذ المطران جرمانوس فرحات النسخة التي عربيها والمستعملة الآن في طائفنا ولدى كسبتي تفسير الانجيل زدتها مطابقة للسريانية واوزت الى الاب يوسف العلم لما كان رئيس دير الكريم المرسلين فصنع كذلك في كتابه تفسير رسائل القديس بولس الرسول وباقي الرسل

وروى دي لاروك (في المجلد الثاني من رحلته الى سورية ولبنان صفحة ١٢٩) انه كان بينه وبين مرهج مكتبة وانى على رسائله وانه كتب اليه في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٧٠١ انه كان مشتغلاً بطبع العهد الجديد بالسريانية والعربية وقد انجز بعداً طبعه وانه توفي سنة ١٧١١ وعمره نحو ثمانين سنة مشهوداً بتقواه ومهارته بالعلوم الشرقية وانه لم يرغب في ان يكون كاهناً اتضاعاً بل كان شماساً وقانونياً في كنيسة . . . (ترك اسم الكنيسة ياضاً ونعلم انها كنيسة القديس اوسطاكوس برمة كما مر) ونرى مرهج في عنوانات كتبه لم يصف نفسه بكاهن او قس ولكن رأياً الدويهي يقرل في تاريخ سنة ١٦٥٦ « دخل اليه (اي الى البطريرك يوخنا الصفراوي) اقس مرهج بن نمرون فوجده ملقى على الارض والنور ينبعث من وجهه ، ولا نعلم اصحاب الترجمة اراد ام غيره يسمى باسمه فين سنة ١٦٥٦ التي كان فيها ذلك وسنة ١٧١١ التي توفي صاحب الترجمة فيها خمس وخمسون

سنة ابقى مرهج كل هذه المدة كاهناً ولا عجب اذا كان عاش ثمانين سنة وكان ارتقاؤه الى الكهنوت وعمره خمس وعشرون سنة . انتهى

✽ عدد ١٠٣١ ✽

✽ في مشاهير آخرين بالغيرة والنسك ✽

ان من اشتهروا بالغيرة والنسك لجديرون بالذكر كالعلماء فهم اصحاب الفلسفة الروحية الحققة ومن هؤلاء من الموارنة في القرن السابع عشر انطونيوس الصهيوني الاهدني والذي نعلمه من امره انه تلقى العلوم في مدرسة الموارنة برومة كما دوى المطران اسطفانوس عواد السمعاني (في كتاب فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الماديشية صفحة ٥١) ثم اتخذ الطريقة الرهبانية ورفى الى درجة الكهنوت بل صار رئيس كهنة اوبرديوط لان المطران اسطفانوس وصفه بكلمة رئيس كهنة في ترجمة كلامه الذي وضعه على الكتاب الاثني ذكره وهو كتاب الاناجيل ووسائل بولس الرسول وباقي اسفار العهد الجديد حتى رؤيا يوحنا وقد نسخته بالمرية والاحرف الكرثونية نسبة الى رجل اسمه كرثون من الجزيرة كان اول من كتب العربية بهذه الاحرف السريانية فاخذ النصارى يكتبون الاسفار المقدسة بهذه الطريقة ليخفوا اسرار دينهم عن المسلمين العرب هذا ما ذهب اليه الصهيوني ومرهج الباني والمطران اسطفانوس عواد في كتابه المذكور وكان هذا الكتاب في جملة الكتب التي اخذت عنها طبعة اسفار العهد الجديد التي عني بها مرهج الباني المذكور سنة ١٧٠٣ وكان انطونيوس الصهيوني نسخه قبل تسعين سنة بامر البابا بولس الخامس ويوحنا مخلوف بطريرك الموارنة عن كتب كانت بمدرسة الموارنة كما هو بين من الذيل الذي طلقه انطونيوس المذكور على آخر هذا الكتاب وهو « في سنة ١٦١١ في السادس والمشرين من حزيران كان النجاز من نسخ هذا الكتاب في ايام آباءنا بولس الخامس الخبر الروماني الكلي

الطوبى والبار يوحنا (مخلوف) الاهدني البطريك الانطاكي الذي كرميه بلبان وتحت سلطته الروحية الى سورية كلها والامصار القاسية وهو مشتمل اسفار العهد الجديد اي الاناجيل ٥٠٠٠ بيد الحخير انطونيوس بن اوفيمياني (كذا) الصهيوني رئيس الكهنة والراهب من اهدن بجبل لبنان السرياني الماروني الذي كتبه بامر الروساء فصول الاناجيل الاربعة وسائر اسفار العهد الجديد بحسب تقسيمها وعدادها في النسخة العامة الرومانية آخذاً ايها عن ثلث نسخ كانت في مدرسة الموارنة برومة وقد دون هذا المجلد للسيد الشريف يوحنا راتموندوس « المشهور بمعرفة اللغات الشرقية

وقد نسخ انطونيوس الصهيوني القسم الاول من فلسفة السريان المشتمل على اربعة كتب وهي كتاب اليساغوجي لبرفيريوس وثلاثة كتب من تأليف ارسطو الفلسفية وهذه الكتب ترجمها حنين بن اسحق السرياني الطيب من اليونانية الى السريانية والكتاب الذي نسخه الصهيوني هو في المكتبة الماديشية في عدد ١٧٦ وصفحاته ٣٥٠ ونسخ ايضاً القسم الثاني من فلسفة السريان وهو يشتمل على تسع مقالات فلسفية لارسطو وهو لحين بن اسحق ايضاً ونسخه الصهيوني في عدد ١٧٧ من المكتبة المذكورة وعدد صفحاته ٢٠٨ وله ايضاً نسخ القسم الثالث من فلسفة السريان لحين المذكور ايضاً وهو في عدد ١٧٨ من المكتبة المذكورة منطوياً على ٢٥٠ صفحة وله ايضاً نسخ القسم الرابع من هذه الفلسفة لحين في الفصاحة والشعر عدده في المكتبة المذكورة ١٧٩ وصفحاته ٣٩٥ وهذه الكتب الاربعة بالسريانية وفي هذه المكتبة ايضاً الكتاب ٢٧٤ مقالة في الحساب والجبر بالعربية لابي عبد الله احمد شهاب الدين بن ابي جعفر (الذي كان في اواخر القرن الرابع عشر) ومقالة في الخطوط الهندسية لاحمد بن علي والمقاتلان بخط انطونيوس الصهيوني وهذا الكتاب يشتمل على ٢٤١ صفحة فهذا

ما علمناه من ترجمة هذا العالم العامل

وقد ذكر الدويهي في تاريخه عدة من اصحاب التمثل والنسك فمهم القس يعقوب الدويهي رئيس دير مار يعقوب باهدن وقال انه كان ورعاً فاضلاً عني ببناء الدير المذكور وبتعليم الاولاد وتوفي سنة ١٦١٦ ومنهم الخوري ميخائيل الاهدني الذي اخذ طريقة الحبسا بحبسة مار ميخائيل في وادي قزحيا التي بناها اولاً القس بركة ثم خلفه فيها القس موسى من البعوني وبمده القس يعقوب من بلاد البترون ثم القس ميخائيل ثم القس يوحنا ثم القس ميخائيل ثم القس جبرائيل ثم الخوري ميخائيل المذكور وجميع هؤلاء من اهدن وتوفي الخوري ميخائيل سنة ١٦١٧ وملت الحبسة بعده من الحبسي

ومنهم القس يوحنا ابن القس يوسف محاسب من غوسطا الذي اهتم سنة ١٦٢٨ بتجديد بناء دير مار شليطا مقبس بكسروان وهو اول الاديار الجديدة في كسروان وكان اخوه القس سرقيس مترهباً بدير قزحيا فانتقل الى مار شليطا المذكور وتوفي القس يوحنا سنة ١٦٤٠ وقام بالرياسة بعده او في حياته ابن اخيه الخوري سرقيس وسيأتي ذكره عند الكلام على هذا الدير

ومنهم القس يوسف ابن القس اءاف من عرامون الذي بنى كنيسة مار عبدا هريرا في فتوح كسروان ثم كنيسة السيدة هناك ولبس الاسكيم الرهباني هو واخوته اندراوس وانطونيوس ويوحنا واختمهم دفقا وسيأتي ذكرهم

من هؤلاء خاصة مؤسسو الرهبنة الحلية اللبنانية وهم جبرائيل حوا وعبد الله بن عبد الاحد قرا الي ويوسف بن البتن فمؤسسو الهمم الله ان ينشئوا رهبانية قانونية عامة فخرجوا من حلب سنة ١٦٩٣ وساروا اولاً توّاً الى اورشليم لزيارة الاماكن المقدسة والبرك بها ثم امتدوا امام السيد البطريرك اسطفانوس الدويهي في اراء

شباط سنة ١٦٩٤ وكلفهم بزميم على رداة رهبانية تستسبر بقانون واحد

ويرأسها رئيس عام واحد ويكون لكل دير من اديارها رئيس خاضع لسلطان
الرئيس العام ويرتبط رهبانهم بنذور الطاعة والمقة والفقر الاختياري والاتضاع
على اسم القديس انطونيوس ابي النساك فسر البطريك بعزمهم وشكر لمساهم
واي دعوتهم وابقاهم عنده وفي اليوم العاشر من تشرين الثاني سنة ١٦٩٥ البسهم
الذي الرهباني في دير تتوبين على سبيل التجربة قبل ابرازهم النذور وسلم اليهم
دير القديسة مورا حذاء اهدن ليصلحوا بآءه وقيسوا به وعلق بهم في اخر سنة
١٦٩٥ جبرائيل فرحات وكتان من عصبتهم بل زعيمهم وجعلوا احدهم جبرائيل
حوا رئيساً عليهم وشرعوا في انشاء هذه الرهبانية ودعوا اليها باشتهاار قداسهم
وفضائلهم فامهم كثيرون للترهب منهم ورفق البطريك رئيسهم الى درجة القسوس
واخذوا يجمعون لهم قانوناً من وصايا القديس انطونيوس وتلامذته واخذوا سنة
١٦٦٦ دير الاشاع النبي حذاء بشري وسكنه بعضهم ورأسوا عليه عبد الله قرالي
بعد ان رقي الى درجة القسوس وعند ما عفاوا بجمعهم العام سنة ١٦٩٩ انتخبوا
القس عبد الله هذا رئيساً عاماً بدلاً من اقس جبرائيل حوا وثبت البطريك
اسطفانوس الديوبي قانون رهبانيتهم سنة ١٧٠٠ واسترد في تاريخ القرن ١١ من
عشر على ذكر هؤلاء الافاضل

وقد نسك في لبنان في هذا القرن الحيس فرنسيس كلوب دي شاستويل
الافرنسي وذكروه الديوبي في تاريخ سنة ١٦٣٣ حين قدم الى لبنان وفي سنة ١٦٤٣
اذ نوافه الله لرحته وورني دي لازول ترجمته مطر في المجلد الثاني من رحلته الى
سورية ولبنان من صفحة ١٥٢ الى صفحة ٢٦٠ نتاج ترجمته عنه بايباز فقد
رد باكس من افرنسي ١٩ آب سنة ١٨٨٨ وظهرت عليه اسرار تتوي منذ
حدثه ودرس في مجلة علمه للغة "برانية" وادق ملاحظات على النسخة
السامرية من التوراة وارسلت هذه النسخة رمارحساته الى جبرائيل الصبروني

بشر بواخرا لا جاهلية ولا اسلام (قوله السموأل) بفتح المهملة والميم والهمزة
بعد سكون الواو وآخره لام هو ابن عاديا بالمدة والقصر يهودى من شعراء الحماسة
وتلطف المصنف في فصله عن الثلاثة المناسبة كأقوالهم وهو عبرانى وقيل عربى
مرتجل أو منه قول عن اسم طائر كما في القاموس ومن أبيات القصيدة

وكعب وليد رضى الله

عنهم كل امرئ مصبح في أهله
والموت أدنى من شرائك فعله
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
يوم على آله حديداء محمول
ألا كل شئ ما خلا الله بالحل
وبل نهيم لا محالة زائل

وقول السموأل
إذا المرء لم يندس من الآثوم

عرضه *
فكل رداء يزيد به جليل
ومفردا مؤثرا في قوله تعالى

الترمذى في نوادر الاصول عن عائشة رضى الله عنها وقالت أيضا والله ما قال أبو
بكر بيت شعري في الجاهلية ولا في الاسلام (قول المصنف وكعب) أى ابن زهير
وهذا البيت من قصيدته الطويلة التي مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأصحابه وأنشده اياها وأثابه عليه بركة الشريفة وهي بآنت سعاد المشهورة
وهي حديث لسادة صلى الله عليه وسلم لها وأقراره اياها وقوله كل امرئ الخ
هو قول أبي بكر والبيت الذي بعده قول كعب والثالث قول لبيد فهو لف ونشر
مرتب وقوله مصبح بفتح الصاد المهملة والموحدة المشددة أى موجود في أدله
صباحا أو مة ولله في أهله انعم صباحا أو يسقى الصبح أى الشراب الذي
يشرب أول النهار وقوله والموت أدنى أى أقرب اليه من شرائك فعله أى السير
الذي يكون على ظهر فعله والجملة الحالية وقوله حديداء بجهملتين بعدهما موحدة
ممدودا أى مرتفعة والمراد بتلك الآلة النعش والظرفان معمolan لخبر كل وربما
توهم أن يوما ظرف اطالت وهو فاسد في المعنى والواو في وان طالت قيل واوالحال
والصواب أنهما عاطفة على حال محذوفة والاصل محمول على آله حديداء على كل
حال وان طالت سلامته فيكون من عطف الخاص على العام أو على أن الاصل
ان قصرت مدة سلامته وان طالت * (فائدة) بدى بآنت سعاد كثير من
القصاصد العربية فقد روى أن بندار الاصفهاني كان يحفظ تسعمائة قصيدة
أول مطالعها بآنت سعاد منها قول ربيعة بن مقروم

بانت سعاد فأدسى القاب معجودا * وأخافك ابنة الحر المواعيدا

ومنها قول عدى بن الرقاع في مطالع قصيدته

بانت سعاد وأخلفت معادها * وتباعدت منا التمتع زاده

وغبر ذلك ومعنى البيت كل من ولدته أنثى وان عاش زمانا طويلا سالما من
النوائب فلا بد له من الموت والحمل على النعش فقيم الجزع وبم يفرح الشامتون
(قوله عاديا) بجهملتين وقوله في فصله أى افراده وقوله المناسبة أى في أصل
الفضل والشرف وقوله كأقوالهم أى فان كلامها من الحكم البليغة وهذا الايضاح
ان قول السموأل أيضا من وادى قواهم كما ترى ولم يندس من الدنس وهو الوسخ
يقال دنس عرضه وثوبه كفرح اتسخ والآثوم يضم اللام مهموزا ضد الكرم فهو

وان هو لم يحمل على النفس ضميها * فليس الى حسن التناء سبيل
 تعبرنا انا قليل عددنا * فقلت لها ان الكرام قليل
 وما ضربنا انا قليل وجارنا * عزيز وجارا لا كثيرين ذليل
 ونسكر ان شئنا على الناس قولهم * ولا ينكرون القول حين نقول
 اذا سيدنا خلا قام سيد * قوول بما قال الكرام فعول
 وقيل القصيدة لابنه شريح وقيل لعبد الملك بن عبد الرحيم الحرقي وقيل للصالح
 الحرقي ذكره في الاغانى (قوله كل نفس الخ) الشاهد في ضمير كسبت واما رهينة
 فلا شاهد فيه لقول الكشف رهينة ليس مؤنث رهين لتأنيث النفس لانه لو
 قصد الوصف لقيل رهين لان فعلا يعنى مفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث بل
 يجمع خصال الذم كان الكرم يجمع خصال المدح والعرض فاعل يذنس وهو
 تكسر العين محل المدح والذم من الانسان وذلك هو النفس يعنى ان الانسان اذا لم
 يتدنس بنفسه على الخصال القبيحة فكل لباس يلبسه بعد ذلك يكون جبلا أى كل
 أفعاله تكون حميدة وقوله وان هو الخ الضم بالمهجة الامر المكروه وأصله
 العدول عن الحق يقال ضامه اذا عدل به عن طريق الا نصاب فالمعنى وان لم يصبر
 النفس على مكارها وليس المراد بضميها ضم الغير لها فان ذلك مما بآ نقون منه
 وبأبونه وقوله فليس الخ أى فليس للناس طريق الى حسن التناء عليه ويصح أن
 يكون المعنى وان هو لم يحمل على نفس الغير ضميها أى عنها أى لم يتحمل ضم من
 يضام ويقصده فى فكر رقبته وحل عقدة لم يتجدهم يثنى عليه تناء حسنا وقوله
 تعبرنا الخ من التعبير وهو يتعدى بنفسه وبالحرف على المخار كما صرح به المزوقي
 فى شرح الحماسة وان كان الاجود تعديته بنفسه وأشد الا زهرى للنادغة
 وعبرتي بنوديان نخسيتها * وهل على بان أخشاك من عار
 وقوله عددنا أى عددنا ورجائنا وقوله فقلت لها الخ أى انما كآ قليلين لانا كرام
 والكرام فى الناس قليلون وذلك ليس بنقص وقوله وجارنا عزيز أى والحال ان جارنا
 أى من يجاورنا أو يستجير بنا عزيز لحمايتنا نفسه وماله ورفعنا درجته أى الماوان كآ
 قليلا عدد الكآ كثير عز ما وبأسا وقوله وجارا لا كثيرين الخ جملة حالية أى ان كآ ذلك
 فى حال كون الا كثيرين جارهم ذليل أى عند اشتداد الامر حتى لا يمكن الكثر من
 عدد ان يمنعوا جارهم ويعزوه واذا كان هذا ادأهم فى هذه الحال فى غيرها أولى
 وقوله ونسكر ان شئنا الخ أى انما لبأسنا وعظمنا ونوذقونا اذا شئنا ان نكر قول
 الناس أنسكراهم ومنعناهم ولا نسكر أحد من الماس علينا فولا نقوله وقوله حلا سيد
 أى مات ومضى وقوله قام سيد أى خلفه سيد آخر وقوله قوول مبا لغة من القول
 أى كثيرا القول والفعل بقول الا كرمين وفعلهم (قوله لتأنيث النفس) علامة للنفي

كل نفس بما كسبت رهينة
 كل نفس ذات عقاب مؤنث

هي اسم بمعنى الرهن كالشئمة بمعنى الشتم كأنه قيل كل نفس بما كسبت رهن
وكأنه أراد أن التاء للقل من الوصفية للاسمية فرهينة صارت اسم الذات الرهن
غير ملاحظ فيه معنى الوصفية وفي البحر الذي أختره أنه مما دخلته التاء وإن
كان بمعنى مفعولة في الأصل كمنطجة ويدل على ذلك أنه لما كان خبرا عن المذكر
كان بغير تاء قال الله تعالى كل امرئ بما كسب رهين (قوله قول الفرزدق) أي
في القصيدة التي خاطب فيها الذئب وأولها

وأطلس عسال وما كان صاحباً * دعوت لناري موهناً فأتاني
فلما أتني قلت ادن دونك انني * وإياك في زادي لمشتري كان
فقلت له لما تكسر ضاحكا * وقائم سفي في يدي بمسكن

يشتري في قول الفرزدق
يرد في كل رجل وانهما
لمحى التناقض ما هما أخوان

وقوله كالشئمة بالفوقية بعد المجمة اسم من الشتم في المصباح شتمه شتما من باب
ضرب والاسم الشئمة اه وبعبارة البيضاوي رهينة مرهونة عند الله مصدر
كالشئمة أطلقت للمفعول كالرهن ولو كانت صفة لقيل رهين اه والشئمة في
كلامه بالكاف بمعنى الطبيعة قال الشهاب واختير المصدر مع موازنة رهين لمين
أي في قوله بعده إلا أصحاب المين مع اشتماله على الازدواج وكونه حقيقة غير محتاج
للتأويل لأن المصدر هنا أبلغ فهو أنسب بالمقام فلا يلتفت للناسبة اللفظية وتكون
فعليل صفة على خلاف القياس أو مما غلب عليه الاسمية أمراً آخر فلا وجه
لاعتراض أبي حيان على التخصري به اه وانظر لم اختير في الآية الأخرى كل
امرئ بما كسب رهين الوصف دون الاسم ولعله لمناسبة كل لما قبله تذكيرا
وتأنيذا والله أعلم بأسرار كتابه وقوله مما دخلته التاء أي فيكون رهينة محل
الشاهد أيضا ويؤيده أن الأصل المطابقة وهذا لا ينافي أنه قد يستوى فيه التذكير
والتأنيث والمعنى كل نفس مرهونة عند الله بكسبها غير مفكولة عنها إلا بجزائها
(قوله وأطلس الخ) أي ورب أطلس أي ذئب أطلس أي أغبر اللون وقوله
عسال بجهملتين أي مضطرب في مشيه من عسل الطريق العلب أي مشى فيها
مسرعا وقوله دعوت لناري أي دعوته إلى ناري تزل أيقادها الباعث للذئب على
اتباعها والاقبال عليها مستزلة دعائه إياه وموهنا بفتح الميم وسكون الواو وكسر
الهاء أي ساعة من الليل وقوله فأتاني أي فرأها فأتاني وقوله ادن أمر من الدنو
أي اقرب مني وقوله دونك اسم فعل بمعنى خذ والمفعول محذوف أي من الزاد
ما شئت كما يدل عليه ما بعده وقوله لما تكسر بشي من الكسر وهو يدق
الأسنان عند الفك يقال كسر وكسر مخفقا ومتقلا بمعنى كشف عن أسنانه
من الفك فاشتهر من استعماله في ضد ذلك من العبوس وانقباض الوجه خطأ

ولا تعدى مواعد كاذبات * تمر بهار ياح الصيف دوني
فاني لو تخالفني ثمالي * لما أتبعتها أبدا يميني
إذا لقطعتها ولقلت بيني * كذلك أجتوى من يجتويني
دعي ما ذا علمت سأتقيه * ولكن بالمغيب نبئيني *
فسل اللهم عنك بذات لوث * عذافرة كطرفة القيون

وقوله ولا تعدى بكسر العين المهملة مضارع وعبد و مواعد جمع مرعدة بمعنى
الوعد أي لا تعدني بالوصل مواعد كاذبة وقوله تمر بهار ياح الصيف دوني
أي تذهب بها أي بتلك المواعد رباح الصيف دون أن تصيبيني فان الكلام
الذي لا حقيقة له يذهب في الهواء سدى ولعله خص رباح الصيف لأنها تسرى
غير مترددة فلا ترجع من حيث هبت فلا طمع في رجوعها تلك المواعد جتهته
حتى تصيبه بخلاف رباح الشتاء فضطربة فربما رجعت من حيث ذهبت
أو اختلفت فأصابته أو لسكونها في الغالب صبا وشعولا وهو في غير تلك الجهات
أولان الغالب أن لا تتركها ثبيرا البر وشجوه أو نحو ذلك وقوله لما أتبعتها أبدا
يمينني أي جعلتها يابذة لها أي ما أنصبتها معها بل كنت أقطعها وأكذلك بقوله
إذا لقطعتها وقوله بيني بكسر الموحدة أمر من البين وقوله أجتوى بالجيم بدوها
فوقية نعل مضارع أي أنتجت وأستكره من يجتوئني بالجيم أيضا أي
يستكرهني أقول ولهذا المذهب ذهبت أدقلت في بعض القصائد
اني امرؤ أهوى الجمال وأسطلى * نارا الغرام وأسطفى وجهها نضر
وأدين للعدوق المراض وأنتى * متهمتكما وای في ملا البتر
لكن قاتلني مني مهمالتي * عني الذي أهوى وينفر ما نضر

(قوله دعي) أي اتركي أيها المحبوبة وقوله ما ذا علمت أي الذي علمته مني مما
يخالف هو الذي روي بناء اتكلم عن أبي اسحاق وبتاء المحاطبة عن الاختش
فالمعنى اتركي ما علمت أنا وأنت مما فعلة محالنا هو الذي علمت سابقا
القضاء أو لعدم علمي بأنه يغائب فاني سأتقيه أي أجتنبه ولكن بالمغيب يضم
الميم وقع العين المعجمة والتخية المشددة أي بما غاب عني مما صدر مني بدو علم
نبئيني من النبأ وهو الخبر والمعنى أخبريني من الآن عن كل شيء تستكرهينه لا تقيه
وقوله فسل اللهم الخ سل بتثنية اللام المكسورة أمر من التسلية التفات الى
خطاب نفسه تحريدا وقوله بذات لوث أي لثة صاحبة لوث يضم اللام الشحم واللحم
ويفتحها القوة أي يركوبها والسفر عليها والعذافرة يضم العين المهملة وبالدال
المعجمة بدوها فاء مكسورة العظيمة الشديدة والقيون يضم القاف والتخية

إذا ما قت أرحلها بليل * تأوه اهة الرجل الحزين
تقول اذ درأت لها وضئني * أهذا دينة أباوديني
أكل الدهر حل وارتحال * أما يبق علي وما يقيني
وما أدري إذا وجهت وجهها * أريد الخير أيها يليني
أأخير الذي أنا أتغيبه * أم الشر الذي هو يتغيبني

ومعنى عجز الأول ان منعك ما طلبت بمنزلة فراقك وأحتوى أكره وعلمت بضم
التاء وكسرها وهو شاهد ماذا الموصولة واللوث بالفتح القوة والعذافة العظيمة
والقبون جمع قين وهو الحداد وتأوه أصله تنأوه واهة بالمد ويروي بالقصر
وتشديد الهاء بمعنى التأوه ودرأت بالمهملة دفعت وبالهجاء ألقيت والوضين
بالهجة للهودج كالحزام للسرج (قوله تلم) أي النفس والبيت لذى الرمة وقوله

وقد يستغنى عن الأولى لفظا
كقوله
سنة الرواعد من صيف
البيت وقد تقدم
وقوله * ثم يد ارق قد تقدم
بها * وأما بموت
بها * أي أما يدار
والفراء بقية فصيحة زيد
نوم وأما يتعد

المخففة جمع قين وهو الحداد ومطرقة بكسر الميم وقع الراء والقاف ما يطرقيه
الحديد وقوله إذا ما قت أرحلها بالراء والحاء المهملة من باب نفع أي أشد عليها
الرحل وقوله تأوه بفوقية مفتوحة بعدها همزة فواو مشددة فهاء أصله تنأوه
واهة بعد الهمزة وتخفيف الهاء ويروي بالقصر وتشديد الهاء كما ذكره المحشي أي
تأوه الرجل الحزين لما عرفته من معاناة شدا ئد الاسفار وقوله يقول جملة حالية
و درأت بدل المهمة بعدها راء فهمزة ساكنة من الدرء وهو الدفع أو بالمهملة بمعنى
وضعت والوضين بضاد مهملة آخره نون حرام الهودج والاستفهام في أهذا للتعجب
والدين العادة والأشارة للعسل والترحال كما فصل ذلك بقوله أكل الدهر رأى
أفي كل الأزمان حل وارتحال والخل يفتح الحاء مصدر حلت بالمكان وقوله أما
يبي علي بفتح الهمزة وتخفيف الميم من أما ويبي بضم التحتية وسكون الموحدة
وبالقاف من الإبقاء أي ألا يرحمني ويتقيني بالقاف بعد الفوقية المشددة بعد
التمثية أي يقيني ويصونني أو يتقي هلاكه ويخافه وفي نسخة وما يقيني بتمثية
فقفاف وضمير الفعلن لصاحب الناقة الراجع إليه أهذا دينة كما استظهره
الجلال وذكر العيني أنه راجع إلى الدهر ثم قال وليس بواضح وقوله أيها أي أي
الامرئ يليني بتمثيتين بينهما لام أي يهمني وفصل الامرين بقوله أأخير الخ
والاتباع الطلب واستشهد أبو حيان بهذا البيت على ان البغي قد يستعمل
في طلب الخير وان كان أصله أن لا يستعمل إلا في الفساد اه وهو ظاهر بحسب أصله
الاصيل من بغي الشيء طلبه خيرا كان أو شرا وقد ضبط المحشي وفسر بعض
هذه الآيات فخرى خيرا (قول المصنف لفظا) أي في اللفظ والذ كر فقط والافتقار
(قوله أي النفس) وهو من ألم بتشديد الميم بمعنى نزل وعهدا على تقدير مضاف

وكيف بنفس كلما قيل أشرفت * على البرء من حوصاء هيض اندمالها
والحوصاء من الخوص بالتحريك تضيق في مؤخر العين (قوله كما يجوز أو يقعد)
تشبيه في مطلق الجواز إذ لا يحتاج لتقدير مع أو (قوله الشاهد في أو الأولى)

أي عهد نزولها وكذا قوله وأما أموات أي بقبابر أموات وألم ماض من
الإلهاام صفة أموات والخيال يقع الخاء المحجمة والتخفية ما يرى في النوم من
صور الأشياء وقوله أشرفت بشين محجمة وفاء أي قاربت والبرء بضم الواو
وسكون الراء مهموز الشفاء وقوله من حوصاء بجاء مهملة فواو ساكنة فصاد
مهملة ممدودا وقوله هيض بكسر الهاء آخره محجمة مبني للجهول من الهيفضة
وهي معاودة ألم العظم الكسرو والجرح واندمالها نائب فاعل وقول المحشى من
الخوص بالتحريك الخ لا يظهر له وجهه إلا بالتجريد مع أنه بالسكون التضييق
فغنى من حوصاء أي من شدة تضيق بها صاحبها وهو ظاهر ومعنى البيت كيف
الظن بنفس كلما قاربت الخلاص من شدة وقعت في أخرى أي لا يظن بها إلا
الهلاك (قوله في مطلق الجواز) أي جواز الاستغناء عن أما الأولى أي لا يقيد
كونه لفظا فقط كما هو ظاهر التشبيه المقضي احتياج التقدير مع أو كلما والأفلا
يحتاج مع أو إلى تقدير أصلا وبهذا التقرير يدفع ما يترأى من المناقاة بين هذا
التشبيه وبين قوله والفراء يقيسه اذهبا الضمير المنصوب عائد إلى الاستغناء عنها
لفظا فقط وهذا أظهر مما نقله دس عن العلامة الدردير من ارتكاب
الاستخدام أي يجعل ضمير يقيسه عائد إلى الاستغناء لكن المطلق لا خصوص
اللفظي المتقدم وعبارة الفراء في ذلك قد أفردت العرب وأما من غير أن تذكر
أما سابقا وهي غنى بها أو وأنشدت لم يدار الخ أراد أو بأموات (قول المصنف
ليس من أقسام أما) أي البسيطة كما أنبأ عنه المصنف بقوله بل هي أن الشرطية الخ
أي فهي مركبة من حرفين بخلاف أما في الشك والتخيير فحرف واحد وقوله وما
الزائدة أي للتوكيد قال في الغنية ويدخل معها نون التوكيد نحو فاما تنقفهم
فاماترين واما تخافن واما دخلت في شرط ان اذا وصلت بما لا فرق بين اما الجزائية
والتخييرية في قولك اما تنوم واما تنعد ولذا اذا حذفنا ما من ان لم يجز ادخال
النون لان حرف الجزاء لا يجلب نون التوكيد وقد جاء الجزاء بام بدون نون توكيد
في الشعر كقوله * امار بنا حفاة لانعال لنا * (فائدة) قال أبو علي
وقولك على ما في اما تفعل يدل على أن ما لتوكيد الحرف نفسه ولو كانت لتوكيد
الفعل لوقف على ان ووزن اما فعلى كذكرى وأنها لتأنيث أو للالحاق فان
سمى ما منعت الصرف كذلك وليس وزنها فاعل نحو اشفي لقلة ما فاؤه وعينه من

كما يجوز أو يقعد (تشبيه)
ليس من أقسام اما التي في
قوله تعالى فاماترين من
البشر أحدا بل هذه ان
الشرطية وما الزائدة
(أو) حرف عطف ذكره
التأخير ومعاني انتهت
إلى اثني عشر الأول الثالث
نحو ليتنا يوما أو بعض يوم
والثاني الإبهام نحو وأنا
أو أياكم لعلى هدى أو في
نلال سبين الشاهد
في أو الأولى قول الشاعر

وجهه الشئني بأن الابهام قد رزائد على أحد الشيئين أي لا بد فيه من قصد
 الالباس فليعتبر ذلك في الاولى لسبقها ولدخولها في المحكوم عليه المقصود
 بالابهام ثم لا حاجة لاعتباره في الثانية ألا ترى انها لو لم تأت الثانية بأن قيل أنا
 أو أياكم لعلى هدى كان الابهام حاصلا لكن الظاهر ما قاله الشارح من ان
 الابهام في الثانية أيضا والمقصود ابهام المحكوم عليه من حيث الحكم ويمكن
 تغزيل المصنف على هذا بأن يكون غنى أن أصل الابهام بالاولى فلا ينافي أن
 الثانية لتأكيد هدى فهو ابهام على ابهام ومن البعيد ما في حاشية السيوطي من
 أن الشاهد في الثانية والاولى بمعنى الواو والمعنى نحن على هدى أو في ضلال
 وأنتم على هدى أو في ضلال وعلى التحقيق

وإدواحد وتصغيرها على أميا واسمها والتصغير المذكور لا يظهر الا على انها
 بسيطة والافكان يقتصر على الجزء الأول ببقية الاعلام المركبة (قول
 المصنف حرف عطف) في الغنية انها أصل حروف العطف وقوله أحدها الشك
 قال السني تقلا عن السعدانه المتبادر الى الفهم من اطلاقها في الخبر كما عني زيد
 أو عمرو وان كان يحتمل التشكيك والابهام على السامع أو المبالغة في تفخيمه
 كقوله تعالى الا كلمم البصر أو هو أقرب اه يشير بذلك أي بقوله انه المتبادر الى
 انه هو المعنى الحقيقي لها وقوله أو بعض يوم أي فهم استقلوا مدة لبثهم في الدنيا
 بالاضافة الى خلودهم في العذاب حتى شكوا في كونها يوما أو بعض يوم وقوله
 الثاني الابهام بالوحدة وتقدم الفرق بينهما وبين الشك وان الخبر عالم فيه لافي
 الشك وانهما لا يقعان الا في الخبر (قوله وجهه الشئني الخ) عبارة في الشرح
 لا أدري لم امتنع كون الشاهد في أو الثانية أيضا والمعنى وان أحد الفريقين منا
 ومنكم ثابت له أحد الامرين كونه على هدى الخ وأقول لا يخفى أن معنى الابهام
 فيه زيادة على معنى أحد الشيئين أو الاشياء فلا يلزم من كون معنى الآية أن أحد
 الامرين ثابت لأحد الفريقين أن تكون أوفيهما للابهام بل لا بد من زيادة اعتبار
 وهو قصد المتكلم الى الابهام وقد اعتبر ذلك في أو الاولى فلا حاجة الى اعتباره في
 الثانية لان اعتباره في احدهما يغني عن اعتباره في الاخرى وان قلت فهلا اعتبر
 في الثانية دون الاولى قلت انما اعتبر في الاولى لتقدمها ولان الغرض ابهام محل
 الهداية والضلال والاولى هي الواقعة بين محليهما ألا ترى أنه لو لم يقل أو في ضلال
 لكان الابهام حاصلا وقوله من حيث الحكم أي بالنظر اليه أي فهو كانه المقصود
 بالابهام والابهام الاول انما هو بعبارة وحينئذ فيكون الثاني تأكيد لان
 الابهام في الاول ليس المقصود به الابهام من حيث الذوات بل من حيث الحكم

الخبر المذکور کافی عن تقدير آخر أي أحد الفريقين ثابت له أحد الأمرين
 (قوله وسحقا) هو البعد والبيت من الخفيف شطره في القاف (قوله ديناراً
 أو درهما) منع الجمع لعصمة المال والمراد بالجمع ما يشمل الشرعي والعادي لأن
 الكلام في المعاني اللغوية (قوله عما كان مباحاً) أي عما كان التركيب يفيد
 بحسب اللغة باحته ولا شك أنه لو قيل أطلع آثماً أو كفوراً أفاد الكلام قبل دخول
 لا إلا باحة فإراد المصنف المباح لولا حرف النهي كما قال وإذا دخلت لا المح وهذا
 وهو الكون على هدى أو في ضلال فكان الثاني مؤكداً للقول وقوله إيهام على
 إيهام أي ليكون أبلغ في انصاف الخصم قال في الكشف هذا من الكلام النصف
 الذي كل من سمعه قال لمن خوطب به قد أنصفك صاحبك وفي درجه بعد مقدمة
 ما تقدم من التقرير البليغ دلالة غير خفية على من هو من الفريقين على هدى
 ومن هو في الضلال المبين ولكن التعريض أوصل بالمجادل إلى الغرض وأهجم به
 على الغلبة وانما خولف بين حرفي الجر لاختلاف علي الحق والضلال لأن صاحب
 الحق كأنه مستعمل على فرض جوادير كضه حيث شاء والضال كأنه منغمس في ظلام
 مرتبك لا يدرى أين يتوجه اهـ وقوله أي نحن على هدى أو في ضلال الخ لاشك أن
 الله تعالى يعلم أن رسوله والمؤمنين هم المهتدون وغيرهم الضالون ولكن ذلك على
 عادة العرب من أن الرجل يكذبك فتقول والله أن أحداً لكاذباً وأنت تعنيه
 فتكذبه تكذيباً مخبراً مكشوفاً وقوله كاف عن تقدير آخر أي ولا حاجة إلى
 ما قيل من أن خبراً أنا محذوف بديل على هدى وهو خبراً يا كم وما قيل من أن
 خبراً يا كم محذوف بديل المذکور وهو خبراً أنا (قوله شطره في القاف) أي الساكنة
 من الحق ومعنى البيت نحن أو أنتم الذين أنفوا بكسر اللام من الالفة أي أحبوا
 الحق وقوله وسحقا هو البعد وهو بضم السين المهملة والحاء وسكونها وقد سحق
 الشيء بالضم فهو سحق أي بعيد وهو وما قبله نصب على المصدر دعاء بالهلاك
 (قوله لعصمة المال) أي لأنها تمنع من الأقدام على تناوله لا بمقتضى وانما اقتضت
 أو أحد الأمرين فلا يباح له الآخر إذا لمقتضى له وقوله والمراد ما يشمل الشرعي أي
 المراد بجمع الجمع ما يمنع منه شرعاً وعرفاً لا عرفاً فقط ولا شرعاً فقط ولا منع جمع
 الاختين انما جاء من قبل الشئ كذا جمع الدرهم والدينار فلو كان المراد ذلك
 بحسب العرف واللغة فقط لم يضرب جعل هذين المثالين للتخيير (قول المصنف
 يأتي الكفارة الخ) هما قوله تعالى فاطعام عشرة مساكين الآية وقوله فقديس
 صيام أو صدقة أو نسل والآيتان وإن كانتا خبراً فإيهما في معنى الطلب فلا يرد أن
 التي للتخيير لا تقع إلا بعد الطلب كما سلف (قول المصنف وإذا دخلت لا الناهية)

نحن أو أنتم الأولى القوا الحق
 ق فبعد المبطلين وسحقا
 والثالث التخيير وهي
 الواقعة بعد الطلب وقبل
 ما يمنع فيه الجمع نحو تزوج
 هذا أو اختها ونحو من
 مالي درهم أو ديناراً فإن
 قلت فقد مثل العلماء بما يبي
 الكفارة والقديس للتخيير
 مع إمكان الجمع قلت لا يجوز
 الجمع بين الألفاظ والمكسوة
 والتخيير على أن الجمع
 الكفارة ولا بين الصيام
 والصدقة والفسل على
 أنهن القديس بل تقع واحدة
 منهن ككفارة أو قديس
 السابق قرينة مستقلة
 خارجة عن ذلك والرابع
 الإباحة وهي الواقعة بعد
 الطلب وقبل ما يجوز فيه
 الجمع نحو جالس العلماء
 أو الزهاد وتعلم الفقه أو النحو
 وإذا دخلت لا الناهية
 استنع فعل الجمع نحو ولا
 قطع منهم آثماً أو كفوراً
 إذا المعنى لا قطع أحدهما
 فأيهما فعله فهو أحدهما
 وتخصيصه أنها تدخل للنهي
 عما كان مباحاً

لا ينافي الامتناع الشرعي بل المنع هو صريح النهي الداخِل على أو الاباحية
المنع على هذا قول الشارح كيف يصح أن يقال عما كان مباحا مع ان طاعة كل
من الآثم والكفور بمنوعة شرعا ولقد أجاد الشنقي في رده (قوله للسيرافي) بكسر
السين نسبة الى سيرا ف مدينة من بلاد فارس وهو أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن
المرزبان المعروف بالقاضي سكن بغداد وولي القضاء بها نيابة عن ابن معروف
وقرأ اللغة على ابن دريد والنوع على ابن السراج وكان حسن الاخلاق معتزليا
لكنه لم يظهره وكان لا يأت كل الامن كسب يده وهو النسخ وكان ابوه مجوسيا فأسلم
توفي في رجب سنة ثمان وستين وثلاثمائة (قوله أو أشد) معنى الاباحية صحة كل من
الامر بن التشبيه بالحجارة تقرر يملوا الحكم بانها أشد وقول الشارح التشبيه

وكذا حكم النهي الداخِل
على التخيير وفقا للسيرافي
في كتاب ما لا ان أكثر
ورودا ولا باحة في التشبيه
تخوفه في حجارة أو أشد
نحوه

أي على كلام فيه أو التي للاباحية وقوله لا تطع أحدهما أي فأولى أصلها من كونها
لا أحد الشين انما لما كان الاحد غير معين بل دائر بين الآثم والكفور كان
الخروج عن العهدة لا يحصل الا بعدم طاعة واحد منهما وفي حاشية الكشاف
عند قوله تعالى أو كصيب من السماء أو ما قوله ولا تطع منهم آثما أو كفورا فالعموم
انما جاء من الوقوع في سياق النفي كأنه قيل ولا تطع واحدا منهما اه أي انها
وان كانت لا أحد الامر بن الا انها لما دخلت عليها الأفادت العموم فهو انما جاء
من الوقوع في سياق النفي (قوله ولقد أجاد الشنقي الخ) قال توهم الشارح ان
المراد بالاباحية هنا الشرعية التي هي أحد الاحكام الخمسة وليس كذلك لان
الكلام في معنى أو بحسب اللغة قبل ظهور الشرع وانما المراد الاباحية بحسب
العقل أو العرف في أي وقت كان وعند أي قوم كانوا ولا شك انه لو قيل أطع آثما
أو كفورا أفاد الكلام الاباحية ودل عليها وان لم يكن ثبت اباحية اه (قول المصنف
وكذا حكم النهي الداخِل على التخيير) أي فيمنع فعل المخبر فيه تحولا تأخذ من
ماله ديارا أو درهما ولا تضرب اما ربا واما عمرا وما تقدم عن الفصل من عدم
وقوعه بعد النهي مذهب الزمخشري وما ذكره المصنف من الوقوع مذهب غيره
ويجاب عما عال به الزمخشري من عدم صحة اجتماع النهي والتخيير وكذا الاباحية
سأ النهي عنه أحد دائر غير معين اذ المعنى لا تأخذ من مالي أحد المذكورين ولا
تضرب أحد الرجلين فأيهما أخذ أو ضرب فدمهما هما فلا يخرج عن العهدة
الا بعدم الفعل من أصله كما سبق (قوله المرربا) جميع مفتوحة فراء ساكنة
فراي دسحومة فوحدة آخره نون رئيس الفرس جمعه مرارية (قول المصنف في
التشبيه) خبر ان (قوله على مدخول الكاف) هو الحجارة أي وهو لا يصح لكونه
مروعا وان أن تقول بل يظهر بدون ذلك وهو العطف على الكاف والكلام

بكل من الامر بن ائسا يظهر لو كان أشد معطوفا على مذخول الكاف تدبر (قوله
الجرمي) بفتح الجيم نسبة الى جرم وهي قبائل نزل بواحدة منها وهو ابو عمرو صالح
ابن اسحاق البصري قدم بغداد واخذ النحو عن الاخفش ولقي يونس بن جبيب
ولم يلق سيويده واخذ اللغة عن ابي عبيدة وكان ورعا عالما بالنحو واللغة توفي سنة
خمس وعشرين ومائتين (قوله توبة) منقول من مصدر تاب علم لصاحب ليلي
وهو ابن الجبر بصيغة تصغير جار عامري ولهم شاعر آخر توبة بن مضر من عجمي
(قوله ليلي) هي الأخيالية نسبة لابنها أخيل من عقيل عامرية ايضا كانت من
اشعر النساء وهاجت النابغة الجعدي دخلت على عبد الملك بن مروان وقد
أسفت فقال لها ما رأي توبة فيك حتى أحبك قالت ما رأي الناس فيك حتى ولول
الخلافة ذكره الثعني وقالت في الحجاج

في المعطوف على التشبيه البليغ المحذوف الأداة أي هو كالأشد قسوة من
الحجارة كالحديد وفيه من المبالغة ما لا يخفى وحيث قد فيكون المراد أن تشبيه
قلوبهم بالحجارة أو بما هو أشد قسوة منها مباح أي كل منهما صحيح وسيأتي للمصنف
أنه قيل فيها هنا أنها للأضراب بمعنى بل وقد رأيت في الكشف ما سخ بالبال
وزيادة وعبارته وأشد معطوف على الكاف اما على معنى أو مثل أشد قسوة
فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه وبعضه قراءة الا عجمي ينصب الدال
عظفا على الحجارة واما على أوهي في أنفسها أشد قسوة والمعنى ان من عرفها شهها
بالحجارة أو قال هي أقسى من الحجارة ثم قال وفعل القسوة وان كان مما يخرج منه
أفعل التفضيل لكنه لم يقصد معنى الأقسى ولكن قصد وصف القسوة بالشدة
كأنه قيل اشتدت قسوة الحجارة وقلوبهم أشد قسوة اه (قول المصنف والتقدير)
أي سان المقدار فهو بالجر عطفًا على التشبيه فتقدير الدق يقاب قوسين أو بما
هو أقرب مباح أيضا (قوله بفتح الجيم) أي وسكون الراء وقوله نزل بواحدة منها
أي فقتب إليها (قوله منقول الخ) أي فهو بالمشاة الفوقية وبعد الواو
الساكنة موحدة وقوله الجبر يضم الحاء المهملة وفتح الميم وتحتية مشددة
مكسورة كما أشار له المحشي وقوله عامري بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي هو عامري
أي من بني عامر ومضر من عجم مضمومة فضاء معجمة فراء مشددة مكسورة
فسين مهملة (قوله عامرية أيضا) أي من بني عامر كـ ربة كذلك فيقال
لها العامرية أيضا وقوله وهاجت مفاعلة من الهجو والنابغة مفعوله وهو
الشاعر المتقدم وقوله أسفت أي طعنت في السن وكبرت (قوله ما رأي الناس
فيك) أي من الصلاحية المحققة أو التخييلة التي تبين خلافها فهو توجيه وقوله

والتقدير نحو فكأن
قوسين أو أدنى فلم يخصها
بالتسوية الطلب والخاس
الجمع المطلق كالواو قاله
الكتفون والسفوف
والجرمي واختصوا بقول توبة
وقد زعمت ليلي بأن فاجر

اذا ورد الجحاج أرضاً مريضة * تتبع أقصى دأبها فشفاهها
 شفاها من الداء الذي بها * غلام اذا هز القناة سقاها
 فقال لها قولي همام والوزن واحد يا غلام أعطاها كذا وكذا درهماً فقال
 اجعلها ابلا والعدد واحد (قوله للابها) أي انه يعلم انصافه بأحد الأمرين
 وقصد الإيهام على السامع ولكن الأظهر الأول لان كون التقى للنفس والتجور
 عليها أمران مجتمعان في الواقع كما قال تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت
 فليس جمعاً بين التقى والتجور (قوله وقول جرير) أي في عمر بن عبد العزيز
 لما ولي أقام الشعراء سببه أياماً لا يأذن لهم فينمأهم كذلك وقد أزمعوا على
 الرحيل اذ مر بهم عدى بن أرطاة فقال له جرير

يا أيها الرجل المرخي عمامته * هذا زمانك اني قد مضى زمني
 أبلغ خليفتي ان كنت لاقية * أني لذي الباب كالصفود في قرن
 لا قس حاجتنا لا قيت مغفرة * قد طال مكثي عن أهلي وعن وطني
 فدخل عدى بن حاتم

لنفسى تقاها او عليها فخورها
 وتبيل ارقية الالباب وقول
 جرير

ورد الجحاج أي دخل وقوله مريضة أي أهلها بالجور أو القفر أو نحو ذلك وقوله
 أقصى دأبها بالقاف والصاد المهملة أي أبعد مرضها أي لا يزال يبحث عنهم
 أسباب هذه العلل حتى يشفيها أي يزيلها من أصلها وقوله الذين أي المدفون
 في قلوبهم وقوله غلام الأحسن أنه خبر مبتدأ محذوف أي هو غلام وأن مع جعله
 فاعل شفاها وهز الراي أي حرك والقناة بالقاف والنون الرمح وقوله سقاها
 بسين موهمة قفاف ضميره للقناة وسقيها محجاز عن غوصها في الأعداء وتلطجها
 بدمائهم وبينه وبين شفاها جناس التخييف وقوله همام أي بدل غلام وهو
 الشجاع وذلك لانه أليق بما بعده وآدب للسلوك وقوله والوزن واحد أي وزن
 التفعيلة وقوله والعدد واحد مقابلة لقوله والوزن واحد أي فكل منهما كلمة فان
 كانت مائة أو ألفاء فهي لفظ واحد لا يختلف (قول المصنف تقاها) بقومية
 مضمومة قفاف مصدر من التقوى فقاؤها وأوك في تراث (قوله أزمعوا) بالزاي
 المججمة وبعد الميم عين مهملة مبنية للفاعل أي عزموا وقوله عدى بن أرطاة بفتح
 العين المهملة من عدى والهمزة من أرطاة (قوله المرخي) بضم الميم وكسر الخاء
 المعجمة وقوله لاقية بهاء الضمير العائد على الخليفة وقوله كالصفود بالصاد
 المهملة والفاء آخره دال مهملة أي الذي صفود جمع من الابل مع غيره في قرن
 بالقاف والراء كجبل أي جبل واحد كأنه رهن الباب لا يتقل كما أن المصفود
 رهن المصفر معد وقوله لا قيت مغفرة بقاء الخطاب جملة دعائية وقوله مكثي

فقال يا أمير المؤمنين الشعراء بما يثوسهامهم مبهومة وأقوالهم نافذة قال
ويحك يا عدى مالي وللشعراء قال أعز الله أمير المؤمنين إن رسول الله صلى الله
عليه وسلم امتدح وأعطى ولك فيه أسوة حسنة فقال من بالباب منهم قال عمر بن
أبي ربيعة وجبل والاخلط وذكرا جماعة فقال أليس هذا القائل كذا وذا كذا لكل
وأحد آيات شعر برقة الدين والله لا يدخل على أحد منهم حتى ذكر جرير فقال
إن كان ولا بد فهو وذكرا له البيت الذي استقبحه الأدباء فقال أمانه قال
طرقته صائدة القلوب وليس ذا * وقت الزيادة فارجعي بسلام
فأذن لجرير فدخل وهو يقول

إن الذي بعث النبي محمدا * جعل الخلافة للامام العادل
وسع الخلائق عدله ووفاءه * حتى ارعوى وأقام ميل المائل
إني لأرجه منك خيرا عاجلا * والنفس مولعة بحب العاجل
والله أنزل في الكتاب فريضة * لابن السبيل وللفقير العائل
فلما مثل بين يديه قال ويحك يا جرير اتق الله ولا تقل إلا حقا فانشأ جرير
: أأذكر الجهد والبلوى الذي نزلت * أم قد كفاني ما يملك من خبري

مضمن معنى غيبتي فلذا عدى بعن وقوله وسهامهم كناية عن هجومهم وقوله نافذة
أي مؤثرة في النفوس وقوله امتدح بالبناء للجهول وأعطى بالبناء للقاعل وذلك
كحديث بانت سعاد فانه أعطى عليها برده وقوله والله لا يدخل الخ من ثقة كلامه
وقوله فهو أي هو الذي يدخل وقوله استقبحه الأدباء أي لما فيه من مقابلة المحبوبة
بالرد والطرد لاسيما في الوقت الذي فيه تغفل الناس ويتم فيه الأيأس وهذا
خرق لاجتماع العتيق وخرق في دين المحبة بالاتفاق وقوله طرقك بالقاف أي
زارتك ليلا وصائدة القلوب فاعله أي المحبوبة التي تصيد بشرك الحائطها القواد
وتطيش العقول فتطير على غصن قوامها الأياد وقوله وليس ذا وقت الزيارة الخ
ما أدري كيف يصدر هذا من عاشق وكيف والعاشق الصادق يتربص في هذا
الوقت الطيف وقوله ارعوى بالراء والعين المهملتين أي انكف وقوله وأقام أي
استقام وميل المائل تنازعه كل من ارعوى وأقام والمائل من مال وعدل عن
الحق وقوله مولعة بفتح اللام أي معلقة وقوله العائل بالعين الميملة اسم فاعل
من عال يعول كقال يقول كفل غيره ويقال عال اقترأ أيضا وأما الذي بمعنى صار
كثير العيال فيقال فيه أعال بالهمز وأعيل وعيل (قوله الجهد) بفتح الحيم أي
المشقة الحاصلة من الفقر واسم للغاية أيضا وأما بالضم فالطاقة وقوله ما بلغت
بالتشديد والبناء للجهول وضمير الخطاب وقوله أخلصنا بالحاء المحجمة والفاء أي

أنا نرجوا إذا ما الغيث أخافنا * من الخليفة ما نرجو من المطر
 هذى الأرامل قد قضيت حاجتها * نحن لحاجة هذا الأرامل الذكر
 الخير ما دمت حيا لا يفارقنا * بوركت يا عمر الخيرات من عمر
 ومنها البيت فقال يا جريما أرى لك فيما ههنا حقا وقد وليت هذا الأمر وما
 أملك إلا ثلاثمائة درهم فثأته أخذها عبد الله ومائة أخذتها أم عبد الله باعلا
 أعطه المائة الباقية فاخذها وقال والله لهي أحب ما كتبت إلى ثم خرج
 فقال له الشعراء ما وراءك قال ما يسوءكم خرجت من عند أمير المؤمنين وهو يعطي
 الفقراء ويمنع الشعراء واني عنه لراض وأنشأ يقول
 رأيت رقي الشيطان لا تستقره * وقد كان شيطاني من الجن راقيا
 (قوله أو كانت) قال ابن عصفور في شرح الجزولية يمكن أنه شك هل جاءها
 بسعي منه أو مقدره بلا كسب وقد يقال الانسب بحال المدوح أنها
 للاضراب وبعده

جاء الخلافة أو كانت له قدرا
 كما أتى ربه موسى على قدر
 والذي رأيت في ديوان جبر
 إذ كانت

لم يوافقنا والغيث المطر وقوله من الخليفة متعلق بنرجو وقوله ما نرجو مفعول
 نرجو أي من الذي نرجوه من المطر من الخصب والسعة وقوله الأرامل جمع
 أرمل المرأة التي لا زوج لها لاقتنارها إلى من ينفق عليها قال الأزهرى لا يقال
 لها أرمل إلا إذا كانت فقيرة ولا فليت بأرمل والجمع أرامل وقضيت بتشديد
 الضاد المجعة وحاجتها مفردة مضاف إليهم وقوله هذا الأرامل الذكر يعني نفسه من
 أرمل الرجل إذا نفذ زاده واقترع على غير قياس والقياس مرمل ويقال رجل
 أرمل أيضا إذا لم يكن له زوج لكنه قليل إذا لا يقتصر بقصد امرأته والأرامل
 المساكين رجالا كانوا أو نساء قاله في المصباح وقوله ومنها البيت أي بيت
 الشاهد جاء الخلافة الخ والضمير في جاء فيه عائد على المدوح والخلافة مفعولة
 وقوله أو كانت له قدرا ابتحريك الدال أي مقدره في الازل فلم يحصل له تعب
 ولا معاناة كما أن موسى حصلت له النبوة والمكاملة بقدر دون معاناة وقوله غيها ههنا
 أي في بيت المال وقوله عبد الله أي ابنه وقوله ما يسوءكم أي الخبر الذي يحزنكم
 وقوله رقي الشيطان بضم الراء وفتح القاف جمع رقية كناية عن الشر ومدائح
 الشعراء وقوله لا تستقره بقاء فزاي مشددة أي لا تحركه وتهيج كالمولود
 الذين يفرحون وبطربون بالمدايح وان كانت كذبا (قول المصنف والذي رأيت
 الخ) غرضه الاتقاد على الجماعة في الاستشهاد به لكنه غير باهض إذ جاءت
 الرواية بكل كما ذكره الجلال وحيت روه هكذا فلم الاستشهاد به وان لم يروه هو
 ولا رآه إلا هكذا (قوله الانسب بحال المدوح) أي وبالتشبيه أيضا في قوله كما

أصبحت للنبر المعجور مجلسه * زيناوز بن قباب الملك والطر
(قوله يسرحوا) يستعمل متعديا كالبيت ولازما وضميرها للسنة المحمدية وسوح
جمع ساحة كناية عن فوق واغبرارها كناية عن عدم النبات بها وقصبة لابي
ذؤيب (قوله بالمعرفة) أي لان المصدر المؤول يضاف للضمير قال السارح هو جاز
للضرة قبل أجازة ابن مالك في النثر اسكن لا يخفى أن الاولى عدمه وذكر الشئني
ما نفا آخر من كون سيان اسمها هو أن القصد الاخبار في السرح وعدمه بانها
سيان لا عن السمين بانها سرحهم وعدمه ويمكن أن لا يسرحوا الخ اسم كان
وسيان خبرها مقدم على قصر المثني (قوله الراجز) يطلق الرجز

أقرب الخ وقوله انها للضرب وقيل معنى الواو كما في الجلال وقوله المعجور مجلسه
أي الذي محل الجلوس منه معجور أي بالامراء وزيناوز أصحبت وقوله وزين أي
وأصبحت زين أي زينة قباب بالقاف المسكورة والموحدة جمع قبة ما يضرب من
الخيام وقوله والطر أي وما ينني من البيوت والمراد زينة أرباب الملك من تبدو
والخضر (قوله يستعمل متعديا) أي فيقال سرحت الابل من باب نفع بالتحفيف
رعيها كما يقال سرحتها بالثقل ومضارع الاقلام فتح أوله وثالثه ك كما هنا
ومضارع الثاني بضم أوله وكسر ثالثه والاسم السراح بالفتح وقوله ولازما أي
فيقال سرحت الابل سرحا وسروحا رعت بنفسها وقوله وضميرها الخ والباء فيها
معنى في وقوله واغبرارها أي في قوله واغبرت فهو يغين مجمة فوحدة فراء مشددة
وقوله كاية الخ وأصله اسودت في عين من يراها وقوله أو كثر فيها الغبار أي لعدم
المطر (قول المصنف أي وكان الشأن الخ) يشير إلى ان اسم كان ضمير الشأن وان
لا يسرحوا في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر وأوسرحوه عطف عليه وسيان خبر
مقدم والجملة خبر كان وقوله وانما قدرنا كان شائبة أي ولم نجعل سيان اسمها وان
لا يسرحوا الخ خبرها (قوله يضاف للضمير الخ) أي فيقال في مثل ما هنا سرحهم أي
الناس ابلا وكذا يضاف لال فيقال سرح الناس النعم أي وحيث قد يكون معرفة
وهو في الأصل خبر عن سيان وهو نكرة فيلزم الاخبار عن النكرة بالمعرفة وهو
ممنوع عند الجمهور وقوله وهو جاز أي الاخبار عن النكرة بالمعرفة وتقره
للضرة أي وما نحن فيه كذلك فلا حرج على ارتكاب مثل ذلك فيه وقوله بل
أجازة ابن مالك الخ أي في بابي كان وان كانه عليه الشئني وقوله ان الاولى عدمه أي
لان ما لا خلاف فيه أولى مما فيه خلاف قال الرضي لا خلاف عند مجتزئه ان الاولى
جعل المعرفة اسما والنكرة خبرا اه (قوله على قصر المثني) أي على لغة من
يقصره أي يلزمه الالف في كل أحواله ويعرب به بحركات مقدرة عليها وفي شرح

وقوله
وقوله سيان أن لا يسرحوا
أو يسرحوه ما راغرت
السرح أي وكان الشأن أن
لا يسرحوا الابل وأن يسرحوها
سيان لوجود التهجئة وانما
قدرنا كان شائبة لئلا يلزم
الاخبار عن النكرة
بالمعرفة وقول الراجز
انها اسكن أو راما
خوبير بن يثقال الهاء

على البحر المعلوم وعلى كل شعر قلت أجزاءه لأنه يعني على الضعف كما في العروض
والرجز للأسدى وصدره

خل الطريق واجتنب أرماما * انبها اكل أورزاما
خويربسي يتفقان الهاما * لم يدع السارح مقاما
أكل عشناة فوق بوزن أفضل ورزاما بكسر الراء بعدها زاي لسان كانا يقطعان
الطريق بأرمام وخويرب نصير حارب والهام واحداهامة الرأس وتنفها
كسرهما بقاف فناء (قوله لا نعت تابع) تسمع اذلا يتوهم نعت المعركة بالنكرة
وانما اتوهم الحالية فكأنه لاحظان الحال وصف في المعنى (قوله قالت)
أي فتاة الحى وهى زرقاء اليمامة كانت تبصر من ثلاثة أيام

الشواهد ان أصله النصب بالياء الا انه عدل عنه كراهة اجتماع ثلاث يا آت
(قوله البحر المعلوم) أى الذى أجزاءه ستة فعلى ست مرات وقوله وعلى كل شعر
المتوهم به هنا ادهوم من مشطور السريبع المكسوف فيما يتبادر وان كان يمكن
أنه من الأثر بكون من عروته الأول وشرب الثانى على أنه مفعول وقد دخله
الخبث بذكره سى لضعف أى تعفة له وعدم قوته فى الشعر أى فهو من رجز
ابحرأسيه الرجز محرزاداء يسبب الابل فى أعجازها وفى القاموس سعى لتقارب
أجزاءه وقوله عروته وزعم الخليل أنه ليس بشعر وانما هو أنصاف أبيات وأثلاث
اه وقوله كما فى العروض أى كاد كروه فى علم العروض (قوله خل الطريق) بانحاء
الهمزة أمر يعنى انزل والارمام بفتح الهمزة وسكون الراء جمع رمم محرك وهو
الوادى وقوله انبها أى بأرمام أو الطريق وهو تعليل للامر وخويربى بنجاء
مجهمة مضمومة فواو مقترحة فتحتمية سا كنة فراء مكسورة فوحدة مقترحة
فتحتمية سا كنة فنون تثنية خويرب تصغير خارب الى آخره ما قاله المحشى وقوله لم يدع
بخر بل الدال المهمة أى يترك أى أكل ورزاما وقوله لسارح بمهمات أى راع
وقوله مقاما بنم الميم أى أقامت فى محل وقوله وبعدها زاي أى محففة وقوله لسان
بكسر اللام وبالضاد المهمة أى هما السمينان وضرب التنقية لأكل ورزاما
وتوله بسان أى منجزة من باب نصر لا ضرب بخلاف ما فى دس وفى التماموس
التنف كسر الهمزة عن السماع أو ضربها أشد ضرب أو برمح أو عصاه والهمزة
الرأس كذا له المحشى وفى كسل المبردينفقان الهام مثل ضرب اللبا لغة فى الشراى
انهم ما يكدان يكسر ان الرأس (قول المصنف اذ لم يقبل الح) أى ولو كانت أو على
بابها من كثرها لاحد الشيئين يقال خويرب بابا لافراد وتوضيحه ان خويربين
حال من الدهير المستكن فى نوله بها والتقدير ان أكسل ورزاما كائنان بها

اذ لم يقل خويرب اذ لم يقول
ريد أو عمرو نص ولا تقول
لسان راجب الخليل عن
هناك حديثين يتبين
أنتهم لا نعت تابع
النايعة
قالت ألا ليتما هذا الجاهل
الى حاشتنا أو نصفه قد

فربها سرب من القطا فقلت

ليت الحمام لي * الى حمامتيه * أو نصفه قد به * ثم الحمام مبه
فاذا هوست وستون فظهر حسبه للحمام ونصفه يريد تبصر في الامور وسبقت
الايات في ان المكسورة المحققة ومنها
واحكم حككم فتاة الحى اذ نظرت * الى حمام سراع واراد التمد

الى كونهما خوير بين فلو كانت أو على أصلها كان التقدير كأنها ولى
لحدهما بصيغة الافراد فتكون الحال كذلك مفردة ولذا يقولون ان العطف
اذا كان باو يجب فيه الافراد أى اذا كانت أو باقية على أصلها وقوله تقدير
أشتم أى فهو جملة مستقلة وحيث قد يكون قولهم ان العطف باو يجب فيه الافراد
أى اذا كان من الجملة الاولى والا فانت بالخيار (قوله سرب) بكسر السين المهملة
أى جماعة والقطا بالفتح طائر معروف وكان هذا السرب ستا وستين حمامة
وكان عندها حمامة واحدة (قوله فقلت ليت الحى) أى فى التابغة حكاية لقولها
وقوله قد به بقاء فدا ل مهملة مكسورة فتخنية مفتوحة فهاء أصله قدى
اسم فعل بمعنى يكفى مضاف لىاء المتكلم المفتوحة فالحق به هاء السكت وقوله
للحمام ونصفه أى لكون أو بمعنى الواو اذ لو بقيت على حالها لم يكن تسعا وتسعين
وقد بالغ الشاعر فى مدحها بالاصابة اذ جعلها تحزرا الطير مع كونه اخف ما يتحرك
ومع كونه حماما وهو أسرع الطير ومع كون ذلك حالة ورده الماء عند العطش
الموجب للحرص على السرعة لوصول الماء وكون الماء قليلا ولا ماذلة ان ذلك
أشد فى الحرص على النيل منه وقوله فاذا هوست وستون أى فمصفه يكون ثلاثا
وثلاثين فاذا ضم الستة والستين كان المجموع تسعا وتسعين فجماعتها تكمل
المائة وقوله يريد تبصر الحى يريد التابغة بقوله للنعمان بن المنذر واحكم الحى الامر
بالتبصر أى التثبت فى الامور والتدبر فى حاله أى كن حكما معيب الرأى فى
أمرى ولا تقبل من سمى بي اليك وكن كفتاة الحى اذ وسفت فاصابت
ووضعت الامر موضعه فاجادت أى ولم يرد الحى بكم بمعنى انقضا ولو آخر
ذلك بعد البيتين كان أنسب وقوله يحفه بضم الحاء المبهمة بواغنا أى يحبط
بجوانبه جانبا هذا الجبل وقوله مثل الزجاجة أى عين ما يشبه الزجاج فى
الصفاء بمن ينظر اليه وقوله لم تكمل من الرمد أى لم يوضع فيها السكحل من أجل
الرمد بضم أوله مبتدأ للجهول من كحل العين كتمع ونصر كما فى القاموس فهى
مكسولة والمراد لم يصبها رمد أسلا حتى تكمل له بل هى فى غاية من الصحة
والصفاء وقوله كل ذات طوق أى كالفاخت والقمرى والقطا والمراد هنا

فحسبه قال قوه كما ذكر
تسعا وتسعين لم تقصر ولم يزد
و يقويه أنه روى ونصفه

مخففه جاسا يتو وتبعه * مثل الزجاجة لم تسجل من الرمد
والجهم كل دى طرق وسراع سربع الطير والتمسكتين الماء القليل لا مادة
له وابقى كسر موب لحيل (قوله الصريح) أى للعرب وسافع أخذ الناصية
ملاحاة. تلميدس ثورا لالهالى الهامى من كلامه رضى الله عنه

فلا بعد الله الشما وقولنا * ادا ما سونا صوبة سنوب
قل الشارح لا منع من أب المراد بين فريقين لمهم أو فريق سافع فكل واحد ذو تعدد
يصح اضافته له كقولنا - ست بين العلماء أو الزهاد أو فيه لاحد الامرين
لا أشكال وأقول هذا بعيد لان قصدا شاعرا أنه حين سماع صريح المستغيب
محمود وروى فيه لا يخرجون عنهما الا قول جماعة تلجم أمهارها والثاني جماعة
تتضر بنواصي أمهارها تضا جعل كل جماعة عبادة لاخرى وسلط عايمهما بين
رئيسيهما - حلت بينا علماء أو زهاد لان قصد في هذا التشال جعل
المراد - أراد علماء طائفة أخرى من أفرادهم وجعل طائفة من
المراد - أخرى منهم وسد برعى كل من العلماء والزهاد باعتبار
- آخر لا من الأمر أى أنه بتنه إحدى البيعتين لا بعينها ومثل
- بعد عن ميت دراحل كما أنه بعيد من قولنا بنو فلان محصورون بين

الاحد بروقوله وسراع الخ أى بكسر السين المهملة قال تعالى يخرجون من
الاحداث أى القبور سراعا وفى الجلال أسبالمجسة وفسره بالداخله الماء وتعلمه
وى المهملة معنى ما ذكره المحشى وبالمجسة بمعنى ما ذكره ولكن رواية الالهال
أربع لا يكره تكرار مع ما بعده وقوله فى الشعر ففسر به قال الشننى
- المهملة أى عنتوه اه وهذا التشديد تشديده منه الا ان كانت
- لا يستتم الوزن مع التخفيف أيضا (قوله أى للعرب) أى
- لا وتله آخذ الناصية موهمة آخذ اسم فاعل أى التناقض
- المهملة وفاء فعير مهملة قال تعالى انفسفن بالناسينه وقوله
- عطف على اشياء وقوله سقوب ستول القول وصوبوا ملما مع
- دل الشارح الخ أى فى من تعين كوابها بمعنى الواو فرار من
- لاجد الشدس كذا انفسر رايهم ما بين أحد هذين
- لا ينفية له ادا سيفة تكون الاستعارة وقوله فكل واحد
- وقوله دة دة أى وأفراد وأشخاص متعددة كان يكون كل
- لا وقوله هذا بعيد لان تعديا شارح الخ مع قوله فيما سأتى قطعا

العلماء أو الزهاد فيتعين فيه أيضا جعل أو بمعنى الواو كالبيت لأنه لو حظ هبة القوم المجتسمة وحسرت بين جزأين لها بنية مجازية بمعنى أنها لا تخرج عنهما ولو كانت أو على بابها لكان المعنى أن الثابت لهم إحدى البيتين لا بعينها أي أنهم محصورون أما بين العلماء وأما بين الزهاد وهذا غير معقول لأنهم على هذا نفس العلماء أو نفس الزهاد لا غير فيلزم كون الشيء بين نفسه بخلافه على المعنى السابق فإنه يحمل بين مفصل تأمله فلعله حسن إن شاء الله تعالى (قوله منهم ابن مالك) نارع السيوطي في نسبة هذا لابن مالك ونقل عبارته في شرح تسهيله مع أنها محتملة لما نقله المصنف حيث قال إذا تقدمها نفي أو نهي كانت بمعنى الواو مردقة بلا فائظ (قوله من يوتهم) المراد يوت الأولاد حديث أنت ومالك لأبيك والبيوت الحقيقية لا تحتاج لنص (قوله وإنما جاءت لا) أي في التعبير عند تفسير الآية (قوله وهو الإجماع) أي على نفي الحرج عن كل فرد (قوله ونظيره) أي في تقدير لا تأكيد

فيه ما فيه فإن القطع بكون هذا المعنى هو مراد الشاعر يمنع غيره لأنه يبعد مع التجويز والتجويز يمنع القطع ومع ذلك فهذا المعنى الذي نظر إليه الشارح ليس بعيدا فيما يظهر إذا حصل أن حالتهم في نوب استصراخ الصريح واستغاثتهم محصورة بين أجزاء هذين القسمين أي مرة يكونون بين أجزاء فريق ملجم ومرة بين فريق قابض بنواصي الحيل والمراد أنهم لا يتأخرون عنه مرة قابل يادرون إلى الحيل فتارة يجدونها ملجمة وأخرى مأخوذوا بنواصيها للإلجام والفرقان المذكوران من الخدم والقساء والصبيان أي أنه حال الاستصراخ يادرون المذكورون إلى الأخذ بنواصي الحيل لإلجامها العلمهم بأن السادة والآباء والأزواج لا يتأخرون أصلا والمذكورون من السادة وما بعدهم كذلك أسرع ما يخرجون قاصدين الحيل فيجدونها تارة ملجمة وحينئذ فيكونون بين فريق ملجم وتارة مأخوذوا بنواصيها للإلجام فيكونون بين فريق آخذ وذلك الفريق في الحالتين هم الخدم والصبيان والقساء وليس فيه كون الشيء بين نفسه بل فيه مع وصف أو إثبات قوم بالبدة وصفهم بالعظم ووصف اتباعهم بالهمة والتهمة فضلا عن المبالغة في سرعتهم بلا جلبة (قول المصنف بمعنى ولا) أي بمعنى أو بعدها لا السافية (قوله المراد يوت الأولاد) أي جعلها بمنزلة يوتهم وهذا غير متعين بل يصح إبقاؤه على ظاهره وإيراد الطهار السوية بينه وبين قرآنه كما في عاية الشهاب قال وهو حسن ولا يرد عليه أنه حينئذ لم يذكر الكل من يوت الأولاد والأزواج لأنه داخل في قوله من يوتهم (قول المصنف قلتم نص على البيوت حكمه فاهم حكمه الماري جل شأنه) (قول المصنف

ومن الغريب أن سباعه
منهم ابن مالك ذكروا
معنى أو بمعنى الواو ثم
ذكروا أنها تنجي بمعنى
ولا نحو ولا على أنفسكم أن
تأكلوا من أموالكم أو بيوت
آبائكم وهذه هي تلك بعينها
وأنما جاءت لا تؤكد
للمعنى السابق ومما نعت
نوهم تعليق النبي بالجموع
لا بكل واحد وذلك مستفاد
من دليل خارج عن اللفظ
وهو الإجماع وتطهير قولك

ردّه الشارح بأن أباع على القاصريّ نص في شرح كتاب سيبويه على أن الواو تأتي
 للإباحة قال كرجل أنكر صلى ولده في مجالسة أهل الربوب والزيغ فقال له دع
 مجالسة هؤلاء وجالس الفقهاء والقراء وأهل الحديث أو قال جالس الفقهاء
 أو القراء أو أهل الحديث فذلك كله بمعنى وقد رجع المصنف عن هذا فنص
 في حواشيه القسطنطيني على أن الواو تأتي للإباحة وأنه لو قيل جالس الحسن وابن
 سيرين فلهما طلب أربع أحوال تركهما وفعلهما وترك الأول دون الثاني
 وعكسه (قوله وابن برهان) يقع الموحدة ومنع الصرف أبو محمد سعيد بن المبارك
 ابن علي البغدادي ولد سنة تسع وستين وأربعمائة وتوفي سنة تسع وستين وخمسمائة
 (قوله مطلقاً) أي عن الشرطين السابقين (قوله جرير) أي يمدح معاوية بن هشام
 ابن عبد الملك والعيال جمع عيل بوزن سيد ويجمع أيضاً على عائل وهو من عاله
 يعوله إذا قام بمصالحه ويرمت تعبته وزناومعني (قوله أبي السهمال) بتشديد أوله
 المهمل وثانيه آخره لام بخلاف ابن السهمال الكوفي (قوله يسكون واو) وأما
 فتحها المتواترة المفضلة للاستفهام كما سبق

تعالى تلك عشرة كاملة بعد قوله فصيام ثلاثة أيام في الحج والح وكون فائدة
 الفذلة المذكورة ما ذكر من دفع توهم الإباحة إنما هو عند من يقول أن
 الواو للإباحة وأما من لا يقول بذلك فيقول فائدة بيان إرادة العدد المخصوص
 لا الكثرة فإنه يطلق لهما وقوله كاملة صفة مؤكدة لإفادة المبالغة في محافظة
 هذا العدد أو مبينة فإن العشرة تمام مرتبة الأحاد (قوله نص الح) قال إن قلت
 كيف شاركت الواو أو في أن كلا للإباحة مع أن بعضهم فرق بين قولك جالس
 الحسن وابن سيرين وقولك أو ابن سيرين قلت الصواب أنه لا فرق فإنه إذا قيل
 بالواو كانت للجمع بين التعاطيف في معنى العامل وهو إباحة المجالسة فكانه
 قيل أبحث لك مجالستهما ومن أبحث له المجالسة لم تلزمه ولم يمنع عليه أفراد
 أحدهما ولا الجمع بينهما لأن معني كون الشيء مباحاً أنه لا حرج في فعله ولا في
 تركه فإذا أصبح شيئاً جازلاً فليهما أربعة أوجه وكذا المعنى إذا ذكرت أو اه
 (قول المصنف وإعادة العامل) أي مع حرف النهي أو النفي وقوله أو ما قام عمرو
 أي فالعنى بل ما قام عمرو وهو اضرب عن الأول وكذا يقال فيما بعده وقوله ونهيا
 عن الثاني أي فقط أي وذلك باطل لأن النهي عن كل واحد ثابت لا يتطرق
 اليه الإبطال (قوله ويرمت) أي بموحدة قراء (قول المصنف الإبعاد)
 استثناء مفرغ في محل نصب على الحال أي في حال كوني مستعينا بعبداد وهو
 كناية عن الكثرة المفرطة (قوله بتشديد أوله) مستدر لثوليته أبطل التشديد فيه

والسادس الاضرب قبل
 فعن سيبويه إجازة ذلك
 بشرطين تقدم نفي أو نهى
 وإعادة العامل نحو ما قام
 زيداً وما قام عمرو ولا يقيم
 زيداً ولا يقيم عمرو تغلّه
 عنه ابن عصفور ويؤيده
 أنه قال في ولا تطع منهم آثمًا
 أو كفوراً ولو قلت ولا تطع
 كفوراً اتعلب المعنى يعني
 أنه يصير اضرباً عن النهي
 الأول ونهياً عن الثاني
 فقط وقال الكوفيون وأبو
 علي وأبو القعقعي وابن برهان
 تأتي للاضرب مطلقاً احتجاً بما
 يقول جرير
 ماذا ترى في عيال قد بر منهم
 لم أحص عنهم الأعداد
 كانوا أئماناً أو زناداً أو ثمانية
 لو لا رجاؤك قد قلت أولادى
 وقراءة أبي السهمال أو كلها
 عاهدوا عهداً منه فربق
 منهم يسكون واو أو واختلف

في الاضراب بقريته بل أكثرهم لا يؤمنون ترقيا الى الاغلاظ فالأغلاظ
كما قال التفتازاني وقبلها ولقد أنزلنا اليك آيات بينات الآية وهو ليس نبيًا ولا
نبيًا وفي الكشف أنها عطفت الفعل على الوصف والمعنى وما يكفر بها
الا الذين فسقوا ونقضوا عهد الله مرارا كثيرة (قوله بل يزيدون) ويكون
الاخبار الاقل بحسب ما يظهر للناس اذ اراهم والثاني اضراب لما في الواقع
ونفس الامر ويمكن ان لزيادة بمن يتجدد تكليفه منهم بعدوان لم يرتضه الشهاب

بالذوق وقوله بالكف وأيضا فالذي للام مصدر بأبي والذي بالكاف مصدر بيان
كما صرح به بعضهم فلا اشتباه (قوله فهي للاضراب) أي على قراءة أبي السهال
وقوله وهو ليس نبيًا الخ أي وليست للتخيرا والاباحة لعدم الطلب أي ولا
معنى لشيء ولا لاهم في آخر ما يأتي له وقوله عطفت الفعل على الوصف قال
السيد أي عطفت الخبر التي بعدها على صلة ان رسول الذي هو اللام في الفاسقون
مبلا لـ بـ ا عن كنهه تـ لا ا ليس فسقوا أرقه صوا الخ وان لم يصح ابتداء
وتوحيه صريح الخ به ا هـ ا هـ مع تـ م معونه وأوفي مثل هذه المواضع تقدير
تـ اوى الامر في تـ ا و مع كونه ا في ا بعدوا ابق بأ لا يقع فيحمل على انها
جميع بل وقد اشتهت وشهد بها الاستعمال ودلت عليها ههنا التمرية أعني
قوله بل أكثرهم لا يؤمنون ترقيا الى الاغلاظ فالأغلاظ (قوله بحسب ما يظهر للناس
الخ) أي فادفع ما يتساءل كيف يجوز الاضراب مع كونه تعالى عالما بعددهم وانهم
يزيدون أي فها اخبار منه تعالى عنهم بناء على ما يحزر الناس من غير تحقيق ثم
أخذ في التتبع مضر باعما يغلط فيه الناس بناء على ظاهر الخبر فالمعنى أرسلناه
الى جـ ا عتبرهم مـ ا ا س مائة ألف وهم أزيد من ذلك وكذا يقال في قوله كلهم
المصرأوه وأثر كـ مقرر الرضى وحطرتلى أ السكتة هنا الانتقال من الأدنى
الى الأعلى من الوقوع في النوس وهش القلوب اليه دون ما اذا أخبر بالا على
من أول الأمر وتوبه بمن يتجدد تكليفه أي كالصبيان الذين يبلغون بعد ذلك
وبه أنه ما يكون المتجدد منذ كور مرسل اليه وقت التكليف لا حال الارسال
وعلى هذا فطر الشهاب في عدم ارتضائه ثم راجعت الشهاب فرأيت ذكر مانعه
أما كبر الكاذبين بالفعل مائة ألف والمراد حقون الذين يصدد التكليف زيادة ولذا
عبروا عنه ان الماسب له الواو تكافر كذا ولا يخفى أن الشهاب
لم يجمع اه كنهه وإنما قد أورد في نفسه س حية أنه لو كان كذلك كان التعبير بالواو
أدب به تكلف الحواشي الى ان ترك التجوز بعمل الرسل اليهم على ما يؤول

في داره ما في
أو يدور في داره
بـ بـ بـ بـ بـ بـ
بـ بـ بـ بـ بـ بـ
بـ بـ بـ بـ بـ بـ
بـ بـ بـ بـ بـ بـ

قال وأقرب منه أن الزيادة بحسب الارسال الثاني بناء على أن قوله وأرسلناه
 خبر الارسال الاول المذكور في قوله تعالى وان يونس لن المرسلين (قوله بمعنى
 الواو) قال الشارح انظر هذا العطف كيف هو ولعل وجه المنظر أنه لا يصح
 عطفه على مائة ألف لانه لا يشبه الفعل ويمكن أنه من العطف على المعنى الآتي
 آخر الكتاب أي الى جماعة يعدهم مائة ألف ويزيدون (قوله ابن الشجري)
 تصدقت ترجمته قال الشفي ولما حج الزنجري جاء الى ابن الشجري وسلم عليه
 ووقع بينهما كلام (قوله وفي نبوته عنه نظر) معناه لم يطلع على ما يقطع بهجة
 هذا النقل (قوله الواقع أحدهما) قال الشارح قد يمنع هذا

اليه حالهم وكونه مع ذلك ركيك فان كان مراد المحشي ان تظيره فيه بما ذكره
 مرضى فدعوى خالية عن الدليل مع شهادة الذوق بخلافها فتأمل (قوله ان
 الزيادة بحسب الارسال الثاني) أي تقوله الى مائة ألف بحسب الارسال الاول
 الذي كان قبل أن أبق الى الفلك المشكون وحصل منه ما حصل وقوله أو يزيدون
 بحسب الارسال الثاني الذي كان بعد ذلك ويناسبه صيغة التجدد وان كان
 اختيارها للفاصلة وقد ذكر ذلك في العباية أيضا وقائل أن يقول ما فائدة
 التعرض للارسال الاول هنا في تعدد الامتنان عليه اتر ما حصل منه من الانابة
 الى الله تعالى ويمكن أن يقال فائدته الاخبار بما يخبرهم مع الآخرين ولا يرد أنهم
 بعد مفارقتهم رأوا العذاب أو خافوه أو آمنوا كما ورد لان هذا ايمان مخصوص
 فالغني أخلصوا الايمان وجددوه أو أنه ايمان ايمان من أرسل اليهم في قوله وان
 يونس لن المرسلين لانه لا يمتنع على المقصود من الارسال أن هو يان لا بسدء الحال
 وانتهائه كما أشار اليه شراح الكشاف والمائة ألف هم أهل نينوى وقد يقال
 أيضا فائدته الاشعار بأن أمته الاولى كانت عظيمة بالغة مائة ألف ولما من الله عليه
 زاده مكنته وأرسله الى أعظم منها وأكثرها ما خطر بالبال في توضيح هذا الأقرب
 (قوله معناه أنه لم يطاع الخ) تلميح لردمالة الشارح في بيان وجه النظر اذ
 بعد قول المصنف فلا يصح التخيير الخ هذا بيان لوجه النظر وحاصله ان التخيير
 لا يصح الابتن أمرين لم يقع أحدهما والأمران هنا قد وقع أحدهما لا سم كانوا
 يريدون مائة ألف وحاصل الرد أن المصنف إنما نظر في نفس نبوت هذا القول
 عن سبويه ولم يسلمه لأنه سلم ثم نظره فيه وحيد فتدبر فيه عين أن يكون المعنى ما ذكره
 المحشي لكن لا يحفل أنه قصر نظره على قوله وفي نبوت الخ دون قوله ولا يصح الخ
 كما ان الشارح بالعكس والظاهر أن غرض المصنف كل منهما معللا الاول بالثاني

بمعنى الواو والبصر
 فيها أقوال قبل للاهم
 وقيل للتخيير أي اذا را هم
 الرائي تخير بين أن يقول
 هم مائة ألف أو يقول هم
 أكثر نقله ابن الشجري عن
 سبويه وفي نبوته عنه نظر
 ولا يصح التخيير بين شيئين
 الواقع أحدهما وقبل هي
 لا شك مصر وفا الى الرائي
 ذكره

ان القصد مطلق الكثرة كما يعبر الانسان عن كثرة شيء بأنه حصل ألف مرة
 أن يقول أكثر من ألف مرة كناية (قوله ابن جنى) معرب كنى وهو أبو النجاشي
 عثمان بن جنى الموصلى قرأ على أبي على الفارسي عقد حلقة فقرأ عليه الفارسي
 وقال له تربت وأنت حصرم فترك الحلقة ولازمه حتى تمهر وكان أبوه مخلو كلروميا
 سليمان بن فهد الأزدي قرأ ديوان المتقي على صاحبه وشرحه ولد بالموصل قبل
 الثلاثين والثلاثمائة توفي بصغر سنه انتقيد وتسعين وثلاثمائة (قوله غير القول بأنها
 بمعنى الواو) بل وهذا القول كافى حاشية السبوطي وقد سبق أن ابن مالك جعلها
 بعد التشبيه للإباحة وهي عنده بمعنى الواو (قوله منظومه) أي اللاتقية قال
 فيها قسم بأو والكبرى الكافية (قوله مجهول بغيره) يعني الجهل والالاس
 على المحاطب وطلبه بأحد الشئير (قوله ان يكن) أي الشهود عليه

كأنه قل لم يثبت عنه لأنه لا يصح الخ وكفى سفي التبت عن نفي أصل القول وان كان
 عدمه لا يثبت عدمه قول فان بطاهر من كونه امام الفن أنه لا يقول الا ما يصح
 (قوله ان لا تتركه من قى اسكن) أي الاحبار عظمة لها حتى ان الراي يخبر بين ان
 يقول له ما ذا أم وأنت يقول هم أكثر وله يقع واحد من هذين القولين وانما هو
 كناية عن الكثرة وانهم هذه الحبيبة من الكثرة المفرطة بمكان وليس القصد الى
 الحصر في عدد مخصوص على انه الموجود في الواقع ويدل لذلك ما في الكشاف اذ
 قل أو يزيدون في مرأى الدمار أي اذ اراههم الراي قال هم مائة ألف أو أكثر
 والفرص الوصف أكثر وقوله كناية أي أنه يكنى بالعدد الكثير عن مطلق الكثرة
 (قوله معرب كنى) أي وايس منسوب بالجن وقوله قرأ ضميره لابن جنى وروى عن
 المتقي أنه كل ادا سئل عن شيء في ديوانه دل سلوا عنه ابن جنى (قول المصنف
 وهذه الأقوال) أي أقواله في أو يزيد ور وقوله مقوله خبر هذه الأقوال وقوله
 انقسم أي يباين اقسام اشئ كلا أو كلياً والاول تقسيم الكل الى أجزائه
 كالسكبجيين حل وعسل والثاني تقسيم الكل الى جزئياته كما قاله المصنف وقوله
 في التسهيل أي وهو آخر مؤلفاته (قوله يعني الجهل الخ) يباين للفرع على سبيل الف
 واشر المشرش أي ما أتى لاشئ فيها تفرق وشك والتي لاها م فيها تفرق
 واسهام عن المحاطب والتي للتخفيف فيها تفرق وطلب المحاطب بأحد الشئين فلما
 صاحب تفرق شيء آخر قلوا انما هذا الشئ ولما كانت تارة للتفرق فقط
 قرأها المجرى (قول المصنف ومثل) أي للتفرق المجرى وضميره لابن مالك في
 السور (قوله أي الشهود عليه) وجواب ابن محمد وف دل عليه ما بعده أي فلا
 تتمعوس شهادة على اعني طلبا رضاه ولا على التفرق رحمة فأتى بأوها

ابن جنى وهذه الأقوال
 غير القول بأنها بمعنى
 الواو مقولة في وما
 الساعة الا كما مع البصر
 أو هو أقرب فهي كالحجارة
 أو أشد سوءاً والسامع
 انفسه تعول كلمة اسم
 أو هو أقرب ذكر ابن
 مالك في منظومه أخرى
 وفي شرح الكبرى ثم عدل
 عنه في التسهيل وشرحه
 فقال تأتي للتفرق المجرى
 من الشئ والاسهام والتخفيف
 وأما هذه الثلاثة فان كل
 منها تفرق تام وهو با بغيره
 ومثلها وان يكن غيباً أو
 غيباً

(قوله وقالوا كونا يهودا الخ) يحتمل انه حذف العاطف كالمسبق نظيره خصوصا اذا اجتمع واوان ويحتمل أن الواو من كلامه للعطف وحذف واو التلاوة لانها منفصلة في الرسم وانما يجب الاتيان بالمتصل كأنص عليه القراء بل في حديث البخاري لم يستل عن أنجيل يعني ركة الخيل ما نزل الله فيها شيئا الا هذه الآية الجامعة من يعمل متقال ذرة خيرا يره كذا بغير فاء وبه تعلم بالاولى صحة استعمال آية العز الخلد لله الذي لم يتخذ ولدا دون ذكر القول قبلها ونحو ذلك مما توقف معي فيه بعض أهل العلم (قوله وهذا) أي التعبير بالتفريق الذي عدل اليه أولى من التعبير بالتقسيم والفرق بينهما

لمجرد التفريق أي ذكر فرق وأقسام المشهود عليه ولا شلثنا ولا ابهام (قول المصنف وقالوا كونا) أي قال أهل الكتاب اعم من اليهود والنصارى والمعنى قال اليهود كونا يهودا وقال النصارى كونا نصارى فلف بين القولين ثقة بأن المسامحة رذالي بكل فريق قوله وهذا من ألف والنشر الا انه قد كرر المتعدد فيه اجمالا لم يسموه كالتعدد فيه تفصيلا الى مرتب وغيره مع انه في قوة المذكر تفصيلا اذا لفظي وقالت اليهود والنصارى ان يدخل الجنة الخ الواسع الاول باللف والنشر اللفظي والثاني بالتقدير لم يعد ويبقى النظر في كونه مرتبا أو مشوشا فيظهر أن يقال اما ان ينظر للعالم في التقديم والتأخير في اجتماعهما كاليهود والنصارى اذا الغالب تقديم اليهود فيكون مرتبا أو اني ما يقع في عبارة المفسر لهذا الصبر مثلا فان قال أي اليهود والنصارى فكذلك أو عكس فتشوش قدبر (قوله انه حذف العاطف) الصبر للمصنف أي انه كان الاصل وقالوا أي ويقولون وقالوا الخ وقوله خصوصا اذا اجتمع واوان أي لتقلها ما وعلى هذا فهذه الواو الموجودة واو التلاوة وقد قابل هذا الاحتمال بقوله ويحتمل الخ وقوله لانها منفصلة أي عن مدخولها فليست مترجمة مع ما بعدها حتى تكون جزءا من الكلمة وقوله بل في حديث الخ أي بل يجوز اسقاط الحرف المتصل أيضا كما في هذا الحديث اذ قال فيه من يعمل والآية فمن يعمل والحديث ذكره البخاري في التفسير في سورة قاذر لزلت فقال بعد سياق السعد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الحرة قال لم ينزل على فيها شي الا هذه الآية الجامعة الفاذا فمن يعمل متقال ذرة الخ أي سئل عن صدقة الحمر جمع حمار هل هي كالخيل وقوله الفاذا بالفاء والادال المجهمة المستددة أي المنفردة في معناها والذي في نسخ البخاري وشروحه المتداولة لا يابا ببات الفاء فلعل للمعنى رواية باسقاطها وقوله بالاولى أي لان لفظه وقل كلمة مستقلة وهو حديث أيضا هذا

وقالوا
أو نصارى قال وهذا أول
من التعبير بالتقسيم
استعمال الواو في التقسيم
أجود نحو الكلمة اسم وفعلا
وحرف وقوله

كما أفاده اللفظ وان خفي على الشارح أن التقسيم يستدعي سبق مقسم كلياً كالن
 كالكمة أو كلا كالماس والثقتان والتفريق قطع الاتصال بين شيئين تقدم
 ملائمتهم أو لا نحو قولوا كونوا هوداً أو نصارى (قوله كالماس) هذا مجزئ
 لهما وبن برقة الهمداني يسكون الميم و برقة امه واسم امه منه وصدر البيت
 ونهصر مولانا ونعلم أنه والجزم بضم الجيم الجنائية ويأتي تمة الكلام على البيت
 في حرف الكاف ان شاء الله تعالى (قوله أشرعت) باعجام الشين وجهت للطعن
 أراد القتل والاسر والبيت لجعفر بن عليمة الحارثي مقل أدرك الدولة الاموية
 والعباسية وفيه شاهد لاستعمال الووفي تقسيم الكل الى اجزائه والظاهر انهم
 فيه معنى الواو بخلاف تقسيم الكلى فانها تصح على بابها نظراً لتنوعه للاقسام
 كما تصح الواو نظراً لاحتمال اجتماعها تحتها فليتلأمل (قوله اكثر) يشير الى ان معنى
 الاحودية اكثرية لاستعمال (قوله بقلة) اراد ان القلة القليلة وان كانت
 الاكثرية تسمى مشاركة في الكثرة وان افعال التفضيل على غير بابها وقد
 قال ابن جرير يرض لمصنف على ابن مالك لو كان عدوله عن التقسيم
 كرسالة في اسلاوا س كذلك في معنى كلامه أن أو في التقسيم قابلاً

سما الماس مجزئ عليه وجازم
 ومن مجزئ تأويله
 فقالوا الساتقان لا يتقدمها
 سدور رماح أشرعت
 أو لا يسل به انتهى ومجى
 أو وفي ان لا يسل به
 لا تنصى أو أو في
 بل ابائه لا يسل به
 يتنصى به تلة لا ورة
 شرح معونه في البيت
 الساتقان ليس فيه دليل

نقطة آية العرا الحمد لله الخ كفي بجامع الصغير (قوله وان خفي على الشارح) أي
 حيث دل لم أتفق الى الآن الفرق بين التقسيم والتفريق على وجه يكونان
 متباينين فيه اه وقوله يستدعي الخ أي لانه جعل الشيء أقساماً وذلك يستدعي
 تقدم ما يناول الاقسام سواء كان كلاً أو كلياً وقوله والثقتان أي كالن في البيت
 وقوله وان خفي يقطع الاتصال أي فهو أهم من التقسيم عمومًا مطلقاً والظاهر
 أن مراد الشارح اسير اسكي ملاس في ما ذكر من العموم والخصوص (قول
 استعمال الووفي التقسيم أجود) أي لان الاقسام مجتمعة تحت التقسيم
 وناسب الحرف اسي تنصى الاجتماع فاعتبرت أن هذا النوع مبين
 ما أثبت ويكن انظر لاجتماع أولي (قوله والجزم) أي المشتق منه مجزئ
 وجازم وهو ر بعد الجيم ومعنى البيت انما مصر يدنا على كل ما نساو كان
 ذات أو مزاوم ولا يتوقف مصر يا به على كونه مغلوم (قوله باعجام الشين) أي مع
 اسماء المفعول وتو وجهت أي نحو اعدو وقد كفي هذا البيت قسميه وهما
 اعدو تار دكرهما اجمالاً بقوله يقتلهم قسميهما تأويلي التقسيمين
 اعدو يرس اعدو والاسر وقوله أرادنا قتل أي أرادنا ان نقتلهم بذلك أنه لا بد من
 اعدو يرس اعدو اشرع سدور الرماح الى الحالة الاولى وبالسلاسل الى
 ما (دنه تل) تنص في صيغة تاسم افعال من الاقلال أي غير مكثرة

(قوله حذف منها مضاف) هو لفظ بعض والواو بدل الضمير المضاف اليه (قوله وواو) هي الداخلة على قال الثانية (قوله وجبتان فعليتان) الاولى جملة قال بعضهم والثانية جملة كونوا نصارى (قوله شرف هذا الحرف) حيث قام مع مدخوله مقام جميع ما ذكر فنصارى المذكور غير نصارى الذى كان أولا والا لما صدق حذف جملتين فان جملة كان انما تتم بخبرها واتعسف انما جاء لابن التبريزي من ادعاء التقدير والحذف والاثابة ولو كان مجرد بيان المعنى الحسن (قوله بمعنى الا) هو وما بعده اخذ بالمعنى الظاهر في بادئ الرأى وفي الحقيقة هي لاحد الشيئين عطفت مصدرا مؤولا على مصدر متوهم اى ليكون قسلا منى او اسلام منه وزومنى او تضاعف من كذا افاده الشارح بعد ونحوه لابن مالك (قوله يقتصب المضارع بعدها) قال الرضى فرقا بينها وبين أو المفيدة لاستواء ما قبلها وما بعدها فان ما قبلها هنا هو المحقق حتى يحصل ما بعدها

الماضى اجتمعت في اليه وديت دون الصرائية أو العكس مقول لكلا القرينين فكل منهما دل بعضه فمضى قول كونوا هودا وفريق دل كونوا نصارى لكن ذلك فريق مجمل غير مبين استكلا على وضوح الحال للسامع اذ لا شبهة في أن القائل كونوا هودا اليهود واقائل كونوا نصارى النصارى ضرورة أن كل فريق انما يدعو الى دينه الذى يعتقد أنه هو الحق فقوله مقول لهما معا أى على التوزيع وهو خبر عن قوله وحصر الخ (قول المصنف وتعسف) أى ارتكب ما لا يساعده عليه نقل ولا عقل (قوله هو لفظ بعض) أى فى قوله وقالوا فالاسل وقال بعضهم فلما حذف المضاف انفصل الضمير فارفع فعبر عنه بالواو وهذا معنى قول المحشى والواو بدل من الضمير أى عوض عنه (قوله غير نصارى الذى كان أولا) والظاهر أن ان وجود عطفت على هودا باعتبار الظاهر (قوله ولو كان مجرد الح) أى ولم يكن فيه حذف ولا تقدير ولا اثابة بل يكون مجرد حل معنى (قوله وما بعده) أى الذى هو التاسع وهو كونها بمعنى الى وقوله بادئ الرأى أى أقول ما يبدو للانسان قبل التأمل وأما عند التأمل فهى لاحد الشيئين أو الاشياء فاذا قصد مع هذا المعنى الذى هو لزوم أحد الامرين التنصيص على حصول أحدهما عقب الآخر نصبت ما بعده أو فسيبويه يقتضيه بالا وغيره بالى (قوله ونحوه لابن مالك) عبارته كما فى اشعنى تقدير الاوحتى فى موضع أو تقدير لحظ فيه المعنى دون الاعراب والتقدير الاعرابى أن يقتصر قبل أو مصدره وبعدها أن المناسبة للفعل وهى فى مصدره معطوف باو على المصدرين بماها تقدير لا تتظرنه أو يقدم ليكون تدرا ررم اه (قوله قال الرضى الخ) أى انما نصبوا الفعل بعدها حتى

حذف منها مضاف وواو
وجبتان فعليتان وتقديره
وذلك بعضهم يعنى اليهود
كونوا هودا رقل بعضهم يعنى
النصارى كونوا نصارى قل
فأقام أو نصارى مقام ذلك
كله وذلك دليل على شرف
هذا الحرف انتهى
(الثامن) أن تكون بمعنى
الادى الاستثناء وهذه
تقتصب المضارع بعدها
بأنصار أن كقولك لا قتلتنه
أبو بكر بن وهب

(قوله قنائة) هي الرمح والكعب الناشة في الانابيب كناية عن اذيتهم
حتى يستقيموا البيت لزيادة الاحكام تأتي نصب بالاحكام للكنة في لسانه والقصيدة
اختلف مجراها بالحركات الثلاث فتشددوا فاذا افرديت فعل امر به ورجعا

او تاجوا لهذا التأويل ليفرقوا بين أو التي تقتضي مساواة ما قبلها لما بعدها
في الثلاثين أو التي تقتضي مخالفة ما قبلها لما بعدها في ذلك فانهم كثيرا
ما يعطفون الفعل المضارع على مثله او في مقام الشك في الفعلين تارة وفي مقام
الشك في الثاني منها فقط أخرى فاذا أرادوا المعنى الاول رفعوا ما بعد أو ليؤذن
لرفع ما قبل أو مثل ما بعدها واذا أرادوا المعنى الثاني نصبوا ما بعد أو ليؤذن
لنصب ما قبل أو ليس مثل ما بعدها في الشك لكونه محقق الوقوع أو
راجحه قال بدر الدين بن ابن مالك ولم يجوز أن يكون الناصب أو لعدم اختصاصها
فتعين أن تكون أن مضرة (قوله هي الرمح) وعجزها عصرها باليد وقوله الناشة
بالنون وبعد الالف فوقية بعدها همزة أي البارزة والانابيب بالوحد بعد
الالف الثانية جمع أنبوبة وهي من الرمح والقصب كعصا كما في القاموس
وقوله كناية أي هذا القول يعني قوله كسرت الخ كناية عن اذيته أي شدة اذيته
حسما يفتي عنه التعبير بالكسر ثم المراد الايذاء بالهجوم والتعنيف ان
لم يستقيموا بالتليين والتلطيف وما ذكره المحشي من أن ذلك كناية عما ذكره
ماتحاشوه الزمخشري في شرح أبيات الكتاب اذ قال وكنت اذا هجوت وما أيدهم
بالهجماء الا أن يتركوا هجائي فشبّه حاله اذا أخذ في اصلاح حال قوم اتصفوا
بالفساد فلا ينكشف عن حسم المواد التي يفسدونها فسادهم الا أن يحصل سلاحهم
بحالة عجز قنائة معوجة حيث يكسر ما ارتفع من أطرافها ارتقا يمنع من اعتدالها
ولا يفارق ذلك الا أن تستقيم وقيل المعنى اذا اشتد عليّ جانب قوم رأيت أن ألبس
حتى يستقيموا من باب اذا عزا أخول فهن (قوله تأتي) أدرك أبا موسى الاشعري
أخرج ابن عساکر قال حضرت امرأة من غدير الوفاء فقيل لها أوصي قنات
نعم خبروني من القائل

وكنّت اذا عجزت قنائة قوم
كسرت كعصا أو تستعجا
وحمل عليه بعض المحققين
قوله تعالى لا جناح عليكم
ان طلقتم النساء ما لم
تمسوهن أو تفضوا لهن
فريضة فقدرت فوضوا

لهمك ما رماح بني غمر * بطائشه الصدور ولا قصار
فقيل لها زباد الاحكام قالت أشهدكم أن له ملت مالي فحمل له من ذلك أربعة آلاف
درهم (قوله مجراها) أي الحرف الاخير من أبياتها وقوله تنفسدو قفا أي موتوا
على أو آخر أبياتها وهو مذهب لبعض العرب قال شارح أبيات الايضاح وقد وقع
هذا البيت في قصيدة لزيد الاحكام مرفوعة التواني وفيها أبيات مجرورة وأولها

أشدت مختلفة بل أجاز بعض العروضيين اختلاف الأعراب للضرورة (قوله)
مستويات في الذكر) أي بحسب المفهوم وفيه أن المفهوم على كلامه ثبوتها معاً

ألم تر أنني أوترت قوسى * لاسفع من كلاب بني عجم
عوى فرميت به سهام موت ولا تنس ما سلف لك في ذلك كذا يرد ذوالحق اللحن
يجوز هذه القصيدة المفسرة بن حبيب (قوله اختلاف الأعراب الخ)
كرفع ما نصب أو حر من هذه القوافي لمراعاة أغلب قوافيها وحيث يقال
في أعرابه مجرور أو منصوب مثلاً بكسرة أو فتحة مقصورة منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة الروى فالخاصل أنه يجوز فيما اختلف مجراده من
انقضاء الوقف في الجميع وأعراب كل بيت على حدة وأعراب ما اختلف
بأعراب ما اتفقت (قول المصنف بأن مضمرة) أي ليصير المعنى لأجناح عليكم
في مهور النساء بل طفقوهن في مدة استثناء المسيس لأن تقرضوا لهن مهراً
سمي فيثبت إحصاء وهو عزم بصف المهر المسمى فهذا التقدير لا فائدة ذلك للآتي
في عرض ثوب وفرله لا يجوز وما بالعطف الخ أي لوجهين الأول ما ذكره بقوله لثلاث
بصير المعنى الخ وإضافي ما ذكره بقوله ولأن المطلقات الخ وقوله ولأن المطلقات
أي الدال على حسن وحاصله أن جعل قوله أو تقرضوا مجزوماً عطفًا على تمسوهن
يؤدى لا اختلاف الآيتين نسبتاً وعدم التخالف أولى فما أدى إليه من جعل
أو بمعنى الأولى وذلك أن المطلقات المفروض لهن قد ذكر في الآية الثانية
وترك ذكر المسوسات فيها لعل من مفهوم ما سبق في الآية الأولى وهو قوله ما لم
تمسوهن فإنه يفيد أن فيه شيئاً عند المس وهو الصداق وحيث كان كذلك في
الآية اللاحقة فلاولى أن تكون هذه الآية مشتملة على ذكر المسوسات وترك
المفروض لهن لتداسق الآيتين وذلك لا يكون إلا بجعل أو بمعنى الأولى والآخر
كل منهما مذكور في هذه الآية بطريق المفهوم دون تلك فقوله المصنف لكانت
المسوسات والمفروض لهن مستويات في الذكر أي ولو كن مستويات في الذكر
لترك ذكر المطلقات المفروض لهن ولم يتعرض له في الآية الأخرى حسداً من
الشكركم له ذكره بطريق المفهوم في هذه الآية كما ترك ذكر المسوسات في
الآية الأخرى بناء على ذكرهما (قوله أي بحسب المفهوم) أي لأن المنطوق
هو أن إحصاء مع استثناء أحد الأمرين أعني المس والفرض فيكون مفهومه
إحصاء واحد واحد وفيه أن المفهوم أي المفهوم المخالف في الحكم وقوله
سلي كلام أي أصعب وأول موتها معاً أي وجوده حصول المس والفرض معاً

فمنصوباً بأن مضمرة
لا يجوز وما بالعطف على
تمسوهن لثلاث بصير المعنى
لأجناح عليكم فيما يتعلق
بمهور النساء أن طفقوهن
في مدة استثناء أحد
الأمرين مع أنه إذا اتفق
الفرض دون المسيس
لزم مهر المثل وإذا تنق
مسيس دون الفرض لزم
نصف سهمي وكيف صح
ففي إحصاء مع استثناء أحد
الأمرين ولأن المطلقات
المفروض لهن قد ذكر
في الآية وترك ذكر
المسوسات لما تقدم من
المفهوم ولو كانت المفروض
مجزوماً لكانت المسوسات
والمفروض لهن مستويات
في الذكر وإذا كان
أه بغير إلا

فلا يتم هذا على أنه لو سلم فلا مانع من افراد احد المفهومين بالذکر لكونه أخفى
مثلاً (قوله خرجت المفروض لهن الخ) فيه ان الاستثناء مفهوم أيضاً
ذكر مشترك الازام (قوله بخلاف الاول) أي التقدير الاول الذي منعه
فلا يتقيهما جميعاً وهذا معلوم مما سبق فذنه أولى (قوله بمعنى الى) بعبارة
بمعنى كى وبعضهم جعلها بمعنى الا أي الا وقت قضائه (قوله يجوز هذا المعنى
فيه) هذا هو القول الآخر

لا يثبت كل منهما على انفراده وقوله فلا يتم هذا أى فبذلك الفرض في الآية
الثانية لا يتم الاعتراض بأنه افراد احد المفهومين بالذکر حتى يحصل التخالف
فان المفهوم واحد وهو نبوتها مع الاشياء حتى يقال ترك أحدهما وذكر
الآخر اذ ليس الامرأة واحدة عموسة مفروضا لها الامرأة عموسة وأخرى
مفروضا لها فتأمل وقوله أجد المفهومين بالذکر هو المفروض لهن المعنى انه
لا يضر مخالفة النسق في الآية لانه لنكتة هي انه ترك ذكر الموسسات في
الآية الثانية للعلم بأن لهن مهر المثل من أن من ألقى شيئاً فعليه قيمته وذكر
المفروض لهن لخلقها ما لهن فاحتج لبيانها وليتأمل هذا فانه بجواب البعض الذي
ذكره المصنف أشبه (قول المصنف خرجت المفروض الخ) أى لان المعنى حينئذ لا
جناح عليكم ان طاقتم افساء ما لم تمسوهن الا أن تفرضوا الخ فالمفروض لهن ليس
مذكوراً على أنه مساو للموسسات في النسق بل على أنه مستثنى وقوله وأجاب
ابن الحاجب الخ حاصل جوابه أن الغرض الحاصل على جعل أو معنى الا يتأدى
بابقائها على حقيقتها من جعلها عاطفة لاحد الشيئين على الآخر وذلك لان نفي
الاحد الماهم يفيد العموم لانه بمنزلة نكرة في سياق النفي وقوله يمنع كون المعنى
الخ أى الا لا تقدر الاحد المستفاد من أو معرفة بالانضافة للضمير بأن نقول مدة
اتقاء أحدهما بل تقدره نكرة وهو في سياق النسق فيفيد اعموم فيصدق
بنتيها معاً بخلاف المعنى الازن وهو تقدير معرفة به لا يبي الا أحدهما ومجس
كون أحدهما لا يعرف بالانضافة اذ لم يتردد برشئين معيين بأن يرددين أسود
مهمة والا كان معرفة (قوله وهذا) أى قوله بخلاف الخ لوقوعه في أنه أولى قد
يقال ذكره لزيادة الايضاح ان لم يكن أولى كتاباً مساوياً (قول المصنف ان لهن شيئاً
في الجملة) أى فقد استفيد تأسيس كمرهما ما لم يتقدم أولاً وقوله بمعنى الواو
أى فالمعنى ما لم تمسوهن وتفرضوا أى مدة اتقاء مجموع الامريين ولا شك أنه
حينئذ لا مهر أصلاً وقوله وفيها أى الواو في هذه الآية وقوله سيأتي أى في آخر

خرجت المفروض لهن
عن مشاركة الموسسات
في الذكر وأجاب ابن
الحاجب عن الأول بمنع
كون المعنى مدة اتقاء
أحدهما بل مدة لم يكن
واحد منهما وذلك بقتيها
جميعاً لانه نكرة في سياق
النفي الصريح بخلاف
الاول فانه لا ينفى الا
أحدهما وأجاب بعضهم
عن الثاني بأن ذكر
المفروض لهن انما كلاً
لتعيين النصف لهن
لا لبيان أن لهن شيئاً في
الجملة وقيل أو بمعنى الواو
ويؤيده قول المفسرين
انه ارت في رجل انصاري
طلق امرأته قبل المس
وقبل الفرض وفيها قول
آخر سيأتي والتاسع أن
تكون بمعنى الى وهي كالتى
قبلها في انتصاب المضارع
بعدها بأن مضرة نحو
لا لزم من ذلك أو تستفيضي حتى
وتوله لا تستسلم لهن الصعب
أو أدركت لى فانه انقادت
الآمال الى الصابر ومن
قال في أو تفرضوا انه
مصوب يجوز هذا المعنى

الذي وعده سابقا (قوله أي إن عاش الخ) لعل الجواب المحذوف فلا بالي ونحوه
لا أضربنه كما هو المتبادر لان القصد ضربه الآن إلا ان يقال المعنى ان كان يعيش
وان كان يموت فتدبر (قوله من المحمل)

التاسع وهو انها بمعنى الى وقوله لا تستهين بالصعب الخ أي لا عتد الشيء الصعب
سهلا فلا تخشائي اقتحامه حتى أدركه التي جمع منبهة وهي ما يتناهى الانسان
وقوله لما اتقادت الآمال أي سهلت وحصلت جمع أمل وهو الرجاء والمراد
المأمولات (قوله الذي وعده سابقا) أي في هذه الآية اذ قال قبل قوله والتاسع
وفيها قول آخر سيأتي (قول المصنف غاية لتفي الجناح) أي فالمعنى اتق الجناح
الى أن تقرضوا فادامرستم ثبت الجناح وقوله أسلم أو ودع هذا يقول الانسان
اذا جاء صاحبه فسلم عليه ثم ودعه وانصرف بدون مهلة فيقول لمن سأله ما أدري
أسلم أو ودع فإوهذه قربت الوداع من السلام أي لا أدري تقرب زمان التسليم
والتوديع أسلم من غير توديع أو ودع من غير تسليم مع أن العادة جرت بكون
التسليم في زمان أول والتوديع في زمان متراخ عنه قال الحريري في درة الغواصين
انهم لا يفرقون بين قولهم لا أدري أذن أو أقام وقولهم لا أدري أذن أم أقام والفرق
بينهما أنك اذا فطقت بأمر كنت شا كافيما أتى به من الاذان والاقامة واذا أتيت
بأمر فقد حققت أنه أتى بالامرين الا أنه لسرعة وقرب ما بينهما صار بمسئلة من لم
يؤذن ولم يتم وقول المصنف وغيره أراد به العكبري (قوله لا أضربنه) أي وليس
الجواب المحذوف أن ضربنه الخ وقوله لان القصد ضربه الآن أي فلا يصح تعليقه
وقوله الا أن يقال المعنى الخ أي الا أن يقتدر فعل الشرط كان بلفظ الماضي فانها
لتوعا ما في الماضي لا تتقلب بالشرط الى الاستقبال فيصح حينئذ أن يكون الجواب
أن ضربنه وان كان المراد ضرب به في الحال والظاهر أن المراد الضرب على كل حال
كناية عن تحقيق ضربه ولا يتولومات وليس الغرض الضرب بعد الموت حقيقة اذ
لا يحصى (قول المصنف نحووة قولا كونا هو دا الخ) أي لان الضمير في قالا لليهود
والنصارى فاليهود واليهود والنصارى كونا هو دا والنصارى قالا لهم كونا هو دا
فالمعنى دل بعضهم وهم اليهود والنصارى كونا هو دا وقال بعضهم وهم النصارى
الخ فانه عيسى جاء من أو وقوله والذي يظهر لي الخ أي لانه لو كان معناها بعض
لا تقتصر في انه تدبر على لفظ بعض مكانها ولا له قبلها ولا بعدها ويكون
المعنى كونا هو دا والنصارى وهما دا ودا وقولا
أو ودع - - - - - بعضهم كما فهم ان العكبري فلا ي

ويكون غاية لتفي الجناح
لا لتفي المسبب وقيل أو
بمعنى الواو والعاشر
لتقريب نحو ما أدري أسلم
أو ودع قاله الحريري وغيره
الحادي عشر الشرطية
نحو لا أضربنه عاش أو مات
أي إن عاش بعد الضرب
وان مات ومثله لا تبتل
أعطيتني أو أحرمتني قله
ابن التيجري الثاني عشر
التبعية نحو قولا كونا
هو دا أو نصارى نقله ابن
التيجري عن بعض
الكوفيين والذي يظهر لي
انه إما أراد معنى التفصيل
فالكل واحد مما قبل أو
التفصيلية وما بعدها
بعض لما تقدم عابها من
المجمل ولم يرد انها كونا
نحو ما عكبري معنى التبعية

قال قول الصادر منهم وضمير أنه لبعض الكوفيين (قوله وقد تخرج الخ) انما
خص هذه المعاني بالخروج لأن أحد الشيئين غير متحقق فيها بخلاف نحو الشك
(قوله من غيرها) كقرائن المقام (قوله ومن العجب الخ) جوابه ان الصيغة
عائنت او فية اذ كرو هذه قاعدة الحرف من انه لا يستقل بنفسه فصحت النسبة

(قوله كالقول الخ) هو أظهر مما في دس من أنه الضمير في قالوا اه لان ما قبل أو وما
بعدها من جنس القول ومراد المصنف أن الذي دل على التبعية انما هو المعنى
لكون ما قبلها أو ما بعدها بعضا للجملة لا نفس أو (قوله وضمير أنه) أي في قول
المصنف والذي يطهر لي أنه (قول المصنف لاحد الشيئين الخ) أي لتعليق الحكم
بأحد الشيئين المذكورين قبلها أو بعدها أو الاشياء وقوله الى معنى بل أي فتكون
للاضراب مجازا كما تكون بمعنى الواو للجمع بين المتعاطفين في الحكم مجازا (قوله
كقرائن المقام) أي فالشك من حال المتكلم والابهام كذلك لان السامع اذا علم
أن المتكلم عالم بأحد الشيئين وألقى الكلام له على وجه الشك فهم ان ذلك ابهام
عليه والاباحة من صيغة الأمر والتخيير من أصل وضعها لاحد الأمرين لان التخيير
انما يريد أحد الشيئين أي المتعجم مع الآخر فهي على أصلها فيه والتقسيم
كذلك لان المتكلم قصد تحقق الكلي في أحد جزئياته وقديين المصنف أن المعاني
الانبي عشر التي سبقت لا وليست لها وضعا بل هي لواحد منها حقيقة وهو تعليق
الحكم بأحد الأمرين ولاثنين محارا وهما كونها بمعنى بل ومعنى الواو قتلك
ثلاثة وبلائة ابطالها والباقي وهو ستة ليس مفهوما منها بل من قرائن المقام فليست
مستعملة فيها رأسا وقد علمت أن التقسيم كالتخيير (قول المصنف خذ من مالي
الخ) مثال لتخيير وما بعده للاباحة وقوله ثم ذكروا ان أو تقيدهما أي وهذا
تناقض لانهم تارة قالوا الدال على الاباحة والتخيير صيغة افعول وتارة قالوا الدال
على ذلك أو وأجاب عن ذلك المحشي بأن الصيغة عائنت أو في ذلك فلا تناقض فان
كلام المعين مستفاد بمجموع الصيغة وأوهم تارة لا حظرا أن المفيد لوما
هذه وتارة هذه ان قلت يلزم على ذلك ونوع لفظين لمعنى واحد بحيث لا يفهم الا
منهما معا وهو غير موعود أجيب بأن أسأل الوضوح لا حدهما واثنان معي اعانة
التسوية على المعنى المجازي انما طاهر كلام المحشي أن الموضوع لذلك هو أو والمعين
هو الصيغة وكلام دس بالعكس ادنال أسأل ونوع افعول للطلب واستعملت في
الاباحة تجوزا والقرينة أو والحال فصيغة افعول مستعملة اعبر ما هي له بقرينة
أو وحال المتكلم بأولها دخل في الاباحة من حيث انها قرينة له وهو الذي
صرح به السعد في التلويح وكذا السهيلي وابن النافع اذ قالوا أحدا الشيئين

وتقيد
أو موضوعا لاحد الشيئين
أو الاشياء وهو الذي
يقوله المتقدمون وقد تخرج
الى معنى بل وإلى معنى الواو
وأما تقيد المعاني فستفادة
من غيرها ومن العجب
انهم ذكروا أن من معاني
صيغة افعول التخيير والاباحة
ومثله بنحو خذ من مالي
درهما أو دينار أو جالس
الحسن أو ابن سيرين
ذكروا أن أو تقيدهما
ومثله بالمال المذكورين
لذلك

للكل (قوله على زعمهم) اما على ما حرره هو نفصوص الشك من خارج القرينة
(قوله وللعطف) الاوضح ومعنى الواو اذ مطلق العطف لازم لها ويدل على
ما قلنا تقديره (قوله على بابها) ويصح انها بمعنى الواو وقال الشارح ويصح
ان الجملتين حال مقدرة

أو الاشياء وانما وقعت في الخبر المشكوك من جهة ان الشك ترددين أمرين من
غير ترجيح لأنهما موضوعا للشك ولهذا تكون في الخبر من غير شك اذا أريد
الأنباء على المخاطب وأما التي للتخسير فعلى أصلها لان الخبر انما يريد أحد
الشيئين وأما التي زعموا انها للاباحة فلم تؤخذ الاباحية من لفظها ولا معناها وانما
أخذت من صيغة الامر مع قرائن الاحوال اه وقد يقال وضع أول أحد الشيئين
أو الاشياء صادق بأن يكون على وجه الجمع أولا لتحقيق ذلك الاحد في كل
فقط يصح كونها حقيقة التخسير دون الاباحية لا وجهه وفي التسليم للسعد
ما يفيد أنها مجاز حتى في التخير اذ قال ان التخير والاباحية قد يضاهان الى صيغة
الامر وقسمين فان الى كلمة أو التحقيق ان كلمة أو لأحد الأمرين أو الامور
وجوز الجمع وامتناعه انما هو بحسب الكلام ودلالة القرائن اه أي فاصل
وسعهما لأحد اصادق بكل من الجواز والامتناع فاستعملها في أحدهما
بخصوصه مجاز لقريته (قول المصنف ان معنى العاشر) أي وهو والتقريب وقوله
نما هي للشك أي صورة والا فالتكلم به عالم بحقيقة الامر وقوله على زعمهم أي
الحريري وغيره المثبتين هذا المعنى لا و المراد أنها على ما زعموه من التقريب
يست مفيدة له بنفسها وانما الذي تفيد بنفسها حقيقة الشك أي افادة أن
التكلم شاك بحسب ظاهر حاله والتقريب انما هو من خارج أي فلم تقد في هذه
الخاتمة معنى آخر غير الشك ثم الشك الذي يستفاد منها زعمهم هذا انما هو
بحسب قرائنهم أما على ما حرره المصنف فن خارج بالقريته كما قاله المحشي (قول
المصنف 'د حصول الخ) واذا كن ذلك متمنعا أو مستبعدا فلا يكون الاشتباه الا
مع قرب الوثائق وحيقة ذلك على التقريب الاشتباه لا أو وقد يقال انما يظهر
هذا ان كثر المخاطب دقرا عند التسليم والوداع فيكون علمه حقيقة قريته والا
فمن أين ينهم التقريب والشك الا باوهمى أفادت أنه لشدة القرب شك في الذي
مرأى لزمه رأم وداع كما تقول فهم جاء غلس قبيلا ما أدري أحضر أم لا تريد
اسما في قلة مكة حتى كأنه مسكوك في أصل حضوره (قوله الاوضح ومعنى
'او') أي به كن الاوضح أن يعبر هذا القائل بقوله ومعنى الواو أي و بمعنى الواو
سواء له وللعطف لان عبارة هذه تفيد أن كونها للعطف طارئ عليها في نحو

ومن البين الفساد المعنى
العاشر وأوفيه انما هي
للكل على زعمهم وانما
استفيد معنى التقريب
من اثبات اشتباه السلام
بالتوديع ان حصول ذلك
مع تباعد ما بين الوقوع متمنع
أو مستبعد ويتبع من ذلك
انها تأتي بشرطية أن
يقول وللعطف لانه قد
مكنها وان واخو ان اتقن
الذي قايها دال على معنى
حرف الشرط كما قد ورد هذا
فيما قبل ان أو على بابها

أي مقدر أحيائه أو موته وينبغي أن يقرأ مقدرًا بفتح الدال لأن الحال من ضمير
المفعول فتدبر (قوله الأ) وتبدل همزتها هاء وقرئ هلا يا سجدوا كذا في
حاشية السيوطي آخر البحث (قوله خمسة أوجه) في حاشية السيوطي سادس
وهو أنها حرف جواب كبلى وسابع عن ابن مالك وهو أنها تأتي للتفسير (قوله
وهمزة الاستفهام) أي الإنكارى وهذا مما يفيد التحقيق بمعنى الثبوت

هذا المثال مع أنه ملازم لها (قوله أي مقدر أحيائه الخ) أي لأضر بنه على كل
حال أي ولا حاجة إلى تقدير الشرط ولا إلى غيره كما اختاره ابن مالك وجماعة
(قول المصنف دخل المعطوف الخ) أي عملاً بما يقتضيه من التثنية وقد بحث
في ذلك بأن هذا لا يفيد بقاء هاء على حالها وإنما يفيد أن ما بمعنى الواو فلا حسن
ما قرره الشارح من أنه من باب الحال القدرة (قوله وقرئ هلا) أي بإبدال الهمزة
هاء وتخفيف اللام في قوله تعالى ألا يا سجدوا والله الذي يخرج الخباء قصري
ألا بتحقيق اللام وبإبدال الهمزة حيث نداء (قوله حرف جواب) أي كقولك في
جواب ألم يقر زيداً ألا كما تقول بلى وقوله للتقرير أي حمل المخاطب على الاعتراف
بالحكم (قول المصنف للتثنية) تقدم الفرق بينها وبين أمأفراجعه أن نسفته
والمراد تنبيه المخاطب على ما يذكر بعدها أثلاً بقوة شيء منه وهذا يقتضي أنه
أمر مهم وقوله فتدل على تحقيق أي ثبوت وظاهر التفرع أن التحقيق مستفاد
من التنبيه وسبق إليه أنه من وجه آخر (قول المصنف اليوم يأتيهم الخ) يوم
معمول خبر ليس مقدم عليه وهو دليل على جواز تقدم معمول خبرها عليها أي
ليس العذاب مصروفاً عنهم يوم يأتيهم وقوله مكانها هو المحل الذي تقع فيه وقوله
ويهملون ذكر معناها أي الذي وضعت له وهو التثنية أي والمناسب الالتفات
للمعنى فيقولون حرف تنبيه لا استفتاح قال ابن الحاجب تسمية حروف التنبيه بهذا
الاسم أولى من تسميتها بحروف الاستفتاح لأن إضافة الحرف في التسمية
إلى المعنى المختص به في الدلالة أولى من إشارته إلى أمر ليس من دلالاته والتثنية
دلالة هذه الحروف بخلاف الاستفتاح ألا ترى أن حروف الاستفهام وإن شئت
لأ ترى الاستفهامية لم تسم حروف استفهامية ومما يعلم أن الأولى أن يقولوا
أيضاً في لام الانسداد لام التوكيد وسبق للمصنف آخر الكتاب عند ترجمة
مخصوصة لذلك (قول المصنف من جهة تركب من الهمزة) أي همزة
الاستفهام الإنكارى والمراد تركبها بحسب الأصل أم بعد ذلك تركب بصدارت
كلمة تنبيه تدل على ما لا تدخل عليه كلمة لا نحو لا تريد أن لا يزال لا يزال
وإن لم يعدم الاستعمال ومع كونها التنبيه لا يزال بمعنى التحقيق لم يوافقها

واكتفينا لما عطف على
ما فيه معنى الشرط دخل
المعطوف في معنى الشرط
والا بفتح الهمزة
والتخفيف على خمسة
أوجه * أحدها أن
تكون للتثنية فتدل على
تحقيق ما بعدها وتدل على
الجمتين نحو ألا أيهم هم
السفهاء اليوم يأتيهم ليس
مصروفاً عنهم ويقول
العربون فيها حرف استفتاح
فيقولون مكانها ويهملون
معناها وأفادت التحقيق
من جهة تركبها من الهمزة
ولا وهمزة الاستفهام إذا
دخلت على النفي أفادت
التحقيق نحو أليس ذلك
بصادق حتى أن يجي المردى

لزيادة التقرير والتوكيد ووجه الشارح هذا بان نفى النفي اثبات بطريق
 السكناية وهي ابلغ من التصريح لما فيها من دعوى الشيء بينة واعتراض
 التركيب بانه خلاف الاصل فعورض بان الاصل عدم احداث كلمة مستقلة
 وتعقب بما تدخل حيث لا تدخل لا نحو ألا ان اولياء الله لا خوف عليهم كما أن
 لا تدخل حيث لا تدخل هي كما في جواب القسم وأجيب بانه حدث لها في التركيب
 حكم آخر (قوله لا تسكد تقع الجملة) قال الشارح الجملة اسم كاد مؤخر لان
 الشائع في خبرها أن يرفع ضمير اسمها (قوله وطلائعه) عطف مرادف والبيت
 الاول لحاتم الطائي وبعده
 فقد كنت أختار القرى طوى الحشا * مخاذرة من أن يقال لشم

قال الزمخشري ولو كونها
 هذا المنصب من التحقيق
 لا تسكد تقع الجملة بعدها
 الامصدرية نحو ما يتلقى به
 القسم نحو ألا ان اولياء الله
 يا اخيها أما من مقدمات
 البيت وطلائعه كدوله

(قوله لزيادة التقرير) أي خلافا لبعدهم من ان نفى النفي يفيد توكيد الاثبات
 وزومه وهو ما يقتضيه ظاهر صنيع المصنف وقوله ووجه الشارح هذا أي القول
 بأنها تقيد زيادة التقرير وتوكيده (قوله واعتراض التركيب) أي كونها مركبة
 من الهـ مزه ولا وقوله بانه خلاف الاصل أي الذي هو البساطة (قوله فعورض
 بأن الاصل الخ) أي يقال كون الاصل عدم احداث كلمة مستقلة انما يكون معارضا
 لو كان وشعبها لذلك حادثا والاصل عدم الحدوث فلم لا يقال هي بسيطة موضوعة
 ابتداء لذلك كما وشعبت كأن للتشبيه على القول ببساطتها (قوله حكم آخر) أي
 وانما يتجه ما ذكر لو كانت على حالها قبل التركيب وليس كذلك بل تغير حكمها
 بل ومعناها على انها لو كانت هي لا وتقلت من معنى النفي الى معنى التثنية فلا وجه
 لهذا التعقب اذ المنقول به جرف فيه انعمي الاصل (قوله لان الشائع الخ) أي ولا
 يصح أن يكون اسمها ضميرا عائدا على الا لا نه يلزم أن يكون خبرها غير رافع لضمير
 اسمها وهو عتبة (قول المصنف ما يتلقى به القسم) أي يجاب به وذلك لمشاركتها
 للقسم في كون كل منهما مالتا كيد وقوله ألا ان اولياء الله أي ونحو الا لا يقوم
 زيد وقوله وأختها أي أخت ألا في الاستفتاح وهو مبتدأ وأما بدل من اخت
 والخبر احوار والمجرور وقوله من مقدمات اليمين أي يقع في ابتداءه فيبينها مناسبة
 في اعادة التحقيق فلزم ان لا تقع الجملة بعد الا لا المصدرية بما يتلقى باليمين لتسكون
 مناسبة لامتثال المتعينة ككونها في ابتداء اليمين (قوله عطف مرادف)
 أي لان طلائع الجيش مقدماته وما يطلع قبيله (قوله لقد كنت الخ) هو جواب
 القسم والرمي في البيت الاول بمعنى البالي يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع
 والذكر والذكر كسر الصادف اكرام الضيف وفعله قرى كهدي يقرى
 في كسر واقتصره الفتح والمدي يقال قرى اضيف بترية أنشأه كاقتراه

والثاني سبق الكلام عليه في اما ولا يبلغ حاتما قول المتكلم

قليل المال تصلحه فيبقى * ولا يبقى الكثير مع الفساد

وحفظ المال خير من فناء * وعسف في البلاد بغير زاد

قال قطع الله لسانه حمل الناس على الجمل فهلا قال

فلا الجود يفتي المال قبل فوائده * ولا الجمل في مال الشحج يزيد

فلا تلمس ما لا بعش مقصر * لكل غدر زق يعود جديد

التنايز التي يخبر فيها والتجشؤ منصوب على الاستثناء المنقطع والبيت

لخداش بن زهير على ماله مخشري في شرح آيات الكتاب ونسبه غيره لحسان بن

ثابت وذلك ان الحرث بن كعب المجاشعي من بني عبد المذان هجاني النجار من

الانصار فشكوه له فانشد من قصيدة

كافي القاموس وفيه واستقرى واقترى وأقرى طلب نياقة وطاوى بالطاء

المهملة أي خالي حال والحشامادون الحجاب مما في البطن من كرش وكبد ولحمال

وهو بمهملة فجمجمة وقوله محاذرة أي خوفا من ان يقال في حق هولاء أي دنيء

الاصل شحج النفس قلت ومن هنا بان قوله صلى الله عليه وسلم في حقه رام شيئا

فأدركه وقوله قليل المال الانساقعة على معنى من والجملة مقول قول المتكلم وقوله

تصلحه أي يحفظه وعدا الاسراف فيه وقوله خير من فناء بالفاء والنون مقصورا

للضرورة أي نقاده والمراد خير من انفاقه وقوله وعسف بفتح العين وسكون

السين المهملتين آخره فاء عطف على فناء ومعناه مقاساة الشدائد بالسفر وقوله

في مال الشحج بشين معجمة وحاءين مهملتين أي الخيل وهو من علق بيزيد وقوله

مقتر بالتفاف المفتوحة والفوقية المشددة المفتوحة أيضا أي مضيق وقوله

جديد صفة أخرى لزق (قول المصنف التوبيخ والانكار) هو الذي يحل محله

لا يقبض والاستثناء في البيت بعده انما هو بالنظر لا فقط وعطف الانكار على

التوبيخ مستدرك وقوله ألاطعان هو مصدر الطاء مصدر طاعن بالرفع

والفرسان بضم الفاء جمع فارس وعادية بالعين المهملة اما من العدو أي سرعة

الذهاب الى الحرب أو من العدو أي طامسة لخصومها الشدة البأس والعرب

تمدح به من جهة ما يلزمه من كمال التجاسة وروى غادية بالمعجمة من الغدو

شد الرواح ثم روى بالنصب نعتا أو حالا وخبر لا محذوف والرفع خبر لا والتجشؤ

روى بالجيم بعد الفوقية وشين معجمة بعده ما همزة من اجشاء وهو تنفس

المعدة وبالحاء والسين المهملتين وهو كالتحس والاحتشاء الأخذ بالكفين

والتنايز بفوقية فنونين بينهما ألف جمع تور (قوله لخداش) بجاء وشين معجمتين

بينهما مهملة مشددة وقوله عبد المذان بفتح الميم والدال المهملة كحجاب

أما والذي لا يعلم العيب فيه
ويجي العطاء الأبيض
وهي رميم وقوله
أما والذي أبكى وأضحت والذي
أمان وأحيا والذي أمره
الأمير (الثاني) التوبيخ
والانكار كقوله
الاطعان الا فرسان عادية
الاتجشؤ كم دول التنايز

حار بن كعب ألا أحلام ترجركم * عنا وأنتم من الجوف الجمال خير
 لا بأس بالقوم من طول ومن عظم * جسم البغال وأحلام العصافير
 والجوف جمع أجوف عظم الجوف والجمع خور بجيم فحجة الجسم روى أن بني عبد
 المدان كانوا فخورون بعظم أجسامهم حتى قال فيهم حسان هذا الشعر فتركوا
 ذلك (قوله الارعواء) هو الانكشاف عن الشر وأذنت حال أو عطف على الصلة
 لا احتوائه على الضمير معنى اذ صهرا ذنت للشبيبة المضافة للضمير والعنى آذنته
 أو آذنت له قال الشاعر ح ان الهمزة للانكار وحدها ولا النفي

اسم صنم وقوله فشكوه له أى لحسان رضى الله عنه وقوله فانتد أى حسان وحار
 بجاء مهملة فراء منادى مرخم حارث على تصدير مضاف أى يا بني حارث بدليل
 ما بعده أو يا قوم حارث ونسب ذلك لهم لا قرارهم عليه والاحلام العقول وقوله
 عنا أى عن هجائنا وقوله جسم البغال روى بالرفع والنصب كما قاله الجلال
 فالنصب على الذم والرفع على أنه خبر لمخذوف والكلام على التشبيه وقوله
 والجوف أى بضم الجيم وقوله والجمع خور أى واحد الجا خبر بجيم مضمومة ثم محجة
 وقوله فتركوا ذناب أى وأوتوا الخرب المذكور وأثابه إلى حسان وحكموه فيه
 فأمر ماس فخر وأجلس على سريرته وأحضره موثقا فنظر إليه مليا ثم قال
 لابنه عبد الرحمن هات الدراهم التي بقيت من صلة معاوية وأنتى بغلة ففعل
 ففعل وثاقه وأعطاه الدراهم وأركبه البغلة فشكره الناس (قول المصنف
 الارعواء) الارعواء بجهلتين معدودا كالانكشاف وزنا ومعنى يقال ارعوى
 فلان عن القبح انكف والشبيبة بالشين المحجة والموحدتين بينهما تحتية حدائة
 السن يقال شب الغلام يشب بالكسر شبايا وشبيبة ويكون الى خمس وثلاثين
 أو أربعين بحسب الامرجة والاقاليم والشيب دخول الرجل في حد الشيب
 والهرم ينقح الهاء كبر السن وضعف البنية وقوله آذنت بمد الهمزة والذال
 المحجة المخنفة أى أعلمت (قوله للانكار وحدها) أى فالانكار مضافا إليها وحدها
 لا يجمعون ألا وكذا النفي المقاد بلا باق على حاله ففي اليقين عدم الطعان وعدم عدو
 الفرسان وعدم الارعواء أمر ثابت والتوبيخ مسلط عليه وحيقة ذنهما حرفان كل
 منهما مفيد معنى يختص به وقوله فخرج عن الموضوع أى الذى هو الحرف الواحد
 المفيد معنى التوبيخ الذى الكلام فيه ولك أن تقول ليس المعنى هنا على الاستفهام
 على حدته ولا النفي على حدته بل على المجموع المفيد للالتزامات المقضى للتوبيخ
 والهمزة تفيد الاستفهام وحده ولا تفيد النفي كذلك فلما تركها سار القفا
 واحدا مفيدا معنى مركب من معنيين ما منفردين فحصل لها بعد التركيب

وقوله
 إذا ارعوى عنى زب
 وقد استعجابوا عدوه

نخرج من الموضوع (قوله غير أب) بفتح الهمزة بعد الراء أى يصلح ضد أنات
بمثلة بين همزتين بوزن أعطت (قوله الاستفهام عن النفي) قال الشارح هذا
اعتراف منه بأنهما حرفان كل لمعنى فليس من الحرف الواحد الذى الكلام فيه
وهو واضح وقد صرح به المصنف فى المغنى القديم نقله عنه السيوطى

معنى آخر كما أسلفه فى التنبيهية وهو الانكار التوبيخى على النفي فتعبد ذلك من
المفردات وأما كون الهمزة لمجرد الاستفهام حال تركيبها مع لا فغير ظاهر (قول
المصنف ألا عمرولى الخ) عمر اسم لا وولى صفته ومستطاع رجوعه جملة اسمية
قدم خبرها وهى صفة أخرى لعمر فعملها نصب ولا خبر للأهذه عند سيبويه
لا لفظاً ولا تقديرًا لأنه يجرى بها مجرى ليت فهى ومثلوها كلام تام
مركب من حرف واسم وعند المازنى والمبرد محلها ما رفع على الخبرية أو الأولى
صفة والثانية خبر لانها مجرى بان الأهذه مجرى التى للانكار والتوبيخ
ويظهر فى هذه أيضاً كلمة واحدة موضوعية للمغنى كما يشير إليه كلام
سبويه (قوله بفتح الهمزة بعد الراء) أى وآخره موحدة نصب فى جواب النفي
وقوله أى يصلح أى من رأيت الاناء اذا أصلحته وفى شرح شواهد الجلال أن
المحفوظ بناؤه للفاعل ويحسن بناؤه للفعول وفى القاموس أنه من باب منع
وقوله بمثلة بين همزتين أى وآخره تاء تأنيث معناه أفدت من التأنيث بهمزة
بعد المثلثة فتحتية بوزن السى فى القاموس التأني كالتسوى وكالتى الافساد
والجراح والقتل ونحوه وأن تأنيثهم قتل وجرح ثم قال ونشئ كرمى وسعى
اه وفى شرح الشواهد أن أن تأنيث بالهمزة منقول من تشي بالسكر فسد قال
واستعار للغلات التى هى جمع غفلة تداءى بفاعل أنات والعائد محذوف
أى أناته (قول المصنف ولهذا) أى لتكون ألا للمغنى وقوله نصب ير أب أى
بان مضمر فى جواب النفي وقوله متصرف لوجه وقوله عن النفي أى النسفى
وقوله اذا ألا فى جواب اذا محذوف ندالة ما تقدم عليه والمراد بالذى لا فاه أسانه
الموت فالمعنى اذا مت كمتالى وقوله رد على من أنكر اخوجه الرد أن الهمزة
فيه للاستفهام سواء كانت أم منقطعة بان يكون استفهام عن عدم
الاصطبار ثم أضرب عنه واستفهم عن الحاد أو متصلة بان يكون طلب تعيين
أحد هذين الأمرين وقوله وهو الشلو بين هو لفظ أعجمى ينطق بالحرف الذى
بعد واوه بين الباء الموحدة والفاء ولا منه منمومة وتشد تخ وفى دس
أن كلام الشلو بين ليس خاصاً بالآبل كلامه أن همزة الاستفهام متى دخلت
على نافية لا يمكن أن يكون استنها ما حقيقياً بل اما للتوبيخ أو التثنية أو غيرهما

(وأمثلة) النفي كقوله
الأعمرولى مستطاع رجوعه
فأبأ أنات يد الغلات
ولهذا نصب ير أب لأنه
جواب عن متصرف بالفاء
(والرابع) الاستفهام عن
النفي كقوله
ألا اصطبار لى أم لها جلد
اذا ألا فى الذى لا فاه أسانى
وفى هذا البيت رد على من
أسكر وجود هذا القسم
وهو الشلو بين وهذه الأقسام
الثلاثة متحدة بالدخول
على الجملة الاسمية

(قوله لا التبرئة) أي الدالة على البراءة من الجنس بنفيه (قوله لا خبر لها) أي
فالكلام تركيب من اسم وحرف لنبايته عن فعل على حد ما زيد (قوله فيكون) الفاء
زائدة لتوكيد الترتيب المأخوذ من على (قوله على اللفظ) أي لعروض حركة

وقوله الاقسام الثلاثة أي التي هي الأخيرة وقوله خاصة بالجملة الاسمية أي
لان لا معها باقية على عملها الذي كان وهو لا يكون الا في الجمل الاسمية وهذا
بخلاف الألف التي للتفنية فانها تدخل على الجملتين كما مر وفي كلام المصنف دخول
الباء على المنصور عليه (قوله أي الدالة الخ) أي فهي لا التي لتفي الجنس
سببت بانه لا دلالة لها الخ أي لانها تنفي الجنس فكانها تدل على البراءة منه
فقوله بنفيه بوجه لا تصور وجعلت نفس التبرئة مبالغة على حد زيد عدل
فانه بركة صفة للاباء أو بل المذكور ويحتمل أن تكون لامضافة للتبرئة
على حد تعاريدنا يوم النقا (قوله والكلام تركيب الخ) أي فالكلام المشتمل
عليها نحو الألف وقونه تركيب من اسم هو ماء في هذا المثال وقوله وحرف هو
الألف وقونه سببته عن فعر أي وهو أتمى كما أن حرف النداء في يازيد هو
ياديب عن أدعوفه كدلالة نظرنا إلى المعنى ويكون اسمها جسمية المفعول معنى
(قول المصنف لا يجوز مراعاة محلها مع اسمها) أي فلا يقال ألاماء عذب بالرفع
بناء على أنها مع اسمها في محل اسم مرفوع بالانداء وانما يقال عذبا
بالنصب صفة بالنظر للفظ وقوله ولونكرت أي فلا يقال ألاماء الأغسل بالرفع
فيهما أو في أحدهما وقوله بمنزلة ليت أي وهي يمتنع فيها الأمران الانقضاء
ومراعاة المحل (قوله لتوكيد الترتيب المأخوذ من على) ليس المراد بالترتيب
حصول الشيء بعد غيره بل كونه ناشئا عن غيره من ترتيب هذا إلى على
كذا والمصنف تدب كونه مستطاع رجوعه مبتدأ وخبر على الذي فانه
سببويه وأكده ذلك بانقضاء فقال وعلى هذا فيكون والاصل وعلى هذا
يكون فزبدت الفاء لتأكيد وفي دم فيكون معطوفا على محذوف يدل عليه
السياق أي يفصل الكلام فيكون قوله الخ (قول المصنف والجملة) أي من
هذا المتشدد وخبره وقوله صفة الخ أي فهي في محل نصب مراعاة للفظ عمر
اسماء على التثنية (قوله لعروض حركة البناء) علة لمحذوف أي انما مع اتباعهم
منطوقه أن حركته بناءية لعروض حركته هذفا شبه الحركية الاعرابية
من حيث وجودها تارة وحذفها أخرى وقوله ويصح أنه أي النصب وقوله على
محذوف اسم وحده أي لا مع لا اذهي معه في محل رفع وأما الاسم وحده ففي محل
نصب لانها تفعل عمل ان (قول المصنف أو نعتا على المحل) أي محل الا واسمها من

وتفعل عمل لا التبرئة ولكن
تختص التي لا تنفي بانها لا خبر
لها انتظام ولا تقديرا وبأنها
لا يجوز مراعاة محلها مع
اسمها وانها لا يجوز
انماؤها ولونكرت أما
الألف لانها بمعنى أتمى
وأتمى لا بغيره وأما الألف
فلانها بمنزلة ليت وهذا كله
قول سببويه ومن راققه
وعلى هذا فيكون قوله في
البيت مستطاع رجوعه
مبتدأ وخبر على ان تقديم
والنبا خبر والجملة صفة
ثابتة على اللفظ ولا
يكون مستطاع خبرا أو دعنا
على المحل

أبجنا ويصح أنه على محل الاسم وحده من النصب (قوله محصلة) هي المرأة
تحصل المعدن فلذا يروى يثبت بالثلاثة من إنا الشيء استخراجا والشهور المثناة
وخبرها قوله بعد

ترجل إلى وتقم يتي * وأعطىها الاداوة ان قضيت
الترجيل تسريح الشعر والقمامة الكناسه والاداوة بكسر الهمزة

الرفع وان كان التحقيق أن المحل للاسم فقط كإثباته عليه الصبان وقوله مرفوع
به أي بمسطاع على أنه نائب فاعله وقوله لما بينا أي من ان سيويو ومتابعيه
لا يجعلون إلا هذه خبرا ولا يجوزون مراعاة محلها مع اسمها (قول المصنف
بالفعلية) أي لان مفهومها أمر حادث يتجدد فيعلق الطلب به بخلاف الاسمية
لانها للشبوت وعدم الحدوث وقوله ألامر جلا الخ قال الزهري هو لامراني أراد
أن يستزوج امرأة بمتعة وقوله يدل أي يداني ومحصلة بكسر الصاد المهملة مفسدة
لحذف أي امرأة محصلة (قوله تحصل المعدن) أي الذهب الذي في ترابه وقوله
بالثلاثة أي آخره وبعد الفوقية أوله موحدة قال السيرافي هو الرواية من الاستبانة
وهي الاستخراج أي استخراج الذهب من ترابه اه قال المصنف وهو كلام من
لم يقف على ما بعد البيت اذا القافية تاء مثناة اه وكان حقا على المحشى أن يرد
الأول بذلك بعد قوله وانتهى الخ وقوله وخبرها أي خبر يتي أي أنه فعل ناقص
وان خبره هو قوله ترجل في البيت بعده أي لا محذوف دل عليه ما قبله كما قبل
والتقدير يتي تفعل ذلك أي استخراج الذهب وقال الأعلم أي الفاحشة
وعلى ما ذكره المحشى يكون في البيت نصير وهو افتقار قافية البيت الى ما بعده
وهو معيب والبيتون للتر جبل واقم لشيء آخر وعلى كل قبيح بفتح الفوقية
مبقيا للفاعل وضبطه بعضهم بضمها أي تجعل لي بيتا أي امرأة بنكاح تاله الجلال
ثم قال وهذا عندي أحسن منه يدفع الضمير اه أي فهو من أبيات بيت وقوله أي
تجعل بيتا للجهول أيضا أي يجعلها وإياها أو تجعل نفسها بيتا أي زوجا لي
في القاموس والبيت من الشعر والمدر معروف الى أن قال والشرف والتزويج
اه وحينئذ فيكون قوله ترجل الخ صفة أخرى لمحصلة أو مستأنسا استأنسا فإيا نسا
كأنه قيل له بما جعلتها وقوله التر جبل أي المشتق منه ترجل وهو بالجمع
واللثة بكسر اللام وتشديد الميم شعر الرأس النازل عن شحمة الأذن وقوله
القمامة بضم القاف أي المشتق منها تقم وهو كضم يضم وقوله بكسر الهمزة أي

ورجوعه مرفوع
عليهما لانا (والخامس)
العرض والتخصيص
ومعاهما طلب الشيء
لكن العرض طلب بلين
والتخصيص طلب يجب
وتختص الألف بالفعلية
نحو لا تحبون أن يغفرو
الله لكم ألا تاتلون قوما
نكثوا أيمانهم ومنه
عند الخليل قوله
ألامر جلا خراة الله خيرا
يل على محصلة يتي

فكانها ليست أجنبية وما قيل ان ليس له ولا حال من ضمير هلك رد بانه انما ذكر
لجرحه التفسير فلا يناسب تقييد فاعله (قوله لانها انشائية) قال الشارح ~~يمكن~~
انها صفة بتقدير القول أى مقولا فيه جزاء على أن الفصل من بالدعائية المعترضة
شائع بخلاف المفسرة (قوله على الصحيح) وقيل منصوب على المخالفة فانها من
عوامل النصب عند الكوفيين كما ذكره في اسمية أفعل التعجب

أى بفعلها لا بكلمات وقوله فرد ود حاصل الرد منع أن تكون المذمومة أجنبية محضة
(قوله وما قيل الخ) أى فى رد الاستدلال بالآية على الفصل المذكور وقائل ذلك
الشارح عن بعض العرب وهو أبو البقاء أى فلا فى حيفة بالجملة المفسرة
وقوله رد أى رده صاحب الكشف اذ قال ومجمل ليس له وله الرفع على الصفة
لا النصب على الحال اه وواقفه أبو حيان وقوله بأنه انما ذكر الخ ظاهر مضيغ
المحشى ان هذا التوجيه لصاحب الرد وهو الكشف وليس كذلك كما ترى وانما
هو للسعد عليه اذ قال قوله لا النصب على الحال أى لأن المعنى وان كان على
التقييد لكن ذوالحال اما امرؤ وهو نكرة غير مخصوصة واما ضمير هلك وهو
مفسر غير مقصود وربما يدعى أنه لا ضمير فيه لانه تفسير للفعل فقط اه وهذا
لا يكون هلك جملة بل مفرد لانه مفسر لفرد وقوله فلا يناسب الخ أى لان الفعل
ليس مقصودا فالضمير الذى فى جملة كذلك (قول المصنف الفصل الخ) أى اه
الفصل بما ذكر كما هو لازم على كلام هذا القائل لازم أيضا على كلام الخليل فى
وجه الاعتراض عليه دونه وذلك ان الخليل جعل رجلا معولا لا ترونى محذوفا وبديل
صفة رجل وقد فصل بينه وبينه بقوله جزاء الله خير او هى جملة دعائية اعترضت
بين الصفة والموصوف (قوله قال الشارح) أى مجيبا عن اعتراض المصنف وقوله
يمكن انها صفة الخ أى فلا ~~تكون~~ جملة معترضة بل هى صفات متناسبة فصيح
الاعتراض وفى الشئى كلام المصنف بناء على الأصل من عدم الحذف اه فتأمل
(قول المصنف بها) أى لقيام معنى الاستثناء او العامل ما به يتقوم المعنى
المقتضى للاعراب ولكونها ثابتة عن استثنى كما ان حرف داء انما ينبى عن ادعى
ولابن الحاجب ان المتأخرين لما رأوا داء بمعنى لكن قلوا انها النافية تنسبها
لكن للاسماء وخبرها فى الأغلب محذوف نحو قولك جاءنى القمر لا حمارا أى
لكن حمارا لم يجزى (قوله على المخالفة) أى مخالفة لحكم ما تم له فى المخالفة تنسبها هى
النافية له وقوله كما ذكره الخ أى قياسا على ما ذكره بعضهم من أن افعلى فى قولان
ما أحسن زيدا اسم لجمية مصغرا فى قول الشاعر يا أبا أميلى عر لا الخ وانما خبر
من خواص الأسماء ففتحته فتحته اعراب كالفتحة فى زيد عندك وذلك لانه مخالفة

ثم انصل بالجملة لازم وان
لم يندرج مفسرة اذ لا تكسر
صفة لانها انشائية لا
بالكسر والتشديد
أربعة أوجه (أحدها) أن
تكون للاستثناء نحو
فقر بواضه الا قليلا
وانصاب ما بعدها فى هذه
الآية ونحوها على الصحيح

قال الرضي والبصريين أن يقولوا أن في اخوتك معنى الفعل أي ينتسبون اليك
بالاخوة قال الشارح ومثل هذا الاعتذار لا يتأق في مثل قولك هذه الاعيان
الاهذه الخشبة بجارة قلت والنظر لمعنى الحكم أي يحكم عليها بالجارة بعيد ثم
ان الشارح أو رد على جميع الاقوال الاتباع مع وجود عامل النصب ويمكن
الجواب بانه عارضه عامل المتبوع وهو أقوى حيث قصد الاتباع قال أبو حيان
والخلاص بين هذه الاقوال مما لا غمرة له وانما كان الصحيح ما ذكره المصنف لان
العامل مابه يتقوم المعنى المقنضى للاعراب والاستثناء يقوم بالا (قوله لا ضمير
معه) والتمام تقديره أي منه أي من أفراد الاحد تكلف ركيك نعم أجيب بان
الاتقوم مقام الرابط لدلائلها على أن ما بعدها مما قبلها فالضمير معها زائدة
ربط وأما صريح التثنية مثلاً فلا قرينة على ربطه بخصوص ما سبق فافهم (قوله
مخالف للبدل منه)

الفعل السابق لانه ربحا الخ وهذا لا يرد الا على مذهب البصريين كما أشار له
لحمشي بقوله وللبصريين الخ لا يقال ان العامل في المستثنى منه في المثال المذكور
موجود وهو الابتداء لان المقصود عامل يعمل النصب والابتداء انما يعمل الرفع
وقوله ان في اخوتك معنى الفعل أي وتقوى بالا ولذا جاز عمله مع ضعفه فيما تقدم
عليه لتقويته بالا وقوله ومثل هذا الاعتذار أي بأن في المستثنى منه معنى الفعل
وقوله لا يتأق الخ أي لا يوجد في كل الأمثلة فان الأعيان في قولك هذه الاعيان
ليس فيه من الفعل رائحة ما وقوله والنظر الخ أي والجواب عن ذلك بأنه ينظر في
مثل هذا الى معنى الحكم أي الى معنى هو الحكم ويؤخذ منه معنى الفعل بعيد
وقوله الاتباع الخ أي في نحو ما ضرب أحد الأزيد وقوله يتقوم أي يحصل ويتحقق
(قول المصنف ونحو ما فعلوه) أي من كل كلام غير موجب ذكر المستثنى منه فيه
وقوله لا ضمير معه في نحو الخ أي ولو كان بدل بعض وجب الضمير مطردا (قوله
قوم مقام الرابط) أي وهم لم يشترطوا الضمير في بدل البعض من حيث هو ضمير
بل من حيث كونه رابطا فادوا حد الربط بدونه حصل الغرض وهو الربط يتحقق
بدونه وذلك لان الاوما بعدها من تمام الكلام الا قول والا لا حرج الثاني
من الاول فعلم أنه بعضه اذا تخرج له الا معض فحصل الربط بذلك ولم يحتج
للضمير وقوله فالضمير معها أي اذا وجد معها في مثال كنز يادق ربط
والا فلا حاجة له وقوله وأما صريح التثنية أي في نحو أكلت الرغيف ثلثه وقوله
فلا قرينة الخ أي لا رابط فيه الا الضمير ما احتج اليه (قول المصنف مخالف
للبدل منه) أي لان أحد منق وزيد مثبت في قولك ما جاءني أحد الأزيد أي

ونحو ما فعلوه الا قليل منهم
وارتفاع ما بعدها في هذه
الآية ونحوها على أنه بدل
بعض من كل عند البصريين
ويجده أنه لا ضمير معه في
نحو ما جاءني أحد الأزيد كما
في أكلت الرغيف ثلثه
وايد مخالف للبدل منه في
النفي والاحتجاج

المتبعية بالاتباع هنا لفظي قطع وقد عرفت المخالفة بين الصفة والموصوف بها
 انهما كائني الواحد مررت برجل لا قبيح ولا ثيم (قوله بانه) أي حرف العطف هنا
 (ليس تاليها) أي العوامل (قوله بمنزلة غير) قال الرضي أصل المخالفة ما بعدها
 لما قبلها في الحكم انبأنا ونقيا بقطع النظر عن المخالفة في الذات والصفات وأصل
 غير المخالفة في الذات نحو الحيوان غير الجاد أو الصفات نحو الأبيض غير الأسود
 بقطع النظر عن المخالفة في الأحكام وقد يتعاونان ويجي غير بمعنى إلا أكثر
 من يجي إلا بمعنى غير لأن الاسم أحل للتصرف من غيره

وحي البدل أن يطابق البدل منه نقيا واثباتا (قوله أوجب بالاتباع الخ)
 هذا الجواب للسرا في وذه أنه يدل في عمل العامل فيه وتخالفاهما بالنفي
 والایجاب لا يمنع ذلك كما يمنع تخالف الموصوف والصفة فيهما نحو مررت برجل
 لا كريم لا نيب والمعطوف والمعطوف عليه نحو يقوم يلا عمرو وأجاب ابن
 عصفرياً صار لا مع ما بعدها بمنزلة غير فاذا قلت ما قام يقوم الأريد فكانت
 قلت ما قام ويريد وقوله نظري أي سطور فيه لفظ والعامل لا للعني
 وقوله وقد عرفت المخالفة أي في المعنى وكذا عرفت في العطف كررت يزيد
 لا عمرو وفي الأصل فلا مع من اختالف مع الحرف المقتضي لذلك (قول المصنف)
 وعلى أنه معطوف) معطوف على أنه بدل وقوله لكن ذلك أي ما بعد لا العاطفة
 في نحو قولك جاء زيد لا عمرو وقوله وهذا أي الرفع بالالتي نحن فيه في نحو
 ما جاءني الأريد وقوله بقولهم أي العرب وقوله وليس شيء الخ أي ولذا أحكم على
 أما الأولى في قام أماريد وما عمرو بأنها ليست حرف عطف وهذا آخر (قول
 المصنف وقد يجب الخ) هو جواب عن الثاني وفيه جواب للأول أيضا وقوله
 في التقدير أي رأب وليها في اللفظ وقوله إذا لاصل الخ أي فالمعطوف عليه حذف
 لفظا ولا محذور في ذلك وقوله بمنزلة غير أي في مغايرة ما قبلها ما بعدها (قوله وقد
 يتعاونان) أي انتملة أي يكون كل منهما عوض الآخر أي حاله فتكون
 لا عوض غير ياديه المخالفة في الذات كما ذكره المصنف بقوله أن تكون
 بمنزلة غير ولا تعتبر بربطه شيئا أو اثباتا كما كانت في حالة الاستثناء لأنها
 بمنزلة في ذلك وفي كبرها اسمها وعبارة الرضي اعلم أن أصل غير الصفة المفيدة
 بمغايرة مجرورها الموصوفا ما بالذات نحو مررت برجل غير زيد وأما الصفات نحو
 قولك دخلت بوجه غير الوجه أي حرجت به وأصل هو الأول والثاني مجازان
 الوجه أي شيء أو سبب كأي غير الوجه الذي لا يكون فيه ذلك بالذات
 وما فيه المستثنى كما ذكر في حقه هو المغايرة لما قبل أداة الاستثناء نقيا واثباتا
 على احتياج مدح غير وما بعد أداة الاستثناء في معنى المغايرة لما قبلها

وعلى أنه معطوف على
 المستثنى منه والاحرف عطف
 عند الكوفيين وهي عندهم
 عبرة لا العاطفة في أن ما
 بعدها محال لمسا قبلها
 لكونه ذاتي بعد إيجاب
 ووجهه لا يجب جدي
 ورد بترامه ما قام الأريد
 وليس شيء من أحرف
 العطف بل العامل وقد
 يجب بأنه ليس اليها في
 التقدير إذا لاصل ما قام
 أحد الأريد (الثاني)
 أن تكون صفة بمنزلة غير

(قوله بها وباليها) أي لان المقيد للغايرة مجموعهما وصرح غير واحد بحرفية
الاهذه بل حكى عليه السعد الاجماع قال الشارح ولوقيل بالهجتها ونقل اعرابها
لما بعدها لكونها على صورة الحرف لصح (قوله أو شبهه) أي شبه الجمع المنكر

أم أدوات الاستثناء أي الا في بعض المواضع على غير في الصفة وحلت غير على الا
في الاستثناء في بعض المواضع ومعنى الحمل أنه صار ما بعد الامغار الما قبلها ذاتا
أو صفة كما بعد غرو ولا تعتبر مغايرته نقيا وانباتا كما كان في أصلها وصار ما بعد
غير مغاير الما قبلها نقيا وانباتا كما كان بعد الا ولا تعتبر مغايرته ذاتا أو صفة كما
كانت في الاصل الا أن حمل غير على الا أكثر من العكس لان غير اسم والتصرف
في الاسماء أكثر منه في الحروف ثم قال وبالجملة فتقع غير في جميع مواقع الا غير
أنها لا تدخل على الجملة كالا لتعذر الاضافة اليها (قوله لان المقيد الخ) أي لان
مجموعهما هو الذي يؤدي معنى الوصف وهو المغايرة خلافا لمن ذهب الى أن
الوصف بها وحدها وقوله بحرفية الا وكونها بمنزلة غير ليس المراد به من كل وجه
ولان الاسمية بل المراد في مغايرة ما قبلها لما بعدها وقوله بل حكى عليه السعد
الاجماع في حاشية الكشاف عند قوله تعالى لا فارض ولا بكر فقال لا قائل باسمية
الا التي بمعنى غير اه وقوله لصح قال أي الشارح بعد ذلك فان قلت يمنع عدم
التزام خفض ما بعدها اذ لو كانت اسما كغير كان ما بعدها مضافا اليه دائما
فتخفف قلت لكونها في صورة الحرف ظهر اعرابها فيما بعدها اه وربما
سخ لك ان تقول ماثرة كونها اسما حقيقة وهلا أعربت ~~ب~~ كقصد الاسمية في
قولهم قد زيد درهم فنقل الاعراب لما بعدها دليل حرفيتها لان ذلك شأن الحرف
على انه اذا كان الوصف انما هو بهامع تاليها لا بها وحدها كانت كالجزم من
غيرها فلا يحكم عليها حقيقة بحكم الاسمية لكن ماذا عليك ان اتبع الجماعة
وأرحت نفسك من هذه التكلفات المزجاة البضاعة ثم رأيت أنانا الهمام السيد
الانباري حفظه الله اطلع على هذا الخاطر في المسودة ~~فكتب~~ لي في ورقة ما نصه
الشبه الوشعي موجب للبناء كما في جئت بسلا راد حية جعلت لا اسما بمعنى
غير فانما على حرفين ثانيهما حرف لين وحركه كراد اما حرف ~~ك~~ فمقتضى كماله
الجماعة أي أصلها حركه لا فلما تعذرت عليها نقلت لما بعدها أو حركه انشافة
وحركه الاعراب المحلى للاباقية على أصلها فلا ينبغي على السكون في محل جر وأما
الشبه الصوري فمجرد البناء لا موجب كما في الا التي بمعنى غير وأل الموسولة نحو جاء
الضارب وقد زيد درهم فالأ التي بمعنى غير نقل اعرابها لما بعدها لتعذر ظهور
الحركة عليه ولو جر ما بعدها لفظا لصح وأل الموسولة ظهر اعرابها المحلى على

فوصف بها وباليها جمع
منكر أو شبه من قال الجمع
المنكر لو كان فيهما آتية
الا الله فسدنا فلا يجوز في
الاهذه أن تكون الاستثناء
من جهة المعنى

وهو أمران الأول جمع معرف تعسر يفلا يخرج عن معنى التنكير والثاني
ما هو في معنى الجمع وسيمثل المصنف لذلك كله (قوله فلا يصح الاستثناء) أي لانه
انما يكون من العام وانما يصح الاستثناء في قوله تعالى انا أرسلنا الى قوم مجرمين
الا لوط لكون المراد بالقوم المجرمين معرفة عامة بدليل انا أرسلنا الى قوم
لوط فكله قبل انا أرسلنا الى القوم الفلانيين الا لوط (قوله لم يصح اتفاقا) في
نسخة حذف اتفاقا وهي ظاهرة وثبوتها يرد عليه أن عدم الصحة يتوقف على
مقدمته يختلف فيهما الاولى أن الجمع المنكر لا يعي وقد قال بعض الاصوليين
بعمومه الثانية أن الاستثناء لا يكفي فيه

ما بعدها لانه لا اعرابه على ما هو معهود من ان صلة الموصول لا محل لها من
الاعراب بخلاف الامة فان ما بعدها اعراب فتعين النقل في قدماذ كروم
يتعين في نحو الاول لا يل جزا الامر ان لا مكان ظهور الحركة فيما بعدها
وتعذر ما فيها وما محل حوز الامر من ما لم يتقل عن العرب أنهم التزموا في شيء
من ذلك أحسن من الأمرين والأوجب ما هم قد ارمون ذلك بل قد يلتزمون
غير اجازة كما صادروا بالمرع نواردة على خلاف القياس اه بتوضيح وكتب
تحت ذلك وبقى عذري تفتلوا قصر القلم لوفيته اه وكأنه يشير الى الجواب عما في
العلاوة والخطب فيه مهل اذ كثيرا ما يسمون البعض باسم الكل (قوله لا يخرج
عن معنى التنكير) بان كان تعريفه لفظيا وسيأتي يمثل المصنف له بلفظ الأصوات
في قوله قليل بها الأصوات الابغماها فان تعريف الأصوات تعريف الجنس
وقوله ما هو في معنى الجمع أي وليس نقطه لنظ الجمع وسيأتي يمثل له بلفظ
غيري في قوله لو كان غيري البيت (قول المصنف اذ التقدير حينة) أي حين
اذ تكرر الاستثناء أي قسبته خروج ما بعده انما قبلها فما بعدها مخالف
نات ما بها ونفي وهذا في هذه الآية ما تم لها موجب فيكون ما بعدها
مستثنا فظهر تعدده وقوله الا زيدا أي بالنصب اما بالرفع فيصح على ان الاعمى
معرفة لرجال راعاه يصح الاستثناء المذكور لان رجالا ليس عاما فيجتمه
أن يكون زيدا لا وان لا يكون واذا كان عدم دخوله محتملا فكيف يخرج مع
العلم به على (قوله وهي ظاهرة) أي لا ايراد عليها بخلاف نسخة الثبوت فيرد
عليها ما ذكر من الخلاف وعدم الصحة لان الرجال جمع منكر في حيز الانبات
وقوله لا يعي أي عموما فهو كما هو المراد عند الإطلاق قال السعد لا خلاف في
تمرد الجمع المنكر في الانبات انما الخلاف هل العموم يعملي أو بدلي والحق
انما تدبر رجال في المخرج كرجل يصح إطلاقه على كل جمع كما يصح إطلاقه على رجل

اذا التقدير حينة لو كان
فيهما آية ليس فيهم
الله انما ذلك يقتضي
شبهه أي لو كان فيهما
آية فيهم الله لم تقدر
وبين ذلك المراد ولا
من جهة انشط لان
آية جمع منكر في
الانبات فلا يعموه ولا
يصح الاستثناء ووقفت
ههنا الا زيدا لم يصح
١٤٦

محبة التناول بل لابد من التناول بما يقبله العقل والضمير المبرر الا ان يكون اراد اتفاق طائفة أو نزل الخالف مسترلة لعدم انشغافه وقد قيل

وليس كل خلاف جاء معتبرا * الاخلاف له حظ من النظر (قوله وزعم المبرد الخ) قال الشارح كيف هذا مع ان الالهة جمع فمكانه تيل لو كان فيهما جماعة من الالهة فالواحد هو الله تعالى ليس داخل في كيف يستثنى وقد صرح الرضي بانه لو قيل ما جاء في رجال الامر لم يصح قال والحوار ان المبرد يكتفي بجملة الدخول وان لم يدخل بالفعل ولك ان تقول بعد تسليم اجراءه لو مجرى النفي كما صرح به الشارح بانما عليه الاشكال لانسلم ان الواحد لا يشمله الجمع المستغرق في سياق النفي كيف والتحقيق عند الاصوليين ان دلالة الجمع المستغرق على الواحد بالمطابقة وان افراد الجمع آحاد كما هو موضع في المحلى ولو سلم كلامه وان افراد الجمع جموع كان المفرد غير داخل ولا صالح للدخول فلا يتم جوابه

على كل فرد وقوله محبة التناول أي قبول الشهور واحتماله بسلاصوله بالفعل (قوله ليس داخل) أي حتى يصح اخراجه بالاستثناء وانما لم يكن داخل لانه ليس جماعة بناء على ان آحاد الجمع جموع لا افراد فالفرد لم يدخل في هذا الجمع حتى يخرج منه وقوله وان افراد الجمع آحاد أي وحيث تذكرون الله تعالى داخل في الالهة وعمره داخل في الرجال فيصح الاستثناء بناء على ان لو في معنى النفي والنسبة في سياق النفي نعم وقوله كما هو موضع في المحلى عبارته ومدلوله أي العام من حيث الحكم عليه كاية أي محكوم فيه على كل فرد مطابقة اثباتا أو نفيًا نحو جاء عبيدي وما خالفوا لانه في قوة قننا يا بعدد افراده أي جاء فلان وجاء فلان وهكذا وكل منها محكوم فيه على فرد دال عليه مطابقة فها هو في قرنها محكوم فيه على كل فرد فرد دال عليه مطابقة ثم قال وعلى العموم قيل افراد جموع والاكثر آحاد في الاثبات وغيره وعليه أئمة التفسير في استعمال القرآن نحو والله يحب المحسنين أي يثيب كل محسن ويؤيد صحة استثناء الواحد منه نحو جاء الرجال الا يزيدوا ولو كان معناه جاء كل جمع من جموع الرجال لم يصح الا أن يكونه متطعا وقوله كان المفرد غير داخل أي بالفعل وقوله ولا صالح للدخول أي لكونه ليس من افراد ذلك الجمع حيث افراد جموع لا افراد (قول المصنف محبة الخ) جواب عما يقال شرط البدل في الاستثناء ان يتقدمه نفي أو شبه ولو ليست من أدوات النفي وقوله يدل على الامتناع أي لان الامتناع الشيء لامتناع غيره والامتناع نفي فكانه قيل ما فيهما آلهة الا الله قال الرضي وهذا كما أجري الزجاجي التحضيض

وزعم المبرد أن الآية للاستثناء وان ما بعدها بدل محتجبان أو تدل على الامتناع وامتناع الشيء امتناعه وزعم أن التفرع بعدها جاز وان نحو لو كان معنا الأري

(قوله هو ده الخ) يجاب بالتوسع في باب الاستثناء الأتري وقوع التفريغ في قوله
والاستفهام الانكارى نحو ويأى الله إلا أن يتم نوره ومن يغفر الذنوب إلا الله ولا
يقع بعد ذلك أحد ولا ديار (قوله وابن الضائع) هو بضاد معجمة وعين مهملة على بن
محمد بن علي بن يوسف الكافي الاشعيلي قال أبو حيان سمعت منه دروسا من كتاب
سبويه وكان قد أخذ الكتاب عن الشلو بين وصفه شرح الجمل أمعن فيه وجمع
بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار حسن ولم يترج فقط وكان موافقا على
الصلاة في الجماعة حسن الاخلاق توفي في شهر ربيع الأول سنة ثمانين وستمائة

في قوله تعالى قلولا كانت قرية الآية محرى النفي فأجاز البديل في قوم لوئس اه
وقوله وزعم ان التفريغ أى تسلط العامل على ما بعد الا وقوله بعدها أى بعد لو
وقوله جازى أى لانها بمنزلة النفي فوجد شرط التفريغ وهو تقدم النفي لكن ضمنا
وليه ظرما للمعنى في الآية حيث ضم قوله لفسدنا إلا أن يكون قد لكة الشره
والجواب وفي عنابة الشهاب مانعه وأما كون لوالامتناعية في معنى النفي كما
ذكره المنبر فلم يرتضه مع ان المحذور باق وهو فساد المعنى اه ولعله من حيث ان
المعنى حيث قبل فيهما آية فيهم الله وقوله لوجا في ديار أى أو نحوه من الألفاظ
التي لا تقع الا بعد النفي وحاصل الرد أن لنا أشياء ملازمة للنفي ولا يصح وقوعها
بعد لو ولو كانت لو بمنزلة النفي لصح وقوع ما لازمه النفي بعدها ومن هذه الألفاظ من
الزائدة أقول وقد ورد مما لا يستعمل الا في النفي ألفاظ جمعت منها من دواوين اللغة
نحو ثلاثين كلمة في القوا كلها بمعنى واحد منها داري ودوري ردوي وبالذال المهمة
والراء فيها وطوري وطوراني وكسيع وكاع كغراب بالفوقية بعد الكاف فيهما
فان احتجت لغبر ذلك منها فانظره فيها (قوله بالتوسع في باب الاستثناء) أى انهم
نوسعوا فيه حتى اكتفوا بما يشم منه راحة النفي فيه ولو لم يكن نفيها صريحا وقوله
بعد أى والاستفهام أى مع انهما ليسا بنفي لفظي وان كان معناه النفي لكن
أجرهما في باب الاستثناء محرى النفي اللفظي وكذا قلما وأقل رجل وأبى ومتصرفاته
الكافية ولا يحرى النفي المعنوي كاللفظي الا في قلما وأقل رجل وأبى ومتصرفاته
كضاه وأما أحد واخواته فلا يقع الا بعد النفي الصريح وكذا شرط زياده من
من وترع نفي صريح أو نهي قبلها وأما شرط البديل والتفسير في فان يكون
الكلام مبرس وجب وغير الموجب صادق بالنفي الصريح والضمني كالنفي
الاستنادي لو قال تفريغ والبديل أو وسع دائرة من ديار وأخواته ومن الزائدة اه
وربما عيسى تأويل أبي بالنفي واجراؤه محرى النفي الصريح وجواز التفريغ
بعد جمع عاميه بخلاف لو فاه لم يذهب أحد غيره الى انه مثل أبي في ذلك مع أن لنا

ربوده انهم لا يقولون لو
حاشا ديارا كسر منه ولا لو
حاشا من أحد كسر منه
ولو كانت منزلة النافي
سار لك كما يجرى ما فيها
دور سجاى من أحد
سار سجدت دل
ابا سوا نزل سوي
ابا سوا نزل سوا
ابا سوا نزل سوا

وأما ابن الصائغ فلا يثبت أوله وإجماع آخره من تلامذة أبي حيان شرح هذا الكتاب إلى إنشاء الباعث حجة (قوله حتى تكون) حتى بمعنى ألا أي فلا استثناء الذي زعمه للمبرد فاسد المفهوم كما سبق (قوله وليس كما قال) الظاهر أن تشبيههم بالمثل ليس من كل وجه وإن مرادهم بدل الله وحده وذلك صادق بآلهة هو أحدها فساوى ما قاله المصنف

ما يتخالفه من عدم صحة وقوع لوم موقع النبي في مثل لوجاء في دياراً كرمته اه (قول المصنف التي يراد بها العوض الخ) أي لا بمعنى غير التي يراد بها مطلق المعايير فعلى هذا يكون المعنى في الآية لو كان فيهما آلهة عوضا عن الله وبدا منه لفسدنا وقوله وهذا هو المعنى الإشارة بهذا إلى البدل والعوض وقوله توطئة للمسئلة هي كون الاصفة بمنزلة غير وقوله لغلبنا بضم الغين الجملة وكسر اللام ان أريد مدح زيد وبقتهم ما ان أريد ذمه وقوله أو عوضا من زيد أي وليس المعنى رجل مغاير لزيد فان هذا يصدق بما اذا كان فيهم اذ لا يستدعي وجود الرجل المغاير لزيد فقد ان زيد منهم وليس هذا هو المقصود بل المقصود أن زيدا لو لم يكن معنا وكان رجل آخر مكانه لغلبنا (قوله ليس من كل وجه) أي لانه لو كان كذلك لصار معنى الآية لو كان فيهما جمع من الآلهة بدلا وعوضا منه تعالى لفسدت السموات والارض وذلك يقتضي بمفهومه أنه لو كان فيهما اثنان هو تعالى أحدهما لم تفسد وذلك باطل وحاصل ما أجاب به المحشي ان مرادهم بدل الله وحده فالمعنى لو كان فيهما عدد من الآلهة دونه تعالى أو بدلا منه وحده لفسدنا وذلك ظاهر (قول المصنف بل الوصف الخ) حاصله انا لانسلم انها بمعنى غير التي بمعنى البدل والعوض فقط بل المراد أنها بمعنى غير أعين من التي للبدل والعوض في الآية لا يصح ذلك وفي المثال يصح فقوله وفي الآية مؤكدة بكسر الكاف أي وليس المراد البدل لانه ينحل المعنى لو كان فيهما آلهة تبدل الله لفسدنا فيفسد أن الآلهة لو كانوا أصحابين لهم لم تفسد وقوله ان طابق ما بعد إلا أي في افراد وتثنية وجمع كما جاء في رجل الاز يدور جال الاز يدور وقوله فالوصف مؤكدة أي صالح للاستغناء عنه فقوله جاني رجال الاز يدور معناه جاء في متعدد مرسوف بأنه غير زيد فهو مؤكدة وكذا جاء في رجال الاز الذين ادمعوا أن الرجال غير الزيدين وغير زيد ضرورة ان الجمع غير المثنى والمفرد وتوله لكن الخو بين الخ أي انه وان لم ينفخ عن ذلك أحسن منهم صراحة لكمه يتوحد من كلامهم حيث قالوا اذ أصل الخ وقوله وكل عشرة الخ أي فلم يخرج من العشرة بهذه الصفة شيء وقوله في نجمة واحدة أي لانهاء نجمة للوحدة وقوله على ذلك أي على كون الصفة

ولا يصح المعنى حتى تكون
الاجمعي غير التي يراد بها
البدل والعوض قال وهذا
هو المعنى في المثال الذي
ذكره سيمويه توطئة للمسئلة
وهو لو كان معنار رجل الا
زيد لغلبنا أي رجل مكان
زيد أو عوضا من زيد
اه قات وليس كما قاله
بل الوصف في المثال وفي
الآية مختلف هو في المثال
مخصص مشله في قولك جاء
رجل موصوف بأنه غير زيد
وفي الآية مؤكدة مشله في
قولك متعدد موصوف بأز
غير الواحد وهكذا الحكم
أبدأ ان طابق ما بعد إلا
موصوفها فالوصف مخصص
له وان حالفه بافراد أو غيره
فالوصف مؤكدة ولم أر من
أفصح عن هذا المعنى
الخو بين قالوا اذا قبل
عندي عشرة الادرهما فقد
أقر له بسعة فان قال الادره
فقد أقر له بعشرة وسره أ
المعنى عشرة مرسوفة بأنهم
غير يدرهم وكل عشرة فهو
موسوفة بذلك فالصفة هي
مؤكدة صالحة للاستغناء
مثلها في نجمة واحدة

وتخرج الآية على ذلك إذا
المنع حيث نزلوا كان فيهما
آلهة لقصدنا أي أن الفساد
يترتب على تقدير تعدد
الآلهة وهذا هو المعنى المراد
ومثال المعروف الشبيه
المسكرة قوله
أنت قلت فأنت مائة فوق مائة
قليل بها الأصوات الأبقامها
فان تعريف الأصوات
تعريف الجنس ومثال
الجمع مائة

وتخرج الآية على ذلك إذا
المنع حيث نزلوا كان فيهما
آلهة لقصدنا أي أن الفساد
يترتب على تقدير تعدد
الآلهة وهذا هو المعنى المراد
ومثال المعروف الشبيه
المسكرة قوله
أنت قلت فأنت مائة فوق مائة
قليل بها الأصوات الأبقامها
فان تعريف الأصوات
تعريف الجنس ومثال
الجمع مائة

فأنت عدة أنتجينا عند جارتها * أنت الذي كنت لولا الشيب والكبر
فقلت ليس يا صبي الشيب عن كبر * لو تعلمين وعند العالم الخبر
انجينا بالحلم (قوله وهو لا يجري لوالح) أي حتى يكون المفرد شبيها بالجمع
لهومه في حيزا النفي (قوله لا يجوز حذف موصوفها) أي لأنها متطرفة على

مؤكد لأن ما بعد الانحاف لما قبلها في الأفراد وقوله على تقدير تعدد الآلهة
أي من غير ملاحظة بدل أو عوض (قوله وعلى الأرض) ومن الأول الأول في
البيت ومن الثاني وفيه جناس تام والمعنى أبركت تلك الناقة فألقت
سراها عن الأرض وموله قليل خصة بلدة الحجر ورة أي أنها لعدم طروق
الشمس من بين يديها سرت الأصوات هذه المسافة (قول المصنف تعريف
الجنس) أي وحكم الجنس انعريف كالسكرة كقول ولقد أمرت على اللثم يعني
أي أي شيء من أبناء فلان يعني ليس بها الأصوات الناقية وقوله أنتجينا
سيقول المحسن أنه بالحلم أي بعد القوقبة وقبل التختية بمعنى تاجينا أي تعددنا
سرا وقوله أنت الذي كنت خبر كان محذوف أي معروفنا محبينا عندنا وقوله
سفة تغري أي وهو في المعنى صادق على كثيرين كالجمع والمعنى أن غري
المسرف كونه غير الصارم كقولك موجود في هذا الزمان الصعب لغره
وقد أي وترع اسرائب أي الحوادث وأما أباو السيف فلا تغيرا وقوله فلو كان معنا
رجل أي ورجل ليس جمعاً ولا شبيهاً وقوله وهو لا يجري الخ ضميره لسيمويه
وهو جواب عما قال أن تمثيله بذلك لا يقتضي أنه لا يشترط كون الموصوف بالآ
جمعاً أو شبيهاً لرجل خلاصة في سياق لوالجار يتجري النفي فيعم كل رجل
فيكون شبيهاً بالجمع وقوله الأهذه أي التي يوصف بها أو بنالها وقوله غير أي التي
هي معاهدا (قوله متطرفة) أي فلم تفوقه غير (قول المصنف الجمل والظروف)
أي تمنع منع امتناع حذف موصوفها نحو مررت برجل عندك أو في الدار فلا
تجرجرجل واقامة عندك أو في الدار مقامه بحيث تقول مررت بعندك أو في
الدار كذا الحمل محذوف مررت برجل أبوه مطلق فلا تقول مررت بأبوه مطلق
(قوله) أي الخلاق المصنف عدم جواز بناء ما ذكر من الظروف والحمل

غير في الوصفية (قوله ولا يجوز أن تنوب الخ) اعترض الشارح الملاحقه بالحذف
لبعض حجر ور من أوفى نعو ومنادون ذلك منا طعن ومنا أقام أي فريق
لو قلت ما في قومها لم يتيم * يفضلها في حسب وميسم
أي أحد وتيم بكسر حرف المضارعة أصله تأثم وقدم جواب لو على الخبر والميسم
بكسر الميم بعدها مشاة تحتية فهمة مفتوحة الجمال والحسب المقارن وأجاب
الشعبي بأنه أتكل على شهرة استثناء هذين على أن النياية لم توجد فيهما والمصنف

عن موصوفاتها وقوله بالحذف أي بان بعض الجمل يجوز فيه الحذف وهو ما إذا
كان الموصوف بعض حجر ور بمن أوفى كما سبق وقوله لو قلت الخ أي ونحو قول
الشاعر لو قلت الخ فان جملة يفضلها مسقة لا حذف وحذف وهو بعض قومها المحرور
بني وقوله وتيم بكسر حرف المضارعة أي وسكون التحتية وفتح المثناة من الهمزة
وانما كان بكسر حرف المضارعة لان الشاعر من قبيلة ليلى الذين يكسرون أول
المضارع حتى أنه قالت لمن قال لها لم لا تمكثون أي تجعلون لكم كني جمع كنية
بل نكثي وكسرت النون فقال لها سدا عبالا والله ولو كن لو جب على الغسل
وقوله أصله تأثم أي تقلبت الالف يا لمناسبة كسرة أول المضارع وجواب
لو هو لم يتيم وقوله على الخبر صوابه على الوصف وهو يفضلها فانه مسقة للموصوف
المحذوف وهو أحد وقوله والحسب المقارن أي الامور التي يفخر بها الانسان
وفي القاموس والحسب ما نعتهم من مفاخر آباءهم أو المال أو الدين أو الكرم أو
الشرف التاب في الآباء أو المال أي الشأن قال تاحه قال بعض شيوخنا المحققين
ان بعض أئمة اللغة حقق أن محمدا كلامهم يدل على أن الحسب يستعمل على ثلاثة
أوجه أحدها أب يكون من مفاخر الآباء وهو رأي الأكثر الثاني أن يكون من
مفاخر الرجل نفسه وهو رأي ابن السكيت ومن واقعه الثالث أن يكون أعم
منهما من كل ما يقتضي فخرا للفخر رأى ربع من المتأخرين كما خرمه في الغرر ونحوه
فقول المصنف ما نعتهم من مفاخر آباءهم تدل على أنه لا يراد به الموصوف عن العرب
وقوله أو المال إلى السرف كذا في نسخة ويدل في حديث علي بن أبي طالب عليه السلام
يفخر به في الحملة فلا ينبغي عندها أقواله ردة راجع إلى أبيه أي من المصنف
في هذا الإطلاق وقوله بأنه أي المصنف تنكح عن شهرة هذين أي المستبدين
المذكورين عند الحاجة وقوله بالانبياء أي سائر هذين المستبدين عن المحذوف
وقوله لم يوجد فيها أي لم يجرعها ههنا كما هو واضح كالمحذوف فيهما بعض
المذكور كان كانه مذكور وكلام المصنف فيما بين المحذوف وتنبؤه والمصنف

وه يجوز أن تنوب عن
موصوفاتها والثاني أنه
لا يوصف بها

نظيرها الوجودها في غير وان اتنى عن الامطلق الحنف أيضا فاقهم (قوله داني) بكسر التون وقد تنفتح وقد تشبع بالف سدس درهم ويلزم من رفعه درهم كامل لان الدرهم ستة دنانير فالف ما بعد الالف ما قبلها معني ورجع الى باب عشرة الادرهم (قوله مخالف الخ) أي شاسبق من عدم صحة الاستثناء فيهما (قوله تعذر الاستثناء) كنه لاحظ الحمل على الاصل ودفع اللبس

[illegible]

الاحبيب بهم لا سله
 فمخور عسى درهم
 الادانق لا يخور اذا ما
 ربيع الاحبيب لا يمتنع
 الاحبيب او مخور ربه غير
 جبره وحياته ونبين
 ايمحاف غير مهي في
 كان يوما آفة الاله
 الا يوتنال سيويو كوك
 معارجل الاريد لغنا
 ونسب ابن الحبيب في
 ونوع الاستغناء

(قوله من الشاذ) يمكن أنه استثناء على قصر المتن وقيل باخمار يكون أى إلا أن يكون الفرقدان ورتبانه ليس من موطن حذف الحرف المصدرى إلا أن يجعل بالتبع وذكروا في البيت شذوذين آخرين وصف كل دون ما أضيفت إليه حيث لم يجر الفرقدان والفصل بين الصفة والموصوف بالخبر والفرقدان شجمان عندا القطب الشمالى

الاستثنائية الا اذا تعذر الاستثناء فيقتضى تكون بمعنى غير (قول المصنف وجعل من الشاذ قوله الخ) أى لأنه ليس استثناء اذ لم ينصب بعد الكلام التام الموجب فتعين أنه صفة ولم يتعذر الاستثناء فهو شاذ اذ كان يمكنه أن يقول الا الفرقدين (قوله على قصر المتن) أى لغة من يلزمه الالف (قوله باخمار يكون) أى مع أن المفتوحة المصدرية وقوله ليس من موطن حذف الحرف المصدرى أى العشرة التى يحذف في خمسة منها وجوابا وفي خمسة جوازا كما أشار إليه في الالفية بقوله

وبين لا ولام جر التزم * اطهار أن ناصبة وان عدم
لا فأن اعمل مظهرا أو مضمرا * وبعدن في كان حقا أضمرا
كذا بعد أو اذا ايلح في * موضعها حتى أو الا ان خفي

الى أن قال وان على اسم خالص فعل عطف * تنصه أن ثابتا أو من حذف ثم قال وشذ حذف أن ونصب في سوى * ما مر فاقبل منه ما عدل روى (قوله بالتبع) أى انه حذف تبعائين وفيه أن كان لا تحذف في الغالب الا بعدان ولو كما قال

ويحذفونها ويتون النبر * وبعد ان ولو كثيرا اذا اشهر

فلو قدر هنا الا ان كان كان أظهر ويقال حينة ان ان اعتبرت موجودة ثم حذفت بعد حذف كان تبعائيا وكان هنا تامة (قوله وصف كل) أى لفظ كل الذى هو مضاف وقوله دون ما أضيفت إليه أى وان شأن اب الوصف للمضاف ليس رعر هنا أخ لكن نص بعضهم على أنه نبيش د كما في قوله تعالى عزاب سارادى كنتم به تكذبون وقوله حيث لم يجر الفرقدان على السكون لم يصف ، ما نى إليه وقوله والفصل بين الصفة والفرقدان وتوله والموصوف هركى وقوله بالخبر هو مفارقة أى وهو أجنبي ~~نمكن~~ أجازى الارشاف الفصل به بل أجازة الرضى بالأجنبي الصرف المستقل بنفسه كما تناساه في أواخرهرة الحمدلة (قوله التعمالى) فتح الشب أى الذى في جهة الشمال وهى ما على شمال مستقبل الشرق وهذا القطب هو الذى تعرف به القبلة وهو أحد كواكب

وجعل من الشاذ قوله
وكل أخ شاذ أو أخوه
أخرايك إلا الفرقدان

والبيت لحضري بن غامر محابي تعلم على النبي صلى الله عليه وسلم سورة
سبح فزاد فيها وهو الذي أنعم على الجبلي فأخرج منها نسمة تسعى فقال له
صلى الله عليه وسلم لا ترد فيها (قوله لما بينت) أي لان ما بعد الا هنا موافق لما
قبلها اذا المعنى وكل أخوين مقترقان (قوله على الاستثناء المنقطع) أي لكن
من ظلم من غير المرسلين أو منهم من باب حسنات الارار سببات المقرين
والا تقطاع على هذا ~~الكونه~~ انتقالا لغرض آخر والا اقتضى ثبوت الخوف
وانما هو دفع لما يتوهم من الخوف وأما الآية الاولى فالانقطاع فيها مبني
على تخصيص الناس

والوصف هنا مخصص
لا مقرر كما لا يفت من
انصاعه (والثالث) أن
تكون عاطفة بمنزلة الواو في
التشريك في اللفظ والمعنى
ذكره الاخفش والنفراء
وأبو عبيدة وجعلوا منه قوله
تعالى لا يكون لباس عليكم
هذه الا الذين ظلموا منهم
لدى المرسلين من ظلم
ثم بدل حسنا بعد سر أي
ولا الذين ظلموا ولا من ظلم
وناقوا هنا المهور عسى
الاستثناء المنقطع (وارجع)
أن تكاد رامة فله
الاسم وان حتى ومجلا
بما يؤول

اللب الاصغر (قوله لحضري) بالخاء المهملة والضاد المعجمة وهذا أحد قولين
والآخر أنه امر بن معد بكر ب من آيات أولها
الاعجبت عميرة أمسر لما * رأت شيب الذوائب قد علاني
تقول أرى أبي قد شاب بعدى * وأقصر عن مطالبة الغواني
(قوله سورة - ح) وروى عبس (قول المصنف والوصف هنا مخصص) أي لان كل
أخ مضابق لقوله افرقدان لان المعنى كل أخوين متفارقان وكل بعض ما يضاف
اليه فهو مني كذا لفرقدين وقوله في اللفظ أي بأن يكون كل واحد منهما مثلاً
وقوله أي ولا الذين ظلموا أي فالاب معني الواو من عطف الخاص على العام والا
لكان المعنى الا الذين ظلموا فلهم حجة ولا يصح وانما قدر لا بعد الواو توكيد للنفي
السابق (قوله على هذا) أي على ان المراد من ظلم من المرسلين وأما الانقطاع على
الازل قطاهر لكون من ظلم من غير المرسلين وقوله يكون انتقالا لغرض آخر
أي فيكون الانقطاع من حيث كون المستثنى لغرض غير الغرض الاول وان
كان المستثنى من جنس المستثنى منه وذلك الغرض هو دفع ما يتوهم من شبهة
أخرون التي تظن على من ظلم وقوله والا اقتضى الخ أي ان لم نقل بأنه منقطع
سوف لغرض ان ذكر كان المعنى لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم منهم فيخاف
فيقيم لثبوت الخوف ان ذكر مع أن القصد نقيضه عنهم فقوله وانما هو أي ذلك
الغرض المقصود المستقل اليه وبعبارة الكشف والا معني اسكن لانه لما اطلق نفي
الخوف عن الرسل أي فعمل جميعه كان ذلك مظنة لطرق الشبهة فاستدرك ذلك
وكان من ظلم منهم أي فرطت منه صغيرة مما يجوز على الانبياء كالذي
فرط من آدم بنونس وأخوة يوسف ومن موسى بركة القبطي وسماه ظلماً كما
قار في الملت نفسي فافضل لي ثم ل وترى ألا من ظلم بحرف التفتيه اه مختصراً
أي انه لما نفي الخوف عن جميعهم كانت بيل كيف وفيهم من قصد منه صغائر

بالمنصفين والحق بالحق اما ان أراد مطلق ما تمسك به فحصل وبعثهم جعله من باب
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم * أي ان كان للظالمين حجة معتد بها فعليكم حجة (قوله
حراج) جمع حرج وح بضم المهملة الناقة الطويلة على وجه الارض
والخسف الحفارة والذل (قوله منجنونا) هو الدولاب (قوله وانما المحفوظ) يشير
الى جواز سهو ابن مالك

الذنوب فاستدرك لبيان حاله (قوله بالمنصفين) أي من الناس المذكورين وهم
اليهود وذلك ان علامة النبي صلى الله عليه وسلم وأمته عندهم في التوراة
استقباهم المسجد الحرام فانصفون منهم لا يكون لهم حجة عليكم في ذلك أي
حجة لكن الظالمون المعاندون منهم الخ وعلى هذا الخبر الذين محذوف أي
لا يضر ونكم أولا يرجعون عن تعيبكم وقوله اما ان أراد مطلق الخ أي ان أراد
بالحجة مطلق ما تمسك به الخصم سواء كان حقا أو باطلا أي وأريد بالناس الأعم
فيكون الاستثناء متصلا أي الاجتهاد من ظلم وعاند يعني كلامهم الباطل الذي
تمسكوا به وهو قولهم لو كان نبيا مولى وجهه عن القبلة التي كان عليها الانبياء
قبلة فالأول حجة قطعا والثاني حجة بالنظر لزعمهم (قوله بضم المهملة) أي الحياء
و يجمين بينهما و او وقوله الناقة انطوى بفتح النون الضامرة وقوله والخسف أي
بالخاء المحجمة والسين المهملة آخره وما خست في البيت بضم الميم والحاء
المججمة اسم مفعول من أنزع انزع أركه وقوله أو زعمى ما أي بتلك الناقة بلدا
أي أرضا قفرا أي قطع بها أرضا لا نبات لها ولا ماء وانما كانت الاهنا رائدة
لانه استثناء مفرغ من الايجاب فان تمثنت نفى دخل عليه النفي ونفى النفي انبات
واستثناء المفرغ من الايجاب ممنوع فجعلت الارزائدة والمعنى استمر هذه النوق
على الذل أو نقطعها الخ (تره هو الدولاب) وهو بنت الميم ونونين بينهما حجة
وأخره نون كذلك والدولاب هو الذي يسقى عليه وجمع المنجنون صاحب أي أرض
الدهر يدور باهله دوران الدولاب اربعة برزخ وتارة يصعد بالذرة ذرة في سنة
البيت وما صاحب الحاجات الامعاء أي الايعاب مع ما في تعانيا
ذكره المصنف في أوضح المسالك (قوله لا تكر كلامه) أي من لم يكر
أن منجنون فعلاول لا منعول ولا منعول فبم ونون أساليب يجمع عمل
مناجين باتباتهما وقيل منعول من محج فهو بلاى (قوله حرر بهراش مالك)
أي في روايته البيت المذكور وادأكن المحفوظ فيه وهو اهر الخ لانه
من الايجاب بل من النفي والكلام فيه حذف أي لا يدور من غير أي دوران
منجنون فنصبه على المصدر والاشبه منجنونا فنصبه بفعل محذوف وما الحجازة

حراج جمع ما تمسك به
على الخسف أو زعمى ما
قفرا * وابن مالك جعل
عليه قوله
أرى الدهر الامجنونا
باهله * وانما المحفوظ
وما الدهر ثم ان
روايته

(قوله جواب القسم) ليكون حذف الثاني مقيسا كما سبق

ويحذف ألف مع شروط ثلاثة * اذا كان لا قبل المضارع في قسم

(قوله غلط) كما أراد ان يسميه شدة الشذوذ والافلا يسمع هذا في العرب (قوله
أي شخصا) كما أراد ان يفسر ليصح الاخبار عن الجمع (قوله الاشكال) وهو
أن تنسب الناقصة تنبيها لثبات والاثبات لا يقع بعده التفريع ولو اكتفى
بصورة انفي كما اكتفى بمعناه في نحو قرأت الا يوم كذا وورده بين العامل والخبر

لا يعمل اذا انتفى شيئا (قول المصنف فتخرج الخ) أي من طريق الجمهور
لانهم ينكرون الزائدة والتي بمعنى الواو وقوله جواب القسم مقدر أي فالعني
والله لا أرى ندهرا لا منجونا الخ وقوله ودل على ذلك أي على حذف لا وقوله
الاستثناء أي انزع أي لا لا يكون الا بعد نفي (قوله فلا يسمع هذا) أي
الغاط وقوله في العرب أي منهم اد كلامهم صحيح بالسليقة وكذا هو بعيد بالنسبة
براه (قوله ليصح الاخبار عن الجمع) أي الاخبار بقوله الا أي شخصا فانه
مترى تنسبوه لها الذي هو في المعنى المخبر عنه فمترى يعود على الجراجيم وهو
جميع فيكون بمعنى لا يزال الجراجيم شخصا فيكون فيه الاخبار عن الجمع بالمفرد
وهو لا يسمع فانه أر يسميه أي بالا الذي هو بمعنى شخصا اسم الجنس الصادق
بجميع فيكون المراد به الجمع أي شائخة أو أشخاصا مناخه (قول المصنف بمعنى
ما تنفصل) أي هذه النوق وقوله ومناخه حال أي من ضمير تنفك والمعنى لا تفصل
عن الجهد والمثقة الا في حال اناختها عن الخف أي الجوع والذل بمعنى أنها
تنقل من شدة الى شدة وقوله فتنبها في أي النفي الداخل عليها نفي أي مستمر
على حاله فهي كما في قوله تعالى منفكين حتى تأتيهم البينة بخلاف الناقصة فان
نسبها امات (قوله ولو اكتفى الخ) أي لو اكتفى في صحة التفريع بصورة
النفي انزاد في الكلام كما اكتفى بمعناه في نحو قرأت الا يوم الخميس فانه في
معنى ما كتبت من الشراء الا يوم الخميس ورد الخ وهذا اشارة الى رد ما قاله ابن
الخطيب في الجواب عن الفساد المذكور من أن الاستثناء المفرغ من الايجاب
جاء بظن بعد رد النفي اذا كان فضله وكان الكلام مشيدا نحو قرأت الا يوم
الخميس أي قرأتني كل يوم الا يوم الخميس لانه يجوز أن يقرأ في جميع الايام الا في
ذلك اليوم مثلا في شرب الا يزيد افلا يجوز ان المحال أن تضرب جميع الناس
ويامس الا قول لان مناخه حال والحال فضله والكلام مفيد وقوله وورده بين
أي وورده في هذا الجواب فضله أي التفريع وهو قوله الامناخه بين العامل
وهو متبادر من الجواب على الخف أي وهو بمنع وقوله وتقدير الحال أي وهو

فتخرج على أن أرى
جواب القسم مقدر وحذف
في الخ في ما في الله تنسب ودل
على ذلك الاستثناء المفرغ
وأما بيت ذى الرمة فقبل
غلط موقوف من الزيادة
والرواية لا يتنوين
أي شخصا وقيل تمت
نسبة بمعنى ما تنفصل من
انجب أو انفخص من
نبيها نفي مناخه حال
وقال جماعة كثيرة من نسبه
في الخبر على الخف ومناخه
قال وهذا ما سدد لبيان
الاشكال اذا يقال يا
يا الاراك (تعبية) ليس
بأنه لا لا التي في خبر
الامر وهو قد يورد الله
ما فيه قلنا ان الشرطية

وتقديم الحال على عاملها المعنوي فإنه حال من الضمير في الخبر (قوله ذكرها في شرح التسهيل) ليس ما في شرح التسهيل نصافي ذلك نعم هو يوجهه فانه عرف المستثنى بالخارج بالا قال واحترزت عن الابعني ان لم ومثل بالآية أي فلا اخراج فيها (قوله ونبت الخ) بعده

مناخه وقوله فانه حال من الضمير في الخبر أي الذي هو متعلق على الحذف أي الا كائنة هي حال كونها مناخه والمراد بكون هذا العامل معنويا أنه غير لفظي أي ملفوظ به (قوله في ذلك) أي في كونها من أقسام الا (قوله واحترزت عن الا) أي احترزت بالا التي يخرج بها عن الا التي لا يخرج بها وهي الا التي بمعنى ان لم يكفي قوله الا تنصروه ولا يخفى أن هذا لا يعين كونها من أقسام الا إذا المراد أنه لا يخرج بها وأما كونها من أقسام الا أو لا فتشأن آخر نعم الاحتراز عنها سيما مع نظمها في سلك ما هو من الأقسام كالا التي يوصف بها والزائدة إذا قال في عبارته واحترزت عن الا التي لا يخرج بها وهي التي يوصف بها وعن الزائدة وعن الابعني ان لم يوهم أنها كذلك من الأقسام قدبر (قول المصنف بالجمل الفعلية) أي لان التحضيض طلب أمر متجدد وهذا شأن الفعلية لا الالامية وشمل ذلك انضارع نحو ألا تصلي والحض عليه ظاهر وانما في نحو ألا صليت وهي جينة للتوبيخ والالوم على ترك الفعل الا انها تستعمل كثيرا في لوم المخاض على أنه ترك شيئا يكره في المبدأ فكلها من حيث لغوي التحضيض على مثل ما فات وقوله الخبرية أي لا الطائفة لاه لا يطلب الا ما يحصل في الخارج والانشاء لا خارج له ولان أدوات التحضيض تفيد الطلب وطلب الطلب محال وقوله فاما قوله الخ وارد على قوله كسائر أدوات التحضيض التي من جهتها هلا فتكون مختصة بالحيلة الفعلية الخبرية فبرد عليه أنها دخلت على الالامية في قوله فها لنفس ليلى الخ ونبتت في في البيت مبني للجهول من السبا وهو الخبر وقوله ليلى أي محبوبة والي منعني بارسلتوا الباء زائدة في المفعول أي أرسلت شفاعته أي دان شفاعته أو شفاعته بمحذوف هو المفعول أي شخصاً ما بسا بشفاعة وتوله هلا لنفس ليلى شفيعتها المعنى هلا كانت هي الشفاعة نفسها عندى بدون واسطة ادهى أحب الناس الي وأقبلهم عندى شفاعته فيظهر أن المراد بشفاعة لا غير في حاجته توسل بها فيها اليه لعله بانها محبوبة فترسلت اليه سر ولا بذلك وأما قول دس أي الشفيع لي عندها فلا طلب شفاعتها غيرها المتخصص أن المراد أنها أرسلت اليه أن يتوسل اليها بواسطة شفيع له عندها في الوصل مثلاً فغير متبادر

من العجب أن ما لك من
أما شدة ذكرها في شرح
التسهيل من أقسام الا
بالفتح والياء
حرف تحضيض مختص
بالجمل الفعلية الخبرية
كسائر أدوات التحضيض
فاما قوله
ونبتت ليلى أرسلت بشفاعة
ليلى فها لنفس ليلى شفيعتها

أكرم من ليلي على قترنجي * به الجاه أم كنت امرأ لا أطيعها
وهما ليس بن الملوح (قوله أي الشأن) وحذف ضمير الشأن وان سبق للمصنف
منعه لوضعه لتأكيدنا في الحذف تبعاً لكان (قوله المفسرة) أي لان الكتاب
فيه معنى التول دون حروفه (قوله بدل من كتاب) ومعنى وانه بسم الله انه ملتبس
به ونيس بالصفة (قوله بمعنى الطلب) لانه انما كتب بهم بالنهي عن العلو

وكذا ما ذكره الرضي من قوله المعنى خبرت أن ليلي أرسلت إلى شخصاً بشقاعة
تطلب به جاهها عندي فهذا جعلت نفسها شقيفاً اه اذ لا يساعد ظاهر قوله
بعد قترنجي به الجاه و ياباه جاري العادة من ذل العاشق ودل المعشوق وحال
عشق قيس ليلي أشهر من نار على علم (قوله أكرم من ليلي) استفهام إنكاري
وأكرم صفة المحذوف أي شخص أكرم وقوله قترنجي بالفوقية مبني للفاعل
وضمير ليلي واجاه مفعوله وهو القدر والمزلة فالمعنى لا أكرم منها على ولا أعز وانا
لا أعصها في أمر فله تسو لي بغيرها دون أن تأمرني بنفسها (قوله ابن الملوح)
الظاهر من لام القاموس أنه كعظم (قول المصنف فهلا كان هو) أي فاسم
كن ضمير الشأن وجلة نفس ليلي شقيفاً في محل نصب خبرها (قوله وان سبق
للمصنف مع) أي في ان المكسورة المشددة ماقول ان ضمير الشأن موضوع
تقوية الكلام فلا ياسبه الحذف اه وقوله تبعاً لكان أي حاصل بالتبع
ن كان فهو خبر قوله وحذف الخ والمعنى أنه لما حذف معها تبعاً لها وكلام
المصنف فها سبق في حذفه استقلالاً و يصح أن قوله حذف بصيغة الماضي
ونميره لتأخرو ونقط ضمير الشأن مفعوله وتبعاً حال منه (قوله أي لان الكتاب الخ)
متحداً أن مراد المصنف بالفسرة متقدمها معنى القول دون حروفه وهو أحد
وجوه في الآية وقيل المراد بالفسرة آمنة والمستأنسة كما يقتضيه صنيع
شأن دلالة من شأنه تثانف وبيان فكانها ما قالت ألقى إلى كتاب
كريم قمين من هذا الكتاب وهو قليل له وانه الخ اه فقوله انه من سليمان بيان
تبراه من هذا وقوله بسم الله الرحمن الرحيم بيان بقوله وما هو ثم ذكر عند قوله
ألا تعالوا على آبائكم تنسبوا يصامع أنه لم يتفقد في كلامه تفسيراً إلا البيان
الذي كررهم أن مراد تفسيراً بغير خفية فيكون قوله وانه بسم الله الخ وقوله
لا تعالوا على كل نبي من نبيه ومافيه (قول المصنف وعلى الأول) أي ان أن ناصبة
تربيه أي بدل من كتاب أي من يدويه أي بدل بعض من كل لان المكتوب ليس
أحد من غيره ومعنى أي إلى مكتوب بعينه لا تعالوا الخ ويحور أن تكون
أحد من غيره اه محذوف أي هو ألا تعالوا كما يعلم مما سلف وقوله على أن

ومثلها ألا يسجدوا في قراءة

التشديد لكن أن فيها
الناصفة ليس غرولا
فيها محتملة للنسب فتكون
الأبد لا من أعمالهم أو
خبر المحذوف أي أعمالهم
ألا يسجدوا وللزيادة فتكون
أن لا محفوضة بدلا من
السبيل أو مختلفا فيها
أن محفوضة هي أم منصوبة
وذلك على أن الأصل ثلثا
واللام متعلقة بهتدون
إلى حرف جرلة ثمانية
معان أحدها انتهاء الفاعلية
الزمانية نحو ثم أتوا الصيام
إلى الليل والمكانية نحو من
المسجد الحرام إلى المسجد
الأقصى وإذا دلت قرينة
على دخول ما بعدها نحو
قرأت القرآن من أوله إلى
آخره أو خروجه نحو ثم أتوا
الصيام إلى الليل ونحو
فمطرة إلى سيرة عمل بها
وإذا قيل يدخل أن كان
من الخفس وقيل يدخل
سلطانا وقيل لا يدخل
مطنا وهو الصحيح لأن
المراد من القرينة عدم
الدخول فوجب الحمل عليه
عنداء ردة (وإنشائي) النعية
وذلك إذا ضمت شيئا إلى
آخره قل لكوني
وجاء من ابصر
من أنصاري إلى الله

(قوله التشديد) أما من خفف فاستقبحية والمنادى محذوف أي ألا يا هؤلاء
اسجدوا (قوله أعمالهم) والجمع لتعدد عدم السجود بعدد الأشخاص ويحتمل
أنه على وزن أي أسلا يسجدوا (قوله محفوضة) يحتمل الجزم بالنصب منعولاه
عامله وزن على حذف مضاف أي مخافة أن يسجدوا (قوله انتهاء الفاعلية) الانشائية
لأدنى ملائمة أي انتهاء الشيء بغايته (قوله إلى الليل) غاية للصيام لأن
الالتزام لا امتداد له إلا أن يضمن معنى الادامة (قوله من أوله إلى آخره) القرينة
هنا العرف فانه دل على استعمال ذلك في معنى الشمول والعموم (قوله إلى الليل)
القرينة من الشرع أن الصوم لا يكون لبسلا (قوله إلى مبصرة) القرينة تعنيق
الانتظار أو لأعلى العسرة فيقتضي بالتفاهم (قوله من الخفس) نحو سرت في
هذا النهار إلى وقت العصر بخلاف إلى الليل (قوله لأن الأكثر مع القرينة عدم
الدخول) أي أن قرائن عدم الدخول أكثر

الخبر بمعنى الطلب أي أن جملة ألا تعملوا وان كانت خبرية صورة فهي طلبية
في المعنى أي أن امتثلوا وقوله بدلا من أعمالهم أي فيكون في محل نصب وقوله
أو خبر الخ أي فيكون في محل رفع وقوله أي أعمالهم أن لا يسجدوا أي عدم
السجود (قوله والجمع) أي جمع الأعمال مع أن خبره الذي هو السجود مفرد
وقوله لتعدد خبر الجمع (قول المصنف بدلا من السبيل) أي في قوله فسمتكم عن
السبيل فالعصب مدغم عن أن لا يسجدوا ولا زائدة أي عن أن يسجدوا أي عن
السجود وقوله محفوضة الخ أي لأن الأصل ثلثا حذف اللام فجعله جر كما في أشارت
كليب وقوله أم منصوبة أي محايها نصب كما في قوله كعب على الطريق الثعلب
أي في الطريق فالعصب مدغم عن لا يسجدوا فلام للتعددية (قوله يحتمل الجرم
الخ) أي يحتمل أيضا أن يجزما في محل نصب منعولاه الخ وهو احتمال ثان معين
للنصب مقابل لاحتمال كونه على تقدير اللام المختلف فيه على التوابع
المذكورين (قوله لأدنى ملائمة) ويحتمل أنه دل على حذف مضاف أي انتهاء
ذی الغاية (قوله لأن الالتزام الخ) المحذوف أي لا يلتزم باللام الخ
(قوله تعليق الانتظار) أي يرتبه ولو لم يرتبه لكانت القرينة أساسية
هنا معنوية وهي أنه لو دلت القرينة على أنه متعذر لكانت أساسية وحقيقة
فبضيق الدين (قول المصنف عدم الرد) أي لا يرد وهو عدم رد
القرينة وقوله إلى آخر أي سراء كما من ساء لاؤف كمن ساء لاؤف أو لا
إذا كان الضم باعتبار معنى يتعلق به الشئين كما في أدنى لأن المولى لا خفس له
والمعنى من أنصاري مع الله فسماء نصار إلى الله باعتبار معنى العسرة المتعلقة

(قوله الذود من ثلاثة الى عشرة) أي القليل مع القليل كثير قال السمرقاني
والطرف حال من محذوف أي أعني مع الذود إذا لا يكون من المبتدأ (قوله ولا يجوز
الزيادة الخ) مما سرح به أصحاب هذا المذهب لأنهم اشتروا الجمع في معنى

بالله وبهم (قونه من ثلاثة) أي من الابل أي اسم لهذا العدد وهو يقع المذال
المعجزة وقوله من ثلاثة الى عشرة هو أحد أقوال فيه وقيل الى خمس عشرة وقيل الى
عشرين وقيل الى ثلاثين كما في القاموس وقيل هو ما بين الثنتين الى التسع كما فيه
ولا يكون الا من الاناث وهو واحد وجمع أو جمع لا واحد له أو واحد
جمعه أذواد كما فيه أيضا قال القاسمي عليه وما عدا القول الأول يعني من
ثلاثة لعشرة كلها غريبة مأخوذة من مقالات بعض من لا اتقان له وكونه
خاصا بالاناث هو ما سرح به أبو عبيدة وفي الحديث ليس في أقل من خمس
ذود صدقة وهو عام في الذكر والاناث وان كان لفظه مؤنثا أي في اسناد
النسب اليه موعود الضمير عليه فيقال جاءت الذود وهذه الذود جيدة فخذها
وتذنت ذكرها العدد في الحديث فقال في خمس بل مترح جماعة من أئمة
الصرف والعربية بأن أسماء الجموع الموضوعة لما لا يعقل كلها مؤنثة
والخلاف في غيرها وقوله وهو واحد وجمع الخ أي ان فيه ثلاثة أقوال الأول أنه
يطلق بمعنى الواحد وجمع الجمع كالقالت الثاني أنه جمع والمراد انه ذال على الجمع
لأنه جمع اصطلاحى ولذا مع قوله لا واحد له أي من لفظه والا فالجمع
الاصطلاحى لا بد منه من مفرد وهذا القول هو ما جزم به الاكثر والقول الثالث انه
مفرد لكن في هذا نظر فإنه ان أراد أن لفظه واحد ومدلوله جمع كان صحيحا
لكن يكون مكررا مع ما قبله وان أراد أنه واحد لفظا ومعنى فلا قائل به كما سرح
به الأئمة والاستدلال بأن جمعه أذواد لا ينهض فان الجموع الأصلية قد
زيت جمعها فضلا عن أسماء الجموع كعصب وأصحاب وقوم وأقوام وأذواد جمع
على كل حال كما عليه في حواشي القاموس ثم هذا المثال مثل من أمثال
العرب كما أشار إلى المحسن بقوله أي القليل الخ وهو مثال لما فيه جنسية من
الطرفين فقد ذهبت أحدهما الى الآخر باعتبار معنى يتعاقبهما وهو الكثرة
اخاصة بانضمامهما وقوله إذا لا يكون من المبتدأ أي عند الجمهور (قوله مما
سرح به أصحاب هذا المذهب الخ) يشير الى جواب سؤال حاصله أنه لم لا يكون
قول المصنف ولا يجوز الى زيد مال اعتراضا على كون الى بمعنى مع فكأنه قال
ولا يجوز الى زيد مال زيد مع زيد مال ولو كانت بمعنى مع لجاز ذلك وحاصل
الجواب إنما جعلناه لبيان ما اخترعناه بقيد الضم لانه وقع اخراجه به

وقوله الذود من ثلاثة الى عشرة
ابل والذود من ثلاثة الى
عشرة ولا يجوز الى زيد مال
زيد من زيد مال (والمال)

علق بالشئين كالنصر في الحوار بين مع الله وليس شهما يجمع المال وزيد وخرجت
الى هذه على الانتهاء في الضم (قوله ما يفيد حبا أو بغضا) أي من خصوص
المادتين أما أشهى الى أي في المصنف أنها بمعنى عند وينظر ما وجه التفرقة
(قوله أنهى حمده) والمراد لازمه من الاخبار بالنعم (قوله فلا تركني) هو للناطقة

في كلام أصحاب هذا المذهب وهم القراء ومن تبعه اذ قال وانما تجعل الى كبح
اذا ضمنت شيئا الى شيء في أمر كقول العرب الذود الخ فان لم يكن ضم لم تكن
الى كبح فلا يقال في مع فلان مال كثير الى فلان مال كثير اه وقوله علق بالشئين
أي تعلق بهما وقوله وليس ثم أي في هذا المثال (قوله وخرجت الى هذه) أي
خرج بعضهم الى التي قبل انها بمعنى مع على الانتهاء أي فتكون باقية على
أصلها وهذا الشارة الى ما ذكره الرضي اذ قل والتحقيق ان الى هذه يعني اني قبل
انها بمعنى مع للاتهاء ففي قوله تعالى ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم أي
تضيفونها وقوله الى المرافق أي مضافة اليها وقوله الى الذود أي مضافة الى
الذود اه وفي الجني الداني وتأول بعضهم ما ورد من ذلك على تضييع العامل وبقاء
الى على أصلها والمعنى في من انصاري الى الله من يضيف نصرته الى نصرة الله
والي في هذا أبلغ من مع لانك لو قلت من ينصرفي مع فلان لم يدل على أن فلانا وحده
ينصرف ولا بد بخلاف الى فان نصرة ما دخلت عليه محقة مجزوم بها اه (قوله
أي من خصوص المادتين) أي مادة الحب والبغض فقط أي لا ما كان من معنى
أحدهما كاشهى في البيت الآتي أو أكرهه فلا تكون الى فيه للتمييز بل بمعنى
عند (قوله ما وجد التفرقة) أي بين ما كان من لفظ هاتين المادتين وما كان من
معناها حتى تكون للتمييز في الأول وجمعني عند في الثاني أي الظاهر أن
لا فرق وهو ما في الشرح عند قول المصنف الآتي السابع موافقة عند كقوله

أم لا سبيل الى الشك وذكره « أشهى الى من الرقيق السلسل

وعبارته هناك فيه أن معنى أشهى أحب الى وقد عرف أن الى المتعلقة بما ينهم
حبا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل معناها التبيين فعلى هذا هي على بابها
مبينة لقا عليه مجرورها وليست قسميا آخر اه (قول المصنف وقيل لاتهاء
الغاية) أي فهي على حشيتها وقوله ويقولون الخ غرضه دفع ما يتوهم من بظاهر
ذلك أن الى فيه بمعنى اللام مع أنه على التضييع (قوله المراد لاره الخ) أي أنه عرف
بها لا يحتمل أن يكون المراد أحمد الله على احسانك الى « ما بها ثواب
ذلك الحمد اليك مكافأة لك كانه ليس في وسعه مكافأة تلك النعم الا بذلك « فليسعد
المنطق ان لم تعد الحلال (قوله للناطقة) أي وقد بلغه أنه وشي به الى النعمان بن

وهي المبينة لقا عليه مجروره
بعد ما يفيد حبا أو بغضا من
فعل تعجب أو اسم تفضيل
تخو رب السجن أحب الى
(والرابع) مرادفة اللام
نحو والأمس اليك وقيل
لاتهاء الغاية أي متبنة
اليك ويقولون أحمد اليك
الله سبحانه أي أنهى حمده
اليك (والخامس) موافقة
في ذكره جماعته في قوله
فلا تركني الوعيد كأنني
ان الناس مطني به انما
أجرب

هذيانى يخالب النعمان بن المنذر منها
 اتانى آيت اللعن انك لتتنى * وتلك التى أهتم منها وأنصب
 * حلفت فلم اترك لنفسى ريبه * آيات البديع

المنذر وانه توعدده سوء ومعناه لا تتركنى وهو باب الوعيد كاننى فى الناس جعل
 أجرب طلى باقار أى القطران ونحوه مما يدهن به الابل وقوله آيت اللعن بناء
 الخطاب تحية للولك فى الجاهلية أى اسباب اللعن كاية عن تباعده عما يليق
 مما يوجب السخط فهى جملة دعائية معترضة بين الفعل والقاعل وهو أنك لتتنى
 وقوله وتلك التى الخ أى هذه القضية وهى لومك اباى وتغيرك منى هى التى أهتم
 منها وأنصب بقتل اصادا المهمة من النصب تحركا وهو التعب وقوله حلفت
 بضمير المتكلم ودون ريبه أى شكفى صدق وقوله آيات البديع أى الايات
 التى يستشهد بها أهل البديع على النوع المسمى بالمذهب الكلامى عندهم
 الذى هو ايرد حجة لا يلو على طريق أهل الكلام وتلك الايات هى قوله
 حلفت لم اترك لنفسى ريبه * وليس وراء الله للرء مذهب
 تركت عنى جنابة * لبلغك الواشى أغش وأكذب
 وكنت كمت امرألى جانب * من الارض فيه مستراد ومذهب
 ملوك واخوان اذا ما أتيتهم * أحكم فى أموالهم وأقرب
 كفعلك فى قوم أراك اسطعتهم * فلم ترهم فى شكر ذلك أذنبوا
 فلا تتركى البيت وبعده

ألم تر أن الله أعطاك سورة * ترى كل ملك حولها يتدبب
 فلك شمس البيت وبعده

واستعنتى أخالاته * على شعب أى الرجال المذهب
 وقوله له اعطاك لامة لتسم ومبلغ يسكون الموحدة وكسر اللام مخففاً أى والله
 له شخص اسى بلغك عن ذلك الواشى فى عندك أغش بمعنى أى أكثر غشالك
 وأكذب أى أكثر كذبا عليك وقوله فيه مستراد أى فى ذلك الجانب مستراد بسين
 مملو وبعده انترقى راء ثم دال مهولة بصيغة اسم المفعول أى منصرف بالجرىء
 والذهب من رادير ودون ربه ومذهب أى محل ذهب وقوله أحكم فى أموالهم بضم
 الهمزة وفتح الحاء والكاف المشرودة أى يحكموننى فى أموالهم وأقرب كسذلك
 أى يترهبون منهم وقوله اسطعتهم أى اسطعتهم كما فى رواية وأحسفت اليهم
 قال تعالى وما من عبد فى ربة السورة المنزلة الرفيعة وبه استشهد المفسرون
 على ذلك كما يتردد اسلك يستشهد واعلى أب الملك بفتح الميم وكسر اللام جاء فيه

ومنها * ولست بمستقيم الخ ومنها

فانك شمس والمولود كواكب * اذا طلعت لم يبد منها كوكب
فانك مظالم فبعد ظلمته * وان تلك اذا عتبي فلك يعتب

(قوله ويمكن الخ) قيل انما عبر بيمكن لاحتمال تأويل الجمع معى الصم
أى ليضمكم الى جزائه ولعل الاولى أنما بمعنى اللام أى لجزائه (قوله بالهاتر) أى
بالزمت والاولى أن الى بمعنى عند (قوله تقول) أى الناقصة بلسان الحال
والكور الرجل والسقي بمعنى الركوب مجازا

قال ابن مالك ويمكن ان
يكون منه لجمع ضمكم الى
يوم القيامة وتأول بعضهم
البيت على تعلق الى مجذوف
أى مطلق بالقارمضا فالى
الناس تحذف وقاب
الكلام وقال ابن عصفور
هو على تضيي مطلق معنى
مبغض قال ولو صح مجي الى
بمعنى فى الجار زيد الى
الكوفة (والسادس)
الاستاء كقوله
تقول وقد عانيت بالكور
فوقها أى سقى فلا يروى
الى ان أحمره أى ر
(السابع) مؤنثه ر
كقوله

ملك يسكون اللام ويتذبذب مجتنب بمعنى يضطرب وتولا ولىت بمعنى أى
لست بمقبى لك أى وده ومحبته اذ لم تله أى تجمعه على شعب بنسب متجة فعين
مهملة ثقيلة محركة فى القاموس له جمعه والله تعالى شعثه قرب بين شعث أمور هاه
والمراد انك اذ لم تحمل فرطات صاحبك وأخذت بها فقد عرضت حمته للزوال
وكل انسان لابد أن يكون فيه أخلاق لا ترضى وأى الرجال المذهب أى المصطفى
انما هو من كل رذيلة والخلق عن كل وبيله والاستفهام انكارى واذا كان
كذلك فان لم يحمل الانسان ويقر ما فرط من صاحبه والاقفده وهكذا فبقى بلا
صاحب وقوله فان المظالم أى منك وقوله فبعد ظلمته أى فلا تثر يب عليك فان
عبدك واذا ظلم الانسان عبده فلا مطالبة عليه وقوله وان تلك اذا عتبي بضم العين
المهملة وسكون فوقية بعد ما موحدة مفتوحة أى صاحب مراجعة بأى كنت
تراجع نفسك أو ارجعت غيرك فى الأمر فلك يعتب باسما للجهول أى يراجع
لما جبل عليه من الحلم والعفو (قوله لاحتمال تأويل الجمع) أى لاحتمال
تضيي لفظ الجمع فى قوله لجمعكم معنى انضم فعندى وقوله الى جزائه
اشارة الى أن الكلام على تقدير مضاف أى الى جزاء يوم القيامة (قول المصنف
تحذف وقلب) أى حذف الشاعر منه متعلق الحار وهو معناه وبسبب اسكلامه
كان فى الاسل مطلقا تار مناه الى الناس فقلب وان حتى جعل نفسه هو الذى
يطلب به القار وقوله معنى مبغض أى التشديد اسم مفعول وهو يتبعه الى ولى
الاطهر معنى مكره قال تعالى وكرهناكم الكثرة ولو تيسر لى متعنتة محمودة
هو حال من اسم كان أى كائن به الى الناس بسبب لى ركب أحمر
طلب به القار أى جعل فيه أو ألقه فيه لكونه حار وحرارة الحار أى يريد
عن العرب فوجب تأويل ما أوهم ذلك وهذا أولى ذكر (قوله كور) هو
بضم الكاف وقوله الرجل بناء مهملة ساكنة روى بى كور لى بها
به أو رفعة عليها وقوله والسقي بمعنى الركوب هو بى المهملة والتانى أى أنه

(قوله ام لاسيل الخ) هو لابي كبير بالموحدة عامر الهذلي جاهلي يصنع قنطرة
شرا وقد تزوج امه وتابط شرا صغير قنطرة لماراه يكثر الدخول على امه
وخافه ابو كبير فقالت له امه اقتله فتصبل في قصة طويلة فلم يمكنه منها

مستعار لركوبه تلك الناقة فشبهت حاله في استدامة ركوبها وعدم الملل منه وقلة
اراحتها بحال من يسقي ماء فلا يرى في نفسه تشكك من كثرة ركوبها وعدم
اراحتها اياها ويرى بفتح الواو مضارع وي بكسرها اذا زال عطشه بالشرب
وهو ما يعتدى بمن تقول رويت من الماء والشاعر عدا به الى فتكون بمعنى
من التي لا بداء الغاية وان احمر تنازع كل من يسقي ويروي وهو كنية صاحب
الناقة (قوله هو لابي كبير) ومعناه لا طريق الى عود الشباب وقوله وذصكره
اشبه مبتدأ وخبر أي تذكرة والحق الخمر والسلسل بمهملتين السهل
الدخول في الخلق والباردأ والعذب قال أبو نصر الى بمعنى عندي وعلى ذلك أورده
المصنف واعتنه دم بما أشار اليه المحشي آتفا وأسلمنا ذكره وأبو كبير هذا هو
عامر بن الخليس بمهملتين مصغرا كما في شرح الشواهد وقوله يصف تابط شرا أي
رب الشخص انسي تابط شرا المشهور وكان ربيب أبي كبير المذكور وقوله
هذا له أمه أي لما قال لها ان أمر هذا الغلام قدر ابني ولا آمنه فلا أقربك
وقوله في قصة طويلة حاصلها أنه قال له يوم اهل لك أن تغير بغير معية من الاغارة
فقال له امض بنا فخرجا غازين ولا زانمعهما فاسارا اليتهما ويومهما حتى ظن
أبو كبير أن الغلام قد جاع فتصد به قوما من أعدائه حتى رأى نارهم فقال له قد
جئنا فلو ذهبت الى تلك النار فالتصت منها شيئا فقال ويحك أوقت جوع هذا قال
أنا قد جعت فضي تابط شرا فوجد على النار رجلين من الصر ما يكون فلما رآه
وثما عليه فسكر را حقا فاتباعه فعطف عليهما فقتلتهما ثم رجع الى النار فأخذ
خبزهما وجاء به الى أبي كبير فقال له كل لا أشبع الله بطنك ولم يأكل هو فدخل
أيا كبير منه حبة ثم مضيا وأصابا ابلا وكن به أبو كبير ثلاث ليال يقول له كل ليلة
احترأى نصف الليل شئت تحرس فيه وأنا وأنتا نصف الآخر وأحرس
أنا فقال له ايلك احترأى بهما شئت فكان أبو كبير ينام الى نصف الليل ويحرسه
تابط شرا مادام تابط شرا نام أبو كبير أيضا ولا يحرس حتى اذا كان في الليلة
الرابعة ووطن أبو كبير أن المعاس قد غلب على العلام وأنه استنقل يوما أخذ
حصاه برمي بها فقام الغلام كأنه غرق فقال ما هذه الوجبة فقال ما أدري والله
لم يمت وها في عرض الابل فقام يعس فلم ير شيئا فقام ففعل أبو كبير كذلك ثانيا
رأى ان شاء الله تابط شرا وقال له يا هذا فذر ابني أمرنا والله لثي عدت أسمع شيئا

ام لاسيل الى الشاب وذكره
ابن جرير في تاريخه

ولقد سريت على الظلام بمغشم * بجلد من القتيان غير مهبل
 ممن حمل به وهن عواقد * حيث الثياب فشبه غير متقل
 حملته في ليلة مذوودة * كرها وعقد نطاقها لم يحلل
 فأتته بحوش القواد مبطنا * سهدا إذا ما نام ليل الهوجل
 ما ان يحس الارض الامنكب * منه وحرف الساق طي الحمل
 واذا فطرت الى أسرة وجهه * رقت كبرق العارض التهل
 المغشم بكسر الميم وسكون انعين وفتح الشين المعجمين الذي لا يتحامي عن شئ والمهبل
 كسر اللهم والحيك الحيط الذي يشبه الثياب ومذوودة مذعورة وورار معي
 قال اذا حملت المرأة وهي مذعورة فأذكرت جاءت به مالا يطاق وقيل يشبه أناه
 كانت شهوتها لا تغلب عليه وحوش القواد يضم المهمة وآخره معجم حديد القواد
 ومبطنا ضامر البطن وسهدا بضعتين لا ينام والهوجل التقليل الكسلار واساد
 النوم لليل

من هذا الاقتلنا قال أبو كبير فبنت أحرسه خوفا أن يتحرك شئ من الابل فيقتل
 فلما رجع أبو كبير قال تلك القصيدة وقوله ولقد سريت من سري يسري اذا سار
 ليلا وقوله على الظلام أي فيه وقد فسر المحشي غريب هذه الايات وترك ضبط
 بعضها وتفسيره فستتمه فمقول قوله والمهبل بضم الميم وفتح الهمزة والموحدة
 المشددة والجلد بفتح الجيم وسكون اللام الصلاب القوى وقول الشاعر ممن حمل
 به أي من القتيان الذين حان أي القساء المعلومات من ذكر الحمل وقوله وهن
 عواقد أي والحال أنهن عاقدا حيث الثياب بضم الحاء المهمة والباء الموحدة
 وقوله فشبه بشئ معجمة فوحدة أي ذئبا حفا غير متقل اسم مفعول أي لا يتقله
 شئ أو ليس نقيلا على الشئ بل محبب لدى القلوب خفيف الحركات لطيف
 الثماثل واسمات وقوله حاشته أي أمه وقول المحشي ومذوودة مذعورة هو
 بذال معجمة بعد الميم فواو معجم ومذعورها واسا كثة دال مهمة أي مخوفة وهو
 نصب على الحال من حملت أو جرسة ليلية مجارا ومذعورة تفسيره وقوله كرها
 حال من ضم حملت أيضا أي حال كونها مكروهة والنطاق ما تشبه المرأة وسطها
 يعني أنها لم تكن طالبة لاوطء متهيئة له بل طرقة ما الفعل دون رغبة منها مع كونها
 أيضا مذعورة والعربة قد تصدلت لئلا ذكره المحشي وقوله فأذكرت أي ولدت
 ذكر أو قوله مالا يطاق أي شخصا لا يطاق شجاعة وناسا ودلا لا يستكمال شهامة
 الرجال فيه اذ لم يكن لشهوة النساء به قوة فلم يكن لرفاهتهن اليه سبيل وقوله
 ومبطنا هو بفتح الموحدة والطاء المشددة بصيغة اسم المفعول وقوله التقليل الخ

مجاز وطى "الحمل نصب على المصدر على حذله صوت صوت حارة قال سيبويه ما لم
ان عس الخ مجزلة له طى "أى عند النوم والحمل حماة السيف * أخرج أبو نعيم في
الدلائل والخطيب وابن عساكر بسند حسن عن عائشة رضى الله عنها قالت كنت
قاعدة أعزل والنبي صلى الله عليه وسلم يحضف فعله فجعل جبينه يعرق وجعل
عرقه يتولد فوراً فبكت فقال مالك بيت قلت جعل جبينك يعرق وجعل عرقك
يتولد فوراً ولو رأك أبو كبير الهذلي لعلم أنك أحق بشعره حيث يقول وإذا
نظرت الخ (قوله وفيه نظار الخ) أجاب ابن الصائغ بأن الياء

وقيل هو الاحق وهو بفتح الهاء وقوله مجازاً أى لحصوله فيه والاصل اذا نام
الهو جل في بيله وقول الشاعر ما ان عس الأرض الخ ان فيه زائدة وحرف الساق
عطف على منهكب أى حرف ساقه والمراد لا يضع جنبه على الأرض وطى "الحمل
هو كمنع علاقة السيف وقوله مجزلة له طى "أى بعناه كأنه قال له طى "كطى"
الحمل أى يطوى نفسه اذا أراد النوم طى "الحمل وقول الشاعر الى أسرة
وجه بفتح الهمزة وكسر السين انهملة وتشديد الراء أى طرقة التى فيه جمع
سراير وقرنه برقة أى أضاءت كسرق العارض أى السحاب الذى يعرض فى
الافق وتهللاً بفتح الهمزة فائدة كقول الجلال مطلع هذه القصيدة وهو
أزهر هل عن شبيهه من معدل * أم لا سبيل الى الشباب الاول
أوردناه طما فى عدة تصانيف غير انه الروى فقط فقال أول رائدة
أزهر هل عن شبيهه من مقصر * أم لا سبيل الى الشباب المدبر
رقل أول اخرى ميمية

أزهر هل عن شبيهه من معكم * أم لا خلود لبازل متكرم
والمعكم الرجوع وهذا يسمى عمداً علماء البديع التفصيل بصاد مهملة اه وقوله
فبكت فى الحاح بيت من باب تريب وتعبد هش وتخير ويتعدى بالحركة فيقال
سكتة هذه بفتح السين بفتح الهمزة للفعول اه ومنه فبكت الذى كثر (قول المصنف
بفتح الواو) أى مضارع هوى بكسر هاء بمعنى أحب وأما هوى بفتح الواو هوى
بكسر هاء بمعنى سقط فالعنى على قراءة الفتح واجعل أقدمة من الناس تهوهم
أى تخفهم فالى زائدة لتوكيد وقوله على تضمين تهوى معنى تميل أى فلذا اعديت
بلى وما قيل من أنه لم يطلب مجرد الميل الذى يدل عليه هوى بالكسر بل هو والاتبان
بفتح الواو لآى انهم فضمن معنى تسقط ساقاً اذا لا يناسب نسبة السقوط الى
الآية فبكت بمعنى لانه فيها معنى الميل الا ان يراد بالافدة أربابها مجازاً أى اجعل
قوم من الناس من أرباب الالباب والهمم اذ مثل هؤلاء هم المتفع بسقوطهم

(والثامن) التوكيد وهى
الزائدة أثبت ذلك الفراء
مستدلاً بقراءة بعضهم
أقدمة من الناس تهوى
اليهم بفتح الواو وخرجت
على تضمين تهوى معنى تميل
أو على أن الأصل تهوى بالكسر
فما ثبت الكسرة فتعوا ياء
أنا كما يقال فى رضى رضى
وفى حمية ناصاة له ابن
الذؤيبه نظر لان شرط
هذه المعنى تحريك الياء فى
الاصل (أى) بالكسر
والسكون حرف جواب
عسى نعم فيكون تصديق
المخبر ولا علاه المستحبر
وهو المطالب بفتح بعد
بفتح الواو وهى فريد وانسرب
ونحوه من كقفع نعم
وهو ورع بن خا حجب
أما ما تنوع بعد الاستفهام
وهو مستحسن حتى
سألى أى رضى ناسخ

متحركة بالضمه وانما سكنت للاستتقال ورده الشئى بان الاعراب عارض أى
وشرط التحريك هنا الاصاله كما فى الخلاصه لكن سبق منا ان التجرد لازم
للمضارع أول وجوده فلا يعقل له حاله وقف ولا عروض الاعراب فتأمل (خاتمة)
تأتى الى اسهام مفرد الآلاء النعم وفعلا مسند اللاتنين أو مؤكدا بالحقيقه من
والبالهمز كوعدا اذا الجأذ كره السبوطى (قوله الا قبل القسم) وعوام مصر

ولا تقع عند الجميع الا قبل
القسم واذا قبل أى والله
ثم استقلت الواو جازكون
الياء

أى مجيئهم بسرعة (قوله متحركة بالضمه) أى على أصل الفعل المضارع من كونه
على وزن يفعول وقوله للاستتقال أى استتقال الضمه على الياء وقوله ورده الشئى
بان الاعراب عارض أى لان سكون يهوى العارض للاستتقال هو ~~سكون~~
عن الحركة الاعرابيه وهى عارضه ليست له بحسب الاصل لان الكلمات قبل
التركيب ليست بمعربه فلا ~~يكون~~ المضارع معربا الا اذا كان مركبا مع غيره
كالفاعل وأما وحده عند التجرد فلا وقوله كما فى الخلاصه أى فى قوله

من واو او ياء بتحريك أصل * ألقا بديل بعد فتح متصل

الخ وقوله ان التجرد أى تجرد المضارع من العوامل الذى يكون بها معربا وقوله
أول وجوده أى فيه ~~يكون~~ فى أول أطوار خلقه معربا فلا يعقل له حاله وقف
كلاسم قبل تركبه مع غيره مثلا ولا يطرأ عليه الاعراب لانه أصل له أى وحيث قد
~~تكون~~ حركه لامه أصليه لا عارضه فوجد شرط قلبها انفا فصع جواب ابن
العائق وظل رد الشئى غير سائق وقوله مفرد الآلاء بفتح الهمزة الاولى بمدوده
مهموزا وقوله النعم تفسيره وهو جمع واحده الى والى بالتنوين وعدمه وألوه والى
كدلوه والى بوزن علم بالواو فى الاول والياء فى الثانى وقوله وفعلا مسند اللاتنين أى
فعل أمر وأسله أو ثلا كوعدا ففعل به سافعل بالامر من وعدت بالمضارعه من
حذف الواو فيه لوقوعها بين عدوتيهما وبخذفها ساكنه فى الامر استغنى عن الهمزة
فحذفت أيضا وقوله أو مؤكدا الخ أى أو أمرا للواحد مؤكدا بالوزن الخفيف
كما تقول فى عدياز يدعدن وأسله أو ثلن كوعدن فصار الى ما ترى بما ترى (قول
المصنف فتح بعد قام زيد) أى فهى حيث قد لتعدتين هذا الخبر وكانت قلت نعم
صدقت وقوله وهل قام زيد أى فهى فى هذا الاعلام المستخره لك أفدت بها
الجواب كما قال تعالى قل أى وربى وقوله واشرب زيدا أى فاذا قلت لمن طلب
منك ذلك أى كانت لوعده الطالب ذلك وقوله ونحوهن أى كلا تضرب زيدا
وقوله كما تقع نعم أى سواء كان متعلقا بالخبر والامر وغيره اثباتا أو نفيا كما

يحذفون المقسم به و يقتصرون على الواو وربما ألحقوها هاء السكت أو هاء
 الهمزة (قوله وفتحها) وان كان أصل التخلص من السكونين الكسر لا نهج
 حافظوا على تخفيف اسم الجلالة كما في الم الله (قوله على غير حذهما) أي الجلالة
 وهو أن يكون الأول ليأنا والثاني مدغما نحو ولا الضالين (قوله عبد) منادى
 مرخم والبيت لكبر عزة وبعده
 بكن فحين اشتياقي ولوعتي * وقد مر من عهد اللقاء دهور

وقتها وحذفها وعلى
 الأول فيليني سا كان على
 غير حذهما أي بالفتح
 والسكون على وجهين حرف
 لنداء البعيد أو التصريب
 أو التوسط على خلاف في
 ذلك قال الشاعر
 ألم نسبح أي عبد في رونق
 الفهي * بكاء حلماتهن
 هدر

يقتضيه التشبيه (قوله يحذفون المقسم به) أي فيقولون إذا قيل لهم هل كان
 كذا وكذا أوه فاصله أي والله فحذفوا المقسم به وقوله هاء السكت هي الهاء
 التي بعد الواو وقوله أو فتحوا الهمزة أي مع هاء السكت أيضا لأنهم إنما واما
 كما قد يوهمه التعبير ثم قد حدث لهم فيها استعمال أيضا وهو أي بهمزة ممدودة
 وياء ساكنة وربما أقصروا على الهمزة الممدودة مفخمة وفي تعبير المحشي
 بعوام أي إذا بان هذا خارج عن العريية اذ لم يعد فيها حذف المقسم به وبقاء
 حرف القسم بل المسموع العكس (قول المصنف عند الجميع) أي ابن
 الحاجب وغيره وقوله جازا ساكن الياء أي بقاؤها ساكنة كما كانت قبل
 حذف الواو قال الرضي للبا لغة في المحافظة على حرف الايجاب بصون آخره
 عن التحريك والحذف وان كان يلزم التقاء ساكنين على غير حذها لأنها
 في كلمتين اجراء لهما مجرى كلمة واحدة كما ضالين كما في هاء الله وهو أيضا من
 خصائص لفظ الجلالة اه (قوله لأنهم حافظوا الخ) أي وللقرار من اجتماع
 كسرتين (قوله حذهما) أي الحائر والمراد حذف التقاءهما لأن الجذ المذكور
 لا لتقاءهما لهما (قوله ليأنا) أي حرف لين وحروف اللين هي الالف والواو
 والياء السواكن سواء كان قبل الواو والياء حركة من جفسهما أولا وفاته شرط
 آخر لكنه أشار إليه بالمثل وهو أن يكونا في كلمة واحدة وانما جاز ذلك هنا لما
 سلف من اجراء الكلمتين مجرى الواحدة (قول المصنف بالفتح الخ) أمال من
 أي على مذهب من يحوّر مجيء الحال من المبتدأ أو متعلق بمحذوف أي اضطربا
 ويكون معترضين المبتدأ والخبر وهو قوله على وجهين وقوله حرف خبر ثان وقوله
 على خلاف في ذلك أي منهم من قال كذا و منهم من قال كذا وقوله قال ألم الخ شاهد
 لكونها لنداء فقط من غير تعريض لكون المنادى قريبا أولا لانه ليس في البيت
 ما يعين حال المنادى من قرب أو بعد أو توسط (قوله منادى مرخم) أي فاصله
 يا عبد تاسم محبوبته وقوله في البيت في رونق الفهي هو بالراء والنون اشراقه
 ونسوءه وروى في رونق بالتحنية المشددة بلا واو أي أوله والفهي مقصور يذكر

(قوله وقد عدا ألفها) قال البيهقي جعته أن يجعل هذه حرفا مستقلا كما سبق في
الهمزة الممدودة والمقصورة قال والممدودة للبعيد بخلاف (قوله ولو جئت
بأذا) أي بعد تقول كما هو الموضوع وبعد أقول تضم

وفي الحديث أي رب وقد
تعدا ألفها وحرف تفسير تقول
عندي عبيد أي ذهب
وغضه قرأ أي أسد وما بعدها
عطف بيان على ما قبلها أو
بدل لا عطف نسق خلافا
للكوفي وصاحب
المستوفي والمتشاح لا تألزم
عاطفا يصلح للسقوط دائما
ولا عاطفا ملازما للعطف
الشيء على مرادفه وتشمع
تفسير الجمل أيضا كقوله
وترميقي بالطرف أي أنت
مذنب * وتليقني لكن
أي لا أقل وأذا وقعت
بعد تقول وقبل فعل
مسند للضمير حكى الضمير
نحو تقول استسكنته
الحديث أي سألته
كقوله يقال ذلك بضم
النساء ولو جئت بأذا كان
أي فذمت النساء فقلت
أذا سألته

ويؤنث كما في الصحاح قال من أنث ذهب إلى أنه جمع نخوة ومن ذك ذهب إلى أنه
اسم على فعل كسر دوا الهدير بدل مهمل ففتح فراء مهمل صوت الجهم
واللوعة حرقه قلب الحزين وعهد اللقاء زمسه (قول المصنف وفي الحديث
أي رب) أي حديث الملك الموكل بالرحم قال أي رب نقطة أي رب علقه أي هذه
نقطة الخ من نظر إلى أنه تعالى أقرب إلى العبد من جبل الورد قال هي لنداء
القريب ومن نظر إلى بعد مرتبة الخالق من المخلوق قال لنداء البعيد
(قوله هذه) أي الممدودة الألف وقوله تابع أي تألف فيها دليل على البعد
(قول المصنف وحرف تفسير) أي أعم من أن المفسرة فإنها تدخل على الجملة
والفرد بعد القول وغيره بخلاف أن فان لها شرط وطا تقدم الكلام عليها وذهب
قوم إلى أن التفسيرية اسم فعل معناه أفهموا اه تمنى وقوله خلافا للكوفيين أي
والمراد أيضا من البصريين فانهم يقولون إنها حرف عطف وقوله يصلح للسقوط
دائما أي وأي يصلح للسقوط دائما فلا تكون حرف عطف واحترز بدائما عن
الواو فانها تسقط في بعض الأحيان وذلك إذا وقعت بين نحو زيد كاتب وشاعر
أو بين الصفات كقوله

هو الملك القرم وابن الهمام * وليت الكنية في المزدحم
وقوله ولا عاطفا ملازما الخ أي وأي كذلك فليست حرف عطف واحترز باللام
عن الواو أيضا إذ تعطف على المرادف تارة كقوله * وألني قولها كذب ومينا
وعلى غيره أخرى كزيد وعمر وفليست ملازمة لعطف المرادف (قوله وترميقي
الخ) ترمي بمعنى تشير والطرف يسكون الراء العين وقوله أي أنت مذنب أي أن
المقصود من تلك الإشارة هو أنت سذنب فأى تفسير لقوله ترميقي بالطرف وقوله
وتليقني بالعاف أي تبغضيني يقال قلاد يلقبه قلى وقلاء بالكسر واقتصر والمدة
أبغضه ومنه ما وعد علي بن وفاق وقوله السكت الخ قول الرميحري أسله السكت
أي لا خذفت الهمزة وألني حركتها على الدون فتلاست الموزع وألني
مفعول أقلى قدم عليه لرعاية العافية أي لكن أنا أقليل واستشهد ببيت
أيضا على أنه يقال قلى يقلى بالكسر في المعارع وعليه فيصح أن يقال في الأثر أخبر
تقله بالكسر وقوله حكى الضمير أي لم يغير بل بقي على حاله وما حكى لأن ما بعدها
مفسر لما قبلها وقوله بضم التاء أي من سألته كما أنها كذلك في استسكنته (قوله

فلان كان العامل مبنياً للجهول جاز الوجهان بحسب المعنى فإنه الاس (قوله كنيتهم)
 أي ذكرته خفياً فهو من الكناية اللغوية وبأي متعلق بمحذوف يدل عليه ما بعدهم
 أي مفسر الباي والباء في إذا اللغوية لأنها ليست آلة تفسير (قوله واستفهاما) من
 فروعه التجب كما سبق نحو سبحان الله أي رجل زيد فاندفع قول السيوطي ان
 المصنف أهمله (قوله نصراً) هو ابن سيار ملك العراقيين والبيت للمفسر زرق
 والسما كان نبحمان الاعزل وهو من منازل القصر والراح ولبعضهم
 لا تطلبين بغير حظ رتبة * قلم الاديب بغير حظ منزل

مبنياً للجهول) أي كهولك يقال أومات إذا أشرت (قول المصنف لان إذا اطرف
 لتقول) يعني وفاعل تقول المخاطب فكذلك يكون الفاعل فيما أضيف اليه إذا
 (قوله وبأي متعلق بمحذوف) أي لا تنسره وقوله أي مفسراً أي فهو حال وفعله
 مجهول لهذا المحذوف لا لكونه لأنه منزل مسرلة اللازم ولما يلزم عليه من
 الفصل بين الفعل ومفعوله ناحني وهو أي وقوله والباء في إذا أي في قوله في
 البيت الثاني وان تسكن ما دا وقوله للامسية أي المصاحبة وقوله لانها أي إذا
 وهو تهامل المحذوف أي لا لآلة لانها ليست مفسرة قبل المفسر ما بعدها فالمعنى
 وان تسكن مفسر للفعل وهو بالاداء ما يدكر بعدها وقد ذيلت هذين
 البيتين بماتر كذا نظمهما من أطراف المسئلة فقلت

هذا إذا كان مبنياً لقائه * والفتح والضم في الجهول منه قتي
 وما أتى مسنداً منه ثالثة * فليس فيه سوى ضم فلا تخف

(قول المصنف نحو أياً أي بدليل جزم تدعوا وادخال القاء رابطة على الجملة
 الاسمية وأياً ما شرطية مجهول لتدعوا وكذا أياً الأجلين فأى شرطية وما صلة
 والأجلين مضاف اليه وأي مجهول لتضيت عامل فيه الجزم وقوله تنظرت الخ
 تنظرت ما نظاء المسألة أي انتظرت ونصراً بالصاد المهملة اسم المدح وحيها
 محفف أيها وهو محل الشاهد والنهريه عائد على نصر والسما كين واستهلت
 بمعنى مست وانواطر جمع ماطرة صفة لمحذوف أي سحائبه المواطر أي عطايا
 التي كانت سحاباً حتى بن نصر والسما كين في انبعاث الغيث عنها على رأيهم
 في قولهم مطر بنو كذا (قوله الاعزل) أي أحدهما الاعزل بعين مهملة فزاي
 أي السمي بذلك وقوله والراح براء وحاء مهملة أي السمي بذلك أيضاً تشبيهاً له بمن
 في يده ربح لان صورة الكواكب التي معه كصورة ربح يد شخص وليس
 هذا من منازل القصر التي يحلها وقوله رتبة مفعول تطلب والخط الجدل
 واصيب وقوله غزل كسر الميم والغين المججمة آلة الغزل أي كالغزل

لان اذا اطرف تقول وقد نظم
 ذلك بعضهم فقال
 اذا كنت بأي فعلا تنسره
 فضم تاء لتضيق ضم معترف
 وان تسكن بادا بوا تنسره
 ففتحة التاء أمسية بفتح مختلف
 (أي) فتحة بهمة وتثنية
 الباء اسم في عرس
 أوجه شراً نحو أياً ما دعوا
 فله الأسماء الحسنى أي
 الأجلين فذيت فلا دعوان
 على واستفهاماً نحو أياً ما
 زادت هذه أيماناً فبأي
 حديث بعده يؤمنون
 وقد تخفف كقوله
 تنظرت نصر والسما كين
 أيها على من الغيب
 استهان مواطره

سكن السماء كان السماء كلاهما * هذا المرح وهذا أعزل
والأعزل من لاسلاح له قال

وقد أدركتني والحوادث جمة * أسنة قوم لاشعاف ولاعزل
(قوله وخالفه) راجع لخصوص الآية لا لاصل الموصولية (قوله فكيف يقول
بينهما إذا أضيفت) أي مع ان الاضافة من خصائص الاسماء فتضعف شبه
الحرف وتكلف أجوبه بباردة لا تنفع

أي ان بلاغته مع عدم الحظ كعدمها وقوله سكن السماء كان الخ السماء كل ما على
سكن والسماء مفعوله وكلاهما تأكيدي وقوله هذا المرح إشارة الى ما ليس من
المتازل وقوله وهذا الإشارة الى ما هو منها أي انهما مع استوائهما في كون كل منهما
في السماء امتاز أحدهما عن الآخر لهدى حظ ولا حظ لذلك فالدار على القضاء
الازلي والسعد الاولي والحوادث مصائب الدهر وهو مبتدأ خبره جمة بفتح الجيم
أي كثيرة والجملة معترضة بغير الفعل وهو أدركتني وفاعله وهو أسنة بالسین
المهملة تجمع سنان المرح وقوله لاضعاف صفة لاستموا العزل بضم العين المهملة
وسكون الراء جمع انزل بمعنى ما قبله (قول المصنف لتزعم الخ) أي فالمعنى
لتزعم الذي هو أشد فأى اسم موصول مبني على الضم في محل نصب وانما بنيت
لانها مضافة وصدر صلتها محذوف أو ما لو أضيفت وذکر صدر صلتها أولم تضاف
بأصلا سواء حذف الصدر أو ذكره في معنى معرفة به وبعضهم أعرها مطلقا عند
الحذف الخاطا لها بأخواتها الموصولات قال ارضي وذلك لأن الشيء إذا فارق
أخواته لعارض فهو شديد النزوع اليها بدنا في سبب يرجع اليها وبني على الضم
تشبيها بقبل وبعدها لا يحدف منه بعض ما يوضح ويبيّن كما يحدف من قبل ومن
بعد المضى اليه المسير للمضاف وقول سير يد الاعراب مع حذف الصدر اضافة جديدة
وقرى في اشواذ أيهم أشد بالنصب لانه لا يحدف الصلة كمالها بل حذف جزء منها
وبقي ما هو معتمد الفائدة وهو الخبر (قوله راجع لخصوص الآية) أي في أن ابني
نحو الآية موصولة على قراءة انضم وقوله لأنه لا يحدف من موصولية أي لا في ابان تكون
موصولة كما يدل عليه قول المصنف لاسم يربوب (قول المصنف معرفة تامة) أي
أنشئت أولاد كصدور صلتها أولاد أي وكونت موصولة لا عرست بانقطة مع
انها مضمومة فهي استفهامية لا موصولة وقوله كالشرطية والاستفهامية أي
فان الاعراب لا يفارقها (قول المصنف إذا أردت) أي تضعف عن الاضافة لانها
حقيقة غير مشبهة للحرف (قوله وتكلف) ضميره يويه وهذا من ثقة كلام
الزجاج وقوله أجوبة منها أنها لما خالفت أحرارها بخدش صدر صلتها خالفت

وموصولا نحو لتزعم
كل شعبة أيهم أشد
التقدير لتزعم الذي
هو أشد قاله سيويه
وخالفه الأصمعيون
وجامعة من البصريين
لانهم يرون أن أما الموصولة
معرفة دائما كالشرطية
والاستفهامية قال الزجاج
ما بين أن سببوه بعلها
الافى موضعين هذا أحدهما
فانه يعلم أنها تعرب إذا
أوردت فكيف يقول بينك
إذا أنشئت

(قوله الخندق) في الشرح انه خندق الكوفة لا البصرة كما قد يتوهم (قوله)
وجملة الاستفهام مستأنفة (الظاهر انه على هذا الاستفهام انكرى بمعنى النفي)
(قوله مختص بأفعال القلوب) رده على يونس وتعقب بان يونس لا يخص بها نعم المعنى

وقال الجرعي خرجت من
البصرة فلم أسمع منذ
فارت الخندق الى مكة
أحدا يقول لأضربن
أيهم قائما لضم اه وزعم
هؤلاء انها في الآية
استفهامية وأنها مبتدأ
وأشد خبر ثم اختلفوا في
مفعول نزع فقال الخليل
محذوف والتقدير لنترعن
الفريق الذي يقال فيهم
أيهم أشد وقال يونس هو الجملة
وعلق نزع عن العمل كـ
في نعلم أي الحزبين أحصى
وقال الكسائي والاختش
كل شعبة ومن زائدة وجملة
الاستفهام مستأنفة وذلك
على قولهما في جواز زيادة
سين في الإيجار ويرد أقوالهم
أب التعليل مختص بأفعال
القول

أيضا بالبناء عند الإضافة واعترض بأن أخواتها أيضا يحذف صدر صلتها إذا
استطيلت وأحجب بأنها هي يحذف صدر صلتها وإن لم يستطع فهي مخالفة بهذا
الاعتبار وأورد عليه أن الغاية لأخواتها موجودة في حال انشائها وعدمها
فلا وجه لأعربها عند عدم الإضافة وبنائها عند الإضافة إلا أن يقال الغاية
التامة حال الإضافة تحصل بالبناء (قول المصنف أحدا) أي من العرب وقوله
بالضم أي بل بالنصب (قول المصنف هؤلاء) أي القائلون إن أيا الموصولة معربة
دائما وقوله استفهامية أي لا موصولة وقوله وانها مبتدأ أي من نوع بضم
ظاهرة وقوله محذوف أي وهو موصول حذف صلتها وبقي معموله بجملة أيهم
أشد نائب فاعل يقال الذي هو صلة الذين وقوله وقال يونس الجملة أي هو أي
مفعول نزع الجملة أي جملة أيهم أشد فهي في محل نصب قائمة مقام مفعول نزع
ولا حذف وقوله وعلقت بالساء للفاعل وضميره عائذ على أي ويجوز أن يكون
عائذ على الجملة وصح نسبة التعليق إليها لموصولة من صدرها ويصح أن يكون
مبنيا للمجهول وأنت لأن المراد كلمة نزع وقوله أي الحزبين أي هي في محل
نصب سدت مسمى مفعولي نه لم والمعنى لنعلم جواب هذا الاستفهام ولنترعن
جواب هذا وقوله كل شعبة أي المفعول هو كل شعبة وقوله وجملة الاستفهام
مستأنفة أي لا محل لها فالخاصل أن هذه الجملة أعني الاستفهامية في محل رفع على
قول الخليل وعلى قول يونس في محل نصب وعلى قول الاختش والكسائي
لا محل لها (قوله استشفافا كاري) أي فهو ونحوه وقيل ياني كأنه مثل عن
التزويد فأحجب بهذه الجملة كما في العنيسة (قول المصنف ويرد أقوالهم الخ)
شروع في ردها على الف والفسر المختلط فقوله ان التعليق الخ رده لقول يونس
وقوله وأنه لا يجوز الخ رده لقول الخليل وقوله وأنه لم يثبت الخ رده لقول الاختش
واسكسائي (قوله لا يخص بها) أي بل يجوز في جميع الأفعال نحو ضربت أيهم
في الدار ورد بان المعلق يجب أن يكون في صدر جملة ومنصوب ضربت ليس
بجملة فأى بعده موصولة لاستفهامية أولا معنى لها الأعلى وجه الحكاية كما قال
الخليل وقد يقال مراد المصنف أنه لا دليل لقول يونس بعدم التعليق بل الدليل
هو على تخصيصه بأفعال القلوب وسيأتي للمعنى النظر إليه وقوله نعم المعنى الخ
استدلنا على ما يفهمه التعقب قبله من أن كلام يونس مسلم من كل وجه وقوله

على التعليق غير ملتزم اذ لا يفي من الارتباط المعنوي (قوله لا يجوز لاضر بن
القاسق الخ) أي لم يسمع مثل هذا التركيب وهذا رد على الخليل وفارق حذف
الابتداء في المثال لا يجدي (قوله لم يثبت زيادة من في الايجاب) يعترض بمثل ما سبق
في الرد على بونس فان الكسائي والاختش كما صرح به المصنف قبل يريان
زيادتها في الاثبات فان مع الجواب بان المراد أنه لم يسمع زيادة من في الاثبات
وان مذهبهما لا صحة له أجيب بنظيره فيما سبق

على التعليق أي تعليق نزع بجواب أيهم أشد فان جوابه ريد أشد مثلاً ووجه
عدم الالتزام ان النزع يتعلق بنفس زبدلاً بالحكم عليه بالأشربة بخلاف ان يعلم
أي الحزبين أحصى فانه يصح تعليق نعلم بجواب الاستفهام وهو الحزب القلافي
أحصى فان الله يعلم أن الحزب القلافي أحصى وبما قرناه لك من قبل يظهر
الالتزام والارتباط على معنى لننزع عن جواب هذا الاستفهام عنهم كناية عن
اهلاكهم حتى لا يبقى عنهم استفهام (قول المصنف وأنه لا يجوز لاضر بن الخ) أي
لضرورة ان المعلق يفرض تسليمه في غير أفعال القلوب يجب أن يكون في صدر
جملة (قوله أي لم يسمع) ظاهره أن المراد بعدم الجواز عدم السماع فقط والا
فالقواعد تتجاوز اذ عدم السماع لا يفتضي عدم الحوار مع أن القواعد تنأى بها لما
فيه من قطع العامل عن العمل بدعته يثبت له وهو ممدوع وقوله وفارق الخ هو
مبتدأ لأنه اسم فاعل مضاف لما بعده وقوله لا يجدي خبره أي انه ان قيل يفرق
بين الآية والمثال بأن فيه حذف المبتدأ دون الآية فان المبتدأ فيها مذكورة لجملة
بتمامها موجودة كما هو شرط التعليق من كون الفعل المعلق متقدماً عليها بخلاف
المثال فلم تستوف فيه الجملة بعدم التصريح بالمبتدأ فيه وهذا الفرق لا يجدي في
الرد لان المقدّر كالثبات فلا فرق بين الآية والمثال وفي العيبة قد يقال انه أي
قياس الآية على المثال قياس مع الفارق لأن تسلط الله من أي المبتدأ أشد من
تسلطه على الجملة لان ما بعده فعل لا داعي الى قطع عنه ذلك ما يصح خلاف
الآية وأيضاً فالمثال فيه حذف الوصول وسلمدو عما بعده من محذور ولا
ليس فيها ذلك (قول المصنف وانه لم يثبت زيادة من الخ) أي دللنا على ذلك
الأصل لا يصار اليها الا بدليل ولا دليل هناك (قوله وما سبق) هو حرفي
الجز لا يتعلق (قوله ان اراد) أي مراد المصنف قوله لم يثبت الخ كما تقرر مثله
في الرد على بونس وأوله أجيب بنظيره أي عن عدم أي ويوم اعترض
المصنف فيما تقدم على بونس كما أنه يثبت عليه ما هو أساسه كونه يكون امدار
في الرد على عدم السماع (قول المصنف وقول الشاعر) بالرفع عطفاً على

وأنه لا يجوز لاضر بن
القاسق بالرفع تقدير الذي
يقال فيه هو القاسق وانه لم
يثبت زيادة من في الايجاب
وقول الشاعر
اذا ما لقيت نبي مالك
فسلم على أيهم أفضل
بروي بضم أي وحروف
الجز لا تعني

(قوله ولا يجوز حذف الجرور الخ) انظره مع ما اشتهر من نظيره اعني صلى الله عليه وسلم
العبر وما يلي بنام صاحبه (قوله مع أن الضمة اعراب) قال الشارح لم يصرح
بذلك الزمخشري قال واعراهم مع حذف صلتها بالحل على القول المختار وفي الشنقي
في أول التكلم على الآية نقل الرضي عن سيبويه ان الاعراب لغة جيدة أيضا
وفي الألفية وبعضهم اعراب مطلقا

قوله ان التعليق الذي هو ما على يرد أو بالنصب عطفًا على لفظ التعليق وقوله يروى
الخ في محل الحال على الأول وحبران على الثاني أو هو مبتدأ أو جملة يروى خبره
والجملة مستأنفة ردان على الجميع فقوله وحرف الجر لا يعلق رد على بونس أي
لأنه لا ينبغي أي على الضم علم منه أنه في محل جر فليكن في الآية في محل نصب وقوله
ولا يجوز حذف الجرور الخ رد على الحليل لأنه على مذهبه يصير التقدير فسلم على
الذي يقال فيهم أيهم الخ وقوله ولا يستأنف الخ رد على الكسائي والأخفش
لأنهم قالوا ان أبا وما بعدهما حلة استفهام مستأنفة وأعمالا يستأنف ما بعد الجار
لهذا حذف الجرور وانقاء الجار وحده واذا بطلت الأقوال الثلاثة في البيت
تعبير أن نكر أي فيه موصولة مبنية في محل جر (قوله انظره مع ما اشتهر الخ)
أي من التقدير فيه على غير مقول فيه الخ وما يلي بليل مقول فيه الخ فالجار فيهما ذكر
دخول على معمول الصفة والصفة كالصفة فأى فارق بينهما ويظهر أن يقال لما
كان المذكر معمولًا لصفة الجرور والصفة والموصوف كالشيء الواحد فهو من
تعلقاته كان كأنه مذكور لقيامه بماد كقيامه على أن الكوفيين يقولون ان نعم
وبشر اسمان بدخول حرف الجر عليهما وحيث أن يكونا هما الجرورين ولا
حذف وفي الصلح المراد بالمول ما يليق أن يكون معمولًا وهو اسم الاستفهام
المذكور ثم قال وما بعد الحرف هنا يليق أن يكون معمولًا فلا ضرورة إلى تقدير
اقول بلاه في على ثم العبر ونحوه لأن ما بعده فعل اه (قوله قال الشارح
لم يصرح الخ) ببارته ثم لا أعرف المحل الذي وقف فيه المصنف على ان الزمخشري
يجعل ضمة أي في هذه الآية اعرابية على التقدير المذكور والذي في الكشف
نصه واحتلف في اعراب أيهم أشد فعن الخليل أنه مرتفع على الحكاية تقديره
لنزع الذي يقال فيهم أيهم أشد وسيبويه على أنه مبنى لسقوط صدر الجملة
التي هي صلتها حتى لو جى عنه لا عرب وقيل أيهم هو أشد ويجوز أن يكون النزع
واقعا على من كل شيعة كقوله ووهنا له من رحمتنا أي لنزع بعض كل شيعة
وكان فائلا يقول من هم قليل أيهم أشد عتيا هذا كلامه وليس فيه تعريض إلى ضمة
أيهم أي ضمة اعراب أو بناء اه وفي الشنقي لا نسلم ان قول المصنف مع ان الضمة

ولا يجوز حذف الجرور
ودخول الجار على معمول
صلته ولا يستأنف ما بعد
الخبر وخوز الزمخشري
وجامعة كونهما وصورتهم
ان الضمة اعراب فتعروا
منها ان نزع من كل شيعة
وكأنه قيل لنزع من بعض كل
شيعة ثم قد أنشأه سئل من
هذا البعض فمبيل هو الذي
هو أشد ثم حذف المتدآن
الاستفهام للموت - ول

(قوله وفيه تعسف) أي بكثرة الاعتبارات وانوافق كل منها القياس (قوله ولا أعلمهم استعمالوا الخ) الظاهر أن هذا مجرد حكم من أحكام أي فلا يناسب سؤفه في البين (قوله وسياً في ذلك عن ثعلب) الذي يأتي له عن ثعلب

أعرب عن كلام الزنجشري وإنما هو من كلام الجماعة الذين ذكرهم معه وأما هذه المقالة مع غيرها إلى الزنجشري وغيره لا تقتضي أنها من كلام الزنجشري لجواز أن تكون من كلام غيره ولو سلم فيجوز أن يكون المصنف أخذ من قوله ويجوز أن يكون النزاع واقعاً على من كل شيعة فإن قوله هذا بعد ما نقل عن الخليل ارتفاع أي في الآية على الحكاية وعن سيويه البناء كالص على أن المراد جواز ارتفاعها على الأعراب على تفسير الموسوية اهـ (قوله أي بكثرة الاعتبارات) فيه تلخيص بالرد على الشارح إذ قال في قوله وفيه تعسف الخ يعنى من جهة اجتماع أمور هي حذف مفعول نزع فإن من كل شيعة ليس مفعوله حذف مفعول سؤال محذوف وحذف مبتدأين والظاهر أن لا تعسف لأن هذه الأمور التي اجتمعت كل منها جار على القواعد إذ لا نزاع في صحة قولك أخذت من الدراهم ولا في حسبه ولا في الاستثناف على تفسير سؤال شائع في تراكيب البلقاء وفي الكتاب العزيز منه كثير ولا في حوار حذف المبتدأ القرينة اهـ ومن العلوم أن التعسف إنما هو ارتكاب ما فيه عسف ومشقة لا مالا يجوز حتى يعترض بجوازه ولا شأن اعتبار ذلك كله فيه من الكلفة ما ليس في بعضه فتأمل (قول المصنف فقدّر وامتعلق النزاع) أي معمول نزاع ومن تبعية دالة على الجهول المحذوف وهو بعض ويجوز أن تكون هي المفعول بناء على القول بمجبتها إسهاد الأعلى التبعض وقوله ثم حذف المبتدأ أي اللذان هما لفظ هر قبل الذي بعدها وقوله المكتشفان أي المحيطان بالموسول (قوله الظاهر أن هذا الخ) في الشرح ما نصه أن كان هذا أي قوله ولا أعلمهم الخ من تمام الاعتراض على الزنجشري فتشكل لأن أيهم على كلامه خبر لا مبتدأ وإن كان اخباراً عن حكم من أحكام أي الموسولة فهو غير مناسب لأنه ادخال لأمر أخفى من أمور متماثلة اهـ وبه تعلم معنى قول المحشى لا يناسب سوقه في البين ولا يخفى ما في انشراحه البين هذا أو قال الثعني هو جواب عن إيراد رد على المصنف في تقريره كلام الزنجشري بأنه حذف من الآية مبتدأين يكشفان الاسم الرسول وذلك لإيراد هو أن هذا مبني على كونه خبر المبتدأ المحذوف وليس ذلك بمتعين لجواز أن يكون مبتدأ محذوف الخبر فأجاب بأن أي الموسولة لا تكون مبتدأ اهـ (قول

وفيه تعسف ظاهر ولا أعلمهم استعمالوا أيا الموسولة مبتدأ وسياً في ذلك عن ثعلب وزعم ابن الطراوة أن أيا مقطوعة عن الانضافة فلذلك بنيت وأنهم أشد مبتدأ وخبر وهذا الجمل

نفي الموصولية من أصلها نعم هو في ضمنه (قوله برسم الضمير الخ) أي في الأصل
 يقال هو كثير ما يخرج عن القياس فلا يقس عليه ويأتي له نحو ذلك في رسم ناء لا ش
 متصلة بالحسين (قوله لم يسمع الخ) لا يلزم من ذلك نفي الموصولية من أصلها (قوله
 وصلة الى نداء ما فيه أل) أي متوصلا بها لندائه وذلك أنه لا يجمع بين أل وباء النداء
 إلا في الجلالة أو العلم المحكي عن جملة نحو الرجل قائم مسمى به أو في الضرورة
 لأن كلام من حرف النداء أو أداة تعريف على ما فيه وهم يكرهون إذا تين
 لمؤدى واحد فأقمت أي تكون هي المنادى ظاهرا والمجلى بالصفة لها

المصنف متصلا بأي) وهو يدل على أنه ضمير جرأ ضيف اليه ولو كان مبتدأ لكان
 ضمير رفع منفصلا ولم ترسم أي متصلة به وقوله وبالاجماع الخ قد حجاب عنه بأنه
 لا يرى ذلك (قوله متصلة بالحسين) أي بلفظ حين هكذا ولا تخن مناص أي مع أنها
 رائدة وذلك يقتضي أن ترسم مفصولة (قول المصنف وسيأتي ذلك) أي كون أي
 الموصولة لا تكون مبتدأ (قوله نفي الموصولية) أي عن أي لأنني كونها مبتدأ
 وقوله نعم هو في ضمنه أي لأنني كونها موصولة يتضمن نفي كونها مبتدأ وقد
 يقال هو ~~يكتف~~ بنفي الموصولية فقط بل قال كما استراه أيضا لم يسمع أيهم هو
 فأنسل جاء في الخ أي وهي تكون حينئذ مبتدأ كما قال تصدير الذي هو الخ وكأنه
 قال ولم يسمع بجمعها مبتدأ بل يحتمل أن هذا الزعم إنما أخذه المصنف من قوله
 لم يسمع الخ وهذا لا يتبع إلا نفي الاستدائية لا الموصولية فتأمل (قول المصنف
 أي رجل) هو بمعنى كونه كاملا في صفات الرجولية فهو في تأويل مشتق فصع
 كونه نعتا أو حالا (قوله وذلك أنه الخ) أي إنما احتيج للتوصل بها لنداء ما فيه أل
 لأن ادخال حرف النداء على ما فيه أل يمنع عندهم لأنه لا يجمع الخ وقوله لأن
 كلام من حرف النداء أو أل أداة تعريف أي ولا يجمع بين أداتي تعريف وان كان
 قد يجمع بين تعريفين كما في نحو ياربهم يفعل كذا الاجتماع العلمية والنداء
 والأشياء والموصولية كما حققه الرضي فليس ذلك ممنوع عنده حتى يحتاج إلى
 التنكير وأما نحو يا الرجل فممنوع بالاتفاق لأن أداتي التعريف كثنين وهما
 لا يجمعان الاشد وذا كما في قوله *ولا للسا بهم أبدا دواء وقوله على ما فيه أي
 من أن يا ليست موضوعة للتعريف كالولد لا يعرف المنادى في كل موضع وقد
 ذهب ابن مالك إلى أن تعريف المنادى بالقصد والاقبال عليه وابن الحاجب
 إلى أنه بال مقدرة فاصل يارجل يا أيها الرجل والكلام فيه مشهور وقوله
 فأقمت أي بصيغة المجهول بمعنى زيت من أقمته في الأمر إذا دخلته
 ورسمته فيه وهو مجاز مشهور على الالسنه قاله في العناية وقوله لتكون هي

برسم الضمير متصلا بأي
 وبالإجماع على أنها إذا لم
 تصف كانت معرفة وزعم
 تعليل أي لا تكون
 موصولة أصلا وقال لم يسمع
 أيهم هو فأنسل جاء في
 الذي هو فأنسل جاء في
 (و الرابع) أن تكون دة
 على معنى السكت فتفحصه
 للتسكرة نحو زيد رجل
 أي رجل أي كامل في صفات
 الرجال وحالا للعرفة ككررت
 بعد الله أي رجل
 (والخامس) أن تكون وصلة
 إلى نداء ما فيه أل نحو يا أيها
 الرجل

ويرد أنه جامد ويحجب بانه مؤول بالتصريف بال جولية وقال الانخس هو بيان وهو
المقصود في الحقيقة بالنسبة وقد ينوب عن المحلى بال اسم موصول أو اسم إشارة
في كونه صفة لا ينجو بالها الذي يقوم ويا أيها كما يتوصل باسم الإشارة لمداء
ما فيه ال أيضا نحو يا هذا الرجل (قوله وان أيا هذه هي الموصولة الخ) يرد عليه
انها لو كانت موصولة لكانت شبيهة بالمضاف لانها اتصل بها شيء من تمام معناها
وهو الصلة وأجاب عنه الرضي بانه لو حظ بنؤها قبل دخولها قد خلت يا على اسم
مبنى على الضم فلم تغيره ورده الشارح بان البناء انما هو عند الاضافة

المنادى الخ ولذلك أعطى حكمه وهو البناء على الضم وايلأوه حرف المداء
وأجرى عليه المقصود بالمداء باعتبار صريح معناه بمعنى جعله تابعاً له على
الوصفية وانما الترم رفعه ليكون على صورة المنادى المفرد المقصود بالمداء
لانه مفهوم الآخر فلا يجوز نصبه على الاصح خلافاً للآراء في فاته أجاز نصبه كما ذكره
الشهاب في العناية وانما خصصوا أيا يجعلها وصلة لاذكر لانهم قصدوا أن يفصلوا
بين تينك الأداة وبين اسم مبهم يحتاج الى ملزيم ايها مفعول فيصير المنادى في الظاهر ذلك
المبهم وفي الحقيقة ذلك المخصص الذي يزيل الابهام ويعين المساهية فوجدوا ذلك
الاسم أيا اذا انقطع عن الاضافة واسم الإشارة الا ان اسم الإشارة قد يزال
ايها مفعول بالاشارة الحسية فلا يحتاج الى الوصف بخلاف أي فكان أدخل في الابهام
فلذا جاز ياهذا ولم يجز يا أي بل لم يرد اذ فيه ما يزيل الابهام وذلك اسم الجلس لانه
الدال على تعيين المساهية ويحجر مجراه الذي ومجموعها ووثنها ودرجى مجراه
اسم الإشارة الموصوف بدى اللام نحو يا أيها الرجل أفاده التمني وقوله ويرد
أنه جامد أي يرد على جعله صفة لا يأن شرط النعت أن يكون مشتقاً والمحل
جامد أي قد يكون جامداً نحو الرجل وقوله ويحجب الخ أي فهو وان كان جامداً
لكنه في حكم المشتق لتأويله المشتق كالتصريف بال جولية ولبعضهم أن
مدخول ال ان كان جامداً بياناً والافضة وقوله هو بيان أي عطف بيان لا ي
وقوله في كونه متعلق بدينوب وقوله كما يوصل الخ أي فالوصلة لمداء الخ شيان
(قول المصنف وأن أيا هذه) أي الواقعة بعد حرف النداء (قوله كانت شبيهة
بالمضاف) أي وحيث شذ حقها الاعراب رفرله وأجاب عنه الرضي عساره
والجواب أنه اذا حذف صدر صاتها لأعاب سارها على الضم حرف المداء
على هذا يكون داحلاً على اسم مبنى على الضم لم يحجره وكان مضارعاً
للمضاف كما في قولك يا من قال كذا وقوله عبر بضافة أي وادالم تضيف هي معرفة
بالاجماع كما ذكره الشارح (قول المصنف ولا موصول الخ) أي وعلى رعم

وزعم الانخس ان أيا لا تكون
وصلة وان أيا هذه هي الموصولة
حذف صدر صاتها وهو
العائد والمعنى يا من هو
الرجل ورد بأنه ليس لنا
عائد يجب حذفه ولا
موصول التزم كون ملته
جملة اسمية

وحذف الصدر والواقعة في النداء غير مضافة انما وصلت بها ما التخييه فحذفها
 الاعراب (قوله وله أن يجيب عنهما الخ) منع الشارح لزوم الاسميان ابن مالك
 في شرح التسهيل ذكر أنها توصل بالجملة الفعلية وبالنظر في نحو يجيبني التهديد
 ولا سيما عند زيد ويجيبني كلاما ولا سيما تعظ به ويمكن الجواب بان الكلام
 في التزام الوصل بجملة اسمية ولو في تركيب مخصوص كالنداء في أي ورفع ما بعد
 سماء وان كان لا يلزم في تركيب آخر كما في قولك يجيبني أيهم يضرب وكالمثال الذي
 ذكره ابن مالك وقد أشار لذلك الشئني قدس سره (قوله البته) مجهول لما في معنى غير

وله أن يجيب عنهما بأن
 ما في قولهم لا سيما زيد
 بالرفع كذلك وزاد فيها
 وهو أن تكون نكرة
 موصوفة بحور مرتباً
 محجب لك كما يقال بمن
 محجب لك وهذا غير مسموع
 ولا تكون أي غير مذكورة
 معاً مضاف اليه التثنية لا
 في النداء

الاخفش تصير الصلة جملة اسمية دائماً قصد خرج عن النظر في الأمرين
 وقوله عنهما أي عن وجهي الرد وقوله كذلك أي موصول حذف عائده وجوبا
 وصلته جملة اسمية فهذا جواب بالمنع أي لا نسلم قولك ليس لنا عائداً الخ بل لنا
 عائداً حذف وجوبا وموصول التزم كون صلتها جملة اسمية وفي كلام ابن الصائغ
 آتفاً من جواب الأول عن تسليمه والحذف لغرض كالحذف وذكر المحشي
 عن الشارح منع لزوم وصل ما الموصولة في قولهم لا سيما بالجملة الاسمية بقوله منع الشارح الخ وعبارته
 لا نسلم وجوب وصل ما الموصولة في قولهم لا سيما بالجملة الاسمية قصد قص في
 التسهيل على أنها قد توصل بنظر أو جملة فعلية فالأول كقوله
 يسر الكريم الحمد لا سيما الذي * شهادة من في خيره يتقلب
 والثاني كقوله

قوال الناس في الخبر لا سيما * فيليك من ذي الجلال الرضا
 اه وقوله وقد أشار لذلك التثني عبارة بعد ما ساق عبارة الشارح هذا
 عجيب من الشارح لا أن يدى نقض به المصنف انما هو ما في لا سيما زيد بالرفع لا ما
 في لا سيما مطلقاً حتى يقال ان ما في لا سيما قد توصل بنظر وقد توصل بجملة
 فعلية اه (قول المصنف وراى) أي الاخفش وقوله قسماً أي سادساً بالنظر
 لما قاله الجمهور لكن على مذهبه هو خامس لأنه أبطل كون أي وصلة وقوله
 محجب لك أي فحجب صفة لأي وهي مجرورة بالباء والمعنى مررت بشخص
 محجب لك وقوله وهذا أي القسم المزيّد المذكور غير مسموع اذا لم يسمع
 انها عند وصفها تكون معرفة عند الجمهور في أيها الزجل وهذا رد على
 الاخفش ورد عليه أيضاً بقوله ولا تكون أي غير مذكور معها الخ أي لانها
 تستعمل مقطوعة عن الاضافة لفظاً ومعنى الا في النداء والحكاية لانها مقطوعة
 ميماً بحسب اللفظ لا بحسب المعنى فان أي في أيها الزجل ليست مضافة
 لانها حرف تنبيه (قوله مجهول لما في معنى غير الخ) فيه نظر يعلم من قول

من النقي والتاء للوحدة أي يقتضي الذا كراتقاء مقطوعا به قطعاً واحداً لا ترد فيه
أي لفظاً ومعنى وقد أجاد الشارح في التعليق في رده على من جعل همزتها قطعاً
(قوله والحكاية) هي من فروع الاستفهامية كما في الالفية (قوله سواف) جب
سالفه وهي شخصة العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة والقلت بفتح
القام وسكون اللام آخره مثناة النقرة والترقوة بفتح أوله العظم الذي بين نقرة
النقرة والعاتق وأي بالرفع على التعليق وزرود بفتح أوله موضع كاللوى بالكسر

الخلاصة مثله أو فعل أو وصف نصب قال الصبان وكان على الشارح
أو المصنف أن يفيه على اشتراط المماثلة في جانب الفعل والوصف أيضاً ثم قال
وشيخ الاسلام التحقيق إبقاء المماثلة على المماثلة في اللفظ والمعنى اه وقد
خرج على ذلك في الحبل اذ قال أي يقتضي الذا كراتقاء مقطوعاً به قطعاً واحداً وقد
أي لفظاً ومعنى أي ان عدم ذكر المضاف اليه معها أعم من أن يكون لفظاً أو معنى
وهذا ردة آخر على قول الأخفش ان أي تكون نكرة موصوفة كمن لأن قوله
ذلك يقتضي أنها غير مضافة لفظاً ومعنى وقوله في رده على من جعل همزتها قطعاً
أي ونقل أنها وصل قطعاً ولذلك قال ابن حجر وأن كون همزتها قطعاً على خلاف
القياس أي لأن همزة آل التعريفية وصل أبداً وعبارة الشارح في شرح
التسهيل زعم في الباب أنه سمع في البتة قطع الهمزة وقال شارحه في العباب
أنه المجهوع قال البدر ولا أعرف ذلك من جهة غيرهما وبالغ في رده وتعقبه اه
وفي تاج العروس من نصه قال ابن بري مذهب سيبويه وأصحابه أن البتة لا تكون
الامعركة وإنما أجاز تكررها القراء وحده وهو كوفي اه قال العصامي في
حواشي القطر والبتة اشتقاقها من القطع غير أنه يستعمل في كل أمر يعرض
لاربعة فيه ولا التواء اه وفي الصحاح أن نصه على المصدر والتعليق شرح
للمامني على التسهيل (قول المصنف يقال جاءني الخ) مثال للحكاية وحاصله
أنه يحكي بأي ما ثبت للذكور من اعراب وباء وتذكروا ثانياً وافراد وجمع
نحو جاءني امرأة فتقول أية (قوله كما في الالفية) أي في قوله احلبي
ما لم يذكروا رسل عنه بها في الوقف البيت أي يحكي بأي وصلوا وفتنا
ما لم يذكروا رسل عنه بها قال الصبان وأي المحكي بها استفهامية
اه (قوله معلق القرط) بفتح اللام المشددة أي محل تعليقه والقرط بصم القاف
وسكون الراء وبالطاء المهملة الحلق وقوله بفتح أوله أي وهو مشاة فرقية ثالثه
قاف مضمومة بعدها واو مخدة وو وزند علوه كما في الصحاح فتاؤه أصلية وقوله
وزرود بفتح أوله أي وهو زاي وثابيه راء مضمومة وآخره دال مهملة ومعنى

والحكاية يقال جاءني
رجل فتقول أي بهذا
وجاءني رجلان فتقول
أيان وجاءني رجلان فتقول
أيون (تحيه) قول أبي
الطيب
أي يوم سررتني بوسال
لمرغني ثلاثة بصدود
ليست أي فيه موصولة لأن
الموصولة لا تضاف إلا إلى
الامعركة قال أبو علي في التذكرة
في قوله
أرأيت أي سوا الموصولة
بريت لما بين اللوى فترده

والمراد بين أما سكن اللوى فاما كن زرو ود على حد بين الدخول فقول (قوله)
 لا ضافتها الى نكرة) أى والموصولة لا تضاف الى نكرة وبحث في ذلك بعضهم
 بان تعرب بها بالصلة كبقية الموصولات لا بالاضافة انما المقصود من اضافتها
 مان الجنس المستعملة هي فيه وذلك حاصل باضافتها لنكرة فلم لا تضاف لها
 وأجاب بأن اضافتها لنكرة يوهم تنكيرها بحسب الظاهر فيدافع تعربها

لا تضاف الى نكرة
 لا تضاف الى نكرة

البيت: أي سوائف وخدد وظهرت لتباين هذه الاماكن فسلبت
 منها الالباب وأورثتنا الأوصاف والاستفهام للتعجب من سحرها المبين وعذابها
 المهيئ (قول المصنف لا تكون) مقول قول أبي علي (قوله أى والموصولة الخ)
 احتراز عن الواقعة نعنا أو حالا فلا تضاف الا الى نكرة وأما الشرطية
 والاستفهامية فيضافان الى النكرة وكذا المعرفة بالله على متعدد نحو أى
 الرجال أفضل أو المفردة المقدر قبلها دال على متعدد نحو أى زيد أحسن أى
 أجزائه أو المفردة المعطوف عليها مثلها كقول الشاعر ابى وأبى فارس الأحزاب
 (قوله بن اضافتها لنكرة الخ) عبارة الصبيان وانما تم تجزأها الى النكرة
 مع أن بيان جنس ما وقعت عليه يحصل بها لان الموصول مراد تعيينه وضافته
 الى نكرة تقتضى إيهامه فيحصل انتدافع ظاهرا اه وكتب قبل ذلك على قول
 لا تضاف الى نكرة أى لنكرة مانصة ان قبيل الموصول معرفة بصلته فيلزم
 اجتماع معرفتين على أى أجيب بان أيا لوضعها على الإيهام محتاجة الى تعريف
 جنس ما وقعت عليه والى تعريف عينه فالأول بالمضاف اليه والثاني بالصلة
 بخلاف غيرها فانه يحتاج الى الثاني فقط فأي معرفة بالاضافة والصلة من جهتين
 ثم دلولى فيه بحث لانه لا يأتي فيها اذا كانت أى الموصولة للجنس لان صلتها
 حقيقة لا تعرف العين ويمكن دفعه بان المراد بالعين التي تعرفها صلة أى ما يعبر
 انفس المعرف بالاضافة لا يقال تعريف العين بالصلة يستلزم تعريف الجنس
 لا مع ذلك فسد يقسم الشئ ببعض صفاته مع الجهل بجنسه هذا وجوز الرضى
 اجتماع معرفتين مختلفتين وفرع عليه جواز اضافة العلم مع بقاء علميته اه وقول
 انصاف لوضعها على الإيهام أى المشروط ازالته كما ذكره الرضى بمعنى أن مدلولها
 بحسب ذاتها مبهم وتعيينه وان اعتبر وضعها أمرا خارجي أو بمعنى أن الواضع
 وضعها أولا لطلو دات مهمة في غاية الإيهام ثم وضعها للذات مع التعيين ان
 كانت موصولة أولها مع الاستفهام ان كانت استفهامية أو مع الشرط ان كانت
 شرطية ونصت على الوضع الاول في الحالالية والنعتية والوصلية وقوله للجنس
 أى ما أضيفت اليه جنسا نحو يعجبى أى الحيوانات هو واطبق فان الصلة

ولا شرطية لان المعنى
 حيث ان سر رتي يوم
 بوصالك أمنتني ثلاثة أيام
 من صدودك وهذا عكس
 المعنى المراد وانما هي
 للاستفهام الذي يراد به النفي
 كقولك لمن ادعى أنه أكرمك
 أي يوم أكرمتني والمعنى
 ما سر رتي يوما بوصالك
 الا ورعنتي ثلاثة يوم صدودك
 والجملة الاولى مستأنفة
 قدم طرفها لال له اعذر
 والثانية اما في موضع جر
 صفة لوصال على حذف
 العائد أي لم ترعني بعده كما
 حذف في قوله تعالى واتقوا
 لا تجزى نفس الآية أو نص
 حالا من فاعل سر رتي
 أو مفعوله والمعنى أي يوم
 سر رتي غير رائي أو غير
 مروع منك وهي حال
 مقدرة مثالي في حسرتي
 فادخلوها خالدين أولئك
 لها على أن تكذب عطفوه
 عن الاولى بفاء محذوفة
 قيل في وادة لم يرسى ثوبه
 ان الله يأمركم أن تتوا
 برة قالوا أنت تتهزوا
 أعوذ بالله وكذا في شبه
 الآية

(قوله ولا شرطية) عطف على موصولة المتعلق ببيت أبي الطيب وظاهرها
 فكأن شرطية لكان فعل الشرط سر رتي ولم ترعني جوابه ونفي الوجود هو
 التأمين فظهر قوله لان المعنى حيث الخ (قوله بعكس المعنى المراد) يعني تقيضه
 اذ المراد كما سيأتي ان سر رتي رعتني (قوله والجملة الاولى) هي سر رتي وطرفها
 هو أي يوم لان اسم الاستفهام له حكم ما يضاف اليه وهو معمول لسر رتي (قوله
 الآية) أشار به الى أن الحذف ليس مع خصوص تجزى بل كذا الاوصاف بعده
 والتقدير واتقوا يوما لا تجزى فيه نفس عن نفس شيئا ولا يقبل منها فيه عدل
 ولا تنفعها فيه شفاعاة ولا هم يصرون فيه لانه لا يكفي عائد واحد الا في خصوص
 العطف بالفاء (قوله حال مقدرة) لان الاخافة الواقعة في ثلاثة ايام غير مقارنة
 زمن السرور بل بعده كما سبق في تقدير العائدة قال الشارح يحتمل أن الحال
 مقارنة على معنى لم تخفني حال السرور بصدود يقع في ثلاثة أيام ثم قال في آخر

لم تعرف عينا انما عرفت كليا وقوله ويمكن دفعه محمله أن العين لا تخص
 الشخص بل تشمل الكل الذي هو قسم من الجففس المقاد بالضاف اليه (قول
 المصنف والثانية) أي والجملة الثانية وهي لم ترعني فالمعنى بوصال موصوف
 بكونه لم ترعني الخ أي بل ما سر رتي يوما الا ورعنتي ثلاثة (قوله المتعلق ببيت أبي
 الطيب) أي لا البيت الثاني حتى يكون من مقول أبي على دليل قوله لان المعنى
 الخ وان كانت في البيت الثاني غير شرطية (قوله يعني تقيضه) أي لا انعكس
 الاصطلاح بل اللغوي الذي منه ما يسمى تقيضا كما في مقابلة النفي بالاسان
 والعكس (قوله لان اسم الاستفهام) تعليل لجعل الظرف أي المضافة ليوم مع أن
 ايا البيت من أسماء الزمان (قوله لانه لا يكفي الخ) تعليل للاحتياج الى التقدير
 في المعاطيف وعدم الاكتفاء بواحد (قوله الا في خصوص العطف بالفاء) أي
 فانها التي تفرد عن حروف العطف بتسوية الاكتفاء بغير واحد فيما تضمن
 جملتين من صلة أو صلة أو حركتكم تقول الاسنان يتروم في غضب زيد احواله
 ومررت بامرأة تفعل فيك زيور يد تقوم فتعده مدوا بما اكتفى به مع انباء
 لشدة ربه لها شغافاتها حتى كأنها جملة واحدة (قول المصنف) الخ
 سر رتي) أي وهو ضمير المخاطب وقوله أو مفعوله هرسه بالتمسك وقوله وانعني
 الخ لف وثمر مرتب فقوله غير رائي أي أيها الخبير راعي الحال من الفاعل
 وما بعده الحال من المفعول أي حال كوني أو غير مروع (قوله لزمن
 السرور) أي الذي هو زمن العامل بل واقعة بعده (قوله ثم قال الخ) بنية
 عبارة قبل ذلك يتبع في ثلاثة أيام بعده أي بعد الوصال والمعنى ما سر رتي يوما

العبارة فتأمل وجه التأمل أنه مبني على أن ثلاثة معجول له ود مع أن معجول
المصدولا يقدم عليه وجوابه التوسع في الطرف ولك أن توجهه المقارنة بأن ثلاثة
معجول لترغني على أنه معجول به توسعا بحذف الجار على حذف مخافون يوما وقوله
بصدود صفة لثلاثة وباؤه للملابسة والمعنى لم تمر في بومال يوما والا وتحققني وقت
السرو ومن ثلاثة أيام متباعدة بصدود ستأتي في المستقبل ومبني عدم المقارنة
على أن ثلاثة ظرف لترغني (قوله وفيه بعد) أي في الآية والبيت أما في الآية فلأن
حذف العاطف لم يثبت في السعة متبين فلا ينبغي حمل الآية عليه مع أنه متعدد في
مواضع منها وأما البيت فهو وان كان ضرورة يجوز فيه ما ذكره إلا أن التخريج متى
أمكن على شائع فهو أولى وأيضا تقدير العاطف بوجه ان الجملة الثانية عطف
على جملة الاستفهام المراد منه النفي وليس النفي مسلطا عليه مع أن القصد عطفها
على مدخول السفي وتسلط النفي عليها ونفي النفي اثبات (قوله خلقت ترغني من
ضمير ذي الحال) قال الشاعر يحكم تقديره بان يقال لم ترغني ثلاثة بصدود منك
(قوله أر بعد استعمالات) في نسخة حذف التاء من أربعة كلمة جعل استعمالات
جمع استعمالة أو رأى أن الاستعمال بمعنى الحالة

وفيه بعد والمحققون
في الآية على أن الجمل
مستأنفة تقدير وفاة لواله
فما قل لهم ومن روى ثلاثة
نارفع لم يجز عبده كون الحال
من فاعل سررتي خلقت ترغني
من ضمير ذي الحال (أدع)
على أربعة أوجه (أحدها)
أن تكون إسمها للزمن
الماضي ولها أربعة
استعمالات (أحدها) أن
تكون لمرؤوس وهو الغالب

الأي حال كونك تخيقي بصدود يقع في ثلاثة أيام بعد ذلك اليوم فالإضافة
مقارنة لضمون العاسل وهو السرو ووكذا الخوف ان قدرت الحال من
المفعول (قوله على أن ثلاثة ظرف لترغني) أي وقد فررنا من ذلك يجعله مفعولا
به توسعا (قوله متبين) أي بل على احتمال (قوله على شائع) أي وهو كون
الجملة صفة أو حالا (قوله وليس النفي مسلطا عليه) أي النفي الأول حتى يكون
نفي نفي فيكون اثباتا لان عطف جملة على أخرى لا يقتضي مشاركة الثانية فيها
اشتملت عليه الأول من القيود فيقتل لا يتسلط النفي الأول على الثاني مع ما في
ذلك من حذف العاطف وهو خلاف الأصل (ومائدة) في القصة عن أبي
عبدة ان أبا وأبنا كوزن كدية عن السكن الذي يحمل به الشخص المسؤول عنه
قال ابن جني أنشد في حميد بن ثور

وأسماء ما أسماء ليلة أدبات * إلى وأصحابي بأي وأبنا
أي كاشون للموضع الذي يمثل عنافيه ويقال أي مكان سلكت وأين أخذت
وفي الخصائص أنها تمنع الصرف حينئذ حيث جمعت علماء على البقعة (قوله
يمكن تقديره) دفعه الشمني بأن كلام المصنف مبني على الأصل من عدم التقدير
(قول المصنف للزمن الماضي) أي موضوعة للدلالة عليه (قوله جمع استعمالة)
أي حذف التاء من عدده وقوله في التفصيل بعد ذلك أحدها كذا والثاني

(قوله اذا خرج) ظرف لنصره واستند الاخراج الى الكفار لانهم لما هموا باخراجه اذن الله في الخروج فكانهم اخرجوه (قوله والغالب الخ) فيه تعريض بأبي حيان قال كما في حاشية السيوطي الذي اذهب اليه أن استعمال اذ مفعولاً بها لا يجوز اذ لا يوجد من كلامهم نحو احييت اذ قدم زيد ويخرج ماورد على ما ينسبه المصنف للجمهور (قوله بتقدير اذ كسر) قل الشارح الهمزة في نحو هذا أصلها وصل فلما جعل اسما للقطعة صارت قطعاً لانهم رات الوصل

كذا الخ على اعتبار كونها أمورا أو أشياء وهذا أحسن من نسخة أربعة استعمالات لان استعماله لا يجمع قياساً على استعمالات بل يتوافق على السماع لقوله وقسه في ذي الشالغ واستدل ابن مالك في شرح التسهيل على اسميتها بأنها تدل على الزمان ويدخلها على الافعال كتمام زيادة مخرجهم ووقع مفعولاً به وغير ذلك وهي مبنية على كل حال قيل لا احتياجها لجهة تبيينها كاحتياج الحرف الى متعلق وكذا اذا وكل من اذا واذا أصل برأسه وقيل الأصل اذا واذا فرغ من زيادة الالف فيها قل في البسيط وخمن اذا بالوضع للماضي واذا للاستقبال لان الماضي نوع واحد فنقص به ناقص الحروف واذا زائدة فنقص بها ما يتنوع الى الحال والاستقبال (قول المصنف مفعولاً به) أي لفعل مذكور كما في واذا كروا اذ كنتم قليلاً أي اذكروا نفس هذا الوقت ويلزمه تذكرة ما فيه أو مقتدر كما في واذا قل (قوله بأبي حيان) أي برقمه ذهب اليه من أنه لا يجوز فكأنه قال ما ذهب اليه أبو حيان من عدم جوار وقوعها مفعولاً غير صحيح بل دانها جاز بل هو الغالب في الكتاب اعزى الى لا يأتيه الباطل (قوله على ما ينسبه المصنف) أي من ادا طرف المحزوف دل عليه المعنى أي اذكروا حاتمكم وقتكم أو امركم وقتكم اذ جاء بعض ذلك مصرحاً به قل زعموا واذا كروا فعمد الله عليكم اذ كنتم ثم على مذهب الجمهور من وقوع مفعولاً به برده عليه ما ذكره السعد اذ قل ان تتهم من الظن وفي أي الغير ان تصير في كبريت يتم مفعولاً به قلنا جور واكوبة اسم مجرور ابتداءً ظرف اليه مشبهة بوجهه اذ نجانا الله ومنصوباً بكونه مشعراً به تارة أم كرسيداً كرسيداً ولم يجوز وارفعه على انا عليه لبعده عن اذ فرفقة التي تلي في اعاءة (قوله في نحو هذا) أي نحو تعبير المصنف بقوله تتبراد كرسيداً أي قبل اضافة نحو تقدير اليه وقوله وصل أي ليست جزأ من الكلمة لرجوعها الى وصل لانطق بالساكن وقوله صارت قطعاً أي همزة قطع لا تنقطع في المخرج لانها صارت جزءاً من الكلمة والمراد أن مثل هذا يقرأ بقطع الهمزة فيقال بتقدير اذ كرسيداً

نحو ما ذهب اليه آخره
الذي كروا (الثاني) أن
تكون مفعولاً به
واذا كروا اذ كنتم قليلاً
فذكر كم والغالب على
المذكورة في أوائل
العصر في التنزيل أن
تكون مفعولاً به بتقدير اذ كرسيداً

في أسماء محفوفة ليس هذا من مواضعها ولا ينبغي إمكان استهباب الأصل
وحكايته (قوله وإذا قال ربك) على هذا هو عطف على محذوف أي أشكر نعمته
خلق ما في الأرض والسماوات كراخ ويحتمل أنها ظرف لقالوا المتأخر فالجملة
عطف على هو الذي الح عطف أخبار على أخبار (قوله بالسكفين) كانه إشارة إلى
أن المعنى أذكر يا من يتأق منه الذكرو يمكن فهم هذا الوهم بأنه ظرف مجازي
والمراد ذكر في هذا الوقت وتأمل في شأنه فلي تأمل (قوله صالح للاستغناء عنه
نحو يومئذ وحيد) تقول أكرمتني فأتيت

الهمزة وفي الصبان عند قول الألفية وهو لفعل ماضٍ احتوى على أربعة الح ما
نصه المراد فعل الأمر والماتى الباقيان على فعليتهما وأل كذلك فلو سميت شخصا
بشيء من ذلك أو قصدت به لفظه وجب قطع الهمزة على قياس همزات الأسماء
الصرفة ثم قال وإنما أبقى همزة الوصل على حالها في الاستثنائات أي التي أشار
الحشي إليها بقوله محفوفة لأن الكلمة لم تنقل من قبيل إلى قبيل فاستصحب ما كان
يختلف نحو أنجلي واضرب وأل فان فيه نقل الكلمة من الفعلية أو الحرفية إلى
الاسمية قاله دم اه (قوله محفوفة) هي مصدر الجماسي والسداسي وما ذكره ابن
مالك بقوله وفي اسم است ابن ابنم مع الخ ولينظر قول الحشي ولا ينبغي الخ مع قول
الصبان وجب قطع الهمزة وقوله إمكان استهباب الأصل أي فيصح الوصل حيث
كادخال أل على العلم للصفة (قوله عطف أخبار الخ) في حاشية السعد على
الكشاف أن الجملة حيث ذمها فيها عطف على ما قبلها عطف القصة على القصة
من غير التفات إلى ما فيها إنشاء أو أخبار أو لهذا جعل الوجه الأول أرجح اه
(قول المصنف وذلك الوقت قدمضي) أي لأنه في الآيتين المذكورتين ما في زمن
آدم أو موسى وكيف يكون ذلك الأمور به في المستقبل واقعا في الزمان الماضي
(قوله كانه إشارة الخ) أي فالخطاب بأذكر في الآية ليس لخصوص النبي صلى الله
عليه وسلم بل له ولغيره من كل من يتأق منه الذكرو والاتقال قبل تعلق الخطاب
بالنبي صلى الله عليه وسلم (قوله هذا الوهم) أي كونه ظرفا لأذكر محذوفا وقوله
طرف مجازي أي فليس المراد التذكير في نفس ذلك الوقت بل في شأنه وما حصل
فيه فأطلق وأريد الحال فيه مجازا أي اجعل تذكره منحصرا في شأنه انحصار
الظروف في الظرف ولا شك أن تذكره وما حصل فيه يحصل في كل وقت وقوله
فلي تأمل لعله إنما أمر بالتأمل لأن هذا يرجع إلى معنى المفعول به فلي تأمل ولما
فيه من أن إذا تكون حيث طرف زمان ولا قائل به (قول المصنف لا الذكرو فيه)
أي فالمراد كون إذا مفعولا به لا مفعولا فيه (قول المصنف بدل اشتمال من مريم)

نحو وإذا قال ربك للاستغناء
واذ قلنا للاستغناء واذا فرغنا
بكم البحر وبعض العرب
يقول في ذلك أنه ظرف
لأذكر محذوفا وهذا وهم
فاحتسب لا قضاة حيث
الأمر بالذكرو في ذلك الوقت مع
أن الأمر للاستقبال وذلك
الوقت قدمضي قبل تعلق
الخطاب بالسكفين منا
وانما المراد ذكر الوقت
نفسه لا الذكرو فيه
(والثالث) أن تكون بدلا
من المفعول نحو وإذا ذكر في
الكتاب مريم إذا تبادلت
فأبدل اشتمال من مريم على
هذا لبدل في يسألونك
عن الشهر الحرام قتال
فيه وقوله تعالى إذا ذكروا
نعمة الله عليكم أذ جعل
فيكم أنبياء يحتمل كون إذا
فيه ظرفا للنعمة وكونها بدلا
منها (والرابع) أن يكون
مضافا إليها اسم زمان
صالح للاستغناء عنه نحو
يومئذ وحيد

عليك حيثئذ وهذا صالح للسقوط بان تقول ما بقيت عليك اذا كرمتني
ان قلت هكذا اذ تصلح للسقوط بان تقول حين اكرمتني فالصالح للسقوط
أحدهما لا بعينه فلا يفتي خص المضاف بصلاحيته للسقوط وعلى فرض ارادة
التخصيص كان ينبغي أن يعكس لان التواني هي التي توصف بالزيادة والاوائل
وقعت في مرصعها فالجواب أن ادخالها لا صفت الجملة المخصصة وأضيفت اليها
كانت احدى الاصلية ثم ان ابن مالك جعل الاضافة هنا من اضافة المؤكد لتأكيد
قال الشارح واظهار أنها من اضافة العام للخاص كشجر أرال لان الثاني
مخصوص بالجملة وأما الرضى فأخرج الكلام من باب الاضافة الى باب البدل قال
لان قولك حين وقت كذا غريب الاستعمال مستهجن المعنى بخلاف قوله تعالى
بعد اذ أنتم مسلمون اذ معناه بعد ذلك الوقت

استبعده أبوا لبقاء بان الزمان اذ لم يكن حالا من الحنة ولا خبرا ولا وسفا لم يكن
بدلا منها وقد يقال لا يلزم من عدم صحة ذلك عدم صحة البدلية فان البدل في مثلريد
ثوبه يصح بدون ذلك اهـ غنیه وقد يقال كلام أبي البقاء في الزمن خاصة فليحذر (قوله
كذلك اذ تصلح للسقوط) أي كما تصلح حين المضافة اليها فكما يصح اسقاط المضاف
يصح اسقاط المضاف اليه وقوله ارادة التخصيص أي تخصيص العرب أحدهما
بالاستغناء وقوله كان ينبغي أن يعكس أي كان ينبغي لهم أن يجعلوا الصالح هو اذ
وقوله الجملة المخصصة بكسر الصاد أي التي خصصتها فانها المطلق زمن ماض
وانما يتعين بغير هو ما أنشئت اية اذ مباشرة أو نية أي ان كلاما من الحروا اذ
يخصص بالجملة بعد لكن تخصيص اذ بلا واسطة وحين انما هو بواسطة التخصيص
الذي في اذ فاذا أولى بان تجعل أسلا والحين را اذ صالحا للسقوط وقوله من اضافة
المؤكد بشق الكاف وتوله لتأكيد أي ناه التأكيد وهو المؤكد بالكسر وهذا
بحسب المراد من الحين وايرم مشلا في حيثئذ وحينئذ فالتأنيذ اذ قلت جاء في ريد
فأكرمته حيثئذ فالمعنى اكرمته حينما هو حين مجيئه فالحين هو نفس اذ فانه اضافة من
حيث المراد منهما من اضافة المؤكد للمؤكد أما من حيث انهما من اضافة الأعم
للاخص لان الثاني مخصوص بالجملة الى المجيء والاول عام من ذلك فالاضافة
بأنه فقول المحشى مخصوص بالجملة أي تميز من الجملة التي بعده (قوله قال
الشارح الخ) مراده الاعتراض على ابن مالك ومبني هذا الاعتراض تخصيص
اذ بالجملة وقد علمت اندفاع الاعتراض من قول بالاول فنظر الى المعنى المراد منها
ومن قال بالثاني نظر لتخصيص اذ بالجملة بعدها وقطع النظر عن حين أي نظر
الى عمومها في حد ذاته ولم ينظر اها من حيث الاضافة (قوله حين وقت كذا) أي

وأما قوله تعالى يوم الوقت المعلوم فقد كرر أبو علي أن المراد بالوقت الوعد ولا يجوز أن المراد به إلا وأن قال لأن تركيب يوم إلا وأن ليس بالجيد قال الرضي الذي يدولي أن هذه الظروف التي كانت في الظاهر مضافة إلى أذن قولك وقتئذ وساعتئذ وحيث ليست مضافة إليها بل إلى الجملة المحذوفة إلا أنه لما حذفوا الجمل للدلالة السياق عليها وأرادوا أن يعوضوا عنها التنوين لم يحسن لحاق التنوين لهذه الظروف لأنها ليست لازمة للإضافة معني فلو لحقها التنوين لم يعلم أنه للعوض بل هو في بادئ الرأي للتنكير فابدلوا من هذه الظروف طرفا صالحا لجميع الأزمنة ملازما للإضافة معني بدل كل وألحقوه التنوين لتعوده بحذف جملته المضاف إليها وتعويض التنوين عنها فكان التنوين اللاحق له لاحق للظروف المبدل منها

وساعة وقت ويوم وقت بالإضافة فيها (قوله وأما قوله تعالى الخ) جواب عما يرد على استعجاب الأول من أنه وارد في أفصح الكلام بأنه ليس المراد من الوقت الزمن حتى يكون من إضافة أحد اسمي زمان واحد إلى الآخر وقوله الوعد قيل ومنه قوله تعالى فتم ميعات ربه أربعين ليلة وقد بحث فيما لدى من كتب اللغة فلم أجد من معاني الوقت الوعد فلعنه معني مجاري له من باب تسمية الحال باسم المحل والظواهران الميقات في هذه الآية أعني فتم ميعات ربه اغما فسر بالوعد لقوله قبلها وواعدنا موسى ثلاثين ليلة حيث أوقع الوعد على نفس الثلاثين مع أن الذي يظهر أن ذلك يجوز في النسبة وإن نفس الوعد كان بالمناجاة أو أنزال الألواح أو التوراة والمراد بالوعد في آية إبليس البعث أو النفخة الأولى فتأمل وتفحص (قوله لم يحسن لحاق التنوين لهذه الظروف) أي بدلا عن تلك الجملة ولحاق بفتح اللام وقوله لأنها ليست لازمة للإضافة الخ أي بخلاف كل وبعض إذ جعلوا التنوين فيهما نفسه ما بدلا عن المضاف إليهما للإضافة معني فيستدل بالمعنى على حذف المضاف إليه ويتعين ذلك المحذوف بالتسوية الحاصلة من سياق الكلام فيكمل المراد بخلاف هذه الظروف فليست ملازمة للإضافة معني (قوله لم يعلم أنه للعوض) أي بلوقلت جاء في ريدوكا حيننا كذا وقصدت حذف المضاف إليه وأبدل تنوين حيننا منه لم يمكن ظاهرا في ذلك المعنى المقصود بل طاهره أن التنوين فيه للتنكير (قوله للتنكير) لينظر ما وجه كونه للتنكير مع اختصاصه بالمبنيات إلا أن يكون جارا على قول (قوله فأبدلوا من هذه الظروف الخ) أي لما خافوا التباس تنوين العوض في يومنا وحيننا وساعة بغيره من تنوين التوكيد والتنكير فوسلوا إلى الدلالة على الجمل المحذوفة المضاف إليها في الأصل أن أبدلوا من تلك الظروف بدل الكل طرفا لازما للإضافة إلى الجمل خفيقا

لأن بدل الكل قائم مقام الأول مرادف له معنى فكله هو وألزم إذا الكسر لا لتقاء
الساكنين (قوله إلى مفعول) الأوضح نسخة التعريف أي المفعول قبل المحذوف
ومحذوف صفة لمضاف (قوله منه أذيعت) فهي ظرف لمبتدأ مؤخر دل عليه الخبر
المقدم ويحتمل أن التقدير بعثه أذيعت فدليل المحذوف ما أضيف له الظرف
(قوله في محل رفع) أي يجعل الوقت من المن

في اللفظ صالحا لجميع أنواع الأزمنة كساعة وحين وحي وبه بعده هذه الظروف
بدلا منها مع توين العوض ليكون التسوية كلها ثابتة في الظروف البدل منها لأن
بدل الكل كله المبدل منه في المعنى والزم إذا كسر لا تنشاء الساكنين ليكون
كاسم متفكك مجرور منافي إليه انظر في الأول حتى لا يستفكر حذف
المضاف إليه من أحدهما وجر داذ عن معنى انشائي وسار لطلاق الظرفية فيجوز
استعماله في المستقبل أيضا كما في قول يومئذ للمكذبين كما أوضحه الرضي (قول
المصنف بعد اذ هديتنا) أي بعد من هدايتنا والظرف المضاف هنا وهو بعد
لا يصلح للاستغناء عنه فيحذف لعدم ما يدل عليه (قول المصنف وزعم الجمهور
الح) حاصله أن النحاة اتفقوا على أن اذ ظرف متصرف ثم اختلفوا في قيل تخرج
عن الظرفية إلى كونها بدلا ومفعولا به ومضافا إليه وقال الجمهور لا تخرج
إلا لكونها مضافا إليها (قول المصنف لاخرها) أي لا مفعولا به كما ادعاه المخالف
(قوله نسخة التعريف) أي النسخة الثانية التي فيها لفظ متعول معرفة ووضعا
ظرف مضاف إلى المتعول المحذوف أي كإنشاء إلى المتعول الموجود
الآن وهو مريم ثم حذف وذلك المضاف هو لفظ قد أي قصة مريم الحاصلة
وقت أن اتبعت وقوله قبل الحذف لا ولي بعد الحذف وإنما كانت نسخة
التعريف أوضح لكون آل بعثه والعهود المتعول الموجود في الآية وهو مريم
(قول المصنف واذ كرثة الخ) أي وانظر في تعلق بالنسبة والحديث والشان
لما فيها من معنى انحل (قول المصنف يؤيد هذا الخ) أي فيجعل مثل هذا
المحل مما لم يصرح فيه بتعول شيء وترجى به الجواب عن من رده
(قول المصنف ومن الغريب الخ) فيسل إلام الله تعالى في أنتم سرف
متصرف في تخرج عن الظرفية إلى غيرها كالأشياء والشيء ليس له شيء
ماذ من جعلها مبتدأ ولا يحتاج إلى سماع هذا النوع من كذا
المتن عن الشارح (قول المصنف من اللذخ) بفتح اللام وكسر الميم وسن
بفتح الميم وتشديد النون أي ناس الله به إلى التوسيع في العبارة الزمخشري
في الكشف وفري لمن من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم وفيه وجهان أن يراد

أَوْضَحِيحًا لِمَا نَحْنُو قَوْلَهُ
تَعَالَى بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا
وَرَعِمَ الْجَاهِلُونَ. أَنْ إِذَا تَجَمَّعَ
الْأَصْرَفُ أَوْ مَضَلَّ الْإِلَهِيَا
وَأَهْلَانِي نَحْوَاد كَرَوَادِ
كَتَمْتُ قَلِيلًا لَطَرَفٍ لِمَفْعُولٍ
مُحْدُوفٍ أَيْ وَادِ كَرَوَانِجَةٍ
اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِذْ كَتَمْتُ قَلِيلًا
وَفِي نَحْوَادِ أَنْ تَبْدُتْ لَطَرَفٍ
لِمُضَافٍ إِلَى الْمَفْعُولِ مُحْدُوفٍ
أَيْ وَادِ كَرَقَصَةٍ مَرِيْمٍ وَثَوْدٍ
هَذَا التَّوَلُّ التَّصَرُّجُ
بِالْمَعُونَةِ وَادِ كَرَوَانِجَةٍ
الْمَدْعِيَّةُ كَمَادِ كَتَمْتُ أَعْدَاءَ
وَمِنْ الْغَرِيبِ أَنْ تَزِيحُ خَشْرَكِي
فَالْفِي قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ مِنْ
سَنَائِهِ عَلَى التَّوْنِيْدِ
بِحَبْلِ نَبِيْمٍ رَسُوْلَا إِيْهِمْ
أَبُو سَائِدَةَ يَرْفَعُهُ إِذْ يَجُوزُ
وَأَنْ تَكُوْبُ إِذْ فِي مَحَلِّ رَامِعٍ

مبالة (قوله كذا) تنظر في احتمال النصب والرفع على الخبرية ومبنى الخبر
الكلام على أنهما من الظروف المتصرفية (قوله ولا تعلم بذلك قائلان) حكاه الشيخ
عن بعضهم

من الله على المؤمنين منه أو بعثه أذبعث غنث لقيام الدلالة أو يكون أذ في محل
رفع كذا في قولك أخطب ما يكون الأمر إذا كان قائما أي من من الله صلى
المؤمنين وقت بعثه (قوله مبالة) أي يجعل الوقت الذي هو معنى أذن
المن أي الأعطاء لكثرة وقوعه فيه على حدثه صا ثم من أنه في الحقيقة
خبر عما أضيف الوقت إليه وهو بعثه كما أن صا ثم خبر عن النهار وهو في
الحقيقة خبر عما أضيف النهار إليه (قوله على الخبرية) الأولى حذفه لايهامه
أنه من مدخول التنظير وليس كذلك لأنه لا يظهر إلا في إذا دون إذا لأنها
مبتدأ كما علمت مما قبله وقوله في احتمال النصب والرفع أي لأن إذا بعضهم
يجعلها في محل رفع هي نفس الخبر وبعضهم يجعلها ظرفا للخبر المحذوف
فأذا نظيرتها في هذين الاحتمالين وان اختلفا في وجه الرفع بالمبتدئية والخبرية
ودفع بقوله تنظير الخ ما ورد عليه من أنه قياس مع الفارق لأن الظاهر إذا
للاستقبال بأن الجامع كون كل محتملا للنصب على الظرفية والرفع (قوله
ومبنى هذا الكلام الخ) دفع لما أورده عليه أبو حيان إذا قال أما الوجه الأول
فسائغ وقد حذف المبتدأ مع من في مواضع كقوله ومنادون ذلك وقوله
ومنا الأله مقام معلوم وأما الوجه الثاني ففاسد لأنه جعل إذا مبتدأ ولم
تجعلها العرب متصرفية البتة ولم يثبت في لسانهم استعمالها مبتدأ قال
أبو علي الفارسي لم ترد إذا في كلام العرب الا طرفين ولا يكونان فاعلين
ولا مفعولين ولا مبتدئين اه (قوله على أنهما) أي إذا وإذا وقوله من الظروف
المتصرفية أي كما يستعملان طرفا يستعملان اسماء فاعلي الظرفية ههنا المبتدأ
محذوف كما عرفت والظرف متعلق به ومن من الله خبره والادال على المحذوف
هو الخبران قدر منه والظرف ان قدر بعثه وكذا في المثال يكون الخبر محذوفا
والظرف دال عليه أي أخطب أ كوان الأمير وأوقاته حاصل إذا وجد قائما
وعلى الاسمية لا حذف لأن إذا مرفوع على الابتداء ومن من الله خبره أي من من
الله وقت بعثه على طريق نهاره صا ثم كما علمت (قوله حكاه الشيخ الخ) أي حكى
القول بذلك ونصه في ضوء المصباح ان إذا والال يلزمان الظرفية نص عليه
سيمو في السكاب وأجازا يقومز بداد ايقعد عمرو بمعنى وقت قيامز بد وقت
فعود عمرو اه لكن في نسبة هذه المقالة لسيموه نظر فان ابن جني نقل ذلك

كذا في قولك أخطب
ما يكون الأمر إذا كان قائما
أي لمن من الله على المؤمنين
وقت بعثه اه فقطضي هذا
الوجه أن إذا مبتدأ ولا تعلم
بذلك قائلان تنظيره بالمثال
نحو مناس لان الكلام
في إذا في إذا وكل خمسة
أن تعمل انه كان

وقال الشارح لا مانع منه حيث جاز خروجها عن الظرفية ولا يحتاج الى سماع
يخصه (قوله لانهم يتقدرون الخ) تعليل لما افاده الكلام السابق من أنه يجوز
إبدال اذا باذوا المعنى المراد هو الماضي والاستقبال وقد يقال الزمخشري لاحظ
مطلق التنظير في الوجهين واتحاد شخص الطرفين غير لازم (قوله ثم ظاهره الخ)
قال الشارح يمكن أن الزمخشري أشار الى هذا حيث لم يقل قولهم أي العرب
وانما قال قولك أي في تقديره

في شرح الجلالة عن المسيرد ولم يقسبه الى غيره وكذا الرضي مع اطلاعه انما قال
وعن بعضهم أن اذا الزمانية تقع افعالها صرحت بما نحو اذا يقوم زيد اذا بقدر عمره و
وسيد كذا المصنف في بحث اذا أن أبا الحسن ومن تبعه يقولون تصرف اذا ووقوعها
مبتدأ أو ذكر ذلك أبو البقاء أيضا عند قوله تعالى فاذا انقرض في الناقور (قوله وقال
الشارح الخ) عبارة اذا كان الجمهور يجوزون خروجها عن الظرفية عند
اضاقتها وغيرهم عند الاتيان بها مفعولا به أو بدلا منه صدق حينئذ أنها طرف
متصرف فلا يمنع جعلها مبتدأ ولا يحتاج فيه الى سماع خاص من العرب اه
(قول المصنف ثم تنظيره الخ) اعتراض على الزمخشري في قياسه اذ على اذ مع أن
المثال يستعمل فيه اذ عند ارادة الماضي واذا عند ارادة الاستقبال واذا كان
صالحا لا اذا واذا فالناسب أن ينظر اذ هنا باذ هنا (قوله ابدال اذا باذ) أي في التقدير
وبيان المعنى وقوله مطلق التنظير أي بين اذ التي في الآية وطرف آخر مطلقا لان
المنظر به خصوص اذ كالتنظر والوجهان هما النصب على الظرفية والرفع (قوله
لاحظ مطلق التنظير) أي تنظير اذ باذ او قياسها عليها في استجماعها طرفا وغير طرف
ولا يخفى أن هذا لا يدفع ما ذكره المصنف وأبهذه الملاحظة لا يزال غير مناسب
ولا يخفى أيضا أن المصنف لم يدع التسلازم بقدر (قول المصنف ثم ظاهره الخ)
اعتراض ثالث على الزمخشري وحاصله أن اذا في المثال محذوف وجوبها وظاهر
كلامه أن المثال ينطبق به كذا أي يقال أخطب ما يكون الأمير اذا كان
قائما مع أن الخبر في ذلك واجب الحذف لان المبتدأ اذا كان أفعل تنفيل منها ما
الى مصدر وبعده حال لا يصلح لأن يكون خبرا عن ذلك المبتدأ واجب حذف خبره
وحقيقته فجب أن يقال أخطب ما يكون الأمير ثم الخبر الذي هو اذا كان
محذوف وجوبا (قوله أشار الى هذا) أي أشار بعزوله عن قوله في قولهم الى قوله
في قولك الى ما ذكر وان المراد عند تفسيره هذا المثال فأنك تنطق بذلك لأن
العرب نطقت بذلك أو أنك أنت تنطق به عند عدم ارادة التفسير بل عند
تفسير المعنى وبيان المقترن ثم ما ذكره الشارح لا يخرج الكلام عن كون ظاهره

لانهم يتقدرون في هذا
المثال ونحوه اذارة واذا
أخرى بحسب المعنى المراد
ثم ظاهره ان المثال يتكلم
به كذا

(قوله والمشهور الخ) قال السارح يقتضي أن في الوجوب خلافا وليس كذلك
الآن يريد المشهور المعروف بينهم وإن كان متققا عليه وفي حاشية السيوطي
الخلاف وأن ابن الحاج قال بعدم الوجوب في نقده على ابن عصفور كما في ارتشاف
أبي حيان (قوله لدخول حرف التنفيس) قد يقال غاية مقادير حرف التنفيس أنه
مستقبل في الواقع ولا بد ثم لا مانع من تنزيل هذا المستقبل منزلة الماضي كما أفاده
السارح (قوله ادخلتم) فهو تعليل لنفي النفع المأخوذ من إن

والمشهور أن حذف الخبر
في ذلك واجب وكذلك
المشهور أن إذا التقدر في
الآل في موضع نصب ولكن
جوز عبد القاهر كونها في
موضع رفع تمسكا بقول
بعضهم أخطب ما يكون
الأمير يوم الجمعة بالرفع
فقال الزمخشري ادعى
أدوا المبتدأ على الخبر
(والوجه الثاني) أن تكون
أما الزمن المستقبل نحو
يومئذ يأتى أحرها
والجمهور لا يسمون هذا
القسم ويجعلون الآية من
باب ونفي في الماضي
من تنزيل المستقبل الواجب
الوقوع منزلة ما تدور وقد
يتمتع لغرضهم بتولاه إلى
فوق يعلوب إذا لال
في أعينهم فأنه لو
مستقبل لنظارة معنى لدخول
حرف التنفيس منه وقد
عمل في أذنيه أن يكبر نزلة
إذا (والثاني) أن يكون
لتعابير نحو ولي يبعثكم
اليوم ادخلتم أياكم في
العذاب مشركا

ما ذكره المصنف فلم يقدف فيه تلك الإشارة فائدة وأخطب في المثال
قال الصبان والسجاعي من الخطب وهو الأمر العظيم وزاد السجاعي لأن
الخطبة ويظهر أنه لا مانع منه بل هو الظاهر الدسم المعنى (قول المصنف وكذلك
المشهور الخ) اعترض رابع عليه أيضا بأن إذا في محل نصب والخبر هو كائن
أو حاصل وليس إذا هو الخبر بل ظرف الخبر المحذوف وقوله ولكن يجوز الخ
جواب عنه حاصله أن عبد القاهر الجرجاني جازى في يوم وقاس إذا الحالة
محل يوم عليه فجعلها في محل رفع وتبع الزمخشري عبد القاهر ثم قاس إذا في الآية
على إذا التي حملها عبد القاهر على يوم والمبتدأ هنا الذي هو أذن من أذبعث على
آخر في المثال وهو يوم الجمعة لكن قياسه أذلى إذا غير مناسب إذا جامع لأن
أدلتناشي وإذا المستقبل وأجيب عنه بأن الجامع مطلق الزمن ولا يخفى أن اللغة
لا تثبت بالقياس فهذا الجامع آيل إلى السقوط إلا أن أقيم الجدار بما مر آتف
مما نقله المحشي عن السارح عند قوله ولا نعلم بذلك قائلا (قوله الخلاف) أي نقل
الخلاف وهو مبتدأ وفي حاشية خبره وقوله وإن ابن الحاج الخ عبارته عنه نعم
ضرب في زيد إذا مما يجب فيه حذف الخبر خطأ فلا مانع من قولك ضرب في زيد
إذا كان قائما اه (قول المصنف يومئذ تحدث الخ) أي يوم أذزلت الأرض
وهو يوم النسخة السابقة وأذ ظرف تحدث وهو مستقبل لأن تحدثها بأخباره
عند النسخة حين تلفظ أمواتها الحياء وإضافة يوم لآنيانية فيكون الظرف وهو
يومئذ مستقبلا كعامله (قول المصنف لا يثبتون هذا القسم) أي بل يجعلونه
للمضي دائما وقوله ويجعلون الآية من باب ونفي في الصور أي فإنه مستقبل
لكنه لما كان أخبارا من تعالي وهو صادق كان كأنه وقع فعبر عنه بالماضي
كذلك يومئذ تحدث نزل التحديق المستقبل منزلة الماضي للتحقق من ذلك جاء
جعل أذ ظرفا لويعد أن أريد الماضي كان حقه أن يعبر به لكنه عبه
بضارع استحضار الصورة العجيبة وهذا من أسرار البلاغة (قول المصنف
نزل إذا) أي للاستقبال (قوله ثم لا مانع من تنزيل الخ) أي في تحقق الوقوع

أي لعظم الحال لا يتسع التأسي ولا التسلي ولا التعاون كما يقال المصيبة إذا
 عمت هانت لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه (قوله قولان) قال الشارح يلزم
 الثاني ان اذا في نحو اضرب زيد اذا اساء تعليلية ولا قائل به (قوله فانه لو قيل الخ)
 تعليل لمحدوق مفهوم مما قبله أي يقتضي السؤال على الاول وأما على الثاني فتوجه
 لانه لو قيل الخ فتراده بالسؤال هذا البحث وقوله بعد ويبقى اشكال الخ قد رزأند
 عليه وفاقا للشمي وخلافا للشارح وكان الاوضح حذف قوله وانما يرتفع الخ ويقول
 ويرد على الثاني أنه لو قيل الخ (قوله لم يكن التعليل مستفادا)

كما في ونفخ في الصور قال وحرف التنفيس لا يصد عن ذلك اه لكن قد يقال
 تنزيل المستقبل منزلة الماضي خلاف الاصل واذا أولت الا يتبدل لزم مخالفة
 أصلين في موعدين منها أحدهما اذا اغسلال فانه مستقبل معني والثاني
 فسوف يعلمون فانه مستقبل لفظا ومعني وهو تكلف فلعل هذا هو المانع عند
 المصنف (قوله التأسي) أي الاقتداء بالغير والتسلي به وقوله كما يقال المصيبة الخ
 أي كما كان حاصل في الدنيا من أن عجوم البلوى يطيب القلوب أي انهم لعظم ما هم
 فيه لا يهون عليهم اشتراكهم في العذاب كما كان في الدنيا (قوله ولا قائل به) أي
 لان اذا الاستقبال والأمر بالضرب حال فيختلف الزمان فلا يصح التعليل وقد
 يقال الكلام في اذا في اذا والحكم على اذ بأنها تعليلية لا يستلزم الحكم بذلك
 على اذ فان كان ذلك لجعل الزمخشري اياها فيما سبق كاد في أخطب ما يكون الأمر
 الخ فذلك لا يقتضي كون اذ امثلهما في تعليل فضلا عن الاستنزاع فتأمل
 (قول المصنف اقتضى ظاهر الحال) أي لان تعليق الحكم بوصف يشعر
 بعليته (قول المصنف وانما يرتفع السؤال الخ) أي البحث الذي ذكره في استفادة
 التعليل وقوله على القول الاول هو جعل اذ حرف علة أما على الثاني وهو جعلها
 طرفا فلا يرتفع بل يتوجه لانه لو قيل الخ فقوله فانه لو قيل تعليل لذلك كما ذكره المحشي
 (قوله هذا البحث) أي بحث استفادة التعليل (قوله وأما على الثاني) هو جعلها
 طرفا والتعليل مستفاد من قوة الكلام (قوله وخلافا للشارح) أي في قوله ان
 المراد بالسؤال ما أورده في المتر بعد هذا من الاشكال اه فان دلالة قوله
 ويبقى اشكال في الآية توجهه على التفنن كقولهم بعيدوا بعدمه ما قبل ان يلام فيه
 للعهد والمعهود هو السؤال المفهوم من قوله فانه لو قيل لن يتعكم اليوم الخ لان
 تصور العهد بما سبقهم من العبارة الآتية غير معهود وواصل الكلام ان قول
 المصنف فانه لو قيل الخ اشارة لا يراد وقوله ويبقى اشكال الخ اشارة الى آخر
 فالشارح حمل السؤال الذي في قوله وانما يرتفع السؤال على السؤال الثاني

أي ولن يتفعكم اليوم
 اشتراككم في العذاب
 لا أجل للحكم في الدنيا
 هذه حرف بمنزلة لام العلة
 أو لحرف والتعليل مستفاد
 من قوة الكلام لا من النقط
 فانه اذا قيل ضربت اذ اساء
 وأريد الوقت اقتضى
 ظاهرا الحال أن الإساءة
 سبب الضرب قولان وانما
 يرتفع السؤال على القول
 الاول فانه لو قيل لن يتفعكم
 اليوم وقت لحكمم الاشتراك
 في العذاب لم يكن التعليل
 مستفادا

أى ومقتضى التالى استفادته من قوة الكلام (قوله زمنى الفعلين) الفعل الواقع صلة وهو الظلم وزمنه الدنيا والفعل المعلن من حيث عدمه وهو النفع وزمنه الآخرة واختلاف الزمن يمنع التعليل وفى الحقيقة يمنع التام الكلام من أصله كما أشار له قوله ويبقى اشكال الخ (قوله لاختلاف الزمانين) أى ولا يصح اشتغال ولا غلط (قوله لا يعمل فى طرفين) أى لان العامل لا يعمل فى طرفين زمانيين ليس أحدهما تابعا للآخر ولا مندرجا فيه مع أن النفع ليس واقعا فى وقت الظلم (قوله الأحرف الخمسة) الاولى الستة لتدخل المفتوحة التى الكلام فيها وكأنه رأى أنها عين المكسورة كما تنقص الكلمة وتنصب وقد بى ان سببويه اسقط عنها ذلك لكن هذا التعليل مغن عن قوله ولان

الوارد على خصوص الآية ويكون قوله فانه لو قيل الخ تعليل لوروده على القول بالطرفية وأما الثمى بفعل السؤال عبارة عما يفهم من قوله فانه لو قيل الخ مبطلا ما سلكه الشارح بجملة أوجه منها انه لا معنى لتعليل ورود الاشكال على القول التالى فانه لو قيل الخ فتأمل (قوله أى ومقتضى التالى استفادته الخ) حاصله أنه لو استفيد التعليل من الكلام لكان اذا حذفت اذ وحل محلها وقت استفيد التعليل مع أنه ليس كذلك لاختلاف زمنى الفعلين فان ينفع مستقبل لا قرأه بلن وظلم ماض وكذا اذ لا بد فى التعليل من اتحاد الزمانين فى المثال (قوله الفعل الواقع الخ) حل الفعلين على اللغويين ولا مانع من حملهما على الاصطلاحين ينفع وظلم قال الثمى وبما قال المصنف عرف وجه افادة ضربته اذا ساء التعليل وهو ان زمن الضرب والانساء واحد وقوله من حيث عدمه متعلق بالمعلل (قوا المصنف لاختلاف الزمانين) أى الدنيا والآخرة فهما متباينان ولا يصح ابدال أحد المتباينين من الآخر (قول المصنف ويبقى اشكال فى الآية) سيجيب عن المصنف بأربعة أجوبة (قوله اشتغال ولا غلط) أى لا بدل اشتغال لانه لا يصح اشتغال أحد الزمانين المختلفين على الآخر ولا بدل غلط لان الغلط فى حقه تعالى محال وهذا جواب عما يقال بدل الكل أو البعض ان لم يصح لاختلاف الزمانين فليكن بدل اشتغال أو غلط وحاصل الجواب انه لا يصح أما الاول فلان يوقى القيامة ليس مشتملا على وقت الظلم وأما الثانى فلانه محال عايه تعالى (قوا ليس أحدهما تابعا للآخر) أى ليس الثانى منهما تابعا للاول أى بطريق العطف أو بدل غير البعض وقوله ولا مندرجا فيه أى بان يكون بدل بعض وقوا مع ان النفع أى من حيث عدمه (قوله الاولى الستة) هى ان ولكن وكان وليد ولعل والسادس ان المفتوحة (قوله لكن هذا الخ) استدراك على ما يتوهم من

لاختلاف زمنى الفعلين ويبقى اشكال فى الآية وهو أن اذ لا تبدل من اليوم لاختلاف الزمانين ولا تكون طرفا لينفع لانه لا يعمل فى طرفين ولا مشتركين لان مجهول خبر الأحرف الخمسة لا يتقدم عليها ولا مجهول الصلة لا يتقدم على الموصول ولان اشتراكهم فى الآخرة لا فى زمن ظلمهم

معمول الأصل الخ وبالعكس وذلك أن سبب عدم تقدم معمول خبر المفتوحة كونها حرفاً مصدرياً ومعمول صلتها لا يتقدم عليه وأما سبب عدم تقدم معمول بقية أخواتها فكونها لها المصدر هكذا حقق قدم وأجاب الشمني بأنه يمكن أن سبب المنع جعلها على أصلها المكسورة أو ضعفها في العمل فلا يتصرف في معمولها ولا في معموله (قوله واذلم يندوا الخ) هذه الآية كآية الكهف ان جعلت اذ فيها معمول لما بعد الفاء لزم عمل ما بعد الفاء فيما قبلها فاما أن يقال يتوسع في الطرف أو يقتصر العامل كما قال الزنجشیری والفاء عاطفة على المقسدرأى واذلم يندوا به ظهر عنادهم فيقولون واذ اعتر لقوهم تباعدوا عنهم فأووا

سلامة عبارته وقوله مغن الخ فيه انه لا مانع من تعليل حكم بعلة متعددة على ان يانه لا يقع بجزء الاغناء بل يقتضي وجوب حذف احدي العلتين وأيضا جواب الشمني لا يصلح جوابا عن الاغناء كما هو قف بية ضيعة فالناسب الاعتراض بالجمع بينهما كما فعل في المصرية (قوله ومعمول صلتها لا يتقدم الخ) أي لان تقدم معمول الصلة على الموصول كتقديم جزء من الشيء المرتب الاجزاء عليه أي واذا كان كذلك لزم أن يكون صدرا كما ان لزوم كون بقية الاخوات صدرا يلزمه ان معمول صلتها لا يتقدم عليها (قوله ان سبب المنع) أي منع تقدم معمول صلتها ان عليها وقوله المكسورة أي التي هي أحد الحرف الخمسة أي قال الأمر الى ان التعليل الثاني ليس تعليل مستقلا بل من تمة الاول كنه قال وان هذه كلاً حرف الخمسة لانها فرع أحدها ومعمول صلتها كمعمول الخبر في تلك الحرف ومعمول الخبر فيها كالخبر (قوله أو ضعفها الخ) هو جواب آخر للشمني وهو ان سبب المنع ليس كونها حرفاً مصدر يا حتى يستغنى بالاول عنه بل كونها ضيقة في العمل فهي من العوامل التي لا قوة لها على تقديم معمول صلتها ثم قل تكون العلة في أن المفتوحة أمها موصول حرفي فقط ممنوع لم لا يجوز أن تكون العلة الأمرين أي كونها موصولا وكونها من الحرف المشبهة بالفعل التي لا قوة لها على تقديم خبرها وتقدم معمول الخبر كتقديم الخبر وما السابق من أن يكون في كلمة حتمان مقتضية لاجزاء حكم من الأحكام عليها اه وذلك قبل ذلك جواب آخر من المصنف وهو ان خبره ولا تقديم الخ علة بالنظر الى نفس ان والتي لها علة نظرا في امر علة لا يتقدم عليه معمول ما في حيزه (قوله هذه الآية الخ) امرض سهأ به ماد كره المصنف بما حاصله ان غيره من الاحتمالات يلزم عليه ذلك المحذور ويحتاج في التنسي عنه الى ارتكاب التوسع أو التقدير وما لا يحتاج اشئ من ذلك أولى وهو ما ذكره المصنف من كونها للتعليل فلا يقال انه خروج عن كلام المصنف ثم هذا لا يلقي الا

ومما حاوله على التعليل وانكم
يندوا به فيقولون هذا
اقل تقدم واذ اعتر لقوهم
وما يعبدون الا الله فلو الى
الكهف وقوله

(قوله مثلهم) بالنصب والقصيدة للفرزدق في عمر بن عبد العزيز لما ولي المدينة
مطلعها

تقول لما رأته وهي طيبة * على القراش ومنها الدل والخضر
أصدرهم ومثل لا يقتلك واردها * فكل وارده يومها صدر

على جعلها ظرفية بدليل قول المحشي فاما أن يقال يتوسع في الظروف الخ وقول
المحشي الخ يريبه قوله وانما يصح الخ وقوله تباعدوا الخ يناسب التعليلية لا الظرفية
للتأنياف بين المضى في اذوالاستقبال في تباعدوا ثم في الرضى ما يفيد جواز عمل
ما بعد الفاء في مثل هذا لا على سبيل التوسع كما في اذا جاء نصر الله والفتح الخ
أن قال فسج وقوله وما بكم من نعمة فمن الله قال وانما ترتب اذا الوصول في الآيات
الذكورة والجملة ان بعدهما ترتيب كلتي الشرط وجعلتي الشرط والجزاء وان لم
يكن فيهما معنى الشرط ليدل هذا الترتيب على لزوم مضمون الجملة الثانية
لمضمون الجملة الاولى لزوم الجزاء والشرط ولتحصيل هذا الغرض عمل في اذا
جزاؤه مع كونه بعد حرف لا يعمل ما بعده فيما قبله كالفاء في فسج كما عمل ما بعد
الفاء وان في الذي قبله ما في نحو ما يوم الجمعة فان زيدا قائم وما زيدا فاني شارب
لغرض الداعي الى هذا الترتيب اهـ (قول المصنف اذهبهم قرئش الخ)

ولا يصح أن تكون اذهما ظرفية لانه يفصل المعنى أعاد الله نعمتهم وقت كونهم
قرئشا فيفيد أن كونهم قرئشا أمر طارئ عليهم (قوله بالنصب) ظاهرا
انه معرب فان خرج على أن ما حجازية ومثله خبرها مقدم ورده أنه بشرط فيها
الترتيب والظاهر أنه مبني لاضافته الى المبني فهو في محل رفع على حذف ما قبل
في قوله تعالى مثل ما أنكم تطعون على قراءة النصب فيكون معنى قول المحشي
بالنصب أي الفتح ولو عبر به كان أولى وانما تعين النصب تعين رفع بشرط يشهد به
عدول قوافي القصيدة وهذا خير من تخريجها على الدور من تقديم خبرها على
اسمها أو تغليب الفرزدق كما قيل من أنه تميمي وليس لغته نصب الخبر قصد أن
يتكلم باللغة الحجازية ولم يعلم شرطها فغلط ومن جعله حالا من بشر والخبر محذوف
أي في الدنيا فانه معرفة لاضافته للضمير ومن نصبه على الظرفية بناؤيه بمكان فانه
مكان من البعد (قوله تقول) أي المحبوبة وقوله ومنها الدل والخضر الدل يدل
مهمة مقتوحة فلام مشددة الغم والتحسن يقال دلت المرأة دلا ولا ودلا لدل من
بني تعب وضرب وتدللت فلا قال في المصباح وهو جراء تم في تكسر وتفتح كأنها
محالة وليس بها خلاف اهـ والخضر بالخاء المعجمة والفاء محركة كشد الحياء وقوله
أصدرهم مولى مقول القول وهو يقطع الهمزة من الاصدار ضد الايراد أي

فاسموا قد أعاد الله نعمتهم
أذهبهم قرئش واذما منهم
شعر

(قوله الأعشى) هو ميمون بن قيس فحل كبير السن أدرك الإسلام ولم يوفق له
والأعشى من الشعراء جماعة والسفر واحد سافر كعصب وساحب (قوله
وانما يصح ذلك كله الخ) قال المصنف عدم الصحة في الآيتين قد يظهر للتناهي بين
المضي والاستقبال لافي اليتين وهو مسلم في البيت الثاني لجواز أن قوله

أصرفها لثلاثيقتلك واردة المتراكم وقوله فكل واردة أي بلية أو فكرة أو نحو
ذلك ترد هليسا لها صدر بالتحريك أي صرف تصرف به والصدر بفتح الصاد
والمدال المهملتين لا بصراف ثم قال الشاعر بعد آيات

سبروا فإن ابن ليلي عن امامكم * وبأدروه فإن العرف يتندر

أصبحوا الخ أي فاستلوا وجدوا في السير حتى أدركوه فنالوا سن بره وخبره كثيرا
فأصبحوا الخ (قوله ولم يوفق له) وذلك أنه رحل إلى النبي صلى الله عليه وسلم يريد
الإسلام فزأني سفيان فسأله عن قصده فأخبره فقال أنه يحرم عليك الزنا والخمر
والقمار فقال أما الزنا فقد تركت ولم أتركها وأما الخمر فقد قضيت منها وطرا وأما
القمار فلعلي أن أصيب منه خلفا فجمع له مائة ناقة من قریش فرضى بها وانصرف
راجعا فوقفته ناقته فمات وكان من غفول الشعراء والعرب ذات لا تعدد الشاعر
فلا حتى يأتي بعض الحكمة في شعره فلم يعتوه فلا حتى قال

والله أنجح ما طلبت به * والبر خير حقيبة الرجل

وكذا النابغة حتى قال

أنه ثبت أن أبا قابوس أوعدي * ولا قرار على زار من الأسد

أي متى زار الأسد أي صوت شديد أعدم القرار باقاف أي النبات من كل جمر أي
منه ومسمع أولا ينبغي القرار بلقاء من جهة هو فيها وكذا ربه حتى قال ومهما
يد عند امرئ من حليقة * البيت (قوله جماعة) أي سبعة عشر كفي دواوين
الأدب هذا وأعشى بن يهله عامر وأعشى بن نسل الأسود وأعشى بن أبي ربيعة
من شيان وأعشى همدان عمدة الرحمن وأعشى طرود من سليم وأعشى بن مازن
وأعشى بن أسد وأعشى بن معروف حنيفة وأعشى عكل كهمس وغبرهم وقد
استوفياهم مع ذكر أشعارهم في عربهما (قوله واسنر) أي في البيت وهو
بفتح السين المهملة وسكون الناء كما أشار إليه بأن يتركه كعصب وساحب زارة
واحدة سافر هو الذي خرج للسفر فهو بمعنى سافر يقال سافر الرجل من باب
طلب خرج للارتيحال فهو سافرة في المسحاح كما أن الجمال شغل مهملة
واستعمل المصدر اسماء ثم قال وتيسر لاوي كبير ونحوه غير واجتمع شعراء
كثير يف وشرفاء وكألهما جود من سفرنا شئ من أسنر كهمس وأوصفته
لأنه يوضع ما ينوب فيه اه سم كونه جمعا هو رأى الاحش وقال غيره اسم جمع

وقول الأعشى
ان محلا وان مرتحلا
وان في السفر اذ مضوا هلا
أي ان تساحلوا في الدنيا
وان تسارحالا عنها إلى
الآخرة وان في الجماعة
الذين ما توافينا امهالا
لانهم مضوا قبلنا ونسبنا
بعضهم وانما يصح ذلك كله
على القول بأن اذا تعلمنا
حرف كما قدمنا

بأن الاكثرية تقتضي أنه أفصح وهذا لا ينال أن غيره فصيح أيضا كيف وقد سمع
ذلك من كلام البلغاء وأصل بين مصدرين بان اذا تفرق ثم استعملت استعمال
الظرف وزمانية ومكانية ولا تضاف الا لمتعدد فاصل قولك جلست بين زيد وعمرو
وأنت بين الظهر والعصر جلست مكان تفرق زيد وعمرو أي المكان الواقع
بينهما وأنت زمن تفرق الظهر والعصر أي الزمن الذي يفصل بينهما فخفف
المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه ثم لما أرادوا أن يضيفوها الى الجملة مع كونها
لازمة للاضافة للفرد وكانت الاضافة الى الجملة كلاضافة لعدم تأثيرها في حفظ
المضاف اليه أو صلوها أحد الامرين ما التفتي شأنها الكف فكأنها كتفتها عن
الاضافة أو الالف مشبعة عن الفتح لانهما أيضا تفيد قطع ما قبلها في الوقف
مبدلة عن تنوين اترفع أولا كالظنونا ثم هي بعد ظرف زمان فقط

الاستشهاد أن قراءة الكسر لا يصح فيها أن تكون أن وما بعدها فاعلا بل جملة
مستأنفة استئنافية بنا في قوة سؤال مقترأ أي لا شيء لم ينفعكم والشاغل على
هذه القراءة ضمير القول أو القرين قطعاً (قوله بان الاكثرية) أي الكثرة
لانها الواقعة قبله في الردود عليه (قوله وقد سمع ذلك من كلام البلغاء) أي كقول
علي رضي الله عنه بينا هو يستقبلها في حياته اذ عقدها لآخر بعد وفاته وفي
الارتشاف مجيء اذ بعد بينا وبينما عربي سموه فلا التقاتلن أنكره (قوله
اذا تفرق) أي تر هذا المعنى مع أنه يأتي بمعنى الاتصال أيضا لاسائته وقوله خذف
المضاف هو لفظ مكان وزمن والمضاف اليه هو لفظ تفرق الذي هو معني بين
وقوله أن يضيفوها الى الجملة أي على رأي الجمهور (قوله لعدم تأثيرها في انهاء
المضاف اليه) أي الذي هو الجملة وذلك لان الاضافة في المعنى ليست اليها بل الى
المصدر الذي تضمنته وقيل ما والالف ككافتان فلا محل للجملة بعدهما وقوله
ما التي الخ بدل من أحد ولو أراد ان لا بدال من الامرين لا يدل أو بالواو وقوله لا هم
أي الالف أيضا وقوله أولا أي أولم تكن مبدلة من التنوين كنهاله لعدم ترويض
ذي ال يعني أن بين كانت في الأصل لا ميل مصدر بمعنى الترتبة ثم قوسه جوازا
فاستعملوها في الظرفين هذا قبل وصلها بأحد الامرين اما به دون أن يذهب
الى الجمل فلا تكون الا ظرف زمان اذ لا يضاف من دون المكان الى الجمل
الا حينئذ كما في الرضى وقضيته أنها مع الوصل تضاف للمنفرد وشرح به دعوتى بما كان
ويجوز اضافة بينادون فيما الى مصدر الخ (قوله تسمية قطع ما قبلها) أي تكون
دليلا على عدم اقتضاء المضاف للمضاف اليه كما درت في المضاف ويطع الظرف
عن المضاف اليه (قوله ثم هي بعد) أي بعد واصل ما أو الالف بها وانشاءها للجملة

وتعفه نصيره عافيا فانيا والاعصار يصح معلوم **حكي** الحريري في درة
القواص وغيره أن عبيدا الجرهمي عاش ثلثمائة سنة وأدرك الاسلام
فاسلم ودخل على معاوية وهو خليفة بالشام فقال له حدثني بأعجب ما عندك
فقال شيء سمعته أو شيء رأيته قال بل ما رأيته قال مررت ذات يوم بقوم يدقون
ميتا لهم فلما انتهيت اليهم اغرو رقت عيناى بالدموع فقلت بقول الشاعر
يا قلب انك من أسماء البيت فقال لي رجل منهم أتعرف من يقول هذه الايات
قلت لا والله الا اني أرى بها منذر من فقال والذي تعلقت به ان قاتلها نصا حبنا
الذي دفناه وانت الغريب تبكي عليه وهذا الذي خرج من قبره أمس اناس
رحمابه وأسرتهم بموته فحجبت من قوله كأنه ينظر الى جنازة ومثل ان البلاء
موكل بالنطق فذهب مثلا (قوله أو حرف توكيد أي زائد) عمله لم يرد الزيادة
المعجودة وانما أراد انها مؤكدة للفاجأة المأخوذة من انشاء أو ينفاء والافلا
وجه لجعلها للفاجأة (قوله فقال ابن جني الخ) كان المعنى عنده دارت مياسير في
الوقت أو في المكان

الحب وقوله في الحى أى القبيحة وقوله والدهر أيما حال ما زائدة في أية السى
أصلها أى ألحقت بها التاء أى على أية حال هودهار يرى ذودهار يرى أى أحوال
مختلفة (قوله والاعصار) أى واحد الا عاصير الذى في البيت وهو بكسر الهمزة
قال تعالى فأسألهن عما ارغيهن من (قوله فكأنه ينظر الخ) أى كان هذا الشاعر
حين قال هذه الايات ينظر الى حال جنازته فيمكنها وقوله فذهب مثلا أى قوله
هذا وهو البلاء الخ وظاهره أنه أول من قاله وليس كذلك اذ قد ورد في الحديث
الشرىف أينما (قول المصنف وهل هي ظرف مكان الخ) الاول اسم مكان يتأني
القول الخامس أنما خبره وقوله بمعنى المفاجأة الانشافة سانية والمفاجأة هي
البعثرة وكونها حرفا بمعنى المفاجأة هو ما اختاره ابن مالك والرنسي وابن جني
(قوله الزيادة المعجودة) أى كون الحرف لا معنى له ووجوده في الكلام كعابه
وقوله والا أى وان لم يؤول معنى كونها زائدة بماء ذكر بل جعل بمعنى المعجودة
يكن لجعلها للمفاجأة وحده وسد ينال ذلك مع ماها المفاجأة كانت مؤكدة
لمفاجأة غيرها فلا فرق بين هذا القول ومثله (قوله مياسير في الوقت) في البسيط
ان ابن جني فرغ قوله بعد انشائها على أنها ظرف مكان فتسوله في الوقت غير
ظاهر (قول المصنف لانها غير مضافة الخ) لانها تلي ما يأتي من أنها ملارسة
للاضافة للعملة لان ما يأتي بالانفاز غير مذهب ابن جني (قول المصنف بفسره
الفعل المذكور) أى فيكون المعنى دارت المياسير في مكان أو وقت دار بين أوقات

وهل هي ظرف مكان أو زمان
أو حرف بمعنى المفاجأة
أو حرف توكيد أي
زائد أقوال وعلى القول
بالظرفية فقال ابن جني
عالمها الفعل الذي بعدها
لانها غير مضافة اليه وعامل
بينها وبينها محذوف بفسره
الفعل المذكور

(قوله يدل عليه الكلام) أي صادف اليسر بين العسر (قوله ما يلي بين) أراه
الخير انفسد رأوا لئلا يوردوا المبتدأ قد يكون جامدا والظاهر ان اذعلى هذا
بدل أيضا ويتعين زمانيتها اذا أبدلت من الزمان (قوله وحملت عليه الآية) يعني
آية الزخرف السابقة حتى يصح الاعتراض الذي ذكره آخر الكلام

قال الشلوبين اذ مضافة الى
الجملة فلا يعمل فيها الفعل
يلا في ييناو ييناو المضاف
اليه لا يعمل في المضاف ولا
فيما قبله وانما طاسها
مختر وفي بدل عليه الكلام
وايدل منهما وقيل العامل
ما يلي بين بناء على انها
مذكورة عن الانساق اليه
كم يعمل تالي اسم الشرطية
قبل من خبر المحذوف وتسير
قوت بينهما اذ ثم ادعاء
ريه بين اوقات قيامي محي
ريد ثم حذف البنية اذ هو
عليه يجاء زيد وقيل مبتدأ
واذ خبره والمعنى سبي أنا
قامت حين جاء زيد ودكر
لاذ معيان آخر ان أحدهما
التوكيد ودلت أن الفعل
على ال يادة له أمر عليه
وتعنه ان قبته وحسلا
عليه آيات سم او ادت
ر بل لاسلا سكو ماني
التي بق كمدو حنت ميه
الاد

أو أما كن العسر وإذا كنت بيننا أنما أقام العسر والمعنى جاء عمرو في زمن جاء بين
أوقات قيامي وانما لم يكن العامل هو الفعل المذكور لا متناع اتحاد العامل مع
تعدد الطرف (قول المصنف لا يعمل في المضارع) أي وهو اذ وما قبله هو بيننا وبيننا
وقوله واذا بدل منه ما أي فيكون اذ طرف زمان لان بين طرف زمان ولا يبدل
من الزمان الا زمانا وحيث قد يكون المعنى ما ذكره المحشي بقوله أي صادق اليسر
بينما العسر أي أوقات حصول العسر الذي هو وقت دوران المياسير (قوله
الحبر المقتدر) أي كحاصل في الخبر عن العسر وقوله لان المستد الخ علة المحذوف
أي وليس المراد به انما لأنه الخ فالمعنى العسر حاصل في أوقات هي وقت دوران
الخ و يحتمل أنها حرف وم بعدها صفة لا وقت والمعنى العسر حاصل في أوقات
سريسة ثم ادركت سياسير فيها ويكون قوله وتيل الخ ليس مرتبا على الظرفية
بغيره بل هو متعلق بقرينة قوله وانما ناهرا تخبر بغيره بتول المصرية هذا ظاهر في
المراد من ذلك كور غير عام في اذلة اذ طرفا معا عند صاحب هذا القول ما هو
تظهر المحشي انها بدل فعلا معا اذ طرفا معا المبدل منه وقوله ويتعين زمانيتها
أي اذا اذ ابدت من الزمان كبير انما منها الزمان أي متى قلنا انها بدل من بين
التي هي حرف زمان تعين أنها أيضا طرف زمان ضرورة توافق البدل والمبدل منه
وهو لا ضرر من كونها حرة للمناجاة (قول المصنف مكفوفة) أي بالالف في بينا
وتيل بها وقوله كذا غير ثابت اسماء أي كذا في قوله متى تخرج أخرج
(رد المحتار المحذوف) أي واخرج مؤكدا أو للمناجاة وقوله وتيل بسين
التي هي حرف زمان في محل رفع على هذين القولين كذا في الغنية
او من جهة الظرفية والبيان في هذا ليس من الاقوال الاربع التي حكاهما
المصنف في المناجاة (رد المحتار) أي لا قيد كونها للمناجاة ثم
ما هو المحذوف من قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا (قوله آية
وحررنا من النار) أي والله تعالى ولن يذبحكم اليوم اذ ظلمت أي لا قوله تعالى
والله لا يترككم وآتونه الا بمراسل أي كون الجملة معترضة وقول ليس المراد به
المراد به أي كذا آخر كلام أي في قوله قبل لفظ مسئلة وعلى القول
بأنه لا يترككم وآتونه الا بمراسل والمراد بالجملة المعترضة اذ ظلمت فهي معترضة

(قوله ابن الشجري) الظاهر ان كلامه نفس القول بالزيادة في النجائية وقد سبق فلا حاجة لذكره هنا

بين الفعل وهو يقع وفاعله وهو انكم في العذاب وأما الآية الثانية أعني وادقل
 ر بكت فليس فيها جملة معترضة (قول المصنف وليس القولان بشئ) أي لان
 فيهما دعوى خروج كلمة عن معناها المعروف من غير دليل (قوله الظاهر ان كلامه
 الخ) قديدي أنه غير ظاهر وأن الظاهر من ضيق المترادفات مراد ابن الشجري
 الزيادة في غير النجائية أو فيها لكن بعد بناو بينهما خاصة وان كان غالب
 أنها لا تقع إلا بعدهما (قول المصنف في جهل المضاف إليه) أي وهو حاء والكلام
 على تقدير مضاف أي جزء المضاف إليه لان المضاف إليه جملة جاءر يدوا على
 جاء فقط وقوله فيما قبل انضاف ما قبل هو بين والمضاف هو أداي وهذا مجموع عوما
 أني هذا الامن كونها غير زائدة فتعين جعلها زائدة (قول المصنف وقدم مضى
 كلام النحويين) أي بما يكون التركيب معه صحيحا جاريا على القواعد بدون دعوى
 الزيادة وحينئذ فلا حاجة لها وكلام النحويين هو ما سبق في الوجه الرابع من
 كونها طرف مكان الخ (قول المصنف اما اسمية) لم يقيدها بأن لا يكون خبرها
 ماضيا بل أطلق لان تقييدها بما ذكره كحسن اضافة اذ هو مراده ذكر ما تضاف اليه
 اذ مطلقا سواء كانت الاضافة حسنة أم لا قال الرضي اعلم أنه يقع أن يليها اسم
 بعده فعل ماض محوادر يد قام بل الفصح اذ قام يدلان اذ موشوخ للماضى
 فالأوه الماضى أولى ويزيد عليه اذ يد يقوم لاد على مذهب سيمويدا حل
 على يقوم المفسر هذا الظاهر وأما على مذهب من أجاز دحوها على اسمية
 خبر فافعل فهذا وارد لا يخلص له الاستفهام مثل هذا أيضا أعني اذ يد
 يقرم فالخلق أنه فصح قيل الاستعمال اه شمي وفي الدما يسي نصوا على
 استفهام أب يليها اسم بعده من ماض فخرجت اذ يد قام لان الخبر ماض
 الاسم أو مضارع لا اذ يد ضرورة أن العسول ولا ضرورة هما لانهما حسن
 اذ يد قام واذ يد يقرم كحسن زيادة ضرورة يقرم بدون اذ لم يفسر اذ يد قام
 كالحسن ريد قام بدون اذ لان اعرض ما يمان معنى ان فعل ومرة ستادس
 (قول المصنف لا لفظا) أي لان فصح ما عوان كسب سببا عن ركنا سكر
 والتول لان كلا قد وقع واسما عبر به بالعمار حكاية لسبب انشد (قول
 المصنف الانتصروه) ان رطية ولا رية وسرو وشمرو ومنه اي امرن وهو
 فعل الامر وجوابه انتصروه ولا أخرجه انتصروه انتصروا من حراج ابدس
 كثر والوه ثاني حال أي حال كونه ثانيا أي واحد منهما واسما في سديته وقوله

وبس انزلان شئ
 واختار ابن الشجري أنها
 تقع زائدة بعد بناو بينهما
 خاصة قول لان اذ اقلبت
 بينساأا جانس اندجاء
 زيدة قدرتها غير زائدة
 اجملت فيها التحسين وهي
 مصافة الى جملة جاءر يد
 وهذا الفعل هو المناسب
 لبس في جعل المضاف انية
 فيما قبل اضاف انتهى
 وقدم مضى سلام هو بين
 في توجيه ذلك وعي انشوب
 لا تتبع في لا يتفاد
 جرت ذرا الفعل وشار

(قوله الاضافة) الظاهر أنه بالرفع فاصل لأن الاضافة لازمة لا ذ وتوجد مع غيرها أيضا وجوز اشارة العكس والمعنى ان اذ لا توجد بدون الاضافة

اذهما في الغارة قال الشارح ينبغي أن يتعين تقدير عامل الجار والمجرور اسم فاعل أو فعلا مضارعاً لا يؤدى الى التركيب المستقيم مثل اذ زيد قام على مامراً اه وفي التعيين يحتمل أن يقال انما استعجموه مع التلطف بالفعل وقوله اذ يقول أى اذ قال وعبر بالمضارع لانه لما كان أمراً عظيماً ذكره بصيغة المضارع استحضاراً له وهذا هو المراد بحكاية الحال الماضية (قول المصنف والاولى) اي وهى قوله اذ أخرجه وقوله والثانية بدل منها أى نصره الله وقت اخراج الذين كفروا وقت كونهما في الغارة قال أبو البقاء ومن قال ان العامل في البديل غير العامل في البديل منه قدر فعلاً آخر أى نصره اذهما (قول المصنف وفيهما) أى القونين اللذين في اذ الثالثة وهما كونها بدلا من الاولى وكونها طرقة وقونه وفي ابدال الثانية أى من الاولى وقوله لان الزمن الثانى أى الذى هو زمن وجودهما في الغارة وقوله غير الاول أى زمن اخراجه فان وانه صاحب معنى من غير رس الخراج وكذا التالى وهو زمن كونهما في الغارة لا من الاخراج صبيحة اليلة التى توطأ الكفار عليه وزمن الغارة متأخراً عن كذا من اقول متأخراً عن زمن الاخراج وهو غير زمن الكون في الغارة وقوله فكيف يبذلان أى الثانى والثالث وقوله منه أى من الاول اذ لا يجوز البديل عند اختلاف الزمانين والمراد بديل كل من كل ولا مبالغ بغير بعض والاشتمال هما (قول المصنف ثم لا يعرف اخ) بيان آخر لوجه التفسير من الاول وقوله ومعنى ثانياً انما لا يعرف بيان لوجه النظر في كون الثانية خبره ثانياً من غير فصل في كون انما لا بدلا من الاولى فتأمل بحرفه وانه انما لا بدلا من الثانية أن تكون طرفاً لا أخرجه من اخرجه من مكة ولم يكن ذلك وقت كونهما في الغارة ولا أن يكون طرفاً لا أخرجه من مكة لكونه حالاً من منه قوله وقد امتنع أن يكون طرفاً له فيمتنع أن يكون طرفاً لقيدته فان قيل انما يلزم استناع توبه طرفاً لقيدته لو كان وقت قيده وقته بأن يكون قيده حالاً مقارنة وهو ممنوع حوا أن يكون متأخراً عنه بأن يكون حالاً مقدراً نحو محلفين رؤسكم احبب الله سيدنا صلى الله عليه وسلم في وقت الاخراج وفي وقت كونهما في الغارة وهو في وقت الاول حال مقارنة وبالنسبة الى الثانى حال مقدرة والحالان متعديتان وجب السير فيه الى الاصل منهما وهو الحال المقارنة وهذا

مسئلة تلزم اذ الاضافة الى جملة اما اهمية نحو واذا كروا اذ انتم قليل أو فعلية فعلها ماضى لنظا ومعنى نحو واذا قال ربك لللائكة واذا نبأ ابراهيم ربه واذا غدوت من اهلك أو فعلية فعلها ماضى معنى لا لفظا نحو واذا يرفع ابراهيم القواعد واذا يذكركم الذين كفروا وذا يقول لاذى اذبح الله عليه وتب احقمتا اسلا في قوله تعالى الانصروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا ثانياً اثنين اذهما في الغارة اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا الاولى طرف لنصره والثانية بدل منها والثالثة قبل بديل وهو طرف ثانى امير وفيهما وفي ابدال ثانياً نظرية من اثنائى وثالثى عية الاول فكيف يبذلان منه ثم لا يعرف

أن البديل يتشبه

(قوله أن البديل يتكرر) لو جعلت الثالثة بدلا من الثانية لم يكن تكرارا وأما القول بأن البديل من البديل تناقض لاقتضائه أنه مقصود في نية الطرح بخوابه اختلاف الجهة فإنه مقصود باعتبار الأول وفي نية الطرح من حيث ما بعده نحو أعجبتني زيدا داره رحبتها

كله إذا لم ينقل بتسزيل الوقتين استقار بين منزله الوقت الواحد أما إذا قلناه فيجوز أن تكون إذا الثانية طرفا لاخرجه وأن تكون طرفا قيده أه شهي (قوله الظاهر أنه بالرفع) في التضمني بعد أن نقل ما في الشارح من الأمرين ما به ولقائل أن يقول يتعين رفع الانشافة لأنها لازمة لادوارد ضرورة لها لأنه كلما وجدت اذ وجدت الانشافة اندكورة أو ما هو عوض عنها وهذا شأن اللزم مع ملزومه أنه كلما وجد الملزوم وجد اللزم ولو نصبت الانشافة اقتضى ذلك أن الانشافة والانشافة ملزومة وليس كذلك لأنه ليس كلما وجدت الانشافة اندكورة وجدت اذ أه وبه يتضح كلام المحشي فتدوله لأن الانشافة لازمة أي بالمعنى المصطلح بمعنى أنه كلما وجد الملزوم الذي هو اذ وجدت ولا يلزم من وجودها وجود اذ لأنه ليس كلما وجد اللزم وجد الملزوم كما في الشمس مع الضوء كلما وجدت وجد دون العكس وقوله وجوز الشارح العكس أي رفع انشافة فهي اللزم لكن لا بالمعنى المصطلح لما عرفت بل بمعنى أن اذ لا توجد في حال من الأحوال بدون الانشافة فمأمل (قوله والمعنى ان اذ) أي فالملزوم واحد حلا لما في التضمني والسوق من أي يتعين رفع الانشافة لأنها لا بد لادوارد ضرورة لها لاها كلما وجدت وجدت الانشافة اندكورة أو ما هو عوض عنها لو نصبت التضمني ذلك ان اذ لازمة والانشافة ملزومة وليس كذلك لأنه ليس كلما وجدت الانشافة اندكورة رجعت اذ أه ولا يعني أنه شهي وانرا لا يدفع الاير دأمل (قوله لو جعلت الثالثة الخ) ايس مراده بذكر حمل اعراض المصنف عليه حتى لا يرد عليه الاعتراض لأن هذا عهده قوله بديل ايس مراده بذكر اعراض المصنف لا يرد عليه اعتراض المصنف وبه يرد عليه ما أشار به من قوله أه الخ من أن اذ لا يتشبه أه بمرادوا لا بد من شهي بمرادوا أه مقصود وهذا تناقض وأجاب عنه بحتل ايس (قوله كان تكرارا) أن لاية انما يكون تكرارا إذا انفرد المبدل به وهذا هو الذي لم يعرف وما عثر به ابن الصانع من أن تكرارا البديل في غير الاشتراك به من غير أن يكرر بهم الا الفتى الا انشلا لا الأول فخذار فيه الاتباع على ابدال واشي بديل أيضا ساقط لانهما ليسا بديلين من الأول حتى يكون المبدل منه مقبدا وانما الفتى

ولاحظة أطال الله الشئ هما (قوله بوجه الفعل) فيتوهم ان ثاني اسم فاعل
من ثبت (قوله أنا) معمول منقلب جمع فن وهو الفص الملتف أو فن وهو
اسوع والضرب

الآتي بدل الاضراب وهو
ضعيف لا يحمل عليه
التنزيل ومعنى ثاني آدي
واحد من اثنين وكيف
يجعل في الطرف وليس فيه
معنى فعل وقديحاً أن
تقارب الامة بنزاعها مرة
ا واحدة أشار الى ذلك
ان في المختصر و سر
منهم انهم وأيسر
والجوهرة وكيف أحسن
الله شطري الحملة و
ثاني آدي اده أنها أضيفت الى
آدي قوله الله
ان اول حجة ليل قدمه لنا
لنصه و اش مستل - ا أقام

بديل من اعمير والاعلا بديل من الفتى كما عبره المصنف في أوضح المسالك
(قوله لما أطال به الشهي) هو أن أبا عبد الله المراكشي لقي أبا الفرج قاضي
الجماعة تونس فقال له كيف يصح قولهم بديل من البديل مع ما فيه من التناقض
فأجاب بأنه ليس المعنى من كون البديل منه مطروحا لا لعدم الاعتماد في البديل
على عامل البديل منه وأنه لا بد له من عامل مستقل وأما أن البديل منه غير مقصود
المستغنى مرادا ترى أن صراطا مستقيما من قوله تعالى وإنك لتهدى إلى
صراط مستقيم غير مقصود مع اتفاقهم على أن البديل بيان أو تأكيد فكيف
كون المسمى أو إثبات كد غير مقصود وإنما المراد بال طرح ماد كونا اهـ (قول
المصنف الإي بديل الأعراب) أي كما تقول ركبت حمارا فرسا فتجبر بانك تركبت
حمارا الخ لا يثبت لك أن المركوب فرس أحبرتبه ومقتضى ذلك النسيان أو الغلط
و قد عرفت و سر عداه (قول المصنف ومعنى ثاني انبياء الخ) هذا وجه النظر
في كرب راحة طرعا وآله واحد أي وهو جامد لا يصح عمله (قول المصنف
وتدعي ابانته رب الارمنة الخ) أي فصيح حيث شذ كون الثانية بدلًا وكوم
المانسة بدلًا وبقي الاشكال الثاني وهو قوله ثم لا يعرف الخ وقد عرفت جوابه
(قول المصنف أشار إلى ذلك في المحتجب) هرا الكلام السابق عن أبي علي في
بدل ان من يوم (قول المصنف والنظر في الخ) جواب عن كون ثاني جامدا لا يعمل
(قول المصنف) جواب وقوله من تبيت أي مشق من بيت الشيء وهو يتخفيف
من كرتية التوهيم كفي تعلق الطرف (قول المصنف وأيسر
رداهم رهوى في برائحهم الفعل يسيرة وهي أنه على صورة اسم
البرائح برائحته حيث غذاته اسم فاعل (قول المصنف وقد يخذف أحد شرطى
الجملة في تمامها ولا يظهر الاعراب في الجزء الثاني وقوله فيطر الخ
أن ظهور الاعداء كافي رداله بخلاف ما إذا ظهر كافي اد الناس فلا توهم فيه
به مرجع لا من خبر (قول المصنف وعيش متقاب) مبتدأ وخبر والجملة
من موصوفين وصغير متقاب متش من طور إلى طور (قوله معمول
أي أي احد من صهر وعرضه بديل اردنه بالشهي على الشارح وسيأتي
مر كلام على الثانية أي مثل الافعال وقوله يع من أي بالتحريل ثانی
من ماض وسال مصت لما حال كون العيش متعلقه بها من طور نصارة

البيت لابن المعتز وليس عن يستشهد به (قوله والتقدير اذ ذلك كذلك)
الوضع ان التقدير اذ ذلك حاصل مثلاً وما هو المصنف يرجع لذلك يجعل اسم
الاشارة في قوله كذلك لما في الواقع والواقع بعد اذ لو حود اليبالي والتمس
بها وحيلة والعيش الخ حال من فاعل مضين (قوله مثل كافر وكفار) احتيا.
هذا التمثيل فيه لطيفة لان الاخطل نصراني كما سبق

وحسن الى طور آخر منهما كلافان أي الاعصان الملائقة في نصارتها وحسنها
أحوال كونه ذاقون من الحس وشرب من اللذة وتول المحسني الى من الممتب
الذي في انعاموس أن النفس هو العص لا بقية كريمة تنفوا أما المتبصر لم يق
قالوا فنون كعصفور وعبارته الافصوب بلصم الحية الى أسقل والعصن الممتب ثم
حال من لبالي وان كل سكرة لتخصها وعامل ادسقلب والجملة متتربة لو او
حال من فهم مضين والمعنى هل ترجع لبالي لينا حال كونها مثل لاعصان الملائقة
وهذه اليبالي هي التي مضت في حال أن عيشنا منقلب من طور الى آخر حال
ذلك العيش مثل حال تلك الاعصان أو تلك الفنون المختلفة في الحسن اه
واستظهر الشئني أن الافان جمع فن وأنه حال من الضمير في منقلب كما أن اد طرف
له ثم قل وظهور هذا الميعرض اصف لاعراب هذا البيت مع تعرضه للايات
لاخر اه (قوله وليس عن يستشهد به) أي كلامه على ما شئتوا بعد
التمويه لانه موه فلا يكون كلامه محتمل ليراد المصنف به وجهه وسبق أنما
يستدل بكلامه بغير في قوله المختار الى الشراعتين تعاني واليبالي
والبديع لا في النحو وانغذرا صرف اذهذه احماب بل لها كلاما غير
العرباء والمحصرين رائد لا ميسر ثم الذي يظهر من مبيع المصنف أنه بما
ذكره مثالا لا شاهد كما في قوله له حيث قال مما كتم له وفيها بعد برقل
الاخطل وقلت الخفاء والمخشي رحمه الله مع فيما كره اليوطين في مرج
شرا هذه اذ قل بعدد كرا ا ه من كلام ابن المعتز وليس من مراد ذلك
(قوله الاوضع الخ) أو محينه ظاهر وقوله من أي من ذلك من صيد
وما قدره المصنف الخ تعبر ينزل على الشارح وترا في قوله الاشارة
أي الكش في قوله كذلك وهو المحدث الذي تدره سور ساق او اوع
أي ارجع الى نفس الامر واشاره اياه وقوله في الجمع طلب من رائي في
أي يجعل اسم الاشارة الواقع بعدد وهو ذلك كدرك كلامه شاء رآه
لو حود اليبالي أي اليبالي التي كانت موجودا في عباراته من بها وقوله من

و تقدير اذ ذلك كذلك
وقل الاخطل
كانت مسال الى آلاف عهدهم
ادع اذ ذلك دون الياس
انخوا
الاف يضم الهمزة
المتمثل كالمروار

(قوله ونحن) ولا يظن فيه الاضافة لمفرد الاعلى استعارة ضمير الرفع لنفسه
(قوله لانهم من الخ) قال الشارح يمكن انه خبر بتقدير مضاف والاصل اذا
اذ ذلك على حصد اليوم خبر على انه قد يدعى الله بلا تقدير من باب نحن في ضمير

ونحن وذلك مبتدأ حذف
خبراهما والتقدير عهدتهم
اخوانا ونحن متألفون
اذ ذلك كثر ولا تكون اذ
اشاء خبرا عن نحن لانه
رسم ونحن اسم عيب روى
عرب لغتهم بوزن الاول
لحرف عهدتهم

فاعل مضين أى الفاعل الذى فى مضين وهو نون الاثنا الراجع لليالى
(قول المصنف والتقدير اذ ذلك الخ) أى فإيظن من أن ذلك فى محل جر باضافة
اذا اليه فيعلم أن تكون اذ مضافة لمفرد ليس كذلك بل ذات مبتدأ والخبر محذوف
والجمله فى محل جر بالاضافة لاذ (قول المصنف وقال الاخطل) أى وكنترول
الاخطل فهو مما يتوهم فيه ما توهم فيما قبله ومحل التوهم فيه اذ الثانية دون
الاولى لان نحن لا تقع بحجرورة بل مبتدأ ولا بد لها من خبر (قول المصنف بضم
الهمزة) أى وتشديد اللام وقوله جميع آلف بالمد أى اسم فاعل من الالفة (قوله
ولا يظن فيه الخ) يعنى ان مظنة توهم الاضافة لمفرد انما هى فيما كل اعرابه غير
ماهر كاسم الاشارة أماما كان ظاهرا لاعراب كالناس الآتى فى بيت الخفساء
فند مرفوع وكفى فى هذا البيت فانه ضمير رفع فليس مظنة لذلك التوهم ضرورة
ن ارفع دليل الاستدائية استلزمة لحذف الخبر عند عدم وجوده نعم على احتمال
استعارة ضمير الرفع لمجرى ترهم ان نحن فى محل جر ناسقة اذا اليه فتكون اذ مضافة
سرد ظاهرا وذلك لانها لا تقع بحجرورة كما عرفت وقوله الاعلى استعارة الخ أى
وهذا غيره تأت هذا (قول المصنف حذف خبراهما) أى ودل على الاول بذكر
آلف وعلى حذف اخوانا بذكر نظيره فى القافية (قول المصنف اذ ذلك) أى
التألف (قول المصنف ونحن اسم عين) أى ولا يكون اسم زمان خبرا عن اسم العين
كما لا يكون حالاً منه ولا صفة له لعدم الفائدة الا اذا شبه العين بالمعنى فى حدوثه
وتنادى وقت نحو اليأس الهلال أو يعلم اضافة معنى اليه تقدير اخوانا اليوم خبر
وغدا أمر أى شرب خبر أو يكون اسم العين عاماً واسم الزمان خاصاً نحو لولا
كوكب اليأس أو اسم الزمان مسؤولاً به عن زمان خاص واسم العين عام نحو فى أى
ليأس كوكب ذكره الرضى وزاد ابن مالك موضعين آخرين وهما أن يكون
المبتدأ عاماً واسم الزمان خاصاً نحو نحن فى شهر كذا وأن يكون اسم الزمان
مسؤولاً به عن اسم خاص نحو فى أى الفصول نحن وفات الرضى هذان الموضعان
لان كلامه فى المنصوب على الظرف وكلام ابن مالك فى اسم الزمان سواء كان
موصوفاً على الظرف أو مجروراً بى لان الجمهور على عدم التفرقة فى عدم جواز
الانحصار باسم الزمان عن المعنى بين المنصوب على الظرفية والمجرور بى (قوله
ذلك اشرح) ببارته لا مانع من أن تكون يعنى اذ الثانية خبرا عنه يعنى نحن على

كذا وتعبه الشهي بان الهمة في المجرور بني (قوله ودون اما طرف له) يحتمل
أيضا انها حال من مفعول عهدتهم (قوله موحشا) من منع محيىء الحال من
المبتدأ جعله حالا من شهر الخير قبله وتماه * يلو ح كانه خلل * بكسر الخاء المعجمة

أن يكون قائما مقام مضاف محذوف هو الخبر عنه في المعنى كما في قولهم أكل يوم
ثوب تليسه أي تحدد ثوب والتقدير في البيت اذا تألفنا اذا تألى أي اذا تألفنا كأن
في زمن وجود التجاور ولما تل أن يقول لا يحتاج الى الحذف أصلا فان من جملة
الصور التي يخبر فيها عن اسم العين باسم الزمان مثل نحن في شهر كذا يعني مما كان
المبتدأ فيه عاما واسم الزمان خاصا وهو عين ما في البيت اه وقوله بان الهمة في
المجرور بني أي في الزمان الخاص بالمجرور بني الذي يقيد الاخبار به أي وما في
البيت ليس كذلك وهذا أحد تعقبين له وعبارته بعد سوق كلام الشارح أقول
فيه نظرا أما أولا فلأن ما أئنه الشارح بقوله لا مانع الخ غير ما نساء المصنف لان
الذي نساء المصنف أن تكون اذا الثانية خبر عن نفس نحن والذي أئنه الشارح
أن تكون خبر عن مضاف محذوف أقيم المضاف اليه مقامه واما ثانيا فلأن كون
ما في البيت عين قولهم نحن في شهر كذا ممنوع لأن ذلك في زمان خاص مجرور بني
أفاد الاخبار به بخلاف ما في البيت اه (قول المصنف اما طرف له) أي لعهدتهم
المعنى عهدتهم وقت نحن متأفون وقت التجاور كأن وقوله أول الخبر المقدر أي
لوهو متأفون فالمعنى متأفون دون الناس وقت التجاور أي مجاورة المنازل
ومرافقة الاخوان النازلين بها وقول دس والمراد به أي التجاور التألف غير
مناسب اذ ينحل المعنى عابذ نحن متأفون وقت التألف وعبارة المحقق الآتية
في غاية السداد لعدمه عن هذا المراد وقوله أي متصافين بتعقب انشاء أي دسل
لنا الصناء والانس دون الناس والحاصل أن الظروف ثلاثة اذا لا وهي
متعلقة بهم - وهما واذا الثانية وهي متعلقة بالخبر ودون وفيه احتمالات ثلاثة
وزاد المحقق رابعا وهو أنه حال من مفعول عهدتهم أي عهدتهم حال يكونهم
مغايرين للناس الخ ويتحمل أيضا أنه حال من ذاعل عهدتهم قدس (قول المصنف
ولا يمنع ذلك) أي كون دون نساء الحال مستدرة وثيلة تكبر الخ أن ذلك تكبير
صاحب الحال يمنع الحال وصاحب الحال هنا وهو الاحوال مستدرة ردا يمنع
الحال استنع تعلق دون به وحاصل الجواب أن محل دلالة اذائم تنفع من المكرة
وهنا تخصصت بتقديم الحال عليها وهذا أحداء ترانس من مصنف على كون
دون طرفا لحال محذوفة والثاني ما أشار اليه بقوله ولا كبره اسم عين الخ وحاصله
أن الحال خبر في المعنى عن صاحبها فيمتنع كونه طرفا زمان وصاحبها اسم عين كما
يمنع ذلك في الخبر وأجيب بأن دون هنا لمصرف سكان لا زمان فيجوز تعلقها بـ

ودون اما طرف له أو للضم
المقدرا والحال من اخوان
محذوفة أي متصافين دون
الناس ولا يمنع ذلك تكبير
صاحب الحال لتأخره فهم
كسولة
لمية موحشا طلل * ولا تكون
اسم عين لان دون طرف

جمع خلة بظانة مخططة يغشيها جنان السيوف وهي أيضا سيور بغير
 ظهور القسي كذا للشمني والسيوطي وردا على الشارح في روايته بفتح
 الجيم قال وهو مشترك بين الحقيق والعظيم والبيت

الحال المتقدمة والدليل على تقدم الحال تقديم دون الناس الذي هو معمول
 الحال فتقدمه دليل على تقديم الحال على صاحبها (قول المصنف لمية الخ) مية اسم
 المحبوبة والموحش بضم الميم وكسر الحاء المهملة الذي لا أنيس به والطلل محركا
 ما شخص من آثار الديار وموحشا حال لتأخر صاحبها عنه والاصل لمية طلل
 موحش تقدم موحشا وأعراب حال لتقدمه كما هو القاعدة أن وصف النكرة
 إذا تقدم عليها أعراب حال هذا وقال ابن القواس في شرح الدرر لو كان موحشا
 حالا من طلل لزم المحال من وجهين الأول أنه لا يصدق عليه هذا الحال لكونه
 هيئة للبتدأ وإحال يجب أن يكون هيئة فاعل أو مفعول والثاني أنه يؤدي إلى
 أن يكون ابتداء عاملا في الحال لوجوب كون العامل في الحال عاملا في صاحبها
 وهو محال وإنما صح أن يجزأ على قول من يرفع طلل بالجار والمجرور وهو
 مذهب لا حش واشكوكين أما على قول سيوبه وانجهور فان الحال من
 الضمير في انظر في انرفع به وحيق يطل كونه شاهدا على تقديم الحال
 على صاحبها وأجيب بأننا نسلم عدم صدق هذا الحال عليه فان النكرة التي
 هي طلل معمول في المعنى والتقدير اختصت مية بطلل في حال كونه موحشا وقد
 يكون فاعلا في المعنى اه (قوله جمع خلة) بكسر الخاء أيضا كما في الشمني وقوله
 جنان السيوف بكسر الجيم جمع جفن وهو قراب السيف الذي يوضع هو فيه
 وقوله ظهور القسي بكسر القاف والسين المهملة جمع قوس (قوله وردا الخ)
 ردابا بفتح الدال تشبیه للشمني والسيوطي قال الأول في الشرح والخلل من الاضداد
 يطلق على العظيم والخسیر والمراد هنا الثاني اه وأقول لا معنى لتشبيه آثار
 الديار بخلة بفتح الدال يقال تلوح كأنها حقير مع أن الذي يطلق على العظيم والخسیر
 اسماءه والخلل بالجيم والمعروف في البيت بالخاء المعجمة المكسورة اه وقال الثاني
 في شواهد جعله دم بالجيم وفسره بالخسیر وهو تخفيف منه اه أقول المدار
 في البيت على الرواية وما ذكره ليس نصافيا والشارح ان لم يكن رواه بالجيم فرد
 سد كره بما ذكره غير مقدر اذ ليس المراد بالحقارة المعنوية بل الحسية بأن لم يبق
 من تلك الآثار الا شيء يسير ومع كونه كذلك في الواقع فله عظمه عند الشاعر لم يجعله
 كدب صريحا بل قال كأنه شيا من أن يستحق آثار حبيبته العظيم لعظمها عنده
 كأنه مات (قوله قال) أي الشارح وقوله وهو أي لفظ جلال بالجيم المفتوحة

لكن عزة وأشد الرنحشري وابن الحاجب وأخرون كما في حاشية السيوطي
لعزة موحنا طلل قديم * عفاء كل أحجم مستديم
(قوله لازمان) أي حتى تمتنع حالته من اسم العين تكبريته على أن لم نجعله حالا
هنا وإنما جعلناه ظرفا للصل (قوله التجاور) بالراء المفهوم من المنازل
والاخوان (قوله الخنساء) بنت عمر وبن الشريد السلية الشاعرة الهامية
اسمها تخاضرو خنساء لقب كنه من الخنس وهو انخفاض في الأنف أم العباس بن
مرداس الهامي ذكر ابن عبد البر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستشدها
ويحبه شعرها ويقول هيبه يا خناس * اجمع أهل العلم بأن شعره على أنه لم يكن امرأة

مترك بين الحقبين أي الشئ الحقب والشئ العظيم فهو من أسماء الانداد
وقد جئت منها جميع ما تفرق في التاموس مع زيادة ما عثرت عليه في غيره في رسالة
أنا على عزم من نظمها وشرحها إن شاء الله تعالى فأرجوه تيسير ذلك بجمه (قوله
لكثير) يضم الكف بعدها مثلثة مقسوحة فختية مكسورة مشددة مضافا إلى
عزة بفتح العين المهملة والراء اسم محبوسه (قوله لعزة الخ) هذا هو الظاهر
فانه إنما اشتهر بها (قوله وأشد الرنحشري) أي تذييل لنظ قديم وتكميل
بغير ما في المصنف وهو من التفصيل الذي قد ساء آتفا وقوله عفاء بالمهملة
والقاء أي محام وأزال أثره وقوله أحجم هو عموما من السحاب والمستديم الدائم
وهو بالرفع ستة لكل (قوله على الخ) أي لو قلما هو ظرف زمان له بضم أيضا لأن لم
نجعله حالا حتى يتبع بل طرفه للعال بدليل قول المصنف أو خال من اخوان
مخدوة لكن في الشهي قوله أو خال من اخوان مخدوة يعني خدفت تلك الحال
وأقيم هذا الطرف مقامها اه فتأمل (قول المصنف وقالت الخنساء) عطف على
قوله وقال الاخطى (قوله ابن الشريد) بشين معجمة فراء بوزن أمير والسلية يضم
المهملة وقع اللام نسبة لبني سليم قبيلتهم وهذا احتراز من خنساء بنت رباب بن
النعمان صحابية ومن بفت خذام لأن صارية صحابية أيضا فالمسمى من الاسم ثلاث
(قوله ثمانس) يضم القوقية وكسر الصاد المعجمة (قوله من الخنس) بخسر بضم السين
يقال خنس الأنف خنسا من باب نعدا فغنفت فبذنه فأنزل الخنس والمرأة
خنساء وقوله انخفاض في الأنف في التاموس أي تأخر الانخفاض مع قليل
ارتفاع في الاربعة أو لصرق التهمة لوجهة وضم لاربعة أو ابتاض فسمه
الأنف وعرض الاربعة (قوله هيبه) كسر الهاء وسكون الهمزة آخرها سكنت
اسم فعل بمعنى زبدي وقوله يا خناس بوزن غراب كما في تاج العروس فكأن اسمها
خنساء كذلك اسمها خناس قال دبر يدن الصفة فيها

مكان لازمك والمشار إليه
بذلك التجاور المفهوم من
الكلام وقالت الخنساء

فبها ولا بعد لها أشعر منها وكان بشار يقول ليس لشعر النساء من الثانية
ما للرجال قيل له وكذلك تقول في النساء قال أما النساء فكان لها سبع خصي
حضرت حرب النقاشية وسبعها بنوها أربع رجال قتلوا فقال النبي الحمد لله الذي
شرقتني قتلهم وكان عمر بن الخطاب يعطيها أرزاق أولادها الأربع حتى توفي
(قوله عز) أي غلب وبرزلب

أخماس قد هام انقوا ديبكم * البيت فليس عدوله عن خفاء في البيت
لضرورة الشعر كما زعمه بعضهم وقوله سبع خصي أي شيطان قوي كأنه
سبع مخصي فانهم قالوا لكل شاعر شيطان يغريه على الشعر ويعينه عليه
وسبق المحشي آخر الكتاب ما رشح ذلك ولذا قال جرير في القرزدق في واقعة
بينهما مذكورة في انقوا كشيطانة أنثى وشيطاني ذكر وكان أول أمر النساء
تقول البيتين والثلاثة حتى تمتلأ خواها وزوجها فأكثر من الشعر وأجادت
(قوله فتنة) وذلك أنها جمعتهم أول الليل وقالت لهم يا بني أنكم أسلمتم طائعين
وذا جرت مختارين ومنه لذي لأنه لا هو بنور رجل واحد أنتم كما أنكم بنوا امرأة
واحدة حمت أبكم ولا ففتحت ذنوبكم ولا هجنت حسبكم وقد تعلمون ما أعدت
الله للمسلمين من مواعيد الجزيل في حرب الكافرين واعلموا أن الدار الباقية خير
من الثانية وهذا ما سمعتم فاغدوا إلى قتال عدوكم مستنصرين بالله فاذا رأيتم الحرب
قد شمرت عن ساقها قتموها وطيسها عند احتدام خبيثها فغدا بنوها للقتال
قتلوا عن آخرهم قتلت الحمد لله الخ (قوله كأن لم يكونوا) أي أخوأي وزوجي
وقوله حي بكسر الهماء أي ذوى حي يتقرب بالبساء للجهول أي يتقيه العدو ويخشاه
(قول المصنف من رزبا) الأول بجملة فتحة والثاني بموحدة فتحة وكلاهما ماض
وهو مثل من أمثال العرب ومعناه ما ذكره المحشي ومن هذه القصيدة

وس من يلقى الحرو * بأن لا يضام فقد ظن مجزا
نعت ونعرف حق القرى * وننخذ الحمد ذخرا وكثرا

ومن قرنها في أخيرا

الإياضن أن بكيت عيني * فقد أنحككتي دهر الطويلا
دفع بك البنايل وأنت حي * فمن ذا يدفع الخطب الجليلا
إذا قم البصحاء على قتل * رأيت بكاءك الحسن الجليلا

ومما يشهد بفضلها وتسميها في الشعر والبلاغة أنها لما أنشد حسان رضي الله عنه
الباية وأنشدته في بعده وكان الحكم في تشديم الشعراء فضلها عليه فتغيط
من ذلك فكانت له ما أجود بيت في قصيدته هذه فقال لهاة ولي

سكان لم يبدوا حي يسي
إذا نس من انذ من عزنا
أد لا ولي سرف يسي
أولحي أو يكونون ذما
لأن السك النافذة مصدرا
والسابة لحرف ليز

قوله على حرفين) مبنى على أنه لا يشترط كون الثاني حرف لين

لنا الجملتان الغريبتان في القهي * وأسيا فمنا يقطن من نجد دما
فعاشه عليه يحضر الشعراء من ثمانية أوجه أو تختها في القوا كد فلم يحرجوا
مكنت على قبر أخيهما صخر أر بعين يوم تكيه وتفسد الاشعار ثم دخلت يوما على
عائشة رضي الله عنها فقالت لها ان صخر من جرجهم كيف تكيه كذلك تقالت
ذلك من شدة حزنه عليه ثم ثبت على يد عمر رضي الله عنهما (قول المصنف ومن
مبتدأ) أي ثان والأول الناس (قول المصنف ولا يعمل ما في حيز الخ) أي لو كانت
من شرطية لازم عليه أن يزال الذي هو جواب الشرط عامل في إذا أتى هي قبل من فقد
حصل ما في حيز الشرط وهو يز فيما قبله وهو واد وهو مجموع فتعين أنها موصولة
لكن يلزم عليه تقديم إذا أتى هي معمول يز على من التي هي مبتدأ وتسيم
معمول الخبر القلي على الابتداء ممنوع إلا أن يقال أنه ظرف يتوسع فيه (قول
المصنف من منون) أي منه (قول المصنف ولا إذا تانية) حاصله أن الأولى
لا تكمل بقولك الناس من عز منهم يز وإذا التانية سابقة على بعض الجملة
وهو قوله في عز فلا يصح أن تكون التانية المتقدمة على بعض الجملة المتأخرة
إلى إذا لا بد من الأولى لأنها لو كانت بدلا للزما اتباع إذا التانية للأولى
قبل أن تكمل الأولى بقوله من عز منهم يز (قول المصنف ولا يتبع اسم الخ)
أي فلا يقال جاء الذي انما نسل قائم باتباع موصول قبل تمامه بالصلة وليس
هذا خاسا لموصول (قول المصنف لا لقاء الساكنين) هما الذال والتموين
وقوله نحو يومئذ أي يوم غلبة الروم فنارس (قول المصنف في ذلك) أي في كل
ما حذف فيه المضان اليه وقوله معر ية أي بكسرة الظاهرة فالتنوين
حيث حذفها ليس للعوض بل لتمكين (قول المصنف زوال اقتارها إلى الجملة)
أي زوال الجملة (قول المصنف لأن اليوم منضاف إليها) أي فتكون مجرورة
بالانفاقة ومما استجرها هذه الكسرة (قول المصنف ورد الخ) حاصله أن لا
أن عمله البناء لا يقتار به الشبه الونعي وإنما أن العمل لا يقتار به ذلك
زواله والجملة لأنها موجودة تنبذ براو هذا بناء على أن ليس له عوض
وله أن يمنع بدعي أنه لم يمكن (قوله مبنى على أنه لا يشترط الخ) هو منهج
الشاخصي أما هو في شرطه قل ان في بسم الله موصولة على حرفين ونداء أو نداء
ولا ولا شيء من الأسماء على هذا التوسع كما نصت به سيموي واثمويين
بخلاف ما هو على حرفين وليس نايهما حرف ليس ذلك من وضع الحرف
المختص به ثم قال ومن أطلق الونع على حرفين وأبتبعه شبه الحرف فليس

ومن مبتدأ موصول لا شرط
لأن يز عامل في إذا التانية
ولا يعمل ما في حيز الشرط
فما قبله عند البصريين
وزنهم من والجملة خبر
الناس وانما د محذوف
أي من عز منهم كقوله
المن منون بدرهم
ولا تكون إذا الأولى
ظرفا لانه جزء الجملة
التي أنشئت إذا الأولى
انها ولا يعمل شيء من
المضاف اليه في المضاف
ولا إذا التانية بدلا من
الأولى لأنها انما تكمل
بما أنشئت اليه ولا يتبع
اسم حتى يكمل ولا تكون
خبر عن الناس لأنها زمان
والناس اسم عين وفاعل
مبتدأ محذوف الخبر أي
كأن وعلى ذلك قسم وآله
تخريف الجملة كما هاله لها
ويعرض عنها التنوين
وكسرة بدل لا نشاء
اسم لا يشترط وجود
يشترط الونع مبرور
الانشاء في بناء
معربة لزوال اقتارها
أن جملة الونع الكسرة
أما لأن اليوم منضاف
إليها وردت بناء على
على حرفين لأن الونع

(قوله كما موصول) تنظير في بقاء الاقتدار المعنوي والظاهر أنه في البناء أيضا
وان أحد لا يقول بأعراب الموصول أيضا (قوله جوعك) نصف البيت على الواو
من مجزؤه السكامل المرفل لعبيد بن الأبرص الأسدي يحاطب امرأ القيس لما
قتل بنو أسد أباه فتوعدهم بالحرب وأول القصيدة
ماذا المخزوما بقتسل أسه اذلا لا وجينا
أزجعتك قد قتلت سرأتنا كذبا ومينا
لولا على حزين أم قطام تبكي لأعلينا

الطلاق بسديد اه (قوله تنظير في بقاء الاقتدار) أي فان الموصول تخذف صلتها
مع كونه مقتضى الياء واقتداره الياء هو علة بنائه ومع ذلك فقد زالت لفظا وبقى
بناؤه لبناء الاقتدار الياء بحسب المعنى وتول المصنف تخذف صلتها لئلا يسل أي
أن لا يذم من ملاحظتها وقوله في البناء أي وتنظير في البناء أيضا وقوله وأن أحدا
لا يقول بأعراب الموصول أيضا أي فهو يجمع على بنائه وهو تعريض بالرد على
الشارح حيث قال ولا يهضم البيت دليلا على الانقراض الا اذا كان يقول ببناء
الموصول سدحنا صلة والا فقول معرب لا يمكن في البيت اه وقوله أيضا أي
كقوله بأعراب ادم حذف انضاف اليه (قوله على الواو) أي من جوعك فهو
ما درج وقوله من مجزؤه جبر لمخزوف أي والبيت من مجزؤه الخ وقوله المرفل بالراء
والقاء أي المزيد في آخره سبب خفيف (قوله لعبيد) ينفع العين المهمة وكسر
الوحدة (قوله لما قتل بنو أسد الخ) روى أبو عبيدة أنهم اجتمعوا بعد قتله الى ابنه
امرئ القيس على أن يعطوه ألف بعيردية أسه أو يقيدوه من أي رجل شاء
من بني أسد أو يهلكهم حولا قتال أما الذي فطنت أسكم تعرضونما على
وأما المورد فويبدل ألف من نى أسد مارشيت ولا رأيتهم كفأ فخر وأما النظرة
ملككم ثم انكم سمعتموه في فرسان فحطان أحكم فيكم طي السيوف حتى
أشفي نفسي وأر ما ربي فقال عبيد في ذلك هذه القصيدة (قوله ياد المخزوما)
أي ياه هذا الشخص الذي يخوفنا واستشهد به النجاة على انسافة الوصف
المعرب باللام الى التفسير وقوله اذلا لا مفعول لاجله وجسا بالجيم والوحدة
أي ارادة حين أي لا حيل أبى لما لذلك وان يورسما الحين أي تهيب القتال
وتسير الحلال له الهلال انتفضى اليه الخاء المهمة والمناة مبني على اعراب
الا مفعلة ثانيا لمخزوف وقوله سرأتنا شخ السبب المهمة تجمع سرى كغنى
سرى وسرى وعز يزاد لا يعرف جمع فعيل على فعلة غيره وعطف
أي على كسر مرادف وقوله لولا على حزين أي أباه وأم قطام بالقاف كخدام

إق في المعنى كالموصول
تخفف منه لئلا يسل أي
الاول يجمع أي
عن
على ثم وحدهم أي
أي تد إلى عذرها

نحني حقيقتنا وبعض القوم يقطبين بيننا
لا يبلغ الباني ولو * رفع الدعائم ما بيننا
هلا سالت جوع كسدة اذ تولوا ابن اينا
كم من رقبس قد قتلناه ونسب قد اينا

والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحمله وعيد شاعر مقلد من قول الجاهلية في
طبيعة امرئ القيس (قوله وبان العوض) ربما يقول الأخفش ان التسوي
للممكن لا التعويض ما به قائل عرايها (قوله بعافية) لثاء وانشاء ورواه
الشمي بالقاف والموحدة أي بتذكير لثاء العاقبة وان ييس من منطوعة لاجي
ذؤيب الهذلي أولها

حنانك أيها القلب القريح * ستلقى من شجب فتسريح

كناية أم أيه جرم المذكور وقوله حقيقتنا هي ما يتق للرجل أن يحمله من
نفس وعرض وغيرهما وقوله بين بينا فيه شاهد على تركب الظروف
وبنائها والدعائم بمهملتين قوائم البناء والمراد بناء المجد والشرف لا اللين والطين
ومصدره بضم الباء كما فسده آخر الكتاب ان شاء الله تعالى وقوله جوع
كسدة أي الجوع من هذه القبيلة الذين قتلناهم من قبل وقوله أس اينا أي ابن
ذهبوا حين تولوا وولوا الادبار والناسي تأكيد للقول والضم الدل وأينا الموحدة
أي امتنعنا من قبوله واتخامه وقوله في بيتنا شاهد على اني منه أو حبر
أي نحن الذين جمعوا جوعا واجمع آت جوعنا أيضا ودوننا مرال وقيل المعنى
نحن الذين عرفوا باجتماعه وبه اس شهرة على حنف صلة الموصول (قوله ربما
يقول الأخفش) به جزءا شارح وهو روجيه (قول المصنف وتوليه هيتنا)
أي حبيب جرفه ادمت ما مع عدم الامانة الواعرت كانت نصبت ادلا وجـ
لجرتها معربة بل هو جرماء والسبب معنى الطلب والخطاب لنفسه تنجربا
وأم عمرو ومحبوبته بعافية دل من اسكف الأولى أو الثانية أي حال كرم
ملتجيا بعافية على أنه بائنا وعنى ما ذكره المحسن عن اسم من من روية تـ
والموحدة يكون حالا من هت أي حال كوني متبسا ذك كسرة ما عا
والاسمية المقروية بالواو حال أيضا من منعرو وهي معنى الرواية الارى رأيت
مبتدأ واد طرف لصحج ووجه خبر (تدله من منطوعة) هي الايات دون
السبعة (قوله حبانك) بناء مهملة ووي سمع للمخالف كسنيات والخصا
الرحمة ورقة القلب والتسريح لثاء آخره عاء مهملة انتزعت بسبب ايسب
والهجر (قول المصنف) جواب الخ لا يبي في ضعف هذا الجواب به مبني على

وبان ان عرض بعلى تنزلة
القبوس عنه فكيف
المصاف اليه منه كرم
وبه قوله
نهيتك عن الخلا بأم عمر
بعافية وأنت اذ صحج
فأجاب عن هذا بأن
الاصل حيث تفرح حدو

(قوله كقراءة بعضهم الخ) فان الشرط لم يوجد فيها وهو تقدم ذكر المحذوف
معطوفا عليه (قوله آمن ازديارك) مطلع قصيدة يمدح بها أبا علي هارون الكاتب
ابن عبد العزيز ومنها قوله فيه

في خطه من كل قلب شهوة * حتى كأن مصادره الأهواء
من يهتدى في الفعل ما لا يهتدى * في القول حتى يفعل الشعراء

تقدير أمر مستغنى عنه وهو حين وعدم إقامة المضاف اليه مقام المضاف
المحذوف وهو شاذ وقوله وبقى الجرأى على حاله قبل الحذف (قوله فان الشرط)
كان لها حذفاً تقديره وهذا الجواب ضعيف فان الشرط الخ وقوله ذكر
المحذوف أى يكون دليلاً على حذفه كما قال ابن مالك وربما جروا الذى أبشروا
الى أن قال

سكن بسرخ أن يكون ما حذف * مما تلا ما عليه قد عطف

أى كسبوا كل بقاء شجيرة ولا سوداء ثمرة فحذف كل المضاف الى سوداء
بذلك ما عطف به بخلاف ذلك كوردة على أن حذف المضاف وبقاء المضاف اليه
مجهول وشروء به - مسلاحة اباقى لما يصلح له المحذوف والامتنع الحذف واذا
من حيث ذلك (قوله انصف فاحتملت الخ) ليس ذلك خلاصاً بالاسمية كما قد
ينوهم بل مع انصافها السلبية قد نعتت ملهما كما فى نحواً كرمسى اذا كرمك وقوله
وانعبلية فيه انها حرف فلا تضاف وعلى القول بأنها ظرف والتعليل مستفاد
من قوة الكلام لا يعجز عنه على الظرفية ويمكن اختيار الاول والمراد الاضافة
ولو عرفت أو التامى و مراد ظرفية غير المستند معها التعليل من قوة الكلام
(قوله آمن ازديارك) ارد يرك مفعول آمن يقال ازدار زيد عمر اجمعى زاره
وارتما جمع رقيب - منه والندجى جمع دجبة بالجيم الظلمة والمعنى ان الرقباء
الذين يترقبون من ريارتد فى الظلم فانه فى أى وقت كنت كل الضياء
راسرر الايمان حتى نزل الواية التى ذكرها المصنف بلفظ اذ حيث كنت وروى
اد حيث أنت (توابع حقه الخ) أى فيما يخطه ويكتبه هذا الممدوح فى كل
تدبىس قلوب الناس شهوة أى أمر محبوب مشتهى أى أنه لا يكتب الا ما رغبه
اسدس حتى كان مداده الذى يكتب به هو الأهواء جمع هوى أى ما تهواه وتميل
به اليه لا يمشى يعنى أنه لا يأمر بالفحشاء ولا يذكر ولا يضر مالا حسد بل انما
يصرح بال المعروف المحبوب عند الناس وقوله من يهتدى الخ أى هو الذى
يهتدى بالامثال الجيدة اننى لا تمكن غيره اهتداء لا يهتدى به الشعراء فى أقوالهم

المضاف وبقى الجر كقراءة
بعضهم والله يريد الآخرة
أى ثواب الآخرة (تبيينه)
أضيق اذالى الجملة
الاسمية فاحتملت الظرفية
الصرفة والتعليلية فى قول
المتنبى

آمن ازديارك فى المدح
الرقباء - ارحب كنت
من اتلا شيا - وشرح
اب آمن فعل ماضى فو
منتوح الآخر لا مكسوره
عزابه حرف جر كقوله
شخص ادعى الادب فى
فهنا وأسرى عنى ذلك

ولكل يوم القوم المجرعة * في قلبه ولائته اسغاء
 من يظلم القراء في سببهم * أن يصحوا وهم له أكفاء
 وندمهم وبهم عرفنا فضله * وبضرتها تميز الاشياء
 من نفعه في أن يهاج وضره * في تركه لو يفتن الاعداء
 قال سلم تكسر من حناحي ماله * بنوائه ما تجبر الهجاء

البليغة النبوية على المبالغة حتى يعمل هو فيعلموا حقيقة اذا علموا حكموا ما يشعروا
 بالقول لأنهم يهتدون بشعرا فاعل يهتدى الثاني ومن بمعنى اذى
 وما لا يهتدى ما واقعة على مصدر يهتدى في محل نصب وقوله وكل يوم الخ
 أي انه لا يخلو يوم من الايام من مدائح لشعراء يحسنه حوته بها بل لا اعتوا
 وقع في القلوب فيكون لها في قلبه جولة بالجم أي وقع وحسن قبول لعرفته بمعانيها
 ومواقع بلاغتها ولائته اسغاء أي استماع أي لا كس هي عنده وأسوات الهائم
 سواء وهذا كناية عن قبوله اياها واجازته أربابها وانها من الحسن ومصادقة
 الواقع بمحصل وقوله من يظلم الخ ببناء يظلم للجهول ومن اسم موصول والقراء
 يضم القاف جمع قرين نائب فاعل وقوله في تكليفهم الخ أي في أن يكافوا
 بأن يكونوا أكفاء جمع كف أي امثاله في علو الهمة ومحاسن الشيم أي
 انه لعظم قدره وكثرة صفاته وعلوهم معه لو كاف قرناؤه أن يكونوا مثله لكان
 ذلك ظلما لهم فانه يس في طاقتهم ويحتمل كونه يظلم صغيا له فاعل والقراء
 بالنصب مفعوله وتعمير يظلم عائد على المجرع أي هو الذي ينسب القراء في
 تكليفهم بأن يكونوا مثله وهو أمر لا يستطاع لهم فيكون غاية في الظلم وفي
 بعض الدواوين من يظلم القوما ببناء القوم وهو جمع شيم وايس رلث من
 المديح في شيء على مذهب الشاعر من المبالغة وقوله وندمهم من المديح وفي نسخة
 وندمهم بالتحية بعد الدلالة أي ذمهم وقوله وهم عرفنا الخ أي والحال
 أننا بهم عرفنا فضله فانه حين عرفنا سمعنا في أيهاج ببناء للحمول أي
 تميز الاشياء وتوكله من شعرا الخ أي در ادى نفعه في أيهاج ببناء للحمول أي
 في أن يهيجه الاعداء الى الحرب لانه يستجيب اليهاج من أعدائه وندمهم
 وحرهم فيقتضيه واذا تركه تصرر بهن وتوكله في غطر الاعداء أي لو فسدوا
 لذلك منه لتأركوه كي يصلوا الى منبرته وقوله اسم يستشعر السيرة وتباعد
 الحرب وقوله تكسر من جماعي منه فيه تشبيها منه بطائر يطرب بما حبه على
 طريق المسكية والجرند الكسر والهجاء من أسماء الحرب أي ان الذي
 يأخذ في الحروب من أعدائه يعطيه في السلم عتاته أي سائيه أي كما غنم أسولا

فبأيما قدم سعت إلى العلا * آدم الهلال لاخصيك خذاء
لوم تكن من ذا الوري اللذ منك هو * عقت بمولد نسلها حواء
وأعوز بالله من مبالغة هذا الرجل ومنها بيت البيان والبديع
لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا * لم يحك نالك السحاب

بالحروب فتو بت أمواله فرقه في السلم فضعت وفيه من المدح بالشجاعة
والكرم ما لا يخفى وقوله فبأيما قدم الخ ما زائدة بعد أي التي بعد الموحدة وهو
استفهام تعجبي وإلى العلا متعلق بسعت ولاخصيك متعلق بخذاء تنفية أخص
بهمزة مفتوحة خفاء محجة وصادمه ملة ما انخفض من القدم والخذاء بكسر الحاء
المهملة وبالدال المنجزة النعل والادم بفتح الهمزة والدال المهمل طاهر كل شيء
والمعنى بأي قدم سعت أي الممدوح إلى العلا فان علا له هذا لا يمكن التوصل
إليه بمعنى لا قدم ولقد صرت من الرفعة والعلو بمكان صار الهلال فيه كالنعل
تدرك وتقبل أنه دعاء له بأن يكون الهلال نعل له وقوله لوم تكن من ذا الوري
أي من هذا الخلق وقوله انك يسكون الذال لغة في الذي وهو صفة الوري وقوله
سكوت الذي هو ملة كانت لكفا تلك اياه وقيا ملة به قيام الاصل بالقرع
أصله وقوله عقت الخ أي كانت حواء في حكم العقيم التي لا تلد ولكنها صارت
ذات ولد بتولود أنت لكان جميع أولادها في حيز العدم فكانها لم تلد وفي ذلك
من الغدو ما يرخص قدر قائله فنبرأ إليه تعالى من ذلك كما منه استعاذ المحشي اذ من
العلوم ان من أولادها الانبياء والمرسلين (قوله بيت البيان والبديع) أي البيت
الذي يستشهد به في البيان والبيت الذي يستشهد به في البديع وأشار إلى كل
منهما بدو طره الاول ولولة بيتا البيان الخ ~~كان~~ أجلى وأجلى وادفع
بأيها مرأحلى وقوله لم تلق هذا الوجه الخ تمامه * الابوجه ليس فيه حياء
أي لا حاجة إلى شمس مع شمس وجهك ونورك اذا العادة ان الاعلى يستحي
من الاسفل يظهر معه وان كانا فاحتما تطلع معك وهذا قول القاضي
لنرجع في

تدول للبدر في الظلماء طلعتة * بأي وجه اذا أتيت لتلقاني
وتلقتك في الختماء وانما * حمت به فصبيها الرضاء * السحاب يطلق على
ان واحد وينمى فل تعالى حتى اذا أقلت سحابا بقالا والنائل العطاء وهو مفعول
متدرج والسحاب ناعل تحك وقوله حمت به بضم الحاء المهمله وتشديد الميم أي
مات بها المحمي بسببه أي بسبب ملة أي بسبب حسدها اياه لتفوقه عليها
بسبب ملة واحدة وموحدتين بينهما تحتية المطر والرضاء براء مضمومة

وفيهما يقول

أنا خضرة الوادي إذا ما زوحت * فإذا نطقت فأنى الجوزاء
وإذا خفيت على الغبي فعاذر * أن لا تراني متصلة بحياء
(قوله للتصرف) لا يخفى حسنه أى لا تمكن الزيارة ولو مع التحيل

فأهمهلة مفتوحة فضاء معجمة ما يسيل من العرق يعنى ان السحاب لم تحائل
عطاءك لانها لا تصدر على ذلك وايت مطرة الطبع وانما لكثرة غيظها منه
وحسد هاله أساسها الخى فأتراه من مطرها انما هو عرق تلك الخي (قوله ان خضرة
الوادي الخ) ليس هذا البيت وما بعده عقب ما قبله بل هو في نسيب القصيدة قبل
هذه الايات بيضعة وعشرين بيتا ومعناه اننى في شدة كخضرة الوادي ونقصها
لصلابتها بما يرد عليها من السيول اذا زوحت تلك الخضرة أخرت مزاجها
فكذلك أنا اذا عورفت قهرت معارضى وقوله فاذا نطقت الخ أى اذا تكلمت
كنت فى علو المنطق وبهيمته كالجوزاء وهى الكوكب المعروف وقيل معناه
منى استغاد البراعات ويقتبس الفضل كما ان الجوزاء تعطى من يولد فى عطارده
بيتها البراعة والمنطق حسبا يزعمه المنجمون وقوله واذا خفيت على الغبي بموحدة
بعد الغين المعجمة أى اذا جهل قدرى غي من الاغبياء وخفى فضلى على لثيم من
الزوماء فانه أعذره فقوله فعاذر خبر المحزوف أى فانا عاذر له لانه كالأعمى والمثله
العمياء ان لم تبصر فهى فى عذر لعمها وكذلك الجاهل الذى يجهلنى ويجهل قدرى
فقوله أن لا تراني فى موضع نصب على نزع الخافض وهذا المعنى مأخوذ من قول
الشاعر

وقد بهرت غما أخفى على أحد * الأعلى أكمل لا يصرا تقصيرا

(قول المصنف أبلغ من الكسب) أى ومن ثم قال فى التنزيل لهما ما كسبت وعليهما
ما اكتسبت أى انفس ما حصل لهما من اتواب بأى وجه اتفق حصوله سواء كان
بجهد واجتهاد أو لا وعليهما ما حبت به بسبب اختيار لهما اماما كان بدون سعي فلا
فالآواب حاصل لهما مفتاوا أما التآواب فلا يكون إلا بسعيها وتخصيلها (قوله
لا يخفى حسنه) أى حسن التعبير به فى البيت حيث أنه عدم اسكن ريارتها أى
وجه من الاوجه المتكافئة فان الاقتعال يشيد بكاف الفعل فقوله المصنف
للتصرف أى انه موضوع للدلالة على التصرف فى الفعل ونكفاه (قوله المصنف
بدل عن التاء) أى فالأصل ازديارا فثبت التاء دلالاتها فافتعال تطلب بعد
الزاي دالا (قول المصنف لا بأمن) أى لا يلزم تقييد دالا من بزمن الظلام
وهو خلاف المراد واذا تعلق بازديار له أفاد تقييد الزيارة المأمونة بأنهم فى الظلام

والأزديار أبلغ من الزيارة
كما ان الأكتساب أبلغ من
الكسب والدال بدل عن
التصرف والدال بدل عن
التاء وفى متعلقه به لا بأمن

(قوله أن تروري) حله ابن الحاجب على أنه هو الزائر وكل صحيح (قوله حرف) صححه
ابن مالك بأنها بعد التركيب لأن دل على غير التعليق ولا تقبل علامات التسمية
كلاضافة والتنوين والمفعولية (قوله وطرف) أي للاستقبال ضرورة التعليق
بعد أن كانت للضي وما كافة لها عن الاضافة

وهو المراد كما قال المصنف لان المعنى انهم آمنون الخ (قوله وكل صحيح) أي لان
المراد ان نسياء طلعتها نير الدجى فاذا زارت هي لم يترها من الرقباء سائر واذا
زارها أحد فكذلك لسطوع نورها وان كان ما سلكه المصنف أليق بالعاشق
والعشوق فليس المعشوق بطارق بل مطروق (قول المصنف واذا ما تعليل)
أي فالمعنى حقيقة أن الرقباء زيارتك في الظلام لانك نسياء من الظلام حيث
أنت وان نسياء حاصل في كل موضع حلت فيه فاذا خرجت ليلا ضاء وجهك
الوضاح فرأوا ونشروا علماء انك لا تروريين العاشقين خوفا منهم فصاروا آمنين
زيارتك وقوله أو طرف أي فالعاشق آمنوا من زيارتك في الظلام وهو وقت كون
النسياء حاصلا في كل موضع حلت فيه (قول المصنف ونسياء مستدا الخ) حوزا بن
الحاجب عكسه على ابدال لغة أي اسكان الذي تحلين فيه نسياء أي ذو نسياء (قول
المصنف ومن ليدل) أي في قوله من الظلام فالمعنى يذله وقوله متعلقة بمحذوف أي
كثنا وقوله وكان أي من كنت (قول المصنف ادا الضياء) أي وقت الضياء أولان
الضياء على الوجهين السابقين وقوله في كل موضع أشار به الى ان حيث بمعنى
كل موضع وعامله محذوف (قول المصنف أداة شرط) عبر بأداة ليشمل قولي
الحرفية والظرفية وقوله تنجزم فعليا أي كقوله * وانك اذا ماتت ما أنت امر
البيت لكر دلت قاييل والاكثر اهما ما لها واذا جرمت لا يختص جزمها بالضرورة
كما قال المصنف خلافا لبعضهم حيث قل انها كذا لا تنجزم الا في الضرورة (قوله
صححه ابن مالك) أي حيث قل الصحيح ما ذهب اليه سيبويه لدلائلها قبل
التركيب عن وقت ماض دون شيء آخر دالة هي عليه ومساواتها للاسماء في قبول
علامات التسمية كالتنوين والاضافة اليها والوقوف موقع مفعول به وفيه وأما
بعد التركيب فدلوا لها الجمع عاينه المجازاة وهو من معاني الحروف وهي مع دلت
غيره بله شيء من العلامات التي كانت قابلة لها قبل التركيب فوجب انتقاء
اسميتها وثبوت حرفيتها اه ولذا قال في الالفية وحرف ادما (قوله لا تدل على غير
تعليق) أي وهو من معاني الحروف (قوله ضرورة التعليق) أي لانه لا يكون
لا مستقبلا وقوله بعد ان كنت مرتبط بالاستقبال (قوله وما كافة الخ) أي ما

لان المعنى انهم آمنون دائما
أن تروري في الدجى واذا
اما تعليل أو طرف بديل من
يجل في الدجى ونسياء مستدا
خبره حيث واذا بالانكسرة
لندم خبرها عليها طرفا
ولانها موصوفة في المعنى لان
من الظلام صفة نهائي
الاسل فلما قدمت عليها
صار حلا منها ومن الدل
وهي متعلقة بمحذوف وكن
تامة وهي وفاعليها خفض
بالضافة حيث والمعنى اذ
الضياء حاصل في كل موضع
حصلت فيه بدلا من الظلام
واذا ما أداة شرط تنجزم
فعليين وهي حرف عند
سبويه بمنزلة ان الشرطية
وطرف عند البرد وان
السراج وانارسي وعملها
ان لم تدل بالضرورة حلا
بعد

الى الجملة بعدها اذ ليس لنا مكان يضاف الى جملة الاحياء ويحتاج في نحو خرجت
فاذا الاسد بالباب الى أن بالباب بدل من اذا أو خبر المحذوف كما قاله الشارح
(قوله عند الزجاج) وكذا عند الرائي وهو ظاهر كلام سيوريه (قوله والثالث
المنحصر الخ) قال الشارح لم أقف في كلام المنحصر على تصريح بما قال
المصنف بل ظاهره انها مفعول به أي فاجأتهم الوقت (قوله ولم يصح عند الزجاج)
الابتدري مضاف أي حصول السبع كما قال الرضي

واستقامة معناه على الحرفية (قوله الى الجملة بعدها) وهي الجملة الاحية
المحذوفة الخبر (قوله مكان) أي طرف مكان (قوله بدل من اذا) أي لان المعنى
فما المكان السبع بالباب فبالباب بدل من المكان والاولى أن تكون هي خبر عن
الابتدري الذي بعدها لانها على هذا القول اسم كما ذكره الرضي فانه يلزم على الابدال
الفصل بين البدل والمبدل منه بالابتدري وكون بالباب خبر المحذوف خلاف فرض
كلام الرضي الذي هو بناء على الظاهر (قول المصنف وطرف مكان) أي فيكون
معنى خرجت فاذا الاسد بالباب في الحضرة حصول الاسد وقوله وطرف زمان
أي فيكون معنى فيما ذكر في الوقت استقرار الاسد بالباب (قوله وهو ظاهر
كلام سيوريه) قل ان رضى فعلى هذا القول يجوز أن تكون في قولهم فاذا السبع
خبر عما بعدهما بتقدير مضاف أي فاذا حصول السبع أي في ذلك الوقت حصوله
لان طرف الزمان لا يكون خبرا عن الجملة ويجوز أن يكون الخبر محذوفا واذا طرف
لذلك الخبر غير سادة مسددة أي في ذلك الوقت السبع بالباب محذوف بالباب دلالة
خرجت عليه ويجوز أن تكون مضافة الى الجملة وعاملا محذوف أي فاجأت
وقت وجود السبع بالباب لانه اخراج لا داعن الظرفية اذ هي حقت مفعول
لما جأت ولا حاجة الى هذه الكافة فان اذا الظرفية غير متصرفه على الصحيح أفاده
الشمس (قوله بل ظاهره) أي ظاهر كلامه في الكشف اذ قال في قوله تعالى فاذا
حياتهم وعصيتهم الآية يقال في اذا هذه اذا المفاجأة والتحقيق فيها انها اذا
اسكنة بمعنى الوقت الطالبة بأسبابها وجملة تضاف اليها خصت في بعض المواضع
بان يكون ناسبا فعلا مخصوصا وهو فعل المفاجأة والجملة ابتدائية لا غير فيقدر
قوله فاذا حياتهم فاجأهم موسى وقت تخليصهم سعى حياتهم وعصيتهم وقال في قوله ثم
اذا أنتم بشر اذا المفاجأة أي ثم فاجأهم بشر اظاها كلامه في هذين الموضعين أنه
جعلها اسم زمان مجر دأعن الظرفية مفعولا به لفعل المفاجأة وليس في الآية التي
ذكرها المصنف شيء مما ذكره وانما فيه فان قلت في الفرق بين اذا واذا قلت الاولى
الشرطية والثانية للمفاجأة وهي تنوب سناب الفاء في جواب الشرط قال الشارح

وطرف زمان عند الزجاج
واختار الاول ابن مالك
والثاني ابن عصفور
والثالث المنحصر وزعم
ان عاملا فعل مقدر مشتق
من لفظ المفاجأة قال
في قوله تعالى ثم اذا دعاكم
دعوة الآية ان التقدير اذا
دعاكم فاجأتم الخروج في
ذلك الوقت ولا يعرف هذا
لغيره وانما ناسبا عندهم
الخبر المذکور في نحو خرجت
فاذا اذ يسجل أو انه رضى
تخوف فاذا الاسد أي حشر
واذا قدرت انها خبر
فما لها مستتر أو مستقر ولم
يخرج الخبر معها في تنزيل
الامر حاشي نخوة اذ هي
حية تسعى فاذا هي شاحسة
فاذا هم خامدون فاذا هي
سواء فاذا هم بساهرة
واذا قيل خرجت فاذا الاسد
مع كونها عند البدر خيرا
أي فبا حاصرة الاسد ولم
يصح عند الزجاج لان الرائي
لا يغير به عن الجملة ولا عند
الاختصاص لان الحرف لا يغير

(قوله الزبور) بالضم ذباب لساع كالزبور والربار بالسكسر كذا في القاموس
(قوله البرامكة) جمع برمكي نسبة الى برمك وهو جد يحيى بن خالد كان من مجوس
بلغ وكان يخدم النوبهار وهو معبد كان للمجوس مدينة بلغ يوقد فيه النيران ثم ان
ابنه خالد اساد وتقدم في الدولة العباسية حتى ولي الوزارة لابي العباس السفاح
ثم ان يحيى بن خالد دفع اليه المهدي ولده هرورن الرشيد وجعله في حجره فلما
استخلف هرورن قلد يحيى الامر ودفعه خاتمه وجعل اصدار الامور وايرادها اليه
الى ان نكسبهم

ولعل المصنف عثر على ما قلناه في محل آخر هو تعقبه اشغني بأقول صاحب
الكشاف والتحقيق الخ صريح في ان اذا انجائية هي التي بمعنى الوقت الطالبة
ناسبها وهذه هي الوقتية الظرفية وفي ان فعل المناجاة ناسب لها على الظرفية
لانه لم يغير بينهما الا يكون لمعامل في انجائية فعل المناجاة و يكون الجملة التي
بعدها ابتدائية والتقدير ان اللذان ذكرهما الشارح عنه يصح حملهما على لهما
بالظرفية فيعملان عليه توفيقا بين كلاميه اما التقدير الاول فبان يكون وقت
تخييلهم الذي هو في موضع اذا انجائية طرفا فاجا وتخييلهم تازعا سعي
حبا لهم كل يطلبه مفعولا به فاعمل الثاني وأهمل الاول كما هو مختار البصريين
وأما التقدير الثاني فان يكون وقت كونكم الذي هو في موضع اذا انجائية طرفا
فاجا و يكون مفعول فاجا محذوف والدلالة الكلام عليه وكوبه غير مقصود في هذا
التقدير والاصل ثم فاجا ثم الانتشار وقت كونكم بشرا وأما نسبة المصنف الى
الزبور انه قال في اذا انتم تخرجون ان التقدير فاجا ثم الخروج في ذلك الوقت
فهيحة اه (قول المصنف واذا قدرت انها الخبر) أي المقدم والاسد هو المبتدأ
المؤخر وقوله فعاماها مستقرا واستشريف جوار كون خبرا لاسمية فعلا فلا تذهل
(قول المصنف صح كونها عند المبرد خبرا) قال الرضي ما ذهب اليه المبرد لا يطرد
في جميع مواضع اذا انجائية ان لا معنى لتوكل فيما لم يكن السبع بالباب في تأويل
قواهم خرجت فاذا السبع باب اهوتهم الجواب عنه عفا فيه (قول المصنف
صحت خبريتها) أي لان القتال ليس بجنة فصع الاخبار بها عنه الخ الجاهل كونه
عند المبرد لكونها ليست ظرفا لرأسا (قول المصنف مسألة) تعقب هذه
المسألة الزبور به (قوله نكسبهم) بنون أوله وسو حدة آخره كمنع من نكسبه
الدهر نكسب منه أو أسابه نكسبه كافي تاموس وجوه نكسبه على الأرض
طرحه فاذا كان هذا مراد المحشي كن على سبيل الجار واختلف الناس في سبب
ذلك مع ما كانوا عليه من عظيم الخطوة لديه وما هم متوهمون به في أنفسهم من

به ولا عنه فان قلت ماذا
القتال صحت خبريتها عند
غيره لا خفس وشول خرجت
فاذا زيد جانس أو جالسا
فالرفع على الخبرية واذا اصب
به والنصب على الحالية
والخبر اذا ان تيسل بانها
مكان والافه محذوف نعم
يجوز أن تشدها خبرا عن
الجنة مع قولنا انهارمان
اذا قدرت حذف مضاف
كان تقدر في نحو خرجت
فاذا الاسد فاذا حضور الاسا
(مسألة) قالت ان الحرب قد
كست اطن ان العقب أشد
لست من الزبور اذا هو هي
وقلوا أيضا فاذا هو اما
وهذا هو الوجه الذي أنكره
سيبويه لما سأله الكسائي
ولان من خبرهما أن سيبويه
دفع عن الزبور كذا فخر يحيى
من جهة غير الجمع بينهما
بذلك ذلك بهما لما حذر
سيبويه تقدم اليه انرا
وحيات

فسأله خلف عن مسئلة فأجاب فيها **أخطأ** ثم سأله ثانية وثالثة وهو يحييه ويقول له **أخطأ** فقال له سيبويه
هذا سوء أدب فأقبل عليه القراء فقال له ان في هذا الرجل حدة (٤٦٤) وعجلة ولكن ما تقول فحين قال هذا

أبون وحررت بأب بن كيف
تقول على مثال ذلك من
وأيت أو أويت فأجابه فقال
أعد النظر فقال لست
أفهمك حتى يحضر صاحبك
فحضر الكسائي فقال له
تسألني أو أسألك فقال
له سيبويه سل أنت
فسأله عن هذا المثال فقال
سيبويه فاذا هو هي ولا يجوز
النصب وسأله عن أمثال
ذلك فتخرج فاذعبد
أما تمام أو أتمام فقال
له كل ذلك بل هو مثال
الكسائي نعت رفيع كل
ذلك وتنصبه فقال يحيى
قد احتلتها وأتتاريسا
بلد يكما فمن يحكم بينكما
فقال له الكسائي هذه
الحرب بيننا قد سمع منهم
أهل البلد في جعفر و
يسألون فقال يحيى وجعفر
أذنفت فاحضروا فاستوا
الكسائي تسكن سيبويه
فأمره يحيى بعشرة آلاف
درهم خرج إلى ورس فآذنه
بها حتى مات ولم يعد إلى
البصرة فيقال ان العرب
قد أرسوا على دنان أو أنهم
علموا منزلة الكسائي عند
الرشد و يقال انهم انما قولا
القول قول الكسائي ولم

وقتل ابنه جعفر وأوجبه وابنه الفضل في الرقة الصديعة إلى أن مات فبأه سبعة
تسعين كذا في الثمنى (قوله فسأله خلف الخ) في حاشية السيوطي عن أمالي
الزجاجي لم تحسب مسائل خلف ليعلم وجه الخطأ فيها من الصواب فالكلام فيها
ساقط (قوله ترفع ذلك وتنصبه) كذا حكاية أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق
الزجاجي وحكي الرضى بعلالاندلسي ان الكسائي أوجب النصب وهو ظاهر نظم
حازم الآتي قل الشارح ولعل الصواب حكاية المصنف والاردسيبويه عليه بما
ورد في التنزيل (قوله انصفت الخ) قال الزجاجي أي انصاف في الرجوع
إلى أعراب وفدوا لحاجتهم وسيبويه رجل غريب وأخصامه أهل البلد والدولة
وانما الحكم العارف بالقصص وغيره وقد لا يعرف الاعرابي الا لفته الشاذة
(قوله فاحضروا) نقل السيوطي وفيهم أبو قحس وأبو زياد وأبو الجراح (قوله
فأستكن) أصله من الكون أي صار من كون العزالي كون الخضوع أو من
الكن وهو ولم داخل الفرج أي صار يشبه في الذلة واللين وذلك أنه لما وافق

النفوس والكره فقال ابن الردي سيبويه عدد الاكثر كونه زواج جعفر وأخته
عبادة أمير له المضربينها وشرط أن لا يقر بها فوطئها وحملت منه بغلام وقيل
بل حبس أرشيد يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن رضى الله عنهم عند جعفر
فأضيقه وقيل انه عظم واشتهر أمر البرامكة وأحبه الناس والمملوك على مثل ذلك
لا تصبر وقوله وقتل ابنه جعفر أي في مستهل صفر سنة سبع وثمانين ومائة
وعمره سبع وثلاثون سنة وبعث برأسه وجيقه إلى بغداد ودفن برأسه على
الجسر وجعل حية مته قطعتين على الجسر بن وقوله وجبه أي يحيى أب جعفر وكذا
أخاه سيبويه أولاده وانسابه وأخذ جميع ما يملك كونه وقوله في الرقة راء مفتوحة
وقد أعنى القرائن واسطة ديار ربيعة وآ خر غربي بغداد أسفل منها بقرمخ
وثلاثة تسعين في مختصا الاقتصار على ذلك فان لم يكن سقط منها ومائة فهو
مراد للحمشي اذ معلوم ان الرشيد ليس الا في آخر القرن الثاني ومع ذلك فالذي
ذكره ابن الوردي ان ذلك كن سنة ثلاث وتسعين ومائة في المحرم قال وكان عمر
الفضل خمساً وأربعين سنة وكان من محاسن الدنيا ومن راء الرقاشي أو أبي
نواس فيهم

فقر للمسايا قد طفرت بجعفر * ولم تظفرى من بعده بمسود
وقر للمسايا بعد قتل تعطى * وقر للزبايا كل يوم تجددى
ودون سيبويه برميكا مهندا * أسيب بسيف شامهي مهند
(قوله بما ورد في التنزيل) أي من الآيات المتقدمة نحو فاذا هم خامدون

العرب الكسائي أقبل يحيى على سيويه وقال له قد سمع أيها الرجل فقال له
الكسائي أسمع الله الوزير أنه قد سمع اليستر اغنيا فان أردت أن لا ترد خائباً ومع
الطافه سيويه وحداثة سنة كان قد أخذ من كل علم نصيباً كالآثار والفقه وبرع في
العربية مات سنة ثمانين ومائة على الصحيح وقيل سنة أربع وتسعين ومائة ويقال
كان سنة اثنتين وثلاثين سنة قيل وسبب علته التي مات منها هذه القصة كما يشرب
نظم حازم (قوله القرطاجني) بفتح القاف وسكون الراء طاء مهملة فالق فم
فنون مشددة نسبة الى قرطاجنة الأندلس لا قرطاجنة تونس أحد مشايخ أبي
حيان ريان من الأدب امام كبير فيه نزل تونس واعتدح في قصيدته هذه المنصور
ساحب أفرقيصة أبا عبد الله محمد بن الأمير أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن
أبي حفص ومات سنة أربع وستين وثمانمائة قال لسيوطي له كتاب يسمى منهاج
البلغاء ست مجلدات ومنظومته هذه لم يوجد منها لا نحو مائتي بيت وساقيا قلت
وله مقصورة عظيمة شرحها الشريف الفراء في شرحها جلبلا من أبياتها
من ابتغى ما لم يقدر كونه * له فان سخيلاً ما ابتغى
قد يدرك الحاجة من لم يسع في * طلابها وقد تقوت من سعي
والغة الناس يراها وحشة * من ألف الوحدة عنهم وانزوى
من يرزى مخلوقاً بما لا يرتضى * الهسه فانه شر الوري
فاعرف سجايها الناس وافرق بين من * قد لانسهم عوده ومن قسا
فارق بمن لا يصلح العنفة * في يد او الضد بالشد شق
والمنصف ساق أياتاً من القصيدة وان تكن متلاستة ومنها وهو أوها
الحمد لله معلى قدر من علما * وجاعل العقل في سبل الهدى علما
ثم الملة على الهادي نسفته * محمد خير مبعوث به اعتصما
ثم الدعا لامير المؤمنين أبي * عبد الله الذي ذاق الحيا كراما

وقد أحسن الامام الاديب
أبو الحسن حازم بن محمد
القرطاجني الانصاري
اذول في منظومته في التمام
كما هذه الواقعة والمثل

(قوله بلديكم) أي انكوفة وبصرة وقوله كونه له أي حصوله وقوله وانزوى
بالنون والزاى أي امرد واعزل وقوله سجايها أي اساس أي اخلاصه وقوله
عوده بالضم واحداً لا عمداً مستعاراً لئلا ياب وقوله في أي العادود... نا ك
قال المتقي

ووضع الندي في موضع السيف بالاعلا * منكر كدشع السيف في موضع الندي
(قوله معلى) اسم فاعل من أعلاه به عالياً وقوله في سبل الهدى أي طرقة وقوله
علما بالتحريك أي كالعالم الذي يهدي به وهو الجبل العظيم أو راية الأمير (قوله
اعتصما) ببناء للجهول أي استعملت جبل هدي (قوله الحيا) بالحاء المهملة

خلقته خلقت أنوار غرته * شمس الفجر ونداء يخلف الدنيا
 سألت فواصله لا تعني نعمنا * سألت فواصله لا تعني نعمنا
 أدام قول نعم حتى إذا طردت * نعماء من غير وعد لم يقل نعمنا
 يا أيها الملك المنصور ملكك قد * شب الزمان به من بعد ما هرما
 قلور أي من مضي أدنى مكارمكم * لم يذكر أبا الندي معنوا ولا هرما
 أن الليالي والأيام مذكمت * بالسعد ملكك أفضت أعبدا واما
 أما على اثر حمد الله ثم على * اثر الصلاة على من بلغ الحكم
 وما تلا ذلك من وصل الدعاء ومن * نشر الثناء على من أسبغ النعم
 فاسمع لنظم بديع قد هدت فكري * له سعادة ملك أجزل النعم

والتحية مقصورا السحاب وكما تميز وقوله خلقت أنوار غرته بضم الغين المهملة
 أي جهته بمعنى أنها تكون خلقا وعوضا عن الشمس إذا غابت وقوله ونداء أي
 عطاؤه وكرم يخلف الهم جمع ديمة المطر أي يكون خلقا عنه في الخصب والسعة
 إذا انقطع (قوله سألت فواصله) جمع فاضلة بالصاد المهملة والفواصل كافي القاموس
 الأيادي الجسماء أو الجميلة وفيه سكونية بتشبيهها بالماء والمعتق بالعين المهملة
 بعد ما نوقية ذناء كني ناب فضل أو رزق كافي القاموس كالعاقى ونعما بالكسر
 جمع نعمته وقوله سألت بلساد المهملة من الصيال وفواصله بالنون والصاد المهملة
 أي سهامه المنصلة أي المجهول فيها النصال والمعتدى بالعين المهملة الظالم ونعما
 بالنون واتقاف جمع نعمة تميز وفي البيت الجناس المضارع واللاحق والتسجيع
 وغير ذلك مما لا يخفى عليك أن كنت بديعيا (قوله أدام قول نعم) أي أن هذا المدح
 أدام نكل من سأله أي شيء كان قول نعم يعني يحيب كل من سأله بنعم وقوله حتى إذا
 طردت أي توات نعماء من غير وعد بها ولا سؤال لها لم يقل نعم أي لم يقل هذا
 اللفظ لأنه يادر بالعطاء قبل السؤال فلا يجوز أحدا إلى أن يسأله حتى يقول له
 نعم (قوله شكك قد شب الخ) ملكك مبتدأ ووجه قد شب الخ خبره أي صار به
 ذا شباب به أن هرم وبلغ أقصى الكبر وهرم كفرح وهذا كناية عن رونقه وحسن
 حال أهله تحسن عدل المدوح (قوله معنا) بسكون العين المهملة والنون متونا
 وهرما بفتح الهاء اسماء كريمين شهيرين (قوله أعبدا) جمع عبدا وقوله واما بكسر
 الهمزة ممدود الأصل لكنه هنا مقصور للروى جمع أمة وهذا كناية عن موافقة
 الزمن لأمره وأوامره إذ كانت موافقة للحق والحكمة (قوله الحكم) بكسر
 الحاء جمع حكمة وقوله على من أسبغ النعم أي كثرها وهو المدوح (قوله ملك)
 بفتح الميم ومكون اللام نعت في الملك بكسرها كما مر وأجزل بمعنى أسبغ والنعم

حديقة تهيج الاحداق أن مطرت * من نحوها ناسم للنون قد نسما
فاسمع الى القول في طرق الكلام وما * علم الاسان به قد حدث أو ررها
النوع علم بالحكام الكلام وما * من التغاير يعرف واللفظ والكلام
والكلام كمال في حقيقته * فان ترد حده فاسمعه منتظما
ان الكلام هو القول الذي حصلت * به الافادة لما تم والتأما
وماولات ولا الاسم رافعة * ولا يزال اسم لات اندهر مكتنما
والنصب في الخبر انني بوجه * ذوو القصة حتم من أهل الجازع
وينصب الخبر انني لات ولا * والحين في لات في الاخبار قد لزما

بفتح النون والعين جمع نعمة بفتحها أيضا اسم من التثنية معنى الترفه قال تعالى
ونعمة كانوا فيها ذاك حين نعم كنصر وضرب وجمع كافى القاموس وفيه النعمة
بالفتح الترفه وبالكسر المال والمرة واليد البيضاء الصالحة كالنعيم بالضم
والنعماء بالفتح والمداه فاما أن تجعل النعم في البيت الاول بالكسر وفي الثاني
بالفتح كما ذكرنا أو بالعكس فلا يطاء (قوله حديقة) هي البستان والكلام على
تشبيه هذا النظم بها في الرفع والفتح وقوله تهيج الاحداق بضم القوقية
وكسر الهاء والاحداق بفتح الهمزة جمع حديقة العيون والمراد أربابها أى تجعلهم
ذوى بهجة وحسن وقوله ان مطرت بالبناء للجهول مع فتح أن ضميره للعدفة
المذكورة أى من أجل كونها مطرت أى حصل لها مطر فاعت أربابها
وكرت ثمارها وقوله من نحوها أى جهتها خبر مقدم وباسم النون اسم فاعل
نسم الآتى بعد بقاء نسم الريح ينسم نسما ونسما هب وله نحو متعلق بنسم أى
هب من جهة تلك الريح ونسمة نسيم بالهمزة شبهة تقيده تلك المنظومة من اشواعد
الحوية وانتوا ناعريه فسيم تهيب من جهة الروضة نياذعه التي هي
لشون الازهار الطيبة والتمرد خيبة تجامعه يجامع حصول النفع واذ شراح
النفس بكل (قوله علم اسباب) هو انحرود موصولة والجملة تستهوا وحداى عرفت
ورسم عطف عليه وهدمته قريها (قوله وتأما) همزة بفتح شريطة أى احتج
واقضم بالاسناد وهو بعد اتمام البناء (قوله وماولات) من مبتدأ أولات
عطف عليه وكذا الاورافعة خبره وقوله اهرى من المشرقة أى أبدا
ومكتنما خبر لا يزال أى أن اسمها لا ينهر أبدا (قوله نصب) مبتدأ وجلة
بوجه الخبر وفي الخبر متعلق بوجه أو بالنصب ودوره من وجهه ونظما
متعلق بالنصب (قوله الخبر انني) منقول ينصب ولات في الخبر مبتدأ وجلة
قد لزما خبره وفي لات متعلق بلزم وفي الاخبار متعلق بحال محذوفه وذلك كقول

والقول في باب الاستثناء متسع * وقد يخالف فيه الجلة الزعماء
وقد تبيله قوم فيه لاسميا * من عذبه في الاستثناء ولا سيما
وليس اضمار حرف الحذف مطردا * فلا تكون في الاضمار محسنا
فلم يقس ذلك الا في مواضع قد * خصت ومن عم فيها كان محترما
لا تحرم الفعل في نهى وداعية * ولا م الامر ترك الفعل منجزا
وفي ألما ولما ثم لم وألم * يجزم منفية الافعال قد جزما
والرفع في كل ما تتيه ألف * ما اختل في ذلك القانون ولا انخرما
والواو في النجمة الاسماء ترفعها * كتل ما ترفع الجمع التي سلمنا
والمبتدأ أخيرا وعنه بما هو هو * وما تضمنه او ما قد التزمنا
وبالمسبب عنه والمضاف له * ان كان معناه من معناه منفهما

تعالى ولا ت حين مناص التقدير وليس الحين حين مناص أي فرار (قوله متسع)
أي عريض الكلام طويل الرمام وقوله الجلة بكسر الجيم وتشديد اللام أي
عظاماء ناس وساداتهم كالزعماء بضم الزاي وفتح العين جمع زعيم وهو سيد
الجماعة (قوله وقد تبيله) بالباء الموحدة من البله محركا عدم الفطنة لمداد الامور
أي أظهر والبله فيه أي في باب الاستثناء انموض مسائله وكثرة الخلاف فيه
وقوله لاسميا من عذبه أي خصوصا وهو بتخفيف الياء كالتاني المراد لفظه وبه
يسكون اللام وفتح الهاء أي هذا اللفظ أي من جعله من ألقاظ الاستثناء وهم
الكوفيون لجبيها بمعنى غير وهي عند الجمهور راسم فعل كما يأتي تفصيل ذلك
ان شاء الله تعالى وقوله في الاستثناء باسقاط الياء من في الضرورة وقوله ولا
سما عطف على بله (قوله الا في مواضع) سيأتي للمصنف ذكرها ولنا ان شاء الله
شرحها وقوله محترما بالحم والراء أي مرتكبا جرم بضم الجيم أي وزرا (قوله
لا تجزم الخ) لا مبدا أو جملة تجزم خبره والفعل مفعول تجزم والداعية الدعاء
ولام الامر بدرح مستدأ وما بعده خبره (قوله وفي ألما الخ) متعلق بجزم في
آخر البيت وكذا قوله يجزم في أول الآخر وضافة منفية للافعال من اضافة
الصقة للوصف أي جزم التحوين في ألما وما عطف عليها يجزمها الافعال المنفية
(قوله والرفع الخ) مبتدأ على تقدير مضاف أي وعلامة الرفع وألف خبره وقوله
ما احتل مانافية واحتل بالخاء المعجمة بمعنى ما عطف عليه وهو ما انخرما بحاء معجمة
أي ضمرا ودة نون فاعله (قوله بما هو هو) أي بحبر هو أي ذلك الحبر هو أي المبتدأ
أي ميمه كزينة ثم وأشار بهو بما بعده الى حمل المواطأة وحمل الاشتقاق
واتضمن كقوله تعالى وجوه يومئذ باشرة الى ربها ناطرة والالتزام كما في قولك

وبالتقيض الذي منه يدل كما * قالوا تخيته ضرب به الما
ومثل قولك حلوا حامض هولا * حلوا ولا حامض في ذوق من طعما
وان تسق وصف غير الشيء عن خبر * له فأبر زمن الاضمار ما اكتبها
تقول أسماء عبد الله مظهرة * هي اعتناء به ان ضم أو هضمها
وأتمم المبتدأ للاختصار اذا * ما شئت واحذف من الاخبار ما علما
(قوله دهما) كسمع ومنع غنى كذا في القاموس وان اقتصر الشارح على الكسر

الشمس ضياء واقتصر نور والمبب عنه نحو المطر ربيع والمضاف له كالجم عرقه
اذ المراد بشأنته له انتسابه اليه ومثل للتقيض قوله كما لو انتحيته الخ اشارة
لقوله * تخيته بينهم ضرب وجيع وهو من قبيل اتهمكم وكذا قوله ومثل قولك حلوا
حامض الخ على ما ذهب اليه بعضهم وقوله وان تسق الخ من السياق يشير به الى أن
الخبر اذا أخبر به عن مبتدأ ليس هولا وجب ابرار الضمير العائد على الخبر كما قال
ابن مالك وأبرزته مطلقا حيث تلا أي أبرز الضمير العائد على الخبر مطلقا الخ فان
مظهر قلنا كان خبرا عن أسماء الخبر عنه بعبد الله وجب انضمار ضميره واعتناء
مفعول مظهرة وقوله ان ضمير بالضاد انجزة مبنيا للجهول من الصيم وقوله أو هضمها
بهاء فحجة مبنيا للجهول أيضا بمعنى ذل والغنى عبد الله ان ضمير أو ذل فاحماؤه
مظهرة له لشهرته وعظمه (قول مصنف والعرب الخ) ان العرب بضم العين
وسكون الراء هيا وبفتح ي في غير ما خلاص العجم وهم سكان الامصار وأما
الاعراب فكان البادية وقوله اذا عنت بعين موهلة أي قصدت وقوله وربما
رفعوا الخ في بعض النسخ وبعدها رفعوا الخ وانظروا الخ الرواية التي درج
عليها المصنف فأنشأ عليها وبعدها مبتدأ الذي رفعوه بعدها ورعنا في آخر
البيت مخفف الباء الا انه على هذه الرواية لا يكون فيه فقرض خالة ترفع ما بعد
ما بعده اذا أعين ما بعده انتهى معنى الخراج وأما على رواية وربما رفعوا
فيكون فيه ذكر حيث سمى المصنف واثره مع قوله ما صحته رواية ترفع ما بعد
الا أن رجائي آخر البيت سياق للمصنف انما تكيد في سياق أو نهو ١٠٠
يناسب رواية وبعدها رفعوا رواية وربما رفعوا بالاسباب الخمس
الثالثة تأكيد للتي قبلها لا لدوي اد تكيد لا أثر بوجهي أو
تأكيدا للتي قبلها بعد اد او ربما رفعوا بعدها ان العرب لا تأتي بضم
المصنف في نفسه وقوله يرفع بياشعر مذهب تكرار مذهب (قول المصنفون
توالي شهران) أي ايام حاضرة ايام بعد اد الخ وداهي مر وهو موشوع
مستندنا وقوله كسرهما الخ أي التيسر بينهما الخ في امثلة أي في

والعرب قد تعنف الاخبار
بعداذا * اذا عنت فحاة
الامراني دهما * وربما
نصبوا بالحال بعداذا *
وربما رفعوا من بعدها راء
فان توالي شهران استثنى به
وجه الحقيقة من اشكاله عمدا

(قوله جا) بضم الحاء جمع حمة كحمة وهي السم وتجمع على ححات أيضا كما
في القاموس (قوله دما) أحدها بفتح الدال والثاني بكسر هاء قال الشارح

كون الضمير بن مرفوعين أو الأول مرفوعا والثاني منصوبا والغيم بفتح الغين
المجتمعة وميم سبيلان الشعر حتى تضيق الجهة أو القفا فاسبه الحقيقة أي الحق
بصورة حسنة لهما غم على طريق المكنية والوجه تخيل والغيم ترشيح (قول
المصنف لئذاك أعيت) أي لاجل الاشكال المذكور أعيت أي أتعبت يستعمل
لازما ومتعديا كما في المصباح ونعم هنا معنى عسرت فعدي بعلی ومسئلة فاعل
أعيت وقوله أهدت أي أتخفت استعير هنا لما يقضي إلى المهدي إليه بالحزن
والأسف تملحا والحتف بالحاء المهملة المفتوحة والقوية الساكنة والقاء
الهيلاك والغيم بضم الغين المجتمعة جمع غمة الشدة وقوله قد كانت الخ هو خبر
يبتدأ محذوف أي هي أي تلك المسئلة قد كانت الخ والعو جاء بفتح العين محدودا
تأنيث الأعوج صفة للعقرب لا عوجا جها في مشيها وقدماء بكسر فسكون
صنعة من محذوف وأشد مفعول ثان لا حسب وقع بالقاف الساكنة تمييز
لأشياء أي أشد كناية سم (قوله بضم الحاء) أي وتخفيف الميم مقصورا (قول
المصنف وفي الجواب الخ) متعلق باختصما وعلى بمعنى عن متعلقة بالجواب
والضمير في عليها للسئلة ومحل هل إذا هو هي جريدل منه وباء هي ساكنة للوزن
وأل فاختصما لإطلاق أن بنيته للمفعول على أن نائب الفاعل ضمير مصدره
والاقعة نية مراجعة لسيبويه والكسائي (قول المصنف وخطأ الخ) خطأ بتشديد
إطاء ماض من الخطئة فاعله ابن زباد ومفعوله أبابشر وفاعل قال ضمير أبابشر
بشرأب ما تشده رتبة وسيأتي للمصنف أن ابن زباد هو الفراء وأباجرة هو
الكسائي وأبشر سبويه وهو عمرو في البيت الثاني وعلى هو الكسائي
وقوله في حكومت شهره وضمير إيتيه ولم يكن لعلى الكسائي وضمير في أمره
عمرو وفي متعلق بحكم (قول المصنف كغيط عمرو الخ) هذا عكس ما قبله وهو
سفة مصدر محذوف أي غيظا مثل غيظ عمرو ويا حرف نداء والمنادي
محذوف أي ياتوه ليت عمرو وبالعاص لم يكن حكما في أمر علي بن أبي طالب
(قول المصنف وخطأ الخ) بتشديد الجيم أي صيره يبكي كثيرا وابن زباد بالرفع فاعل
وانراداه التراء وكل متعجب بكسر الحاء المهملة أي شديد الحزن وتعبه أمله
بضمير ونعمير عدا يعود إلى كل ويفيض بالقاء والاضاد المجمة أي تبكي عينه
وقوله شجرة تباريد الخ هذان مرجاه وقوله من أهله أي أهل علي رضي الله عنه

لذلك أعيت على الانهام
مسئلة * أهدت إلى سبويه
الحتف والغما * قد كانت
العقرب العوجاء أحسها
قدما أشد من الزنور وقع
حما * وفي الجواب عليها
هل إذا هو هي * أو هل إذا
هـ إياها فاختصما * وخطأ
بن زباد وابن حمزة في
عاقلة فيها أبابشر وقد طما
ونال عمر اعني في حكومته
بأيتيه لم يكن في أمره حكما
كغيط عمرو عليا في حكومته
بأيتيه لم يكن في أمره حكما
ونجح ابن زباد كل منتخب
من أهله ادغم الله بفيض
دما * كناية عن زياد كل
منتخب * من أهله ادعا
سبويه ص ٢٤٤

(قوله عرو) أي ابن عثمان في النظم

قضت عليه بغير الحق طائفة * حتى قضى هدرا ما بينهم هدما
من كل أجور حكام سذوم قضى * عمرو بن عثمان قد قضى سدا
وهذا ما توكيد لهدرا وقوله من سذوم أي من قاضي سذوم وهي من قري لوط
يضرب بقاضيها المثل في الخور والسدم الحزن ويكنى سيمويه أبا الحسن أيضا
وسيمويه بالفارسية راحة التفاح لقب به لأن وجهه كاتما كأنهما تفاحتان
وكان شابا جليلا نظيفا وهو مولد لبني الحرث بن كعب سأل بعد هذه الواقعة من
يرغب من الملوكة في التحول قبل له طلبة بن طاهر فتخص اليه إلى خراسان فأتى
في الطريق (قوله العاص) بآيات الباء وحذفها

يقال كان سنة اثنتين وثلاثين سنة (قوله من كل أجور) بالجيم أفعل تفضيل
من الجور وقوله من سذوم أي من قاضي سذوم بفتح السين المهملة وتخفيف الهمزة
المجعة على الصحيح كما صوّبه الأزهرى وهي بلدة معروفة كان قاضيها هذا من بقايا
اليونان وكان ظلو معاشرته مضرت العرب به المثل في الجور فقالوا أجور
من قاضي سذوم (قوله قضى عرو) أي مات وقوله مما قد قضى أي حكم وقوله
سد ما عهدهم محركا أي خزا كما قال الحنسي (قوله فأتى في الطريق) قيل سنة
أربع وتسعين ومائة والذي ذكره الذهبي أنه سنة ثمانين ومائة وهو الصحيح
(قوله والآخرون ابن العاص الخ) ومن قصتهما أنه لما خاف أهل الشام في وقعة
صفين بن علي ومعاوية رضي الله عنهما أشار عمرو بن العاص أن ترفع المصاحف على
الرياح ويقال ما فيها حكم الله فينا وبينكم يا أهل العراق فرفعوها وكانت
خمسين مصحفا فأسل على رضي الله عنه إلى معاوية يسأله لاي شيء رفعت
المصاحف قال ارجع نحن وأنتم إلى ما أمر الله في كتابه فتبعون رجلا منكم
وتبعر حلاسا فيجلب كتاب الله وتبعر ما اتفقا عليه فقال الناس رضينا فاختار
أهل العراق أبا موسى الأشعري واختار أهل الشام عمرو بن العاص ثم جمعوا
بينهما وأخذوا عليهما العهد والميثاق أن لا يخونا فيكم على رضي الله عنه أبا موسى
وحكم معاوية عمرو وأخذ الحكمان من علي ومعاوية والجيشين الأمن على
أنفسهما وأن تكون مهم المبايعة على ما يرضيان ثم خرجا واجتمعا في دومة
الجندل في شعبان سنة ثمان وثلاثين فقال عمرو لابي موسى ان هذه الفتنة
لا تزال قائمة مادام واحد من هذين الاثنين متوليا أمرة المسلمين قال أبو موسى
فما ترى قل أرى أن يصعد كل واحد من المنبر ويخلع صاحبه ويدعها شورى بين
المسلمين يولون أمرهم من أرادوا فاجابه لذلك وتقدم أبو موسى وصعد المنبر

وأبو سيمويه واسمه عمرو
والفعل التثنية أن يئنه
للقائل وللإطلاق أن يئنه
للفعل وعمره وعلى
الاولان سيمويه والكسائي
والآخرون ابن العاص وابن
أبي طالب رضي الله عنهما
وحكم الاول اسم وانساني
فعل أو بانه كس دفعا
للبطاء وزيد الاول والاد
انفراء

وقد أقبلوا زمر يهرعون * ويأتون كالبقر الهمعل
 ولولاى كنت كمثل القساء * تعاف الخروج من المنزل
 نسيت محاورة الاشعري * ونحن على دومة الجندل
 وألعتقه عسلا باردا * وأمرجت ذلك بالحنظل
 ألين فيطمع في جانبي * وسهمى قد غاب في المفصل
 وأخلعتها منهم بالخضوع * كخلع النعال من الارجل
 وألبستها فيك لنا عجزت * كالبس الخواتم في الاغل
 ولم تترك والله من أهلها * ورب المقام ولم تكمل
 وسيرت ذكرك في الخاقين * كسير الجنوب مع الشمال
 نصرناك من جهلنا يا ابن هند * على البطل الاعظم الافضل
 وكنت ولن ترها في المنام * فزفت اليك ولا مهر لي

بنون مفتوحة فصاد مهملة مكسورة تحتية كغنى قال في تاج العروس النصي
 بت سبط أسطر من أفضل المرامي فاذا ليس ونخضم فهو الحلى اه فاما أن يكون
 الخال وتشد كذنت أو ان عمرا كني به عن شدة الحال وما في كثير من النسخ يوم
 ليس الحلى باللام تحريف لا معنى له (قوله زمرا) أى جماعات وقوله يهرعون بضم
 أوله وفتح ثالثة في القاموس أهرع مجهولا فهو مهرع مشى في سرعة يرعد من غضب
 أو خوف والهمعل بعين مهملة بعد الميم كنفقذ الثقيل كما فيه أى كالبقر
 السمان الغلاط ولعله أراد أن منهم خفا فاهيرعون ومنهم ثقالا يكا كؤن
 كالهمعل (قوله تعاف) بعين مهملة كتمكره وزنا ومعنى (قوله محاورة الاشعري)
 بالخاء المهملة مصدر مضاف للفعول أى محاورتي له فى أمرك ودومة الجندل مكان
 معروف بالشام وهو بالذال المهملة وبالجيء (قوله وألعتقه عسلا الخ) مجاز عن تزيين
 الكلام الذى أشار به عليه كما سبق والباردي وصف به الشئ السهل كما يقال غنمة
 باردة وقوله وأمرجت ذلك أى العسل من المرج الرء وهو الخلط يقال مرج
 الشئ بالشيء كما مرجحه خلطه وكنى بالحنظل عما أبطه من خلج على رضى الله عنه
 (قوله المفصل) هو كنزل واحد مفاصل الاعضاء (قوله وأخلعتها) أى الامارة
 وقوله منهم أى من على وأصحابه أى صيرتها منزوعة منهم وفيه انه يقال أخلع كخلع
 (قوله فى الاغل) جمع أغلة مجاز عن الاصبع كله (قوله مع الشمال) بهمزة مفتوحة
 بعد الميم من أسماء الرياح كالجنوب وهى التى تهب من الجهة البحرية ويقال فيها
 شمال بالالف بدل الهمزة (قوله فزفت اليك) بالزاي والقاء من الزقاق أى جاءك

وكم قد جمعنا من المصطفى * وما يخصه في على
وان كان بينكم نسبة * فان الحسام من التجمل
واين الثريا واين الثرى * واين معاوية من على

فان مع هذا فهو اقرار من عمرو بانه ظهر له بعد خطأ اجتهد به رضى الله عن الجميع
وعناهم (قوله ابن ابيه) كذبة عن عدم تحقق نسبة شرعا وكن معاوية يدعى
انه اخوه من ابيه وقد اتفق استشهدا بنى مريم السلولى على ذلك فقال ما ادرى
ولكننى كنت خمارا باسم فرغ على ابوسفينان في سرفطعم وشرب ثم سأتى بغيا
فابتته بسمية جاريتى بنى عجلان وهى من اصحاب الرايات لطاش فوقه بها ثم قال
ما اسبب مثلها لقد استنت ماء ظهري استللا فبينت به اثر الخنزير فيها فقال له
زيد ادمه يا ابا مريم انما بعثت شاهدا ولم تبعث شاهدا فقال قلت الحق على ما كن
ولو افضيتونى لكان احب الى (قوله مرجانة) هى جاريتى لزيد وابنها هو عبيد الله
بالتصغير (قوله المرسل) بكسر السين وفتحها لان زيدا رسله وهو ارسل من اصحابه

كالعروس التى ترق لبعلها وقوله ولن ترها جملة حالية وتراما مجزوم يلى على لغة
من يحزمها او محذوف الالف للضرورة وقوله وان كان بينكم نسبة ليست ان
هنا للشك كالايتنى والحسام ان سيف القاطع والتجمل بكسر الميم وسكون النون
وفتح الجيم حديثة يقضبها لزرع واثرى ثمانية السراى (قوله خطأ
ابن زياد) اى فى ايتار معاوية خلافة على على ولا يفكر على ايتار كان
بالاجتهاد قوله وامر جت ذلك ختم لا يندفع اى اداء ابيه اجتهدا واما
تقدم من قوله معاوية لا اعطيت دينى حتى ازل من دنائى ومن الميتين سابقين
وامثال ذلك فوضوح محتق عليه ادلا بيقين لا يشك ذلك ولا عبرة ما شجعت
به التواريخ من اسال هذه التردا (قوله استشهدا بنى مريم) اى على نسب
زيد هذا (قوله بغيا) بغية ففتنة اى ما اذرائه وقوله بسمية بضم
المهملة اسم الجارية وقوله من اصحاب الرايات ليدل على ان ادراك كل من كان
من البغايا شهيرة نصبت لها رايت على ببيتها (قوله بكسر السين وفتحها) وذلك
ان معاوية لما مات كان على الكوفة من اهل الكوفة من اهل الكوفة من اهل الكوفة
المدينة الى الكوفة يبيع الناس للعبيد قتال اهل الكوفة من اهل الكوفة من اهل الكوفة
ابن فتر رسول الله صلى الله عليه وسلم احب الياس ابن فتر فجدل يهوى يبد
قبل ذلك يزيد فارسل ابن زياد على الكوفة وهرل السهمان بن بشير فاسمع ابن
زيد اقرب الحسين رضى الله عنه ارسل عمرو بن سعد فى جماعة من اهل الكوفة
لتسأله فابطأ عمرو عن ذلك فارسل الشهر بن جوشن وقال له ان تقدم عمرو بن سعد

والثاني زيدا بن ابيه
وابنه انشأ اليه هو ابن
مرجانة المرسل فى قسمة
الحسين رضى الله عنه وانتم
كفتم بوزر او معي واحكام
اخذ الوصف منه انتم
كفتم بوزر او معي واحكام
اخذ الوصف منه انتم

(قوله اسم رجل) ليصح جمعه بالواو والنون (قوله وليس هذا مما يخفى على
 سيبويه) أي فهو أجاب به ولا شك وإنما خطأ القراء لأن مذهبه أن أصل أب فعل
 بسكون العين كما في الأثموني وغيره فيقال على مثاله من وأي وأي كطبي ويجمع
 على وأون كما تقول في طبي مسمي به طبيون وأما من وأي فيقال وأي اجتمعت
 الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكون تغلب الواو ياء وتذغم الياء في الياء ثم
 إذا مسمي به جمع على أيون والصواب مع سيبويه لأنه سمع فيه القصر أعني أي كفتي
 والواو لا تغلب ألفا

وقاتل والافقتله وكن مكانه فذهب اليه وكان ما كان من قتل الحسين رُوح
 الله روحه فهو مرسل يفتح السين من طرف يزيد إلى الكوفة ومرسل بكسر
 حمر أو بعده السمر (قول المصنف وأما سؤال القراء) هو قوله ما تقول فيمن
 قل هؤلاء أيون ومررت بابن كيف تقول على مثال ذلك من وأيت أو أويت
 (قول المصنف وأسله أيون) أي فحذفت لامه اعتبارا وانما كان أصله ذلك لأن
 جمعه كفي كصحاح آء مثل تغاوأ تغاء ورعا وأرجاء فالذهب منه والاولئك
 تنزل في التسمية أيون وبعض العرب يقول أيان على النقص فإذا جمعته
 بالواو والنون قلت أيون وكذلك أخون وحجون وهنون فتجعل حركة العين ضمة مع
 الواو وكسرة مع الياء إذا اعتد بذلك المحذوف لأنه جعل نسيما نسيما كما في دم
 (قول المصنف وأي كهوى) في القاموس وأي له كزوى أي ية وأيقرق اه وقوله
 أوقلنا وأي الخ هو جمعني وعدو ضمن كما سلف والوأي أيضا الوهم والظن (قول
 المصنف ثم جمعه الخ) أي إذا كان مسمي به فيكون علما كزيد وقوله وتبقى الفتحة
 دليلة على ما وأما أيون فأسله أيون تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفا
 فأتى ساكنان فحذفت (قول المصنف فإذا بنينا مثله) أي على ما يقتضيه
 التماس من الاعتداد بلامه وقوله أيضا ثم جمعه أي بعد حذف توينه جمع
 تجميع وتعمل به مثل ما تنقل إذا جمعت المقصور فتحذف الخ وقوله بالواو والنون
 أي رعا وبالياء والنون نصبا وجرا (قول المصنف فتحذف الألف) أي
 من أرى أو وأي وقوله فتقول أوون أي يفتح الواو الأولى وسكون الثانية
 وأسله أيون ياء مضمومة بعد الواو المفتوحة وواو بعدها ساكنة استقلت
 الضمة عن الياء فحذفت فأتى ساكنان فحذفت الياء لالتقاء الساكنين
 فصار أوون وهو مر فوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم وكذا يقال في وأون (قول
 المصنف سمرن وتقول) أي وأصله عصون وتقولون تحركت الواو
 وانفتح ما قبلها قلبت ألفا فأتى ساكنان الخ وقوله اسم رجل حال وقيد به لأن

وأما سؤال القراء فإجابته
 أن أيون جمع أبواب فعل
 به تفتين وأسله أيون فإذا
 بنينا مثله من وأي أو من
 وأي قلنا وأي كهوى أو
 قلنا وأي كهوى أيضا ثم
 جمعه بالواو والنون
 فتحذف الألف كما تحذف
 ألف مصطفي وتبقى الفتحة
 دليلة على ما تنزل أوون
 أو أوون رعا وأون أو
 وأون جرا ونصبا كما تنزل
 في جمع عصا وقنا اسم رجل
 صرن وتقولون وعصين
 وتفتين وليس هذا مما يخفى
 على سيبويه ولا على أساع
 اطابة وأسكت كما قال أبو
 عثمان المارني

لا إذا انفتح قبلها ولتثبت على الواو جمع على افعال والساكن لا يتقاس
بهم هذا الجمع إلا إذا اعتلت عينه كقوب وفي حاشية السوالمى عن الزجاجي
زعم الكوفيون أن هذه الأسماء عربية من مكائين بالواو والضمه قبلها فعليه
مثال هذا أول من أوى هذا آتاك لانك لما أعربتته من العين واللام تحركت
العين وهي ولو قبلها فتحة فانتقلت ألفا فإذا تثبت قلت أو يان كما تقول عصوان
هذا عند الكسائي وقال الفراء انما ردة عصوان لاصله لثلا يلتبس بالمفرد عند
الاشفاق فان ألفه تحذف ولم ترده لاصل للساكنين

جمع المذكر السالم لا يكون إلا لعلم أو صفة (قوله إلا إذا انفتح ما قبلها) أى
وإذا كان أصله على فعل بالسكون كان ما قبل الواو ساكناً فلم يوجد شرط قبلها
ألقامع أنها قلت ألفاً فيما سمع فذلك دليل على أن أصله بالتحريك (قوله
ولتثنيه الخ) أى والتثنية والجمع يردان الأشياء إلى أصولها والأفكان
قال في تثنيته أبوان يسكون الموحدة كضرب وضربان وزيدوزيدان ومثله
في الجمع (قوله وجمعه على افعال) أى جمع تكسير فيقال فيه آباء همزة
واحدة ممدودة وأصله آباء همزتين كما يقال (قوله من مكائين) أى عربية
بأعرابى الأول الحركات على ما قبل الحروف فالضمة في الرفع والفتحة في النصب
وهكذا والثاني الحروف ونهـ عـفـ بأن الأعراب لا يصحون في وسط الكلمة
ولحصول الكفاية بأحد الأعرابى (قوله أوى) بفتح الواو كسبب فالألف فاء
الكامة والواو عين الكامة فيقال تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلت أنا
فصار آيك فإذا تثبت ردت الواو فقلت أو يان (قوله هذا عند الكسائي) أى
ردة الواو فيه عند التثنية هو مذهب الكسائي وعلمة التثنية لا بد من فتح
ما قبلها وما آخره ألف كالعـ لا يمكن تحركه لأن الألف لا تقبل الحركة فتقى
كانت بدلا من الواو فانها تقلب عندها واو وارداً إلى أصلها ان كانت مفتوحة
الأول وباء ان كانت مضمومة كاقصى أو مكسورة كالربا (قوله انما ردة عصوان
لاصله) أى ولم تحذف فيه الواو كما حذفت في الجمع لانقلابها إلى واو والتقاءها
ساكنة وقوله لثلا يلتبس الخ أى لا بد لو حذفت في المثني لا لتبس في الرفع إذا أنشيف
للمفرد كقولك أدبني عـ الـ فـ إذا لم ترده للاسـ كنـ يجب حذف ألف البنية
لانتقاءها ساكنة مع ألف التثنية (قوله تحذف ولم ترده لاصل) أى كما تحذف
في الجمع وذلك لانها تلتقى ساكنة مع ألف التثنية في الجمع تحذف رأساً وفي
التثنية لا تحذف لانها لو حذفت في المثني أيضاً لا لتبس إذا أنشيف في حالة
الرفع بالمفرد كما مر فان النون تحذف للاشفاق فإذا تركت الواو أيضاً وبقي ألف

واللبس هنا معدوم فيقال عند القراء آيان فاذا اجعت قلت هؤلاء أو يون ثم قلبت
الواو ألفا قلت آيون لتحركها وانفتاح ما قبلها ومن و أي هذا ووؤوك على
وزن دعوك لانك لما أعربت من مكانين ضمت الهمزة ولا مباء وهي تسكن
حال الرفع فتقلب بعد الضمة واوا كما في موقن وموسر وتقول في النصبر رأيت
والك كحماك وفي الخفض مررت بوئيك كحملك وتثنيته وأمان مثل
قبيان ورجبان ويتفق الشخان هنا لحسوف اللبس واذا اجعت قلت هؤلاء
ووؤوك لفظه لفظ الواحد والتقدير يختلف لان أصل الجمع وأيونك ثم سكنت
الياء لما سبق وحذفت لكونها مع واو الجمع وبقيت الهمزة بينهما وفي
الواحد لم تحذف شيئا وانما قلبت الياء واوا وتقول في الجمع نصبا وجر رأيت
وئيك ومررت بوئيك تحذف ياء المفرد أيضا للساكنين اه ملخصا (قوله بغداد)
باهما لهما وانما هما واو وانما الاول واهمال الثاني وعكسه ويقال ببغدان
وبغدين كذا في الشارح

التثنية وحده حصل اللبس حيث قد وقوله واللبس هنا معدوم أي لان الالف هنا
منقلبة عن عين الكلمة لا عن لامها حتى تراحم ألف التثنية فتحذف قبلتس
الحال (قوله للاصل) متعلق بترد والساكنين متعلق بتحذف وقوله هذا آيك
أي همزة معدودة فتحتية مضمومة وقوله لانك لما أعربت بموحدة بعد الراء أي
لما واز يشبه العرب بما ذكر وقوله من العين أي التي هي مكان الضمة وقوله
واللام أي التي هي مكان الواو وقوله تحركت الخ أي لان أصله أوي بتحريك الواو
(قوله فيقال عند القراء آيان) أي بألف معدودة لان أصله حيث قد أو بان تحركت
الواو وانفتح ما قبلها فقلت ألفا وقوله فاذا اجعت قلت هؤلاء أو يون أي بفتح الواو
وقوله قيات آيون أي همزة معدودة فتحتية مضمومة وقوله ووؤوك أي همزة
مضمومة بعد الواو الاولى فواو ساكنة كما قال علي وزن دعوك وقوله موقن وموسر
أي اسمي فاعل من الايقان والايصار وقوله ويتفق الشخان أي الكسائي
والقراء أي في ايجاب الرد للاصل وقوله هنا أي في هذا المثال ونحوه من كل
ما يقع فيه اللبس اذا لم يرد لاصله (قوله قلت هؤلاء ووؤوك) أي بضم الهمزة قبل
الواو الساكنة وقوله لان أصل الجمع وأيونك أي بضم الهمزة والتثنية
وسكون الواو وقوله لما سبق أي لكونها تسكن في حالة الرفع وقوله رأيت
وئيك أي همزة معدودة بعد الواو فتحتية ساكنة (قوله وهكذا اتفق
لسيبويه) أي فان أسئل أب عند القراء أبو يسكون الياء وعسد سيبويه
بفتحها (قول النصف فخرج الخ) هو جواب أما وأما قوله ان تبت فجملة

دخلت بغداد فاصيب
سائل فكنت أجيب فيها
على مذهبي وخطوتي
على مذاهم اه وهكذا
اتفق لسيبويه رحمه الله
تعالى وأما سؤال الكسائي
فجوابه ما قاله سيبويه
وهو فاذا هو هي هذا هو
وجه الكلام مثل فاذا
هي يضاعف فاذا هي حية
وأما فاذا هو ايها ان تبت
تخرج عن القياس
واستعمال النحاة كالجزم
بلس والنصب بلس والجزم
بعل وسيبويه وأصحابه
لا يلتفتون لتلك وان
تساووا بعض العرب

(قوله أحدهما الخ) قال الزجاجي فإذا كان العامة قيل لها طبرى فقالت الما قبل لها احلى فقالت أنا طائر كذلك إذا قيل لها لم تنصبي الاسم الثاني قالت أنا بمعنى وجدت قيل لها فأنصبي الاسم الأول أيضا قالت أنا طرف مكن خبر عنه (قوله الفحص) بمعنى الصرحة كما في نسخة والمفعول المصروح ما ليس على معنى حرف معنوا الحال على معنى في (قوله استعير) أي وضع على خلاف الأصل وليس المراد الاستعارة

معتزة أقي بها للشعار بأن في صوت مثل هذا التركيب كلاما مروحوا من محذوف أي فلا يعتبه (قول المصنف هو وجه الكلام) أي حقه الموقوف لقرينة (قوله قال الزجاجي) أي مسكرا غنى الكوفيين لما احتجوا به الوجه في مسطرة سيبويه أن ادعدهم بجزلة العامة (قول المصنف فيه معنى وحدت) أي أنه متضمن لمعناها فإن معنى مفارقة شيء وجوده في ذاته وقوله في قوله أبا مصباح أي تضمنه معنى من نصباء فعول لاس حيث ذاته (قول المصنف وهذا) أي ما قاله ابن الحياط وقوله لأن المعاني الخ أي لأن الأسماء المتضمنة للمعاني الخ (قوله والحال على معنى في) أي فليس بمفعول مبني محذوف علمت إذ فيه وكل المنصوب بعدها على الخال (قول المصنف وإلى مفعول آخر) أي غير الذي نصبت في قولهم فإذا هو ياها وقوله مكنة لها أن تنصب ما بينها أي على أنه مفعول ثان لها فيقال فإياه ياها لا شئ ويمكن أن ينحصر عن هذا البيت الحاجة داعية إلى عامل هذا المنصوب تط ومما عرنا ساجدة الآية يتردد قدرها على أن كلاما من وجد دور أي الذي معاني إذا يمكن أن يكون متعديا بالواحد تقول وجد فلا مط لونه يجده وراة أي أبصره إذ (قوله أي ونصب الخ) أي كما استعير خبر زعم في مكنة خبر خبر في قولهم ما أنت كسبات ولا أنت كذا وقوله وليس المراد أي التوبة ما معنى مطلقا نوع فلا يحتاج فيه إلى قرينة ولا علاقة فهو للاستعارة لا شاعرة حقيقة فهو مشأ أو بالواحد برأني بضمير المنصب مكنة خبر الزعم والخامس ركنه عدول أي من هذا إلى آخر من نقل التكرار (قول المصنف وشئ به) أي بوضع خبر المنصب به خبر الزعم (قوله التثنية) أي من خطاب إلى من هو مكنة خبر الزعم أو المصنف المشترك فيه أن يكون في جملة ردا إليه ما أنت خبر من مرائر فقه وأنت واث كل خبر نصب ولا سل أسأل إليه يعجب وفريقا في التوبة والاسئل أريد فاني يا يا مكنة أنت ولا التثنية على هذا أقول لأشبهه عن هذا الخبر ينوت الحصر المقصود في السراة المتواترة والأصل نوافي السراة فهو سلوا يا سورت أنت

وقد ذكر في توجيهه أمون
أحدهما لا يكرن الحياط
وإذا أطرف فيه معنى
وحدثت ورأيت فحار له أن
يصب المفعول كما ينصب
وحدثت ورأيت وهو مع دلالة
لحرف خبره عن الاسم
بعده انتهى وهذا خطأ
لأن المعاني لا تنصب
لأنها على الهيئة وإنما
تعمل في الله وفي الأحوال
ولا يحتاج على ركنه
فاعد وإلى مفعول آخر
فبما حقا أن تنصب
ما بينها والاني أن تنصب
المنصب استعير في مكنة
تعبير بوضع قد أن منه

(قوله أيادي سبا) حال من الواو في تفرقوا أي تفرقوا حال كونهم مثل أيادي سبا ويصح أن أيادي سبا مفعول مطلق على حذف مضاف أيضا والاصل تفرقوا تفرق أيادي سبا أي مثل تفرقهم حين أرسل عليهم سيل العرم المطر الشديد أو اسم واد تفرقوا كل ممزق وسبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان أبو قبائل اليمن وسبا لقبه واسمه عبد شمس كذا في القاموس والمراد بأيدي والأيادي أولاده لأنهم بمنزلة الأيدي في القوة والبطش (قوله وإنما سكنت الباء الخ) هذا على أن التركيب اضافي حتى يكون الأعراب على الباء وحكي المصنف في حواشي التسهيل ثلاثة أوجه فتقال يقال أيادي سبا وأيادي سبا بالتنوين فهو مضاف ويقال بغير تنوين ولك فيه البناء الخمسة عشر والأعراب على الإضافة وترك التنوين سببا لأنه غير منصرف ولا تظهر الفتحة على الباء استعجابا بالتركيب الأصلي أي الكائن قبل دخول العامل بين أيدي وسبا والياء إذا ذلك ساكنة لعدم العامل فاستحب سكونها (قوله وقال فلا) موضع كفاي القاموس وكل هذا على أن التركيب اضافي (قوله للمستقبل) يعني للحدث المستقبل ولا تقل للزمان المستقبل لأنه يأتي له تعقب قول المعرب بين طرف لما يستقبل من الزمان بأن الزمان لا طرف له

حاز أن تخلفها المعرفة في
التنكير فتقول مرت
برجل زهير بالخفض
صفة للتكررة وهذا يريد
زهر بالانصب على الحال
ومنه قولهم تفرقوا أيادي
سبا وأيادي سبا وإنما سكنت
الياء مع أنها منصرفين
لأنها ما بالتركيب والياء على
كفاي معديكرب وقلي فلا
(والثاني) من وجهي
إذا أن تكون لغريفا جاة
وإنما أب أن تكون طرفا
للمستقبل

قولك هذا أقصر الطويل على تقدير قصر مثل الطويل ولا يجوز ذلك (قول المصنف أن تخلفها المعرفة) أي بعد حذفها (قول المصنف بالنصب) أي على الحال أي حال كونه مثل زهير والافزهر معرفة فلا يقع حالا (قوله حال كونهم مثل أيادي سبا) أي والأيادي وأيادي معرفة لأنساقتهما لسبا الذي هو علم على القبيلة (قوله أو اسم واد) أي أن العرم المذكور قيل اسم للطراش شديد وقيل اسم واد (قوله وسبا بن يشجب) أي أن سبا في الأصل اسم رجل وهو سبا بن يشجب بنختية مفتوحة فمستساكنة فخم مفهومة ويعرب بنختية فهملة فراء بوزن ما قبله وقوله أبو قبائل أما حبر سبا أو ابن يشجب هو الحبر وأبو خبر الحذوف وعلى كل فراد المحشى أنه ليس المراد بسبا المذكور هما القبيلة كما في قوله تعالى لقد كان لسبا الإية وقوله وجئنا من سبا بقبا الإية (قوله بالتنوين) أي تنوين سبا في كليهما وقوله ويقال بغير تنوين أي فيهما أيضا وقوله ولك فيه أي في وجه عدم التنوين فيهما وقوله والأعراب على الإضافة أي على أنه مضاف ومضاف إليه وترك التنوين سببا لأنه غير منصرف (قوله بين أيدي) متعلق بالسكان واحترز به عن تركيب الأيدي بين العامل وبين هذا التركيب فإنه حدث بعد ذلك التركيب أصل تركيب تركيب أيدي أو أيادي مع سبا (قوله وكل هذا على أن التركيب الخ)

أودى بنى وأعقبوني حسرة * بعسد الرقاد وعبرة لا تقلع
فالعين بعدهم كان حداتها * سملت بشوك فهي عورتهم
سبقوا هوى وأعنفوا الهوامهم * فخرموا ولكل جنب مصرع
وبقيت بعدهم بعيش ناصب * وإخال أنى لاحق مستبغ
وتقدحرت بأن ادفع عنهم * وإذا المنية أتملت لا تدفع

أى قواها فنون بمعنى مان كضروب بمعنى ضارب وربب الدهر ما يأتى به من
المصائب ومعنى بضم الميم وسكون العين المهملة وكسر الفوقية آخره
موحدة اسم فاعل من الاعتاب وهو ترك ما يعتب عليه (قوله أودى) بالواو
والدال المهملة أى هلك وبنى فاعله وأصله بنون لى فحذفت النون للاضافة واللام
للغنة فاجتمعت الواو والياء سابقة أحداهما بالسكون فقلب وأدغم وقوله
وعبرة بفتح العين المهملة أى دمة منصوب عطفا على حسرة ولا تقلع بالقياف
وانعبر انهملة أى لا تنقضى وهو بضم الفوقية وكسر اللام من أقلع عن الشئ
كف (قوله كانت حداتها) جمع حدقة وهى سواد العين وتجمع أيضا على حدق
وأحدق والخاء للعين وأحاده جمعاً معاملة للعرّف بلام الجفس وهو العين
معاملة اخمع فأراد عييه وأعين من يبكى معه من أمهم وسائر أهله وقيل جعل
كل قطعة من العين حدقة كما يقال رجل ذو مناكب ورجل ذو مشافر وليس
الامنكبان ومشفران وقوله سملت بضم السين المهملة مبنيًا للجهول أى فقتت
وقوله فهى أى تلك العين على تأويلها بالجمع المتقدم وقوله عور بضم العين
المهملة جمع عوراء (قوله سبقوا هوى) بفتح الواو وتشديد التحتية أصله هو أى
فقلبت الألف ياء عند الإضافة لياء المتكلم على لغة هذيل وأدغمت فيها وقوله
وأعنفوا بالنون والقياف أى سار وامن العنق بفتح العين محمركا وهو نوع من
السير وتول فتخترع بضم الفوقية والحاء المعجمة وكسر الراء المشددة مبنيًا
للفعل أى اخترعوا وأصيبوا واحداً واحداً بالجملة وقوله ولكل جنب مصرع
أى لا بد لكل جنب من محل صرع يصرع فيه أى أن كل إنسان لابد أن يموت وهذا
كالتسوية لنفسه تذييل وتكميل (قوله بعيش ناصب) بالصاد المهملة من النصب
محركا وهو التعب أى بعيش ذى تعب وفى القاموس وعيش ناصب وذو مصبة فيه
كدوجهد اه وقوله وإخال بالحاء المعجمة أى أطن وقوله أنى لاحق أى بهم
وترى مستبغ أى تابع أهم وأنى بكسر الهمزة كما أو رده المصنف فى حرف اللام
شاهد أنى تعليق لام الابتداء لفعل القاب مع ضمها رها والاصل أنى لاحق

وإذا المنية أنشئت الحمار * أنشئت على كل شيء لا تسع
 وتحلدي للشامتين أريهم * أن أربب الدهر لا أتضع
 حتى كافي للعوادث مروءة * بصفا المشرق كل يوم تفرع
 كم من جميع السهل ملثم القوى * كانوا يعيش قبلنا فتصدعوا
 والدهر لا يبقى على حدائنه * جون السراة له خدائد أربع
 حيث عليه الدرع حتى وجهه * من حرها يوم الكريمة أسفع
 بينا تعانقه الكماة وروغه * يوما أتج له جرى سلفع

(قوله وإذا المنية الخ) هو ما استشهد به البيانون على المسكنة التخييلية إذ شبه
 المنية بالسبع وحذفه ودل عليه بذلك لآزمته وهو الالطاف وأنشئت علقته
 وألغيت وجحدت والقيمة العوذة التي يتعوذ بها من الكاره أي إذا جاءت المنية
 لا يقع ما يدفع (قوله وتحلدي) أي تصبري للشامتين أي الفرحين بمصيبتني لأجل
 أن أريهم أني لا أتضع أي أذل وأهضم من ريب الدهر أي حوادثه وقوله مروءة
 هي واحدة المروءة يضرب راقعة تورى النار وقوله بصفا المشرق الجار
 والحجرون متعاقب تفرع والصفاء جمع صفاة وهي الحجارة الملص والمشرق بالشرق
 المحبسة والقاف كعظم جبل له ذيل كما في القاموس والشاعر منهمم وكانوا
 يقتدحون بحجارة هذا الجبل وحجارة المروءة المذكورة يقول كافي في
 طرق النوائب أي كل وقت وعدم ترزلي وتأثري بها هذه الحجارة التي تفرع
 بحجارة هذا الجبل كل يوم ويقتدح بها في أنها لصلابتها مع الاقتداح بها كل يوم
 لا تأثر فتفرع بالقاف والراء مبغيا للجهول أي تضرب للاقتداح وفي البيت
 إيهام التطابق بين المروءة والصفاء جلي الشئ المعروفين (قوله كم من جميع
 السهل) أي كم من فريقهم مجتمع وتواهم ملتمة مجتمعة أيضا كانوا يعيش
 أي ملتبسين بعيش هي الجماعة لهم وقواهم فتصدعوا أي تفرقوا
 وتفرقوا وهذا نسبية لنفسه أيضا (قوله على حدائنه) بكسر الحاء المهملة وبعد
 الدال المهملة الساكنة مثلثة أي فوبه ومصابته (قوله حيث عليه الدرع)
 هي الزردية وهي مؤنثة في الأكثر ويوم الكريمة يوم الحروب (قوله بينا تعانقه
 الكماة الخ) تعانق بفتح المثناة الفوقية في قوله وآخرة شهر رمضان أي وهو مصدر
 تعانق والكماة بضم الكاف جمع كمي كغني الشجاع المتكفي في سلاحه وقوله
 وروغه بالراء المفتوحة وبعد الواو غين معجمة مجرور عطفا على تعانقه وألف
 بينا للاشباع وهي مضافة لهذا المصدر الذي هو تعانق أي بين معانقته للشجاعين
 وروغه ميله إليهم وقوله أتج له جرى بالجيم المفتوحة والراء المكسورة
 للجهول أي هي له وهو جواب بينا وجرى بالجيم المفتوحة والراء المكسورة

اولاد الحسامي توليتهم جيل ٩٦٠ جعلهم في ملك الانتكشارية ٩٩٦
 بنو حمادة المتأولة تقديم الامير محمد عساف لهم عنده بنزير وانتقالهم مع
 يوسف باشا الى اطرابلس ٩٦٢ حربهم باهيج مع الامير اسماعيل الكردي ٩٩٤
 تنكيل والي اطرابلس بهم ٩٩٦ تولية احدهم احمد حمادة على حجة بشري ٩٩٨
 حرق قبلان باشا قراهم بوادي طلمات وفراوهم الى كسروان هناك عودهم
 الى ولاية بلاد جيل والبترون وطردهم منها لعدم دفعهم المال ١٠٠٠ ثم عود
 بعضهم الى الولاية على جيل والبترون والوجة وتعدياتهم وطردهم ١٠٠٢ تنكيل
 الامير يوسف شهاب بهم ١٠٣٩ مدهمهم الامير بشير حيدر وطردهم الى
 الكورة ١٠٤١

حوقا مدرسة حوقا انشأها البطيرك يوحنا مخلوف ١٠١٩
 الامير حيدر شهاب خلافة للامير بشير شهاب وحربه للمتأولة في بلاد
 يشاره ولليمنية وحريق غزير واختفاه ثم ظهوره ووقعة عيندارا المشهورة ١٠٣٥
 وفاته ١٠٤١

الامير حيدر ملحم ولايته مع ابن اخيه الامير قعدان لبنان ١٠٤٥
 بنو حيمود في البقاع سطو الامير فارس شهاب عليهم وقتله بعضهم ١٠٠٠

خ

خازن الشدياق سر كيس استقاله مع اولاده من جاج الى كسروان وتقدم
 اولاده عند فخر الدين معن ٩٨٩ ابو نوفل نادر الخازن فر مع الامير حسين
 ابن فخر الدين الى قلعة المرقب ولما قبض على الامير هناك فر نادر الى كسروان
 ٩٩٤ ابو نادر الخازن قبض عليه مع فخر الدين وكفله الامير علي علم الدين

فاطلق هناك وقاه ٩٩٦ وجاهة ابي تادر عند فخر الدين وولايته على كسروان
 ووجهة ابنه ابي نوفل ثم ابنه ابو قصوه ثم ابن هذا حصن وجيلهم قتياصل
 لافرنسة بيروت ١٠١٦ بعض اعيانهم في القرن الثامن عشر ١٠٥٦
 الشدياق خاطر الحصري مقدم جبة بشري هربه من وجه يوسف باشا سيفا
 وتامين هذا له ووده الى ولايته ٩٦٢ ولايته على جبة بشري مع مقلد ابن الياس
 ٩٧٩ وقاه واولاده وحكام الجبة بعده ١٠١٦

خليل القتال ترجمته ١٠٤٦

خليل المصري ١٠٤٧

خير الدين باشا استعمال السلطان سليمان له في غزو القرمح واحتلاله
 تونس وطرده منها وفتحها بعض الجزر عد ٩٦٠
 خير الدين الرمي ١٠٠٥

د

داغر واخوه عساف اخوا روق الله مقدم بشري ولايتهما عليها بعده ومثل

داغر ٩٧٩

داود الانطاكي الضرير ترجمته ٩٦٤

الدروز اتيان بعضهم من الجرد الى برمانا وجوارها ٩٥٩

درعون تجديد كنائسها ١٠٣٣

دير القمر بناء كنيسة السيدة فيها ١٠٣٣

الدويهي (البطريك اسطفانوس) جداله مع بطرك الروم وبمش اساففه

واقناعهم بالايمان الكاثوليكي ١٠٠٧ و ١٠٤٩ منشوره لآخي يونس البشعلافي

١٠١٧ ترجمته ومولفاته ١٠٢٣ رسالة الملك لويس الرابع عشر اليه هناك

ر

بيت الرز الموارنة الذين تسماوايت الضاهر ٩٨١
 وزق مقدم بشري قتله اخاه عاشينا ومفتله هو ٩٧٩
 الرهبانية الحلية اللبنانية تاسيسها وموسسوها ١٠٣١
 وودس حصار السلطان سليمان لها وخروج القرمسان منها الى مالطه

٩٦٠

ديفون دير مار سركيس وباخوس فيها ١٠٣٣

ز

زابولي والي المجر من قبل السلطان ومونه ٩٦٠
 زين الدين الحلبي ترجمته ٩٦٤

س

سركيس الرزي بطريك الموارنة ٩٨٢
 سركيس الرزي مطران دمشق ١٠٢٤
 دير مار سركيس باهدن تجديده ١٠٣٢
 الشيخ سعد الخوري وصايته على اولاد الامير ملحم شهاب ١٠٣٢

سلطنة في جزيرة الاسود في سنة ١٠٥٨ م
 الكورة ووصلهم الى القلعة وكان اسمهم اعدو وقامه عدو
 سنة ١٠٥٨ م
 السلطان سليم الاول ملكه بعد عزول اخيه ايرك الثاني وقسمه سودية ومصر
 عد ٩٥٨ و ٩٥٩ م

السلطان سليم الثاني وما كان في ايامه ٩٦١
 السلطان سليم الثالث وما كان في ايامه ١٠٤٤
 السلطان سليمان الاول وما كان في ايامه ٩٦٠
 السلطان سليمان الثاني وما كان في ايامه ١٠٠١
 سويدية فتح السلطان سليم الاول لها عد ٩٥٨

ش

الشدياق بطرس وابن اخيه منصور واولاده ١٠٥٧
 دير مار شليطا مقبس تجديدده وبعض تاريخه ١٠٣٢
 شمس الدين طولون ترجمته ٩٦٤
 شمس الدين محمد الحايي ترجمته ٩٦٤
 شمس الدين محمد الغزي ترجمته ٩٦٤
 شمس الدين الرمي ترجمته ٩٦٤
 الشهاب الحفاجي ١٠٠٦
 آل شهاب اصلهم وقدمهم الى لبنان ١٠٠٤

ص

صالح التزي ١٠٠٥

الصرب ثورة اميرها على السلطان مراد وقهر هذا له عدد ٩٥٨ ازالة
السلطان محمد الثاني استقلالها هناك

الصيوني طالع جبرائيل

الصيوني انطونيوس الكتب التي نسخها من مؤامرات اسطو وغيره ١٠٣١

ط

دير طاميش ومنشاؤه ١٠٣٢

ظ

ظاهر العمر اصله وولايته على عكا ١٠٤٠ تسويل نفسه له الانتقاض ومعاودة
الاسطول الروسي له على ذلك هناك توليته على ايالة صيدا ومحاربة ابي الذهب له
وفراذه ثم وجوعه بعد موت ابي الذهب هناك ارسال الدولة اسطولا لمحاربته
واخذ الاسطول عكا ومقتله هناك ايضا

ع

عائشة الباعونية رجمتها ٩٦٤

- عبدالله الحدادي البتني ١٠٤٧
 الثماس عبدالله زآخر ترجمته ١٠٥١
 عبدالله السويدي ١٠٤٧
 عبدالله اليوسفي الحلبي ١٤٦
 عبدالله البر الحلبي ترجمته ٩٦٤
 عبد الجليل المواهبي شي من ترجمته ١٠٤٦
 السلطان عبد الحميد الاول وما كان في ايامه ١٠٤٢
 عبد الرؤوف المناوي ١٠٠٦
 عبد الرحيم العبادي ٩٦٥
 عبد الرحمان العبادي ١٠٥
 دير مار عبدا هريريا انشاؤه ١٠٣٢
 عبد المعطي الخليلي ١٠٤٦
 الشيخ عبد الغني النابلسي ترجمته ومؤلفاته ١٠٤٦
 عبد القادر قدري ١٠٠٦
 عبد اللطيف البهائي ١٠٠٥
 المقدم عبد المنعم الاول واكثافي مقدما بشري ٩٧٩
 عبد الوهاب الشمرني ٩٦٥
 عبد يشوع بطريرك الكلدان ترجمته ٩٧٠
 السلطان عثمان الاول ترجمته ٩٥٨
 السلاطين الساميون اصلهم وترجمة بعضهم الى السلطان سليم فاتح سوريه

عد ٩٥٨

السلطان عمان الثاني ٩٩١

السلطان عثمان الثالث ١٠٣٨

عجالتون بناء كنيسة السيدة فيها ١٠٣٣

المرابطة بناء كنيسة فيها ١٠٣٣

الامير عساف التركماني تولية السلطان سليم له على كسروان وبلاد جيل

ووفاته ٩٥٩

عساف بن يوسف باشا حربه مع ابن اخته علي سيف ٩٩٤

ماشينا اخو رزق الله مقدم بشري ٩٧٩

الامير علي علم الدين ولايته بالشوف بعد فخر الدين ومحاربة الامير ملحم

معن له ٩٩٤ حربه مع القيسية هناك توليته على الشوف ثانية وانتصار الامير

ملحم عليه ٩٩٨ ووفاته ٩٩٩

علي سيف ولايته جيل والبثرون والضنية ٩٩٤

الامير علي بك المصري خروجه الى سورية ١٠٤٠ عوده من سورية الى

مصر يسترد ولايته ومناوأة ابي الذهب له وجرحه ووفاته هناك

الشيخ علي بن ظاهر العمر حربه مع الجزائر ومقتله ١٠٤٣

علي العمري ١٠٤٧

عمر البغدادي ١٠٤٧

العناحله مقدمو بشري ٩٧٩

عطية الاجهوري ١٠٤٧

عندارا الموقعة الشهيرة بها بين اليمنية والقيسية ١٠٣٥

دير عين ورقة انشاؤه اولاً ١٣٢

غ

الغزالي ولايته بدمشق عد ٩٥٩ انتحاضه على السلطان سليمان وقتله ٩٦٠
غزير حرقها في الحرب بين القيسية واليمينية ١٠٣٥
الشيخ غندور سعد الحوري تديره حكومة الامير يوسف بعد موت والده
وموته ١٠٤٣ و ١٠٤٥
غوسطا بناء كنيسة الياس النبي فيها ١٠٣٣

ف

المقدم فارس مراد بللع التزامه جبة بشري ٩٩٨
فتح الله اليلوني ١٠٠٥

الامير فخر الدين واخوه يونس ابناء الامير قرقاش معن ولخفاها عند آل
خازن بعد موت ابيهما ٩٦٢ و ٩٩٠ حرب فخر الدين ليوسف باشا سيفاً بنهر
الكلب ٩٦٣ و ٩٩٠ استرضاء مراد باشا الصدر الاعظم فولى ابنه صيدا وبيروت
وغزير ٩٩٠ حرب عساكر الدولة له واكرامه على التمرار الى اوروبا هناك حرب
هذه العساكر لاختيه الامير يونس هناك انجاد الامير فخر الدين بعد عوده من
توسكانا امر باشا والي اطرابلس في حرب يوسف باشا سيفاً ٩٩٢ وحصاره وهدمه
قلعة جيل وصلحه مع يوسف باشا وحصاره اطرابلس وتولية محافظتها الى غير
ذلك من اعماله واحواله هناك . توليه بعلبك وحربه بعمار انجاداً لوالي اطرابلس
وتوليه محافظة هذه المدينة ثانية وتعييره القليعات واخذه تدمر ٩٩٤ توجيه

الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة ١٠٣١ هـ

وقد ولد الأمير قلاوون في سنة ١٠١٥ هـ في القاهرة مع والده
من أولاده

الأمير قلاوون أصغر ملوكهم شهاب السلاطين ومحاربة السلاطين عليهم له عدد ٩٥٨
محاربهم في أيام السلاطين مراد الثالث والصلح معهم ٩٦٢ هـ محاربهم في أيام السلاطين
مراد الأول ٩٥٨ هـ محاربهم في أيام السلاطين مراد الرابع والصلح معهم ٩٩٣ هـ الحرب
معه في أيام السلاطين أحمد الثالث ١٠٣٤ هـ قهرهم حتى طلبوا الصلح في أيام
السلاطين محمود الأول ١٠٣٦ هـ

فرئيس كلوب الأفرنجي الناسك بلبان ترجمته ١٠٣١ هـ

القلاع محاربة السلاطين محمد الثاني ملكها وتهديده وجزاه عدد ٩٥٨ ابداء أهلها
النصارى في أيام السلاطين مراد الثالث وانتصار أميرهم ميخائيل ٩٦٢ هـ انتصار أميرهم
على السلاطين ٩٩٧ هـ تسليم شوونهم إلى أغياء الروم ١٠٣٦ هـ

فيما حصار السلطان سليمان لها ٩٦٠ هـ حصرها ثانية في أيام السلطان محمد
الراج ٩٩٧ هـ

ق

الأمير قاسم شهاب سفره إلى الأستانة وولايته في الشوف ووفاته ١٠٣٩ هـ

قاسم باشا بن يوسف باشا سيفاً ولأيته على اطرابلس وخلمه ٩٩٤ هـ

قبرس فتح السلطان سليم الثاني لها ٩٦١ هـ

الشيخ قبلان القاضي حاكم جزين ووفاته ١٠٣٥ هـ

القربان المقدس فيه جسد المسيح رداً على البروتستانت ٩٧٧ هـ

الامير قرقاش من تولية السلطان سليم له على الشوف ٩٥٩ مصادرة
ابراهيم باشا له بسرقة اخزينة السلطان وهربه الى منارة نيقا وموته فيها
٩٦٢ و ٩٩٠

القرم ضم هذه البلاد الى المملكة العثمانية عد ٩٥٨
قره يازجي صاحب ثورة في ايام السلطان محمد الثالث ٩٦٣
دير قزحيا مطبعته من سنة ١٥٨٥ عد ٩٨٧ بعض روسائه ٩٨٨
القسططينية حصار السلطان بايريد الاول لها عد ٩٥٨ حصار السلطان مراد
لها هناك فتح السلطان محمد الثاني لها ثم
القوانين العربية لمجمع نيقية ١٠٢٩
قتيه ابن الامير عساف ولايته بكسروان عد ٩٥٩
انقيسية نكتهم ونهضتهم ٩٩٩

ك

كاريانا الثانية قيصرية الروس ١٠٣٨
الكتاب المقدس تفسيره ليس لكل احد ردًا على البروتستانت ٩٧٤
كفرزيا انشاء البطريك يوحنا مخلوف كنيسة لها ١٠٣٣
كبير قائد جيش افرنسة بمصر بعد سفر بوابرت ومقتله ١٠٤٤
كيرلس نانس بطريك المالكية الكاثوليكيين ١٠٤٩
كاوين المبتدع ٩٧٢
الكواكبي الحبي ١٠٠٥
الشيخ كيوان الماروني من دير امير ندهه عند آل من ١٠٧٤

ل

لوتار وتلاميذه ٩٧١
دير لويزه انشاؤه ١٠٣٢

٢

مالطة اخذ نابليون الاول لها ١٠٤٤
مالك شيخ الماقورة ومقتله ٩٦٠ و ٩٧٩
مالنطون (فيليس) تلميذ لوتار ٩٧١
المتوكل على الله اخر الخلفاء العباسيين تحليه عن الخلافة للسلطان سليم
الاول ٩٥٩

المتاولة اتيانهم من بعلبك الى كسروان ٩٥٩
مجدل معوش شراء الامير علي المعني لها واسكانه التصاري بها ٩٩٠ و ١٠١٩
بناء البطريرك يوحنا مخلوف كنيسة بها ١٠٣٣
المجر حرب السلطان مراد الثاني للمكهم واجباره على ترك كل ما كان له
على عدوة الدانوب ثم قتله عد ٩٥٨ محاربة السلطان سليمان لهم ٩٦٠ استثنافه الحرب
وقتله ملكهم والنزاع على ملكه ثم جملة المجر ولاية عثمانية هناك اغارة السلطان
مصطفى الثاني على المجر ١٠٠٣ ونخلية عنها بهمة صلح هناك
المجمع التريديتي ملخصه ٩٧٨
السلطان محمد الاول تملكه وحروبه وقتوحه عد ٩٥٨

7-10-68

محمد باقر خراساني

[illegible]

الشيخ محمد عفيف بن عاتق أبو يحيى إمامنا أبو بكر محمد بن عبد الله وأبناؤه سلاله

مفتی

محمد بن يوسف الدمشقي رحه ٩٦٤

محمد بن علي الحموي ترجمه ۹۶۴

محمد بن الحسن رجبی

محمد الحصري ر.ج.ه ٩٦٥

محمد الیورکی ۹۶۵

محمد المحيى ١٠٠٥

محمد الكفيري شي من ترجمته ١٠٤٦

محمد الغزي ١٠٤٦

محمد السخاريني ١٠٤٦

محمد خليل المرادي ١٠٤٦

محمد بن الطيب ١٠٤٧

محمد التونسي ١٠٤٧

محمد الكردي ١٠٤٧

محمد مرتضى ١٠٤٧

محمد الصبان ١٠٤٧

السلطان محمود الاول وما كان في ايامه ١٠٣٦

محمود باشا ابو هرموش واعماله ١٠٣٥

السلطان مراد خان الاول ملكه وقتوحه ووفاته ٩٥٨

السلطان مراد خان الثاني تملكه وحروب ووفاته ٩٥٨

السلطان مراد الثالث وما كان في ايامه ٩٦٢

مرهج بن نيرون الباني ترجمته ومولفاته ١٠٣٠

السلطان مراد الرابع وما كان في ايامه ٩٩٣ قدومه الى حلب ٩٩٤

مصر فتح السلطان سليم لها ٩٥٨ غزوة نابويون الاول لها ١٠٤٤

السلطان مصطفى الاول ٩٩١

السلطان مصطفى الثاني وما كان في ايامه ١٠٠٣

السلطان مصطفى الثالث ١٠٣٨

معن اصل هذه العشيرة ٩٩٠ الحكام منها طالع فخر الدين وملحم واحمد

معن اقراضها ١٠٠٤

المقدم مقلد شريك الشدياق خاطر في حكومة جبة بشري وموته

بالشوف ٩٦٢

مكاريوس الزعيم بطريك الروم الانطاكي ورحلته ١٠٠٧

الامير ملحم ابن الامير يونس معن فراره بعد القبض عليه وتجديده

القتال ٩٩٤ ولايته على بلاد البترون وظهوره على والي دمشق ٩٩٨

ووفاته هناك

الامير ملحم شهاب حكومته بايآن واعماله ١٠٣٧ ولايته على بعلبك وببيروت

واعزاله الولاية ووفاته هناك

الامير منصور عساف ولايته على كسروان وما يليه الى عكار عد ٩٦٠

ومواصرة امراء قنقا على قتله هناك انبساط ولايته من نهر الكلب الى حصن

و حواء ٩٦١

منصور الشدياق واولاده ١٠٥٧

الامير منصور شهاب حاكم لبنان ١٠٣٨ و ١٠٣٩

الموارنة حكامهم واعيانهم في القرن السادس عشر ٩٧٩ نكباتهم بهذا القرن
 هناك بطاركتهم فيه ٩٨٠ الى ٩٨٣ مدرستهم برومة ٩٨٢ بحجهم سنة ١٥٨٠ بحجهم
 سنة ١٥٩٦ عدد ٩٨٥ اساقفتهم في القرن السادس عشر ٩٨٦ و ٩٨٧ النساك
 والخبساء منهم في القرن المذكور ٩٨٨ اعيانهم الدنيويون في القرن السابع عشر
 ١٠١٦ بطاركتهم في هذا القرن ١٠١٩ الى ١٠٢٣ براءة حماية لوييس الرابع عشر لهم
 ١٠٢٢ اساقفتهم في القرن السابع عشر ١٠٢٤ الى ١٠٢٦ اتبعاعهم الحساب
 الغريغورياني ١٠٢٤ علماءهم وفضلاؤهم في القرن السابع عشر ١٠٢٧ الى ١٠٣١
 مدرستهم برافينا ١٠٢٧ بعض نساكهم وفضلاؤهم في القرن السابع عشر ١٠٣١
 اديارهم المنشأة بهذا القرن ١٠٣٢ كنائسهم التي بنيت فيه ١٠٣٣

المورة استحواذ السلطان محمد الثاني عاها عدد ٩٥٨ اخذ البنادقة لها واسترداد

السلطان احمد الثالث لها منهم ١٠٣٤

موسى المرديني ترجمه ٩٦٩

الامير موسى علم الدين قوايته اقطاع الامير احمد ممن وقتله في الاسانة

١٠٠١ الى ١٠٠٤

موسى العكاري بطيرك الموارنة ٩٨٠

الشيخ مخايل ابن نحلوس الاهدني ولابته في الزاوية والجبة ١٠٠٢

ن

النجم الغزي ١٠٠٥

نصر الله بن شلق العاقوري الماروني ١٠٢٧

الخوري نقولا الصائغ ١٠٥٢

المشايخ النكدي وما كان بين الشيخ خطار والشيخ كليب منهم ١٠٣٧
و ١٠٣٩ قتالهم مع عسكر الجزائر في السعديات ١٠٤٥ مقتلهم هناك
المسارح حاربها مع السلاطين العثمانيين والصلح بينهما ٩٦٠ و ٩٦١ استئناف
هذه الحرب في أيام السلطان مراد الثالث ٩٦٢ حرب السلطان محمد الثالث
لهم ٩٦٣ محاربة السلطان أحمد الأول لهم ٩٨٩ حرب السلطان محمد الرابع لهم
٩٩٧ وآلبهم عليه مع البندقية ويولونيا وروسيا هناك أخذهم بعض القلاع
والمدين من أملاك الدولة واسترداد بعضها منهم ١٠٠١ حربهم مع الدولة
في أيام السلطان أحمد الثالث ١٠٣٤ وفي أيام محمود الأول ١٠٣٦ وفي أيام سليم
الثالث ١٠٤٤

نور الدين بن برهان الحلي ١٠٠٥

هاشم بن اوب شيخ الماورده جد آل هاشم ٩٦٠ و ٩٧٩

هاشم ايجي قوايلا نصر له في بلاد جيار وقتله ٩٦٠ و ٩٧٩

الزينة والحلاطية ١٠١٩

يوحنا سلوطا بطريرك الكلدان ترجمته ٩٦٨

الكافلين يوحنا سارما كون مرقد الموارنة الى ملك افريسة ١٠١٨

يوحنا مخلوف بطريرك الموارنة ١٠١٩

يوحنا الحصري بطريرك الموارنة ١٠٢٢

المطران يوحنا الحوشي الحصري ١٠٢٤

المطران يوحنا الحصري من بيت خندوق ١٠٢٤

الحوري يوحنا عجمي ١٠٥٤

الحوري يواكيم مطران ١٠٥٢

يوسف بن شكيان الحصاراتي توليه على البترون عد ٩٦٠ و ٩٧٩

يوسف الحفني ١٠٤٧

يوسف باشا ابن سيفا ولايته على اطرابلس ٩٦٢ عزله عنها ومصادرة جعفر

باشا خلفه له بسرقة خزانة السلطان هناك قتله الامير محمد عساف وضبط امواله

وتزوجه بارملته هناك ايضا نصره فخر الدين عليه بوقمة من الكلب ٩٦٣ تنكيه

بالمناولة ببعلبك هناك حربه لعمر باشا وفخر الدين ٩٩٢ وفاته ٩٩٤

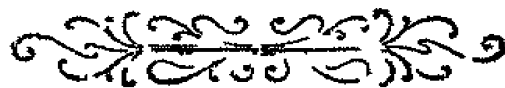
يوسف الرزي بطريرك الموارنة ٩٨٣

يوسف الثاني بطريرك الكلدان ترجمته ١٠١٢

يوسف الماقوري بطريرك الموارنة ٢٠٢١ المجمع الذي عقده بجراش

ذيل على العدد ١٠٣٣

الامير يوسف ملحم شهاب ولايته في جيل اولاً ثم في لبنان ١٠٣٩ مسيره
لقتال آل رعد بالضيّة وحربه لثمان باشا في البقاع ١٠٤١ عصيان اخيه الامير
سيد احمد واقندي ١٠٤٣ قتله احدهما اقندي هناك ثم تولية الجزار اخاه سيد
احمد وخاله الامير اسماعيل وطردهما له ثم رد الجزار الامير يوسف للولاية ثم تغير
حاكه وحاكمه واكرهه على الاعتزال هناك . رضى الجزار عنه واستدعاه اليه
ايوليه تم قتله ١٠٤٥ اسنّجار اولاده ولاية بلاد جيل من الامير حيدو ملحم
والامير قعدان ثم ولايتهم بلبنان وعزلهم عنها واعادتها الى الامير بشير ١٠٤٥ ثم
اعادتهم اليها هناك واصلاحهم مع الامير بشير هناك



اصلاح الخطا

صفحة	سطر	خطا	صواب
۳۰	۱۸	وخفه	وخلقه
۴۶	۲۰	تشميه	تشحينه
۵۳	۶	القروغ	القروع
۶۱	۱۰	ووضعه	ووصفه
۶۳	۸	الثالث	الثالث عشر
۸۱	۲	بلا	بل
۸۲	۶	بوكتيان	بدكتيان
۸۷	۲	بجم	بجكم
۱۰۱	۲۱	ما	مما
۱۱۴	۵	واصرافقاد	واصرآء فقا وغيرهم
۱۱۵	۲۱	ابن	ابو
۱۲۸	۷	برون	يرون
۱۵۹	۲۲	ملك وجبرائيل	ملك جبرائيل
۱۸۳	۴	فند	فدة
۲۳۶	۶	قال لي تآب	قل قلت
۲۴۷	۱۱	واذكرن	واذكر

صفحة	سطر	خطا	صواب
٢٥٠	٦	الملكي	الملكي
٢٧٩	٥	الموسوم بالعمدة	الموسوم بالرسائل المعمدة
٣٢٣	١٥	١٤٨٠	١٦٨٠
٣٢٦	١٧	القيسي	الغنيدي
٣٤٣	١٠	المرسلين	المرسلين
٣٨٥	١٩	الشوق ويلتمس	المشوف له ويلتمس
٤٣٤	١٣	قنلوا العمادية	قتلهم العمادية
٤٤٨	١٨	انحله	انملة
٤٨٣	١٠	يلقى	يلقى



To: www.al-mostafa.com